



No. 1 - 9  
Sabine Cassola 2024



ILLVSTRISSIMO AC  
REVERENDISSIMO PATRI D.  
D.PHILIPPO SEGAE CARD.PLACENTIAE  
PATRONO SVO MAXIME COLENDO

D. ADRIANVS DE BONONIA CONGREGATIONIS  
Oleuitanae Monacis S. P. D.

**V**ita profecto (Cardinalis Amplissime) sunt, quæ me deterrere poterant, quo minus tibi hæc qualiacumque sint (vt aiunt) Concerata dicarem, tuæq; humanitati consecrarem; virtutum nempè tuarum splendor, & nulla in me operationum dignitas, sublimitatis tuæ fastigium, & meæ humilitatis conditionis, functorum maximum cum gloria munernm, & mei nullum officij ornamentum, scientiarum profunditas, & penè in me nullius rei cognitio; sed hæc omnia ab Admodū R. D. PLACIDO Fabio, huius Abb. meritissimo, de me certe bene verito, & Patre, & Mecenate, tibiq; arctissimo obseruantæ, seruiturisq; vinculo detinendo, & medio tua summa benignitatis, humanitatisque, qua omnes & singulos complectaris pia curatione, sublata pietate, adeo vt quibus prius timore, verecundiaq; detinebar, hac nunc, & excitandi, & quasi impellendi vim habeant, accedit deinde, quod cum Cœnobium hæc rostrum, tua dignatus es cohonestare præsentia, quod me benignè offitumq; meum, tuo coiplexu, simulq; recepisti, in totumq; amplexus es. Tibi igitur has ingeniolis mei iure prius nisi lubenter offero, tuoq; amplissimo nomini consecro; primitæ etenim dominis debemur, speroq; tuo maximo sub præsidio tutissime fore, & tuo splendore non mediocriter illuſtriari. Tu vero (Cardinalis Illustrissime) benignè, & ea animo accipias, siq; exigua, & haum illia sunt, animum, affectumq; quo dantur, & quo maiora si possem, exhiberem, respici as quæso: Interim me tibi, tuoq; patrocinio totum dedico, DEVMQ. Optimum Maximu[m] rego, vt in columnen, ad commune Reip. Christianæ cōmodum, vilitatemq; præseruet. Vale. Ex Cœnobia S. Michaelis in Nemore, Septimo Kalendas Aprilis 1595.

EX  
BIBLIOTHECA  
CASSELLANA

**1. Ecce sacerdos magnus**

Adriano Banchieri 1568-1634  
D. Adriano da Bologna

The musical score consists of eight staves, each representing a different voice part. The voices are grouped into two choirs: Ch1 (Canto/Ch1, Alto/Ch1, Tenore/Ch1, Basso/Ch1) and Ch2 (Canto/Ch2, Alto/Ch2, Tenore/Ch2, Basso/Ch2). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and basso clefs. The lyrics are provided below the notes for each staff.

Canto/Ch1: Ec-ce sa - cer - dos ma - - - gnus

Alto/Ch1: Ec - ce sa - cer - dos ma - - - gnus

Tenore/Ch1: Ec - ce sa - cer-dos ma - gnus Ec - ce sa - cer - - - dos ma - gnus,

Basso/Ch1: Ec - ce sa - cer - dos ma - gnus Ec - ce sa - cer - dos ma - gnus,

Canto/Ch2: Ec -

Alto/Ch2: 8

Tenore/Ch2: 8

Basso/Ch2: 8

The musical score continues with eight staves, labeled C1 through B2. The voices are grouped into two choirs: Ch1 (C1, A1, T1, B1) and Ch2 (C2, A2, T2, B2). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and basso clefs. The lyrics are provided below the notes for each staff.

C1: 6

A1: 8

T1: 8 Ec -

B1: 8

C2: ce sa - cer - dos ma - - - gnus Ec - ce sa - cer - dos ma - - - gnus, Ec -

A2: 8 Ec - ce sa - cer - dos ma - gnus Ec - ce sa - cer - dos ma - - - gnus,

T2: 8 Ec - ce sa - cer - dos ma - - - gnus

B2: 8 Ec - ce sa - cer - dos ma - - - gnus

11

C1 Ec - - - ce sa - - - cer - - dos, Ec - ce sa - cer - - dos

A1 8 Ec - - - ce sa - cer - - - dos ma - -

T1 8 ce, Ec - ce sa - - - cer - - -

B1 Ec - - - ce sa - - - cer - - - dos

C2 ce sa - - - cer - - - dos

A2 8 Ec - ce sa - - - cer - - - dos ma - -

T2 8 Ec - ce sa - cer - - dos ma - gnus, sa - cer - -

B2 Ec - - - ce sa - - - cer - - - dos

16

C1 ma - - - gnus qui in di - e - bus su - is pla - cu -

A1 8 gnus qui in di - e - bus su - is pla - cu -

T1 8 dos ma - - gnus qui in di - e - bus su - is pla -

B1 ma - - - gnus qui in di - e - bus su - is pla - cu -

C2 ma - - - gnus qui in di - e - bus su - is pla - cu -

A2 8 gnus qui in di - e - bus su - is pla - cu -

T2 8 dos ma - - gnus qui in di - e - bus su - is pla - cu -

B2 ma - - - gnus qui in di - e - bus su - is pla - cu -

22

C1 it De - - - o & in - ven - tus est iu - stus & in tem - po - re i - ra - cun - di -

A1 8 it De - - - o & in - ven - tus est iu - stus & in tem - po - re i - ra - cun - di -

T1 8 cu - it De - - - o & in - ven - tus est iu - stus & in tem - po - re i - ra - cun - di -

B1 it De - - - o & in - ven - tus est iu - stus & in tem - po - re i - ra - cun - di -

C2 it De - - - o & in - ven - tus est iu - stus & in tem - po - re i - ra -

A2 8 it De - - - o & in - ven - tus est iu - stus & in tem - po - re i - ra -

T2 8 it De - - - o & in - ven - tus est iu - stus & in tem - po - re i - ra -

B2 it De - - - o & in - ven - tus est iu - stus & in tem - po - re i - ra -

27

C1 æ, & in tem - po - re i - ra - cun - di - æ, & in tem - po - re i - ra - cun - di - æ

A1 8 æ, & in tem - po - re i - ra - cun - di - æ, & in tem - po - re i - ra - cun - di - æ

T1 8 æ, & in tem - po - re i - ra - cun - di - æ, & in tem - po - re i - ra - cun - di - æ

B1 8 æ, & in tem - po - re i - ra - cun - di - æ, & in tem - po - re i - ra - cun - di - æ

C2 cun - di - æ, & in tem - po - re i - ra - cun - di - æ, & in tem - po - re i - ra - cun - di - æ fa -

A2 8 cun - di - æ, & in tem - po - re i - ra - cun - di - æ, & in tem - po - re i - ra - cun - di - æ fa -

T2 8 cun - di - æ, & in tem - po - re i - ra - cun - di - æ, & in tem - po - re i - ra - cun - di - æ fa -

B2 cun - di - æ, & in tem - po - re i - ra - cun - di - æ, & in tem - po - re i - ra - cun - di - æ fa -

31

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

be - ne - di - cti - o - nem om-ni-um  
be - ne - di - cti - o - nem om-ni-um  
be - ne - di - cti - o - nem om-ni-um  
be - ne - di - cti - o - nem om-ni-um  
ctus est re - con - ci - li - a - ti - o om-ni-um gen - ti -  
ctus est re - con - ci - li - a - - ti - o om-ni-um gen - ti -  
ctus est re - con - ci - li - a - - ti - o om-ni-um gen - ti -  
ctus est re - con - ci - li - a - - ti - o om-ni-um gen - ti -

