

**Communion Stück. I**  
**Kommet her zu mir alle, die ihr mühseelig und I beladen seyd etc. I**  
**g[e]het darein I Ich bin kranck, kom[m] stärke mich. I à 9. Voc. I**  
2. Violinis I 2 Violdigamb. I è Violon. I 2 Cant. I e Alto I e Basso I cum I Continuo

**Sinfonia**

Violino 1  
Violino 2  
Viola da gamba 1  
Viola da gamba 2  
Canto 1  
C1  
Canto 2  
C1  
Alto  
Basso  
Violone  
Bassus continuo

65 7 65 43 6 6

v11  
v12  
vdg1  
vdg2  
vlo  
BC

56 43 65

12

vl1

vl2

vdg1

vdg2

B

vlo

BC

Kommt her, kommt her zu mir, kommt her zu mir, kommt her zu mir

6 6 43 43

19

vl1

vl2

vdg1

vdg2

B

vlo

BC

al - le, die ihr müh - see - lig und be - la - den seyde, kommt

6 65 6 #

24

vl1  
 vl2  
 vdg1  
 vdg2  
 C  
 C2  
 A  
 B  
 vlo  
 BC

Ich bin kranck, komm, stär - ke mich, mei-ne Stär - ke,  
 Ich bin kranck, kommstär - ke mich, mei-ne Stär-ke,  
 Ich bin kranck, komm, stär - ke mich, mei-ne Stär - ke,  
 her zu mir, kommt her zu mir, kommt her zu mir, kommt

5 65 6 43 6 5

29

vl1  
 vl2  
 vdg1  
 vdg2  
 C  
 C2  
 A  
 B  
 vlo  
 BC

ich bin matt, er -  
 ich bin matt, er -  
 ich bin matt, er -  
 her zu mir, die ihr müh - see - lig und be - la - den seyde,

6 5 65 b b 67 6 76 6

35

quik - ke mich, sü - ßer Je - su,  
 quik - ke mich, sü - ßer Je - su,  
 quik - ke mich, sü - ßer Je - su,  
 kommt her zu mir, kommt her zu mir. Ich will euch er -

6 4# 6 5 # 6 #

40

denn ich sterb, so  
 denn ich sterb, so  
 denn ich sterb, so  
 quik - cken, ich will euch er - quik - cken, ich will euch er - quik - cken, ich will euch er - quik - cken,

44

vl1  
 vl2  
 vdg1  
 vdg2  
 C  
 C2  
 A  
 B  
 vlc  
 BC

trö - ste mich, Du mein Trö - ster, Je - su, Du mein Trö - ster,  
 trö - ste mich, Du mein Trö - ster, Je - su, Du mein Trö - ster,  
 trö - ste mich, Du mein Trö - ster, Je - su, Du mein Trö - ster,  
 ich will euch er -

6 43 6 6 43

48

vl1  
 vl2  
 vdg1  
 vdg2  
 B  
 vlc  
 BC

qui-cken, ich will euch er - qui-cken, ich will euch er - qui - cken. Neh - met auff euch mein

43

52

vl1

vl2

vdg1

vdg2

B

vlo

BC

Joch, neh - met auff euch mein Joch, neh - met auff euch mein Joch und ler -

6  
4

343

57

vl1

vl2

vdg1

vdg2

B

vlo

BC

net, und ler - - - net, ler - net von mir, ler - net von mir,

62

62

vl1

vl2

vdg1

vdg2

B

vlo

BC

denn ich bin sanft - mü - thig, denn ich bin sanft, sanft - mü -

6 # 43 6 6

Detailed description: This block contains the musical score for measures 62 through 66. It features six staves: vl1 (Violin I), vl2 (Violin II), vdg1 (Viola da Gamba I), vdg2 (Viola da Gamba II), B (Bass), and vlo (Violoncello). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: "denn ich bin sanft - mü - thig, denn ich bin sanft, sanft - mü -". Measure numbers 6, #, 43, 6, and 6 are indicated below the BC staff.

