

**Johann Melchior Gletle**  
(1626 in Bremgarten, Aargau - 1683 in Augsburg)

«Cum iucunditate»  
Alto, Tenor, Basso, 2 violini, 1 fagoto sive Viola ad lib. e organum

Herausgegeben von Sabine Cassola  
2023

Quelle

Johann Melchior Gletle Expeditionis musicae classis I, Op.1 - no. XXV  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9062459k>

Alle Schlüssel wie im Original mit Ausnahme der Vokalstimmen Alto und Tenor,  
die original im C3 und C4 Schlüssel stehen steht.

EXPEDITIONIS MUSICÆ  
CLASSIS I. v. m.  
81  
2

**MOTETTÆ**  
**SACRÆ CONCERTATÆ**  
**XXXVI.**

XVIII. Vocales tantum absque Instrumentis:  
XVIII. Vocales ac Instrumentales simul:  
potissimum

**A 2. 3. 4. 5.**

Cum nonnullis à 6: Duabus à 7: & Vna à 8:  
*Qua ipsa tamen etiam à paucioribus concini possunt.*

Stylo moderno cultius elaboratæ ac in lucem datæ

à  
**IOANNE MELCHIORE GLETLE**  
BREMIGARTENSI,  
Ecclesiæ Cathedralis Augustanæ Capellæ Magistro,

**OPVS I.**

PARS I. seu CANTVS I.  
Cum facultate Superiorum.

**Augustæ Vindelicorum, sumptibus Authoris, typis Andreae Erfurt,**  
**ANNO DÑI MDCLXVII.**

*Vm. 994* 15

**XXV. Cum iucunditate à 5 vel 6**  
**ATB & VV cum Fagoto sive viola ad lib;**

Johann Melchior Gletle  
 (1626 in Bremgarten, Aargau  
 - 1683 in Augsburg)

Allegro

Violino 1

Violino 2

Fagoto  
o Viola  
ad lib.

Alto

Tenor

Basso

Organum

Cum iu - cun - di - ta - te, iu - cun - di - ta - te fe - sti - vi - ta - tem, fe - sti - vi - ta - tem be - a - tæ Ma - ri - æ

Cum iu - cun - di - ta - te, iu - cun - di - ta - te fe - sti - vi - ta - tem be - a - tæ Ma - ri - æ

Cum iu - cun - di - ta - te, iu - cun - di - ta - te fe - sti - vi - ta - tem be - a - tæ Ma - ri - æ

6 6

3

A

T

B

org

Vir - gi - nis ce - le - bre - mus, cu - ius vi - ta in - cli - ta cun - ctas il - lu - strat, il - lu - strat, il -

Vir - gi - nis ce - le - bre - mus, cu - ius vi - ta in - cli - ta cun - ctas il - lu - - - strat, il - lu - strat, il - lu - strat, il -

Vir - gi - nis ce - le - bre - mus, cu - ius vi - ta in - cli - ta cun - ctas il - lu - strat, il - lu - strat, il - lu - strat,

43 b

5

A

T

B

org

lu - strat, il - lu - strat ec - cle - si - as, cu - ius vi - ta in - cli - ta cun - ctas il - lu - strat, il - lu - strat, il -

lu - strat, il - lu - strat ec - cle - si - as, cu - ius vi - ta in - cli - ta cun - ctas il - lu - - - strat, il - lu - strat, il - lu - strat, il -

il - lu - strat ec - cle - si - as, cu - ius vi - ta in - cli - ta cun - ctas il - lu - strat, il - lu - strat, il - lu - strat,

6 # 65 # b b

7

A  
8 lu-strat, il-lu-strat ec-cle-si-as, il-lu - strat ec-cle-si-as, il - lu - strat ec-cle-si-

T  
8 lu-strat, il-lu-strat ec-cle-si-as, il-lu - strat ec-cle-si-as, il-lu - strat, il-lu - strat ec-cle-si-

B  
il-lu-strat ec - cle-si-as, il-lu - - - strat ec - cle-si-as, il-lu - - - - strat ec - cle-si-

org

6/4 6/4

9

vl1

vl2

fag o  
vla

A  
8 as.