37

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

gen - ti - um, om-ni-um gen - ti - um de - dit il - li  
gen - ti - um, om-ni-um gen - ti - um de - dit il - li  
gen - ti - um, om-ni-um gen - ti - um de - dit il - li  
gen - ti - um, om-ni-um gen - ti - um de - dit il - li  
um, om-ni-um gen - ti - um de - dit il -  
um, om-ni-um gen - ti - um de - dit il -  
um, om - ni-um gen - ti - um de - dit il -  
um, om-ni-um gen - ti - um de - dit il -

42

C1 & te - sta-men-tum e - ius con-fir - ma - vit, con-fir - ma - vit

A1 8 & te - sta-men-tum e - ius con-fir - ma - vit, con-fir - ma - vit

T1 8 & te - sta-men-tum e - ius con-fir - ma - vit, con-fir - ma - vit

B1 & te - sta-men-tum e - ius con-fir - ma - vit, con-fir - ma - vit

C2 li & te - sta-men-tum e - ius con-fir - ma - vit, con-fir -

A2 8 li & te - sta-men-tum e - ius con-fir - ma - vit, con-fir -

T2 8 li & te - sta-men-tum e - ius con-fir - ma - vit, con-fir -

B2 li & te - sta-men-tum e - ius con-fir - ma - vit, con-fir -

46

C1 su - per ca - put e - - - ius i - de - o

A1 8 su - per ca - put e - - - ius i - de - o

T1 8 su - per ca-put e - - - ius i - de - o

B1 su - per ca - put e - - - ius i - de - o

C2 ma - vit i - de - o iu - re iu - ran - dum

A2 8 ma - vit i - de - o iu - re iu - ran - dum

T2 8 ma - vit i - de - o iu - re iu - ran - dum

B2 ma - vit i - de - o iu - re iu - ran - dum

51

C1      iu - re iu - ran - dum fe - cit il - lum Do - mi - nus

A1      iu - re iu - ran - dum fe - cit il - lum Do - mi - nus

T1      iu - re iu - ran - dum fe - cit il - lum Do - mi - nus

B1      iu - re iu - ran - dum fe - cit il - lum Do - mi - nus

C2      fe - cit il - lum Do - mi -

A2      fe - cit il - lum Do - mi -

T2      fe - cit il - lum Do - mi -

B2      fe - cit il - lum Do - mi -

55

C1      cre - - - sce - re in ple - - - bem su - - - am.

A1      cre - - - sce - re in ple - - - bem su - - - am.

T1      cre - - - sce - re in ple - - - bem su - - - am.

B1      cre - - - sce - re in ple - - - bem su - - - am.

C2      nus cre - - sce - re in ple - - - bem su - - - am.

A2      nus cre - - sce - re in ple - - - bem su - - - am.

T2      nus cre - - sce - re in ple - - - bem su - - - am.

B2      nus cre - - sce - re in ple - - - bem su - - - am.

**2. Factum est silentium a 8**

Adriano Banchieri 1568-1634

D. Adriano da Bologna

Common time signature. The vocal parts sing:

Fa - ctum est si - len - ti - um, si - len - ti - um in cæ -

Fa - ctum est si - len - ti - um, si - len -

Fa - ctum est si - len - ti - um, si - len -

Fa - ctum est si - len - ti -

Fa - ctum est si - len -

7

The vocal parts sing:

lo, in cæ - - - - lo, si - len - ti - um in cæ - - lo dum dra -

ti - um in cæ - - - - lo, si - len - ti - um in cæ - - lo dum dra -

ti - um in cæ - - - - lo, si - len - ti - um in cæ - - lo dum dra -

um in cæ - - - - lo, si - len - ti - um in cæ - - lo dum dra -

12

C1 co com - mit - - - te-ret bel - - - lum cum Mi - cha -  
A1 co com - mit - - - te-ret bel - - - lum cum Mi - cha -  
T1 co com - mit - - - te - ret bel - - - lum cum Mi - cha -  
B1 co com - mit - - - te - ret bel - - - lum cum Mi - cha -  
C2 co com - mit - - - te - ret bel - lum cum Mi - cha - e -  
A2 co com - mit - - - te - ret bel - lum cum Mi - cha - e -  
T2 co, dum dra - - - co com - mit - te - ret bel - lum cum Mi - cha - e -  
B2 co com - mit - - - te - ret bel - - - lum cum Mi - cha - e -

17

C1 e - le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta es, au - di - ta est vox mil - li - a  
A1 e - le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta es, au - di - ta est vox mil - li - a  
T1 e - le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est, au - di - ta est vox mil - li - a  
B1 e - le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est, au - di - ta est vox mil - li - a  
C2 le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est mil - li - a mil - li - um,  
A2 le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est mil - li - a mil - li - um,  
T2 le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est mil - li - a mil - li - um,  
B2 le Ar - chan - ge - lo. Au - di - ta est mil - li - a mil - li - um,

**23**

C1 mil-li - um, mil-li-a mil-li-um di - cen - ti - um Sa - lus ho -  
A1 mil-li - um, mil-li-a mil-li-um di - cen - ti - um Sa - lus ho -  
T1 mil-li - um, mil-li-a mil-li-um di - cen - ti - um Sa - lus ho -  
B1 mil-li - um, mil-li-a mil-li-um di - cen - ti - um Sa - lus ho -  
C2 mil-li - a mil-li - um di - cen - ti - um  
A2 mil-li - a mil-li - um di - cen - ti - um  
T2 mil-li - a mil-li - um di - cen - ti - um  
B2 mil-li - a mil-li - um di - cen - ti - um

**28**

C1 nor & vir - - - tus om - ni - po - ten - ti  
A1 nor & vir - - - tus om - ni - po - ten - ti  
T1 nor & vir - - - tus om - ni - po - ten - ti  
B1 nor & vir - - - tus om - ni - po - ten - ti  
C2 Sa - lus ho - nor & vir - - - tus om - ni - po -  
A2 Sa - lus ho - nor & vir - - - tus om - ni - po -  
T2 Sa - lus ho - nor & vir - - - tus om - ni - po -  
B2 Sa - lus ho - nor & vir - - - tus om - ni - po -

34

C1 De - - - o, om - ni - po-ten - ti De - - o, mil - li - a mi - li - um,  
A1 8 De - - - o, om - ni - po-ten - ti De - - o, mil - li - a mi - li - um,  
T1 8 De - - - o, om - ni - po-ten - ti De - - o, mil - li - a mi - li - um,  
B1 De - - - o, om - ni - po-ten - ti De - - o, mil - li - a mi - li - um,  
C2 ten - ti De - - o, mil - li - a mi - li - um, mil - li - a  
A2 8 ten - ti De - - o, mil - li - a mi - li - um, mil - li - a  
T2 8 ti De - - - o, mil - li - a mi - li - um, mil - li - a  
B2 ten - ti De - - o, mil - li - a mi - li - um, mil - li - a