70

70

vl1

vl2

vdg1

vdg2

B

vlo

BC

thig und von Her - tzen de - mü - - - thig, de - mü - - - thig,

6 76 6 76

Detailed description: This block contains the musical score for measures 70 through 74. It features six staves: vl1 (Violin I), vl2 (Violin II), vdg1 (Viola da Gamba I), vdg2 (Viola da Gamba II), B (Bass), and vlo (Violoncello). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: "thig und von Her - tzen de - mü - - - thig, de - mü - - - thig,". Measure numbers 6, 76, 6, and 76 are indicated below the BC staff.

77

vl1  
 vl2  
 vdg1  
 vdg2  
 C  
 C2  
 A  
 B  
 vlc  
 BC

Wei - de mich und mach mich satt, Him-mels Spei - se,  
 Wei - de mich und mach mich satt, Him-mels Spei - se,  
 Wei - de mich und mach mich satt, Him-mels Spei - se,  
 kommt her zu mir, kommt her zu mir,

6 6 6  
5 5 5

81

vl1  
 vl2  
 vdg1  
 vdg2  
 C  
 C2  
 A  
 B  
 vlc  
 BC

Trän-cke mich, mein Hertz ist matt, See-len-wei - de,  
 Trän-cke mich, mein Hertz ist matt, See-len - wei - de,  
 Trän-cke mich, mein Hertz ist matt, See-len-wei - de,  
 kommt her zu mir, kommt her zu

# 6 4# 43 6 6  
5 5



86

Musical score for measures 86-89. The score includes staves for Violin I (vl1), Violin II (vl2), Viola (vlg1), Violoncello (vlg2), Chorus (C), Chorus 2 (C2), Alto (A), Bass (B), Viola (vlo), and Bassoon (BC). The lyrics are: "sey Du mei - ne Ru - he - statt, Ruh der See - len, Je - su, Ruh der See - len, mir kommt". The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 6/8. Measure numbers 6 and 43 are indicated below the BC staff.

90

Musical score for measures 90-93. The score includes staves for Violin I (vl1), Violin II (vl2), Viola (vlg1), Violoncello (vlg2), Bass (B), Viola (vlo), and Bassoon (BC). The lyrics are: "her zu mir, kommt her zu mir, so wer - det ihr Ru - - - he fin - den für eu - re See - len,". The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 6/8. Measure numbers 6, 5, 5, and 56 are indicated below the BC staff.

95

vl1  
 vl2  
 vdg1  
 vdg2  
 B  
 vlc  
 BC

denn mein Joch ist sanft, ist sanft, ist sanft, ist sanft, ist sanft und mei-ne Last ist

6 6 b 6 6 6 b 4# 4#

102

vl1  
 vl2  
 vdg1  
 vdg2  
 C  
 C2  
 A  
 B  
 vlc  
 BC

Christ, nichts Lieb - li - chers als Du,  
 Christ, nichts Lieb - li - chers als Du,  
 Christ, nichts Lieb - li - chers als Du,

leicht, und mei-ne Last ist leicht,

b #

106

vl1  
 vl2  
 vdg1  
 vdg2  
 C  
 C2  
 A  
 B  
 vlo  
 BC

lieb-ster Je - su, nichts ist freund - li - cher als Du,  
 lieb-ster Je - su, nichts ist freund - li - cher als Du,  
 lieb-ster Je - su, nichts ist freund - li - cher als Du,  
 kommt her zu mir, kommt her zu mir,

6 5      6 5 #

110

vl1  
 vl2  
 vdg1  
 vdg2  
 C  
 C2  
 A  
 B  
 vlo  
 BC

sü-ber Je - su, auch ist sü-bers nichts als Du, sü - ber Je -  
 sü-ber Je - su, auch ist sü-bers nichts als Du, sü - ber Je -  
 sü-ber Je - su, auch ist sü-bers nichts als Du, sü - ber Je -  
 kommt her zu mir, kommt her zu mir,