T  
8 as.

B  
as.

org

b b5 65

11

vl1

vl2

fag o  
vla

A

8

T

8

B

org

Cum iu - cun-di - ta-te, iu - cun-di -

Cum iu-cun - di - ta-te, iu - cun-di -

Cum iu-cun - di - ta-te, iu-cun-di -

13

vl1

vl2

fag o  
vla

A

8

T

8

B

org

ta - te fe - sti - vi - ta - tem, fe - sti - vi - ta - tem be -

ta - te fe - sti - vi - ta - tem, fe - sti - vi - ta - tem be -

ta - te fe - sti - vi - ta - tem, fe - sti - vi - ta - tem be -

6 6 b

15

vl1

vl2

fag o vla

A

8 a-tæ Ma-ri-æ Vir-gi-nis ce-le-bre - mus, cu-ius vi - ta in - cli-ta cun-ctas il-lu - strat, il-

T

8 a-tæ Ma-ri-æ Vir-gi-nis ce-le-bre - mus, cu-ius vi-ta in-cli-ta cun-ctas il - lu - - strat, il - lu-strat, il-

B

a-tæ Ma-ri-æ Vir-gi-nis ce-le-bre - mus, cu-ius vi-ta in - cli-ta cun-ctas il - lu - strat, il -

org

17

vl1

vl2

fag o vla

A

8 lu-strat ec-cle-si-as, cu-ius

T

8 lu-strat ec-cle-si-as, cu-ius vi-ta in-cli-ta

B

lu-strat ec-cle-si-as, cu-ius vi-ta

org

19

vi - ta in - cli - ta cun - ctas il - lu - strat, il - lu - strat, il - lu - strat, il - lu - strat ec - cle - si - as, il - lu - strat ec -  
 cun - ctas il - lu - - strat, il - lu - strat, il - lu - strat, il - lu - strat, il - lu - strat ec - cle - si - as, il - lu - strat ec -  
 in - cli - ta cun - ctas il - lu - - strat, il - lu - strat, il - lu - strat, il - lu - strat, il - lu - strat ec - cle - si - as, il - lu - strat ec -

21

cle - - - si - as. Hæc est ro - sa si - ne spi - na, Hæc est ro - sa si - ne spi - na,  
 cle - - - si - as. Hæc est ro - sa si - ne spi - na, Hæc est ro - sa si - ne spi - na,  
 cle - - - si - as. Hæc est Vir - go si - ne

343 65 6 65

23

vl1

vl2

fag o vla

A  
8 hæc est ro-sa si - ne spi-na, hæc est ro-sa si - ne spi-na, hæc est Vir-go si - ne

T  
8 hæc est ro-sa si - ne spi-na, hæc est ro-sa si - ne spi-na, hæc est Vir-go si - ne

B  
ma-cu-la, hæc est Vir-go si - ne ma-cu-la, hæc est ro-sa si - ne spi-na, hæc est Vir-go si - ne

org  
6 65 6

25

vl1

vl2

fag o vla

A  
8 ma-cu-la.

T  
8 ma-cu-la.

B  
ma-cu-la, im-pe-ra - - - trix, im-pe-ra - - - trix

org



27

B  
 & re - gi - na, im - pe - ra - - - - -

org

29

vl1

vl2

fag o  
vln

B  
 trix et re - gi - na,

org

31

vl1

vl2

fag o  
vln

A  
 Hæc est ma - ter si - ne vi - ro fœ - cun - da - ta mo - do

T  
 Hæc est ma - ter si - ne

B

org

33

vi1

vi2

fag o  
vla

A  
8 mi-ro, hæc est ma-ter si-ne vi-ro

T  
8 vi-ro fœ-cun-da-ta mo-do mi-ro, fœ-cun-da-ta mo-do mi-ro, hæc est ma-ter si-ne vi-ro