38

C1 mil - li - a mil - li - um mi - ni - stra - bant e - - - i &  
A1 8 mil - li - a mil - li - um mi - ni - stra - bant e - - - i &  
T1 8 mil - li - a mil - li - um mi - ni - stra - bant e - - - i &  
B1 mil - li - a mil - li - um mi - ni - stra - bant e - - - i &  
C2 mil - li - um mi - ni - stra - bant e - - - i & de - ci - es cen - te - na mil - li -  
A2 8 mil - li - um mi - ni - stra - bant e - - - i & de - ci - es cen - te - na mil - li -  
T2 8 mil - li - um mi - ni - stra - bant e - - - i & de - ci - es cen - te - na mil - li -  
B2 mil - li - um mi - ni - stra - bant e - - - i & de - ci - es cen - te - na mil - li -

42

C1 de - ci - es cen-te-na mil - li - um as - si - ste - bant e - - i. Au - di - ta est, au -

A1 de - ci - es cen-te-na mil - li - um as - si - ste - bant e - - i. Au - di - ta est, au -

T1 de - ci - es cen-te-na mil - li - um as - si - ste - bant e - - i. Au - di - ta est, au -

B1 de - ci - es cen-te-na mil - li - um as - si - ste - bant e - - i. Au - di - ta est, au -

C2 um as - si - ste - - - bant e - - i. Au - di - ta est

A2 um as - si - ste - - - bant e - - i. Au - di - ta est

T2 um as - si - ste - - - bant e - - i. Au - di - ta est

B2 um as - si - ste - - - bant e - - i. Au - di - ta est

47

C1 di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen - ti - um

A1 di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen - ti - um

T1 di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen - ti - um

B1 di - ta est vox mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di - cen - ti - um

C2 mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di -

A2 mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di -

T2 mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di -

B2 mil - li - a mil - li - um, mil - li - a mil - li - um di -

52

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

Sa - lus ho - nor & vir - - - tus  
Sa - lus ho - nor & vir - - - tus  
Sa - lus ho - nor & vir - - - tus  
Sa - lus ho - nor & vir - - - tus  
cen - ti - um Sa - lus ho - nor & vir - - - tus om -  
cen - ti - um Sa - lus ho - nor & vir - - - tus om -  
cen - ti - um Sa - lus ho - nor & vir - - - tus om -  
cen - ti - um Sa - lus ho - nor & vir - - - tus om -

59

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

om - ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o.  
om - ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o.  
om - ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o.  
ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o.  
ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o.  
ni - po - ten - ti De - o, om - ni - po - ten - ti De - o.

**3. Ego flos campi a 8**

Adriano Banchieri 1568-1634  
D. Adriano da Bologna

C1      E - go flos cam - pi & li - li - um, & li - li - um con -  
A1      E - go flos cam - pi & li - li - um, & li - li - um con -  
T1      8 E - go flos cam - pi & li - li - um, & li - li - um con -  
B1      E - go flos cam - pi & li - li - um, & li - li - um con -  
C2      E - go flos cam - pi & li - li - um,  
A2      E - go flos cam - pi & li - li - um,  
T2      8 E - go flos cam - pi & li - li - um,  
B2      E - go flos cam - pi & li - li - um,

6  
C1      va - li - um, & li - li - um, & li - li - um con - va - li -  
A1      8 va - li - um, & li - li - um, & li - li - um con - va - li -  
T1      8 va - li - um, & li - li - um con - va - li -  
B1      va - li - um, & li - li - um, & li - li - um con - va - li -  
C2      & li - li - um con - va - li - um, & li - li - um, & li - li - um con - va - li -  
A2      8 & li - li - um con - va - li - um, & li - li - um, & li - li - um con - va - li -  
T2      8 & li - li - um con - va - li - um, & li - li - um con - va - li -  
B2      & li - li - um con - va - li - um, & li - li - um, & li - li - um con - va - li -

9

C1      um      sic a - mi - ca

A1      um      sic a - mi - ca

T1      um,      sic a - mi - ca

B1      um      sic a - mi - ca

C2      um sic - ut li - li - um in - ter spi - - - - nas

A2      um sic - ut li - li - um in - - - - ter spi - - - - nas

T2      um sic - ut li - li - um in - ter spi - - - - nas

B2      um sic - ut li - li - um in - ter spi - - - - nas

14

C1      me-a,      sic a - mi - ca me - - a in - - - - ter fi - li - as sic - ut

A1      me-a,      sic a - mi - ca me - - a in - - - - ter fi - - - - li - as sic - ut

T1      me-a,      sic a - mi - ca me - - a in - - - - ter fi - - - - li - as sic -

B1      me-a,      sic a - mi - ca me - - a in - - - - ter fi - - - - li - as sic - ut

C2      sic a-mi-ca me - a, sic a - mi - ca me - - a in - - - - ter fi - - - - li - as

A2      sic a-mi-ca me - a, sic a - mi - ca me - - a in - - - - ter fi - - - - li - as

T2      sic a-mi-ca me - a, sic a - mi - ca me - - a in - - - - ter fi - - - - li - as

B2      sic a-mi-ca me - a, sic a - mi - ca me - - a in - - - - ter fi - - - - li - as

20

C1 ma - - lus in-ter li-gnum sil - va-rum sic di-le-ctus

A1 ma - - - lus in-ter li-gnum sil - va-rum sic di-le-ctus

T1 8 ut ma - - lus in-ter li-gnum sil - va-rum sic di-le-ctus

B1 ma - - lus in-ter li-gnum sil - va-rum sic di-le-ctus

C2 in-ter li-gnum sil - va-rum sic di-le-ctus me - us,

A2 in-ter li-gnum sil - va-rum sic di-le-ctus me - us,

T2 in-ter li-gnum sil - va-rum sic di-le-ctus me - us,

B2 in-ter li-gnum sil - va-rum sic di-le-ctus me - us,

25

C1 me-us, sic di - le-ctus me - us in - ter fi - - - li - os

A1 8 me-us, sic di - le-ctus me - us in - ter fi - - - li - os

T1 8 me-us, sic di - le - ctus me - us in - ter fi - - - li - os

B1 me-us, sic di - le-ctus me - us in - ter fi - - - li - os

C2 sic di - le - ctus me - us in - - - ter fi - - - li - os sub um - bra il -

A2 8 sic di - le-ctus me - us in - ter fi - - - li - os sub um - bra il -

T2 8 sic di - le-ctus me - us in - ter fi - - - li - os sub

B2 sic di - le-ctus me - us in - ter fi - - - li - os

Adriano Banchieri 3. L'oro nos campi a 3

31

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

quem de - si - de - ra - ve - ram,  
quem de - si - de - ra - ve - ram,  
quem de - si - de - ra - ve - ram,  
quem de - si - de - ra - ve - ram,  
us, sub um - bra il - li - us quem de-si-de - ra - ve-ram, quem de-si - de -  
li - us, sub um - bra il - li - us quem de-si-de - ra - ve-ram, quem de-si - de -  
um - bra il - li - us quem de-si-de - ra - ve - ram, quem de-si - de -  
sub um - bra il - li - us quem de-si-de - ra - ve - ram, quem de-si - de -

42

C1      dul - cis gut - tu - ri me - o,

A1      dul - cis gut - tu - ri me - o,

T1      dul - cis gut - tu - ri me - o,

B1      dul - cis gut - tu - ri me - o,

C2      fru - ctus e - ius      dul - cis gut - tu -

A2      fru - ctus e - ius      dul - cis gut - tu -

T2      fru - ctus e - ius      dul - cis gut - tu -

B2      fru - ctus e - ius      dul - cis gut - tu -

46

C1      dul - cis gut - - - tu - ri      me - - - - o.

A1      dul - cis gut - tu - ri      me - - - - o.

T1      dul - cis gut - tu - ri      gut - tu - ri      me - - - o.