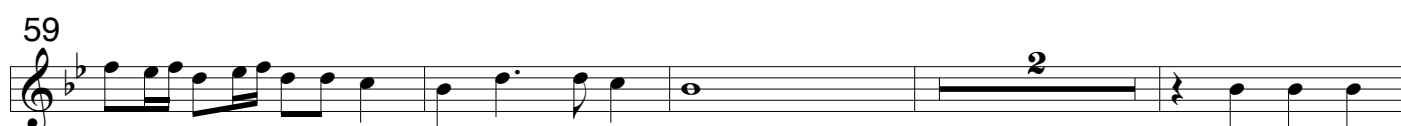
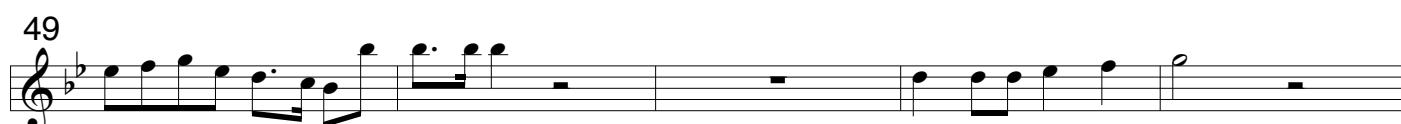
6 4#      6      6 4#

114

vl1  
 vl2  
 vdg1  
 vdg2  
 C  
 su, Je - su, sü - ßer Je - su.  
 C2  
 su, Je - su, sü - ßer Je - su.  
 A  
 su, Je - su, sü - ßer Je - su.  
 B  
 kommt her zu mir, kommt her zu mir.  
 vlo  
 BC  
 6 4#

**Communion Stück. I**  
**Kommet her zu mir alle, die ihr mühseelig und I beladen seyd etc. I**  
**g[e]het darein I Ich bin kranck, kom[m] stärcke mich. I à 9. Voc. I**  
 2. Violinis I 2 Violdigamb. I è Violon. I 2 Cant. I e Alto I e Basso I cum I Continuo

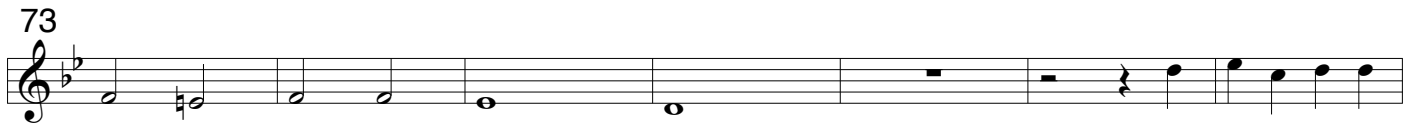
## Sinfonia



65



73



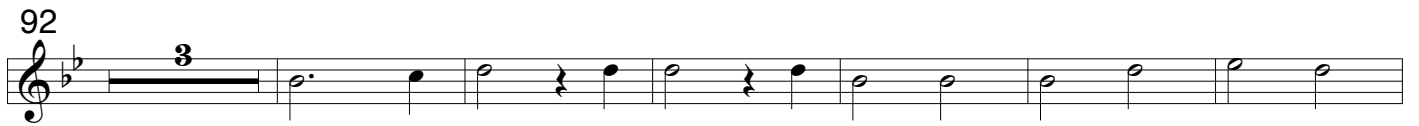
80



86



92



101



107



112



**Communion Stück. I**  
**Kommet her zu mir alle, die ihr mühseelig und I beladen seyd etc. I**  
**g[e]het darein I Ich bin kranck, kom[m] stärcke mich. I à 9. Voc. I**  
2. Violinis I 2 Violdigamb. I è Violon. I 2 Cant. I e Alto I e Basso I cum I Continuo

**Sinfonia**

8

14

20

26

33

39

44

50

57

62

71

79

85

91

100

106

111



Communion Stück. I

Kommet her zu mir alle, die ihr mühselig und beladen seyd etc. I  
g[e]het darein I Ich bin kranck, kom[m] stärke mich. I à 9. Voc. I

Anonym  
Georg Ludwig Agricola oder  
Johann Rosenmüller?)

2. Violinis I 2 Violdigamb. I è Violon. I 2 Cant. I e Alto I e Basso I cum I Continuo

Sinfonia

The image shows a musical score for the Viola da gamba 1 part of a Sinfonia. The score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The score consists of ten staves of music, each beginning with a measure number: 6, 11, 18, 25, 32, 39, 46, 52, 59, and 67. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several instances of fermatas and slurs, indicating phrasing and dynamics. The notation is clear and legible, with standard musical symbols and accidentals.

