

Gottfried Heinrich Stölzel  
(Grünstädtel , 13. Januar 1690 – Gotha, 27. November 1749)

«Laß mich bey jedem Glocken-Schlag»  
Arie für Sopran, Bass, Viola da gamba, Streicher und Generalbass  
aus der Kantate  
«Herr lehre doch mich, daß es ein Ende mit mir haben muss»

Herausgegeben von Sabine Cassola  
2023

Quelle

Staatsbibliothek Berlin Mus.ms. 21412 I

Blatt 51v-52v

Kantate *Domin. XVI. post Trinit. di Sigr. Stölzel*

Alle Schlüssel wie im Original mit Ausnahme der Sopranstimme, die original im Sopranschlüssel steht.

Arie "Laß mich bei jedem Glocken-Schlag

Gottfried Heinrich Stölzel  
1690 – 1749

Viola da gamba

Violino unis  
pizzicato

Viola  
pizzicato

Canto C1

Basso

Bassus continuo  
pizzicato

4

vdg

vl1

vla

C  
Laß mich bey je - dem Glo - cken Schlag an ei - ne

B  
Laß mich bey je - dem Glo - cken Schlag

BC

7

vdg

vl1

vla

C  
letz - te Stun - de den - cken, laß mich bey je - dem Glo - cken

B  
an ei - ne letz - te Stun - de den - cken, laß mich bey je - dem Glo - cken

BC

10

vdg  
vll  
vla  
C  
B  
BC

Schlag an ei - ne letz - te Stun - de den - cken.  
Schlag an ei - ne letz - te, letz - te Stun - de den - cken.

14

vdg  
vll  
vla  
BC

17

vdg  
vll  
vla  
C  
B  
BC

So oft ich mich zu Bet - te le - ge, mach die Ge - dan - ken in mir  
So oft ich mich zu Bet - te le - ge mach die Ge - dan - ken in mir

7 # # # # 6/ 7 # #  
con l'arco

20

vdg

vll

vla

C

B

BC

pizzicato

pizzicato

# pizzicato

re - ge, daß man mich wird ins Grab ver - sen - ken, viel - leicht ist heut der

re - ge, daß man mich wird ins Grab ver - sen - ken, viel - leicht ist

23

vdg

vll

vla

C

B

BC

letz - te Tag, viel - leicht ist heut, viel - leicht ist heut, viel - leicht ist heut der

heut der letz - te Tag, viel - leicht ist heut, viel - leicht ist

26

*D.C. al Segno*

vdg

vll

vla

C

B

BC

letz - te Tag.

heut der letz - te Tag.