B1      dul - cis gut - - - tu - ri      me - - - - o.

C2      ri me - o, dul - cis gut - - - tu - ri      me - - - - o.

A2      ri me - o, dul - cis gut - - - tu - ri      me - - - - o.

T2      ri me - o, dul - cis gut - tu - ri      gut - tu - ri      me - - - - o.

B2      ri me - o, dul - cis gut - - - tu - ri      me - - - - o.

#### 4. Salve Regina a 8

Adriano Banchieri 1568-1634  
D. Adriano da Bologna

Musical score for 'Salve Regina a 8' featuring eight voices (C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2) in common time. The vocal parts sing the Latin hymn 'Salve Regina' in a polyphonic setting.

The lyrics for the first section are:

Sal - - - - ve Sal - ve Re - gi - - - na ma -  
Sal - - - - ve Sal - ve Re - gi - - - na ma -  
Sal - - - - ve Sal - ve Re - gi - - - na ma -  
Sal - - - - ve Sal - ve Re - gi - - - na ma -  
Sal - ve Re - gi - - - na  
Sal - - - - ve Re - gi - - - na  
Sal - - - - ve Re - gi - - - na  
Sal - ve Re - gi - - - na

Musical score for 'Salve Regina a 8' continuing from measure 6. The vocal parts sing the Latin hymn in a polyphonic setting.

The lyrics for the second section are:

ter mi-se - ri - cor - di - æ Vi - ta dul-ce - do  
ter mi-se - ri - cor - di - æ Vi - ta dul-ce - do  
ter mi-se - ri - cor - di - æ Vi - ta dul-ce - do  
ter mi-se - ri - cor - di - æ Vi - ta dul-ce - do  
Vi - - - - ta, Vi - ta dul-ce - do et spes no - stra sal -  
Vi - - - - ta, Vi - ta dul-ce - do et spes no - stra sal -  
Vi - - - - ta, Vi - ta dul-ce - do et spes no - stra sal -  
Vi - - - - ta, Vi - ta dul-ce - do et spes no - stra sal -

13

C1 Ad te clama - mus, ad te clama - - - - mus e - xu-les

A1 Ad te clama - mus, ad te clama - - - - mus e - xu-les

T1 Ad te clama - mus, ad te clama - - - - mus e - xu -

B1 Ad te clama - mus, clama - - - - mus e - xu-les

C2 ve

A2 ve

T2 ve

B2 ve

18

C1 fi - li - i E - vae Ad te su-spi - ra-mus

A1 fi - li - i E - - - vae Ad te su-spi - ra-mus

T1 les fi - li - i E - vae Ad te su-spi - ra-mus

B1 fi - li - i E - vae Ad te su-spi - ra-mus

C2 Ad te su-spi-ra-mus ge-men - tes &

A2 Ad te su-spi-ra-mus ge-men - tes &

T2 Ad te su-spi-ra-mus ge-men - tes &

B2 Ad te su-spi-ra-mus ge-men - tes &

24

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

Ei - a er - go  
flen - - - - tes in hac la - chri - ma - - - rum val - le Ei - a  
flen - - - - tes in hac la - chri-ma-rum val - - - le Ei - a  
flen - - - - tes in hac la - chri - ma - rum val - le Ei - a  
flen - - - - tes in hac la - chri - ma - rum val - le Ei - a

29

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os mi-se - ri-cor - des,  
ad - vo - ca - ta no - - - stra il - los tu - os mi-se - ri-cor - des,  
ad - vo - ca - - ta no - - - stra il - los tu - os mi-se - ri-cor - des,  
ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os mi-se - ri-cor - des,  
er - go mi-se - ri - cor - des, mi-se - ri -  
er - go mi-se - ri - cor - des, mi-se - ri -  
er - go mi-se - ri - cor - des, mi-se - ri -  
er - go mi-se - ri - cor - des, mi-se - ri -

Adriano Banchieri 4. Salve Regina a 8

40

C1

A1

T1

B1

C2

Ie - sum be - ne - di - ctum fruc - tum ven - tris tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um o -

A2

Ie - sum be - ne - di - ctum fruc - tum ven - tris tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um o -

T2

Ie - sum be - ne - di - ctum fruc - tum ven - tris tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um o -

B2

Ie - sum be - ne - di - ctum fruc - tum ven - tris tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um o -

45

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

O cle - mens      O dul-cis Vir - go Ma-ri - a,  
O cle - mens      O dul-cis Vir - go Ma-ri - a,  
O cle - mens      O dul-cis Vir - go Ma-ri - a,  
O cle - mens      O dul-cis Vir - go Ma-ri - a,  
sten - de.      O pi - a,      O dul-cis Vir - go Ma - ri - a,  
sten - de.      O pi - a,      O dul-cis Vir - go Ma - ri - a,  
sten - de.      O pi - a,      O dul-cis Vir - go Ma - ri - a,  
sten - de.      O pi - a,      O dul-cis Vir - go Ma - ri - a,

50

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

O dul - cis      Vir - - - - go Ma - - - - ri - - - - a,  
O dul - cis      Vir - go      Ma - - - - ri - - - - a,  
O dul - - - - cis      Vir - go      Ma - - - - ri - - - - a,  
O dul - cis      Vir - - - - go      Ma - - - - ri - - - - a,  
O dul - cis      Vir - - - - go      Ma - - - - ri - - - - a,      O  
O dul - cis      Vir - - - - go      Ma - - - - ri - - - - a,      O  
O dul - cis      Vir - - - - go,      Vir-go Ma - - - - ri - - - - a,      O  
O dul - cis      Vir - - - - go      Ma - - - - ri - - - - a,      O

55

C1      O pi - a,      O dul-cis Vir - go Ma - ri - a,

A1      O pi - a,      O dul-cis Vir - go Ma - ri - a,

T1      O pi - a,      O dul-cis Vir - go Ma - ri - a,

B1      O pi - a,      O dul-cis Vir - go Ma - ri - a,

C2      cle - mens,      O dul-cis Vir - go Ma - ri - a,

A2      cle - mens,      O dul-cis Vir - go Ma - ri - a,

T2      cle - mens,      O dul-cis Vir - go Ma - ri - a,

B2      cle - mens,      O dul-cis Vir - go Ma - ri - a,

59

C1      O dul - cis Vir - - - - go Ma - ri - - - - a.

A1      O dul - cis Vir - - - - go Ma - - - - ri - - - a.

T1      O dul - cis Vir - - - - go Vir-go Ma - - - - ri - a.

B1      O dul - cis Vir - - - - go Ma - ri - - - - a.

C2      O dul - cis Vir - - - - go Ma - ri - - - - a.

A2      O dul - cis Vir - go Ma - - - - ri - - - a.

T2      O dul - - - - cis Vir - go Ma - ri - - - - a.

B2      O dul - cis Vir - - - - go Ma - - - - ri - - - a.

### 5. Angelus ad pastores ait

Adriano Banchieri 1568-1634  
D. Adriano di Bologna

The musical score consists of eight staves, each representing a different voice. The voices are grouped into two choir sets: Ch1 (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) and Ch2 (Cantus, Altus, Tenor, Bassus). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, showing a repeating pattern of "Ad pa - sto - - - res a - - - it," followed by a new line starting with "An - - - ge-lus ad pa - sto - - - res a - - - it," and so on.