74



81



87



93



100



106

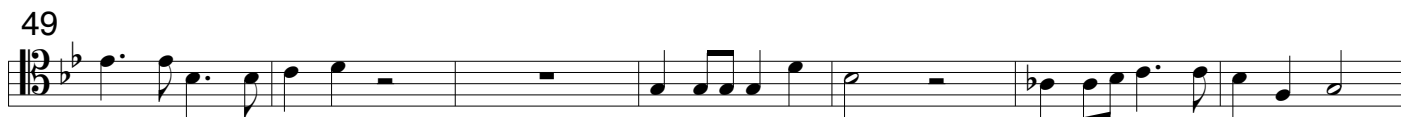


112



**Communion Stück. I**  
**Kommet her zu mir alle, die ihr mühseelig und I beladen seyd etc. I**  
**g[e]het darein I Ich bin kranck, kom[m] stärcke mich. I à 9. Voc. I**  
2. Violinis I 2 Violdigamb. I è Violon. I 2 Cant. I e Alto I e Basso I cum I Continuo

*Sinfonia*



71



79



85



90



96



102



107



112



Communion Stück. I

Anonym  
Georg Ludwig Agricola oder  
Johann Rosenmüller?)

Kommet her zu mir alle, die ihr mühseelig und I beladen seyd etc. I  
g[e]het darein I Ich bin kranck, kom[m] stärke mich. I à 9. Voc. I

2. Violinis I 2 Violdigamb. I è Violon. I 2 Cant. I e Alto I e Basso I cum I Continuo



8



15



22



34



41



48



55



62



70





**Communion Stück. I**  
**Kommet her zu mir alle, die ihr mühseelig und I beladen seyd etc. I**  
**g[e]het darein I Ich bin kranck, kom[m] stärcke mich. I à 9. Voc. I**  
2. Violinis I 2 Violdigamb. I è Violon. I 2 Cant. I e Alto I e Basso I cum I Continuo

Sinfonia

Bassus continuo  
65 7 65 43 6 6

7

BC  
56 43 65

12

B  
Kommt her, kommt her zu mir, kommt her zu mir, kommt her zu mir  
BC  
6 6 43 43

19

B  
al-le, die ihr müh - see - lig und be - la - den seyd, kommt  
BC  
6 65 6 #

24

C  
Ich bin kranck, komm, stär - ke mich, mei-ne Stär - ke,  
C2  
Ich bin kranck, kommstär - ke mich, mei-ne Stär-ke,  
A  
Ich bin kranck, komm, stär - ke mich, mei-ne Stär - ke,  
B  
her zu mir, kommt her zu mir, kommt her zu mir, kommt  
BC  
5 65 6 43 6 5

29

C  
C2  
A  
B  
BC

ich bin matt, er-  
ich bin matt, er-  
ich bin matt, er-  
her zu mir, die ihr müh - see - lig und be - la-den seyde,

6 5 65 b b 67 6 76 6

35

C  
C2  
A  
B  
BC

quik-ke mich, sü-Ber Je - su,  
quik-ke mich, sü-Ber Je - su,  
quik-ke mich, sü-Ber Je - su,  
kommt her zu mir, kommt her zu mir. Ich will euch er-

6 4# 6 # 6 #

40

C  
C2  
A  
B  
BC

denn ich sterb, so  
denn ich sterb, so  
denn ich sterb, so  
quik-cken, ich will euch er-qui-cken, ich will euch er-qui-cken, ich will euch er - qui-cken,



44

C trö - ste mich, Du mein Trö - ster, Je - su, Du mein Trö - ster,

C2 trö - ste mich, Du mein Trö - ster, Je - su, Du mein Trö - ster,

A trö - ste mich, Du mein Trö - ster, Je - su, Du mein Trö - ster,

B

BC ich will euch er -

6 43 6 6 43

48

B qui - cken, ich will euch er - qui - cken, ich will euch er - qui - cken. Neh - met auff euch mein