B  
hæc est ma-ter si-ne vi-ro fœ-cun-da-ta mo-do mi-ro, hæc est ma-ter si-ne vi-ro

org

35

vi1

vi2

fag o  
vla

A  
8 fœ-cun-da-ta mo-do mi-ro, ple-na De-i gra-ti-a,

T  
8 fœ-cun-da-ta mo-do mi-ro, ple-na De-i gra-ti-a,

B  
fœ-cun-da-ta mo-do mi-ro, ple-na De-i gra-ti-a,

org

37

vl1

vl2

fag o  
vla

A  
8 ple - - - na, ple - - - na, ple - - - na, ple - na De - i gra - ti -

T  
8 ple - - - na, ple - - - na, ple - - - na, ple - na De - i gra - ti -

B  
ple - - - na, ple - - - na, ple - na, ple - na De - i gra - ti -

org

39

vl1

vl2

fag o  
vla

A  
8 a, ple - - - na, ple - - - na ple - na De - i gra - ti -

T  
8 a, ple - - - na, ple - - - na ple - na De - i gra - ti -

B  
a, ple - - - na, ple - - - na De - i gra - ti -

org

41

vl1

vl2

fag o  
vla

A

8 a. O Ma - ri - a flos Vir - gi - num, o Ma - ri - a

T

8 a. O Ma - ri - a flos Vir - gi - num, o Ma - ri - a

B

a. O Ma - ri - a flos Vir - gi - num, o Ma - ri - a

org

76

49

vl1

vl2

fag o  
vla

A

8 flos Vir - gi - num vel - ut ro - - - sa, vel - ut ro - sa vel li - li - um,

T

8 flos Vir - gi - num vel - ut ro - - - sa vel li - li - um,

B

flos Vir - gi - num vel - ut ro - sa vel li - li - um,

org

76

6

6

43

#

56

vl1

vl2

fag o vla

A

8 fun - de, fun - de

T

8 fun - de, fun - de pre - ces,

B

org

43 6 56

63

vl1

vl2

fag o vla

A

8 pre - ces, fun - de pre - ces ad fi - li - um pro sa - lu - te,

T

8 fun - de, fun - de pre - ces ad fi - li - um pro sa - lu - te,

B

pro sa - lu - te fi - de - li -

org

71

vl1

vl2

fag o vla

A

8 fun - de, fun - de pre - ces, fun - de, fun - de pre -

T

8 fun - de, fun - de pre - ces, fun - de, fun - de

B

um, fun - de, fun - de pre - ces, fun - de pre - ces ad

org

6 76 b

79

vl1

vl2

fag o vla

A

8 ces ad fi - li - um pro sa - lu - te, pro sa - lu - te fi - de - li - um,

T

8 pre - ces ad fi - li - um pro sa - lu - te, pro sa - lu - te fi - de - li - um,

B

fi - - - - li - um pro sa - lu - te, pro sa - lu - te fi - de - li - um,

org

43

87

vl1

vl2

fag o  
vla

A

8 pro sa - lu - te fi - de - li - um, pro sa -

T

8 pro sa - lu - te fi - de - li - um, pro sa -

B

pro sa - lu - te fi - de - li - um, pro sa - lu - - - -

org

94

vl1

vl2

fag o  
vla

A

8 lu - - - - - te fi - de - li - um.

T

8 lu - - - - - te fi - de - li - um.

B

te fi - de - - - - li - um.

org

6 6 65  
4 4 43

XXV. Cum iucunditate à 5 vel 6  
ATB & VV cum Fagoto sive viola ad lib;

Johann Melchior Gletle  
(1626 in Bremgarten, Aargau  
- 1683 in Augsburg)

Allegro

The musical score is written for Violino 1 in treble clef, common time (C). It begins with a tempo marking of 'Allegro' and a first ending bracket over measures 1-8. The piece features a variety of rhythmic patterns, including sixteenth-note runs, eighth-note patterns, and dotted rhythms. There are several rests throughout the score, particularly in measures 12-15, 16-19, 20-23, 24-27, 30-33, 34-37, 38-40, 41-44, 45-48, 49-52, 53-56, 57-60, 61-64, 65-68, 69-72, 73-76, 77-80, 81-84, 85-88, and 89-90. The score includes several multi-measure rests: a 2-measure rest in measure 41, a 3-measure rest in measure 27, a 4-measure rest in measure 78, and 8-measure rests in measures 8, 56, and 70. The piece concludes with a double bar line in measure 90.