This section of the score continues the musical piece. It features eight voices (C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2) in two choir sets (Ch1 and Ch2). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics continue from the previous section, including "ad pa - sto - - - res a - - - it: An - nun - ti - o vo - bis, an -" and "An - - - ge-lus ad pa - sto - - - res a - - - it: An-nun - ti - o vo -". The score shows the progression of the voices through various entries and harmonic changes.

12

C1      nun-ti-o vo-bis      gau - di - um ma - - - gnum, an -

A1      8    nun-ti-o vo-bis      gau - di - um ma - - - gnum, an -

T1      8    nun-ti-o vo-bis      gau - - - di-um ma - - - gnum, an -

B1      nun-ti-o vo-bis      gau - di - um ma - - - gnum, an -

C2      bis,      an - nun-ti-o vo-bis gau - di - um ma - - - gnum, an - nun-ti-o vo-bis,

A2      8    bis,      an - nun-ti-o vo-bis gau - di - um ma - - - gnum, an - nun-ti-o vo-bis,

T2      8    bis,      an - nun-ti-o vo-bis gau - di - um ma - - - gnum, an - nun-ti-o vo-bis,

B2      bis,      an - nun-ti-o vo-bis gau - di - um ma - - - gnum, an - nun-ti-o vo-bis,

17

C1      nun-ti-o vo-bis, an - nun-ti-o vo-bis gau - di-um ma - - - gnum qui - a na - tus

A1      8    nun-ti-o vo-bis, an - nun-ti-o vo-bis gau - di-um ma - - - gnum qui - a na - tus

T1      8    nun-ti-o vo-bis, an - nun-ti-o vo-bis gau - di-um ma - - - gnum qui - a na - tus

B1      nun-ti-o vo-bis, an - nun-ti-o vo-bis gau - di-um ma - - - gnum qui - a na - tus

C2      - - - - - an - nun-ti-o vo-bis gau - di-um ma - - - gnum

A2      8    - - - - - an - nun-ti-o vo-bis gau - di-um ma - - - gnum

T2      8    - - - - - an - nun-ti-o vo-bis gau - di-um ma - - - gnum

B2      - - - - - an - nun-ti-o vo-bis gau - di-um ma - - - gnum

22

C1  
est vo-bis ho-di - e Sal - va-tor mun - di

A1  
est vo - bis ho - di - e Sal - va-tor mun-di

T1  
est vo - bis ho-di - e Sal - va - tor mun - di

B1  
est vo - bis ho-di - e Sal - va - tor mun - di

C2  
qui - a na-tus est vo - bis ho - di - e Sal -

A2  
qui - a na-tus est vo - bis ho - di - e Sal -

T2  
qui - a na-tus est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor

B2  
qui - a na-tus est vo - bis ho-di - e Sal - va -

29

C1  
No - e, No - e, No - e, No - e

A1  
No - e, No - e, No - e, No - e

T1  
No - e, No - e, No - e, No - e

B1  
No - e, No - e, No - e, No - e

C2  
va-tor mun - di, No - e, No - e, No - e, No - e

A2  
va - tor mun - di, No - e, No - e, No - e, No - e

T2  
mun - - - di, No - e, No - e, No - e, No - e

B2  
tor mun - di, No - e, No - e, No - e, No - e

35

C1 e, No - e, No - e,

A1 8 e, No - e, No - e,

T1 8 e, No - e, No - e,

B1 e, No - e, No - e,

C2 No - e, No - e, No - e, No - e, qui - a na - t us est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun -

A2 8 No - e, No - e, No - e, No - e, qui - a na - t us est vo - bis ho - di - e Sal -

T2 8 No - e, No - e, No - e, No - e, qui - a na - t us est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor

B2 No - e, No - e, No - e, No - e, qui - a na - t us est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor

41

C1 qui - a na - t us est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun -

A1 8 qui - a na - t us est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor

T1 8 qui - a na - t us est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun -

B1 qui - a na - t us est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor

C2 di,

A2 8 va - tor mun - di,

T2 8 mun - - - di,

B2 mun - - di,

46

C1 di, No - e, No - e, No - e, No - e,  
A1 mun - di, No - e, No - e, No - e, No - e,  
T1 8 di, No - e, No - e, No - e, No - e,  
B1 mun - di, No - e, No - e, No - e, No - e,  
C2 No - e, No - e  
A2 No - e, No - e  
T2 8 No - e, No - e  
B2 No - e, No - e

51

C1 No - e, No - e.  
A1 8 No - e, No - e.  
T1 8 No - e, No - e.  
B1 No - e, No - e.  
C2 e, No - e.  
A2 8 e, No - e.  
T2 8 e, No - e.  
B2 e, No - e.

## 6. Omnes gentes plaudite manibus a 8

Adriano Banchieri 1568-1634  
D. Adriano di Bologna

C1      Om - nes gen - - - tes plau - di-te ma - ni - bus, plau-di-te ma - ni -  
 A1      Om - nes gen - - - tes plau - di-te ma - ni - bus, plau-di-te ma - ni -  
 T1      Om - nes gen - - - tes plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni -  
 B1      Om - nes gen - - - tes plau - di-te ma - ni - bus, plau-di-te ma - ni -  
 C2      Om - - - nes gen - - - tes plau - di-te ma - ni - bus, gen-tes plau - di-te ma - ni - bus,  
 A2      Om - - - nes gen - - - tes plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus,  
 T2      Om - - - nes gen - - - tes plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus,  
 B2      Om - - - nes gen - - - tes plau - di-te ma - ni - bus,

6

C1      bus, plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus,  
 A1      bus, plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus,  
 T1      bus, plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus, plau -  
 B1      bus, plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus,  
 C2      plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te  
 A2      plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te  
 T2      di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te  
 B2      plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te ma - ni - bus, plau - di-te

11

C1 plau - di - te ma - ni - bus, plau-di - te ma - ni - bus, plau - di - te ma - - - ni - bus.

A1 8 plau - di - te ma - ni - bus, plau-di - te ma - ni - bus, plau - di - te ma - - - ni - bus.

T1 8 di - te ma - ni - bus, plau-di - te ma - ni - bus, plau - di - te ma - - - ni - bus.

B1 plau - di - te ma - ni - bus, plau-di - te ma - ni - bus, plau - di - te ma - - - ni - bus.

C2 ma - ni - bus, plau-di - te ma - ni - bus, plau-di - te ma - ni - bus, ma - ni - bus, ma - ni - bus. Iu - bi -

A2 8 ma - ni - bus, plau-di - te ma - ni - bus, plau-di - te ma - ni - bus, ma - ni - bus, ma - ni - bus. Iu - bi -

T2 8 ma - ni - bus, plau-di - te ma - ni - bus, plau-di - te ma - ni - bus, ma - ni - bus, ma - ni - bus. Iu - bi -

B2 ma - ni - bus, plau-di - te ma - ni - bus, plau-di - te ma - ni - bus, ma - ni - bus, ma - ni - bus. Iu - bi -

16

C1 Iu - bi - la - te De - o in vo - ce e - xul - ta - ti - o - nis,

A1 8 Iu - bi - la - te De - o in vo - ce e - xul - ta - ti - o - nis,

T1 8 Iu - bi - la - te De - o in vo - ce e - xul - ta - ti - o - nis,

B1 Iu - bi - la - te De - o in vo - ce e - xul - ta - ti - o - nis,

C2 la - te De - o in vo - ce e - xul - ta - ti - o - nis, in

A2 8 la - te De - o in vo - ce e - xul - ta - ti - o - nis, in

T2 8 la - te De - o in vo - ce e - xul - ta - ti - o - nis, in

B2 la - te De - o in vo - ce e - xul - ta - ti - o - nis, in

21

C1      in vo - ce      e-xul - ta - ti - o - nis

A1      in vo - ce      e-xul - ta - ti - o - nis

T1      in vo - ce      e-xul - ta - ti - o - nis

B1      in vo - ce      e-xul - ta - ti - o - nis

C2      vo - ce      e-xul - ta - ti - o - nis,      quo - ni-am Do - mi - nus Rex ma - - -