BC

43

52

B Joch, neh - met auff euch mein Joch, neh - met auff euch mein Joch und ler -

BC

6 343

4

57

B net, und ler - - net, ler - net von mir, ler - net von mir,

BC

62

B denn ich bin sanft - mü - thig, denn ich bin sanft, sanft - mü -

BC

6 # 43 6 6

70

B thig und von Her - tzen de - mü - - thig, de - mü - - thig,

BC

6 76 6 76

77

C Wei - de mich und mach mich satt, Him - mels Spei - se,

C2 Wei - de mich und mach mich satt, Him - mels Spei - se,

A Wei - de mich und mach mich satt, Him - mels Spei - se,

B

BC kommt her zu mir, kommt her zu mir,

6 5 6 5

81

C Trän - cke mich, mein Hertz ist matt, See - len - wei - de,

C2 Trän - cke mich, mein Hertz ist matt, See - len - wei - de,

A Trän - cke mich, mein Hertz ist matt, See - len - wei - de,

B

BC kommt her zu mir, kommt her zu

# 6 4# 43 6 5 6 5

86

C sey Du mei - ne Ru - he - statt, Ruh der See - len, Je - su, Ruh der See - len,

C2 sey Du mei - ne Ru - he - statt, Ruh der See - len, Je - su, Ruh der See - len,

A sey Du mei - ne Ru - he - statt, Ruh der See - len, Je - su, Ruh der See - len,

B

BC mir kommt

6 43 6 43

90

B  
her zu mir, kommt her zu mir, so wer-det ihr Ru - he fin - den für eu-re See-len,

BC

6 5      6 5      56

95

B  
denn mein Joch ist sanft, ist sanft, ist sanft, ist sanft, ist sanft und mei-ne Last ist

BC

6      6      b      6      6      6      b      4#      4#

102

C  
Christ, nichts Lieb - li - chers als Du,

C2  
Christ, nichts Lieb - li - chers als Du,

A  
Christ, nichts Lieb - li - chers als Du,

B  
leicht, und mei-ne Last ist leicht,

BC

b #

106

C  
lieb-ster Je - su, nichts ist freund - li - cher als Du,

C2  
lieb-ster Je - su, nichts ist freund - li - cher als Du,

A  
lieb-ster Je - su, nichts ist freund - li - cher als Du,

B  
kommt her zu mir, kommt her zu mir,

BC

6 5      6 5      #

110

C sü-Ber Je - su, auch ist sü-ßers nichts als Du, sü - Ber Je -

C2 sü-Ber Je - su, auch ist sü-ßers nichts als Du, sü - Ber Je -

A sü-Ber Je - su, auch ist sü-ßers nichts als Du, sü - Ber Je -

B

BC kommt her zu mir, kommt her zu mir,

6 4# 6 6 4#

114

C su, Je - su, sü - ßer Je - su.

C2 su, Je - su, sü - ßer Je - su.

A su, Je - su, sü - ßer Je - su.

B

BC kommt her zu mir, kommt her zu mir.

6 4#

## Communion Stück. I

Anonym

(Georg Ludwig Agricola oder  
Johann Rosenmüller?)Kommet her zu mir alle, die ihr müheelig und | beladen seyd etc. |  
g[e]het darein | Ich bin kranck, kom[m] stärke mich. | à 9. Voc. |

2. Violinis | 2 Violdigamb. | è Violon. | 2 Cant. | e Alto | e Basso | cum | Continuo

## Sinfonia



7



13



19



25



31



37



5

44



49



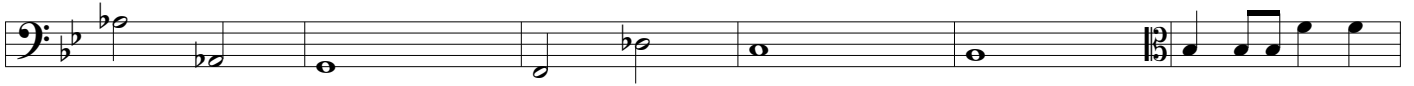
57



64



72



78



83



88



94



101



106



112