XXV. Cum iucunditate à 5 vel 6  
ATB & VV cum Fagoto sive viola ad lib;

Johann Melchior Gletle  
(1626 in Bremgarten, Aargau  
- 1683 in Augsburg)

Allegro

8

11

14

17

20

24

30

34

38

41

55

70

82

90

Detailed description: This is a musical score for Violino 2, consisting of ten staves of music. The tempo is marked 'Allegro'. The score begins with a treble clef and a common time signature (C). The first staff contains a measure with a fermata and a bracketed '8' above it, followed by a series of eighth-note patterns. The second staff starts at measure 11 and continues with similar rhythmic patterns. The third staff starts at measure 14 and features a more melodic line. The fourth staff starts at measure 17 and continues with eighth-note patterns. The fifth staff starts at measure 20 and includes a measure with a fermata. The sixth staff starts at measure 24 and features a triplet of eighth notes. The seventh staff starts at measure 30 and continues with eighth-note patterns. The eighth staff starts at measure 34 and includes a measure with a fermata. The ninth staff starts at measure 38 and features a series of eighth-note patterns. The tenth staff starts at measure 41 and changes to a 3/4 time signature, featuring a measure with a fermata and a bracketed '2' above it, followed by a measure with a bracketed '7' above it. The eleventh staff starts at measure 55 and features a series of eighth-note patterns. The twelfth staff starts at measure 70 and includes a measure with a fermata and a bracketed '2' above it, followed by a measure with a bracketed '4' above it. The thirteenth staff starts at measure 82 and features a series of eighth-note patterns. The final staff starts at measure 90 and concludes with a double bar line.

Fagoto sive Viola

**XXV. Cum iucunditate à 5 vel 6  
ATB & VV cum Fagoto sive viola ad lib;**

Johann Melchior Gletle  
(1626 in Bremgarten, Aargau  
- 1683 in Augsburg)

Allegro

8

11

15

19

22

25

31

36

40

46

59

74

83

91

# XXV. Cum iucunditate à 5 vel 6 ATB & VV cum Fagoto sive viola ad lib;

Johann Melchior Glettle  
(1626 in Bremgarten, Aargau  
- 1683 in Augsburg)

Alto

8 Cum iu - cun - di - ta - te, iu - cun - di - ta - te fe - sti - vi - ta - tem, fe - sti - vi - ta - tem be - a - tæ Ma - ri - æ

Tenor

8 Cum iu - cun - di - ta - te, iu - cun - di - ta - te fe - sti - vi - ta - tem be - a - tæ Ma - ri - æ

Basso

Cum iu - cun - di - ta - te, iu - cun - di - ta - te fe - sti - vi - ta - tem be - a - tæ Ma - ri - æ

Organum

6 6

3

A

8 Vir - gi - nis ce - le - bre - mus, cu - ius vi - ta in - cli - ta cun - ctas il - lu - strat, il - lu - strat, il -

T

8 Vir - gi - nis ce - le - bre - mus, cu - ius vi - ta in - cli - ta cun - ctas il - lu - - - strat, il - lu - strat, il - lu - strat, il -

B

Vir - gi - nis ce - le - bre - mus, cu - ius vi - ta in - cli - ta cun - ctas il - lu - strat, il - lu - strat, il - lu - strat,

org

43 b

5

A

8 lu - strat, il - lu - strat ec - cle - si - as, cu - ius vi - ta in - cli - ta cun - ctas il - lu - strat, il - lu - strat, il -