A2      vo - ce      e-xul - ta - ti - o - nis      quo - ni-am Do - mi - nus Rex ma -

T2      vo - ce      e-xul - ta - ti - o - nis      quo - ni-am Do - mi - nus ex -

B2      vo - ce      e-xul - ta - ti - o - nis      quo - ni-am Do - mi - nus Rex ma -

26

C1

A1

T1

B1

C2      gnus ter - ri - - - bi - lis      Rex ma - - - - - gnus su -

A2      gnus ter - ri - - - bi - lis      Rex ma - - - - - gnus su -

T2      cel - sus      ter - ri - - - bi - lis      Rex ma - - - - - gnus su -

B2      gnus      ter - - - ri - - - bi - lis      Rex ma - - - - - gnus

31

C1 Sub - ie - cit po - - - pu -

A1 Sub - ie - cit po - - - pu -

T1 Sub - ie - cit po - - - pu -

B1 Sub - ie - cit po - - - pu -

C2 per om - nem ter - - - ram. Sub - ie - cit po - - -

A2 per om - - - nem ter - - ram. Sub - ie - cit po - - - pu -

T2 per om - nem ter - - - ram. Sub - ie - cit po - - -

B2 su - - - per om - nem ter - - ram. Sub - ie - cit po - - - pu -

36

C1 los no - - - bis & gen - - tes sub pe - di - bus

A1 los no - - - bis & gen - - - tes sub pe -

T1 los no - - - bis & gen - - - tes sub pe -

B1 los no - - - bis & gen - - tes sub pe - di - bus

C2 pu - los no - - - bis & gen - - - tes sub pe - di -

A2 los no - - - bis & gen - - tes sub pe - di - bus

T2 pu - los no - - bis & gen - - - tes sub pe -

B2 los no - - - bis & gen - - tes sub pe - di - bus

41

C1      no - - stris. E - le - git De - - - us

A1      di - bus no - stris. E - le - git De - - - us

T1      di - bus no - stris. E - le - git De - - - us

B1      no - - stris. E - le - git De - - - us

C2      bus no - stris. E - le - git De - - -

A2      no - - stris. E - le - git De - - -

T2      di - bus no - stris. E - le - git De - - -

B2      no - - stris. E - le - git De - - -

46

C1      hæ - re - di - ta - tem su - am spe - ti-em Ia - cob quem di - le - xit.

A1      hæ - re - di - ta - tem su - am spe - ti-em Ia - cob quem di - le - xit.

T1      hæ - re - di - ta - tem su - am spe - ti-em Ia - cob quem di - le - xit.

B1      hæ - re - di - ta - tem su - am spe - ti-em Ia - cob quem di - le - xit.

C2      us hæ - re - di - ta - tem su - am

A2      us hæ - re - di - ta - tem su - am

T2      us hæ - re - di - ta - tem su - am

B2      us hæ - re - di - ta - tem su - am

51

C1 A - scen-dit De - us in iu - bi - lo & Do - mi -

A1 A - scen-dit De - us in iu - bi - lo & Do - mi -

T1 A - scen-dit De - us in iu - bi - lo & Do - mi -

B1 A - scen-dit De - us in iu - bi - lo & Do - mi -

C2 A - scen-dit De - us in iu - bi - lo & Do - mi -

A2 A - scen-dit De - us in iu - bi - lo & Do - mi -

T2 A - scen-dit De - us in iu - bi - lo & Do - mi -

B2 A - scen-dit De - us in iu - bi - lo & Do - mi -

56

C1 nus in vo - ce tu - - - - bæ,

A1 8 nus in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu-bæ,

T1 8 nusc in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ,

B1 nus in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ,

C2 nus in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo - ce tu -

A2 8 nus in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce

T2 8 nus in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu -

B2 nus in vo - ce tu - - - - bæ,

61

C1      in vo - ce tu - - - bæ,  
A1      MP      in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu-bæ,  
T1      8      in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ,      in  
B1      in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ,  
C2      bæ,      in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in  
A2      8      tu-bæ,      in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce  
T2      8      bæ,      in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu -  
B2      in vo - ce tu - - - - - - - -

66

C1      in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ.  
A1      8      in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ.  
T1      8      vo-ce tu - bæ, in vo - ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ.  
B1      in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu - bæ.  
C2      vo - ce tu - bæ, in vo - ce, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ.  
A2      8      tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu - bæ.  
T2      8      bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo - ce tu - bæ, in vo - ce tu - bæ.  
B2      bæ, in vo - ce tu - bæ.

## 7. Confitemini Domino a 8

Adriano Banchieri 1568-1634  
D. Adriano di Bologna

C1      Con-fi-te-mi-ni Do - - - mi - no & in - vo - ca - te, & in - vo - ca - te

A1      8 Con-fi-te-mi-ni Do - - - mi-no & in - - - vo - ca - te

T1      8 Con-fi-te-mi-ni Do - - - mi - no & in - vo - ca - te no -

B1      Con-fi-te-mi-ni Do - - - mi - no & in - vo - ca - te no -

C2

A2

T2

B2

7

C1      no-men e - ius no - tas fa - ci - te in po - pu-lis ad in-ven - ti - o - nes e - ius.

A1      8 no-men e - ius no - tas fa - ci - te in po - pu-lis ad in - ven - ti - o - nes e - ius.

T1      8 men e - ius no - tas fa - ci - te in po - pu - lis ad in-ven - ti - o - nes e - ius.

B1      men e - ius no - tas fa - ci - te in po - pu-lis ad in-ven - ti - o - nes e - ius.

C2      e - ius

A2      8 e - ius

T2      8 e - ius

B2      e - ius

13

C1 Me-men - to-te, me-men-to - te, me-men-to - te quo - ni - am ex-cel-sum est no - men e - ius.

A1 Me-men - to-te, me-men-to - te, me - men-to - te quo - ni - am ex-cel-sum est no - men e - ius.

T1 Me-men - to-te, me-men-to - te, me-men-to - te quo - ni - am ex-cel-sum est no - men e - ius.

B1 Me-men-to - te, me-men-to - te quo - ni - am ex-cel-sum est no - men e - ius.

C2 e - ius.

A2 e - ius.

T2 e - ius.

B2 e - ius.

19

C1 Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - te quo - ni - am ma -

A1 Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - te quo - ni - am ma -

T1 Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - te quo - ni - am ma -

B1 Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - te quo - ni - am ma -

C2 e - ius. can - ta - te, can - ta - te,

A2 e - ius. can - ta - te, can - ta - te,

T2 e - ius. can - ta - te, can - ta - te,

B2 e - ius. can - ta - te, can - ta - te,

23

C1 gno - fi - ce fe - cit, quo - ni - am ma - gni - fi - ce fe - cit. An - nun - ti - a - te hoc in u - ni - ver - sa

A1 gno - fi - ce fe - cit, quo - ni - am ma - gni - fi - ce fe - cit. An - nun - ti - a - te hoc in u - ni - ver - sa

T1 gno - fi - ce fe - cit, quo - ni - am ma - gni - fi - ce fe - cit. An - nun - ti - a - te hoc in u - ni - ver - sa

B1 gno - fi - ce fe - cit, quo - ni - am ma - gni - fi - ce fe - cit. An - nun - ti - a - te hoc in u - ni - ver - sa

C2 fe - cit, fe - cit.

A2 fe - cit, fe - cit.

T2 fe - cit, fe - cit.

B2 fe - cit, fe - cit.

29

C1 ter - ra, in u - ni - ver - sa ter - ra, in u - ni - ver - sa, in u - ni - ver - sa - ter - ra, in

A1 ter - ra, in u - ni - ver - sa ter - ra, in u - ni - ver - sa, in u - ni - ver - sa - ter - ra, in

T1 ter - ra, in u - ni - ver - sa ter - ra, in u - ni - ver - sa, in u - ni - ver - sa - ter - ra, in

B1 ter - ra, in u - ni - ver - sa ter - ra, in u - ni - ver - sa, in u - ni - ver - sa - ter - ra, in

C2 ter - ra, ter - ra, in u - ni - ver - sa ter - ra,

A2 ter - ra, ter - ra, in u - ni - ver - sa ter - ra,

T2 ter - ra, ter - ra, in u - ni - ver - sa ter - ra,

B2 ter - ra, ter - ra, in u - ni - ver - sa ter - ra,

34

C1      u-ni-ver - sa ter - ra, An-nun - ti - a-te hoc in u-ni-ver-sa ter-ra, in u-ni-ver-sa

A1      u-ni-ver-sa ter - ra, An-nun - ti - a-te hoc in u-ni-ver-sa ter-ra, in u-ni-ver-sa

T1      u-ni-ver - sa ter - ra, An-nun - ti - a-te hoc in u-ni-ver-sa ter-ra, in u-ni-ver-sa

B1      u-ni-ver-sa ter - ra, An-nun - ti - a-te hoc in u-ni-ver-sa ter-ra, in u-ni-ver-sa

C2      in u-ni-ver - sa ter - ra, ter-ra,

A2      in u-ni-ver-sa ter - ra, ter-ra,

T2      in u-ni-ver - sa ter - ra, ter-ra,

B2      in u-ni-ver-sa ter - ra, ter-ra,

40

C1      ter - ra, in u-ni-ver-sa, in u-ni-ver-sa-ter-ra, in u-ni-ver - sa ter - ra.

A1      ter - ra, in u-ni-ver-sa, in u-ni-ver-sa-ter-ra, in u-ni-ver-sa ter - ra.

T1      ter - ra, in u-ni-ver-sa, in u-ni-ver-sa-ter-ra, in u-ni-ver - sa ter - ra.

B1      ter - ra, in u-ni-ver-sa, in u-ni-ver-sa-ter-ra, in u-ni-ver-sa ter - ra.

C2      ter - ra, in u-ni-ver-sa ter - ra, in u-ni-ver - sa ter - ra.

A2      ter - ra, in u-ni-ver-sa ter - ra, in u-ni-ver - sa ter - ra.

T2      ter - ra, in u-ni-ver-sa ter - ra, in u-ni-ver - sa ter - ra.

B2      ter - ra, in u-ni-ver-sa ter - ra, in u-ni-ver-sa ter - ra.

### 8. Verbum caro factum est a 8

Adriano Banchieri 1568-1634  
D. Adriano di Bologna

Musical score for "Verbum caro factum est" with 8 voices (C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are arranged in two staves: soprano (C1, A1, T1, B1) and alto/tenor/bass (C2, A2, T2, B2). The lyrics are written below each staff.

**C1:** Ver - - - bum ca - - - ro fa - - - ctum est,

**A1:** Ver - bum ca - - - ro fa - - - ctum est,

**T1:** Ver - - - bum ca - - - ro fa - - - ctum est,

**B1:** Ver - - - bum ca - - - ro fa - - - ctum est,

**C2:** Ver - - - bum ca - - - ro fa - - - ctum est, Ver -

**A2:** Ver - - - bum ca - - - ro fa - - - ctum est,

**T2:** Ver - bum, Ver - bum ca - - - ro fa - - - ctum est,

**B2:** Ver - - - bum ca - - - ro fa - - - ctum est,

Continuation of the musical score for "Verbum caro factum est" starting from measure 6.

**C1:** Ver - bum ca - - - ro, Ver - bum ca - - - ro fa -

**A1:** Ver - bum, Ver - bum ca - - - ro fa -

**T1:** Ver - bum ca - - - ro fa - - - ctum est, fa -

**B1:** Ver - - - bum ca - - - ro fa -

**C2:** bum ca - - - ro fa -

**A2:** Ver - - - bum ca - - - ro, Ver - - - bum ca - - - ro fa -

**T2:** Ver - - - bum ca - - - ro, Ver - - - bum ca - - - ro fa -

**B2:** Ver - - - bum ca - - - ro fa -

11

C1      ctum est      Al - le - lu - ia,      Al - le - lu - ia,      Al -

A1      ctum est      Al - le - lu - ia,      Al - le - lu - ia,      Al -

T1      ctum est      Al - le - lu - ia,      Al - le - lu - ia,      Al -

B1      ctum est      Al - le - lu - ia,      Al - le - lu - ia,      Al -

C2      ctum est      Al - le - lu - ia,      Al -

A2      ctum est      Al - le - lu - ia,      Al -

T2      ctum est      Al - le - lu - ia,      Al -

B2      ctum est      Al - le - lu - ia,      Al -

18

C1      le - lu - ia

A1      le - lu - ia

T1      le - lu - ia

B1      le - lu - ia

C2      le - lu - ia, Et ha - bi - ta - - vit,      Et ha - bi - ta - - vit,      Et ha - bi -

A2      le - lu - ia, Et ha - bi - ta - - - vit,      Et ha - bi - ta - - vit,      Et ha - bi -

T2      le - lu - - - ia,      Et ha - bi - ta - - - vit, Et ha - bi - ta -

B2      le - lu - - - ia,      Et ha - bi - ta - - - vit, Et ha - bi - ta -

23

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

Et ha - bi - ta - vit in no - bis,  
Et ha - bi - ta - vit in no - bis,  
Et ha - bi - ta - vit in no - bis,  
Et ha - bi - ta - vit in no - bis,  
ta - vit in no - bis.  
ha - bi - ta - vit in no - bis.  
vit in no - bis.  
ta - vit in no - bis.