T

8 lu - strat, il - lu - strat ec - cle - si - as, cu - ius vi - ta in - cli - ta cun - ctas il - lu - - - strat, il - lu - strat, il - lu - strat, il -

B

il - lu - strat ec - cle - si - as, cu - ius vi - ta in - cli - ta cun - ctas il - lu - strat, il - lu - strat, il - lu - strat,

org

6 # 65 # b b

7

A

8 lu - strat, il - lu - strat ec - cle - si - as, il - lu - strat ec - cle - si - as, il - lu - strat ec - cle - si -

T

8 lu - strat, il - lu - strat ec - cle - si - as, il - lu - strat ec - cle - si - as, il - lu - strat, il - lu - strat ec - cle - si -

B

il - lu - strat ec - cle - si - as, il - lu - - - strat ec - cle - si - as, il - lu - - - - strat ec - cle - si -

org

6 4 6 4

9

A 8 as.

T 8 as.

B as.

org

b b5 65

12

A 8

T 8

B

org

Cum iu - cun-di - ta-te, iu - cun-di - ta-te

Cum iu-cun - di - ta-te, iu - cun-di - ta-te fe-sti-vi-ta - tem,

Cum iu-cun - di - ta-te, iu-cun-di - ta-te fe-sti-vi-

6 6

14

A 8

T 8

B

org

fe-sti-vi-ta - tem, fe-sti-vi-ta - tem be - a - tæ Ma-ri - æ Vir - gi - nis ce - le - bre - mus,

fe-sti-vi-ta - tem be - a - tæ Ma-ri - æ Vir - gi - nis ce - le - bre - mus,

ta - tem, fe-sti-vi-ta - tem be - a - tæ Ma-ri - æ Vir - gi - nis ce - le - bre - mus,

b

16

A 8

T 8

B

org

cu-ius vi - ta in - cli-ta cun-ctas il - lu - strat, il - lu-strat ec-cle-si-as,

cu-ius vi-ta in-cli-ta cun-ctas il - lu - strat, il - lu-strat, il - lu-strat ec-cle-si-as,

cu-ius vi - ta in - cli-ta cun-ctas il - lu - strat, il - lu-strat ec-cle-si-as,

18

A  
8  
cu-ius vi - ta in - cli-ta cun-ctas il-lu - strat, il-lu-strat, il -

T  
8  
cu-ius vi-ta in-cli-ta cun-ctas il - lu - - - strat, il - lu-strat, il-lu-strat, il -

B  
cu-ius vi - ta in - cli-ta cun-ctas il - lu - strat, il-lu-strat, il - lu-strat,

org

20

A  
8  
lu - strat, il - lu - strat ec-cle - si - as, il - lu - - - strat ec - cle - - - si - as.

T  
8  
lu - strat, il - lu - strat ec-cle - si - as, il - lu - - - strat ec - cle - - - si - as.

B  
il - lu - strat, il - lu - strat ec-cle - si - as, il - lu - - - strat ec - cle - - - si - as.

org

343

22

A  
8  
Hæc est ro-sa si - ne spi-na, hæc est ro-sa si - ne spi-na,

T  
8  
Hæc est ro-sa si - ne spi-na, hæc est ro-sa si - ne spi-na,

B  
Hæc est Vir-go si - ne ma-cu-la, hæc est Vir-go si - ne

org

65 6 65 6 65

24

A  
8  
hæc est ro - sa si - ne spi-na, hæc est Vir-go si - ne ma-cu - la.

T  
8  
hæc est ro - sa si - ne spi-na, hæc est Vir-go si - ne ma-cu - la.