29

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

no - - - bis. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Et vi-di-mus, Et  
vit in no - bis. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Et vi-di-mus,  
bis. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Et vi-di-mus,  
no - - - bis. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Et vi-di-mus,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Et vi-di-  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Et vi-di-  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Et vi-di-  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Et vi-di-

35

C1 vi-di-mus glo - ri-am e - - ius, glo - ri-am qua - si u - ni -  
A1 Et vi-di - mus glo - ri-am e - - ius, glo - ri-am qua - si u - ni -  
T1 Et vi-di-mus glo - ri - am e - - ius, glo - ri-am qua - si u - ni -  
B1 Et vi-di-mus glo - ri - am e - - ius, glo - ri-am qua - si u - ni -  
C2 mus, Et vi-di-mus glo - ri-am e - - ius, glo - ri-am qua - si  
A2 mus, Et vi-di-mus glo - ri-am e - - ius, glo - ri-am qua - si  
T2 mus, Et vi-di-mus glo - ri-am e - - ius, glo - ri-am qua - si  
B2 mus, Et vi-di - mus glo - ri-am e - - ius, glo - ri-am qua - si

40

C1 ge - ni - ti à Pa - tre ple - - - - num  
A1 ge - ni - ti à Pa - tre ple - - - - num gra - - - -  
T1 ge - ni - ti à Pa - tre ple - - - - num  
B1 ge - ni - ti à Pa - tre ple - - - - num  
C2 u - ni - ge - ni - ti à Pa - tre ple - - - - num  
A2 u - ni - ge - ni - ti à Pa - tre ple - - - - num  
T2 u - ni - ge - ni - ti à Pa - tre ple - - - - num  
B2 u - ni - ge - ni - ti à Pa - tre ple - - - - num

45

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

gra - - ti - æ & ve - ri - ta - tis, & ve - ri - ta - tis.  
ti - æ & ve - ri - ta - tis, & ve - ri - ta - tis.  
gra - - ti - æ & ve - ri - ta - tis, & ve - ri - ta - tis.  
gra - - ti - æ & ve - ri - ta - tis, & ve - ri - ta - tis.  
gra - - ti - æ & ve - ri - ta - tis, & ve - ri - ta - tis.  
gra - - ti - æ & ve - ri - ta - tis, & ve - ri - ta - tis.  
num gra - - ti - æ & ve - ri - ta - tis, & ve - ri - ta - tis.  
gra - - ti - æ & ve - ri - ta - tis, & ve - ri - ta - tis.

Al - le - lu -  
Al - le - lu -

51

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

58

Music score for 'Alleluia' (8 voices) by Adriano Banchieri. The score consists of eight staves (C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2) in common time, treble clef, and B-flat key signature. The vocal parts sing 'Alleluia' in a continuous loop. The music includes various note heads (circles, squares, rectangles) and rests.

C1 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.  
A1 8 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia.  
T1 8 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia.  
B1 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.  
C2 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.  
A2 8 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.  
T2 8 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.  
B2 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

## 9. Paratum cor meum a 8

Adriano Banchieri 1568-1634  
D. Adriano di Bologna

Music score for 'Paratum cor meum' (8 voices) by Adriano Banchieri. The score consists of eight staves (C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2) in common time, treble clef, and B-flat key signature. The vocal parts sing 'Paratum cor meum De-us' in a continuous loop. The music includes various note heads (circles, squares, rectangles) and rests. The soprano part (C2) has a melodic line starting at measure 7.

C1 Pa - ra - tum cor me - um De - us, Pa - ra - tum cor  
A1 8 Pa - ra - tum cor me - um De - us, Pa - ra - tum cor  
T1 8 Pa - ra - tum cor me - um De - us, Pa - ra - tum cor  
B1 Pa - ra - tum cor me - um De - us, Pa - ra - tum cor  
C2 Pa - ra - tum cor me - um De - us, M  
A2 8 Pa - ra - tum cor me - um De - us,  
T2 8 Pa - ra - tum cor me - um De - us,  
B2 Pa - ra - tum cor me - um De - us,

6

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

me - um, Pa - ra - tum cor - me - um can -  
me - um, Pa - ra - tum cor - me - um can -  
me - um, Pa - ra - tum cor - me - um can -  
me - um, Pa - ra - tum cor - me - um can -  
Pa - ra - tum cor - me - um, cor - me - um De - - us,  
Pa - ra - tum cor - me - um, Pa - ra - tum cor - me - um,  
Pa - ra - tum cor - me - um, Pa - ra - tum cor - me - um,  
Pa - ra - tum cor - me - um, Pa - ra - tum cor - me - um

11

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

ta - - - - bo &  
ta - - - - bo &  
ta - - - - bo &  
can - ta - - - - bo  
can - ta - - - - bo  
can - ta - - - - bo

16

C1 psal-lam in glo - ri - a me - a, & psal-lam in glo - ri - a me - a, &

A1 psal-lam in glo - ri - a me - a, & psal-lam in glo - ri - a me - a, &

T1 psal-lam in glo - ri - a me - a, & psal-lam in glo - ri - a me - a, & psal - lam

B1 psal-lam in glo - ri - a me - a, & psal-lam in glo - ri - a me - a, &

C2 & psal-lam in glo - ri - a me - a, & psal-lam in glo - ri - a me -

A2 & psal-lam in glo - ri - a me - a, & psal-lam in glo - ri - a me -

T2 & psal-lam in glo - ri - a me - a, & psal-lam in glo - ri - a me -

B2 & psal-lam in glo - ri - a me - a, & psal-lam in glo - ri - a me -

20

C1 psal-lam in glo - - - ri - a me - a, in glo - ri - a me - a.

A1 psal-lam in glo - ri - a me - - - a, in glo - ri - a me - a.

T1 in glo - ri - a me - - - a, in glo - ri - a me - a.

B1 psal-lam in glo - ri - a me - a, in glo - ri - a me - a.

C2 a, in glo - - - ri - a me - a. E - xur - ge glo - ri - a

A2 a, et psal - lam in glo - ri - a me - a. E -

T2 a, & psal - lam in glo - ri - a me - a. E - xur - ge

B2 a, & psal - lam in glo - ri - a me - a.

25

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

me - a, glo - ri - a me - a e - xur - ge psal - te - ri -  
xur - ge glo - ri - a me - - - a, e - xur - ge psal - te - - ri -  
glo - ri - a me - a, e - xur - - - ge e - xur - ge psal -  
E - xur - ge glo - ri - a me - a, e - xur - ge psal - te - ri -

30

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

Con -  
Con -  
Con -  
Con -  
um & ci - tha - ra, e - xur - - - gam di - lu - cu - lo  
um & ci - tha - ra, e - xur - - - gam di - lu - cu - lo  
te - ri - um & ci - tha - ra, e - xur - - - gam di - lu - cu - lo  
um & ci - tha - ra, e - - - xur - - - gam di - lu - cu - lo

34

C1 fi-te-bor ti - bi, con - fi-te-bor ti - bi in po - pu-lis Do - - - mi - ne &

A1 fi-te-bor ti - bi, con - fi-te-bor ti - bi in po - pu-lis Do - - - mi - ne &

T1 fi-te-bor ti - bi, con - fi-te-bor ti - bi in po - pu-lis Do - - - mi - ne &

B1 fi-te-bor ti - bi, con - fi-te-bor ti - bi in po - pu-lis Do - - - mi - ne &

C2 & psal-lam ti - bi,

A2 & psal-lam ti - bi,

T2 & psal-lam ti - bi,

B2 & psal-lam ti - bi,

39

C1 psal-lam ti - bi, & psal-lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus

A1 psal-lam ti - bi, & psal-lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus

T1 psal-lam ti - bi, & psal-lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus

B1 psal-lam ti - bi, & psal-lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus

C2 & psal-lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus

A2 & psal-lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus

T2 & psal-lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus

B2 & psal-lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus

SM

MP

Adriano Banchieri 9. Paratum cor meum a 8

49

C1  
mi - se - ri - cor - - - di - a tu - - - - a.

A1  
8 mi - se - ri - cor - - - di - a tu - - - - a.

T1  
8 mi - se - ri - cor - di - a tu - - - - a, tu - - - - a.

B1  
mi - se - ri - cor - - di - a tu - - - - a.

C2  
mi - se - ri - cor - - - di - a tu - - - - a.

A2  
8 mi - se - ri - cor - di - a tu - - - - a, tu - - - - a.

T2  
8 mi - se - ri - - - cor - di - a tu - - - - a.

B2  
mi - se - ri - cor - - di - a tu - - - - a.