B  
ma-cu-la, hæc est ro - sa si - ne spi-na, hæc est Vir-go si - ne ma-cu-la, im-pe-ra - trix, im-pe-ra -

org

6

26

B  
org

trix & re-gi-na, im-pe-ra - - - -

28

B  
org

trix et re-gi-na,

31

A  
T  
org

Hæc est ma-ter si-ne vi-ro fœ-cun-da-ta mo-do  
Hæc est ma-ter si-ne

2

33

A  
T  
B  
org

mi-ro, hæc est ma-ter si-ne vi-ro  
vi-ro fœ-cun-da-ta mo-do mi-ro, fœ-cun-da-ta mo-do mi-ro, hæc est ma-ter si-ne vi-ro  
hæc est ma-ter si-ne vi-ro fœ-cun-da-ta mo-do mi-ro, hæc est ma-ter si-ne vi-ro

35

A  
T  
B  
org

fœ-cun-da-ta mo-do mi-ro, ple-na De-i gra-ti-a,  
fœ-cun-da-ta mo-do mi-ro, ple-na De-i gra-ti-a,  
fœ-cun-da-ta mo-do mi-ro, ple-na De-i gra-ti-a,

37

A ple - - - na, ple - - - na, ple - - - na, ple - na De - i gra - ti -

T ple - - - na, ple - - - na, ple - - - na, ple - na De - i gra - ti -

B ple - - - na, ple - - - na, ple - - - na, ple - na De - i gra - ti -

org

39

A a, ple - - - na, ple - - - na ple - na De - i gra - ti -

T a, ple - - - na, ple - - - na ple - na De - i gra - ti -

B a, ple - - - na, ple - - - na De - i gra - ti -

org

6

41

A a. O Ma - ri - a flos Vir - gi - num, o Ma - ri - a

T a. O Ma - ri - a flos Vir - gi - num, o Ma - ri - a

B a. O Ma - ri - a flos Vir - gi - num, o Ma - ri - a

org

76

49

A flos Vir - gi - num vel - ut ro - sa, vel - ut ro - sa vel li - li - um,

T flos Vir - gi - num vel - ut ro - sa vel li - li - um,

B flos Vir - gi - num vel - ut ro - sa vel li - li - um,

org

76 6 6 43 #

57

A  
8 fun - de, fun - de pre - ces, fun - de

T  
8 fun - de, fun - de pre - ces, fun - de, fun - de

org  
43 6 56

65

A  
8 pre - ces ad fi - li - um pro sa - lu - te, fun - de, fun - de

T  
8 pre - ces ad fi - li - um pro sa - lu - te, fun - de, fun - de

B  
pro sa - lu - te fi - de - li - um,

org

73

A  
8 pre - ces, fun - de, fun - de pre - ces ad fi - li -

T  
8 pre - ces, fun - de, fun - de pre - ces ad fi - li -

B  
fun - de, fun - de pre - ces, fun - de pre - ces ad fi - - - li -

org  
6 76 b 43

81

A  
8 um pro sa - lu - te, pro sa - lu - te fi - de - li - um, pro sa -

T  
8 um pro sa - lu - te, pro sa - lu - te fi - de - li - um, pro sa -

B  
um pro sa - lu - te, pro sa - lu - te fi - de - li - um, pro sa -

org



89

A  
8 lu - te fi - de - li - um, pro sa - lu - - - te fi - de - li - um.

T  
8 lu - te fi - de - li - um, pro sa - lu - - - te fi - de - li - um.

B  
lu - te fi - de - li - um, pro sa - lu - - - - - - - - te fi - de - li - um.

org  
6 6 65 4 43

**XXV. Cum iucunditate à 5 vel 6**  
**ATB & VV cum Fagoto sive viola ad lib;**

Johann Melchior Gletle  
(1626 in Bremgarten, Aargau  
- 1683 in Augsburg)

Allegro

5

9

13

17

21

25

29

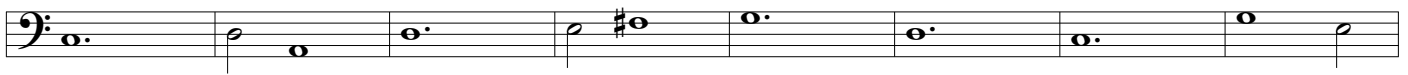
33

37

41

49

57



65



73



81



89

