

Unterthänigster Glückwunsch an die Durchlauchtigste Princesse Charlotte Sophie
Gebohrne Hertzogin zu Braunschweig und Lüneburg, an Dehro am 8. Sept. dieses
fortschreitenden 1711. Jahres eingefallenen Geburtstages in folgender Musicalischer Arie vorgestellt. *

Sinfonia

Violino
Viola da gamba 1
Viola da gamba 2
Viola da gamba 3
Bassus continuo

6 6 5 6# 6

4
vl
vdg1
vdg2
vdg3
BC

b 7 6 6 6


8
vl
vdg1
vdg2
vdg3
BC

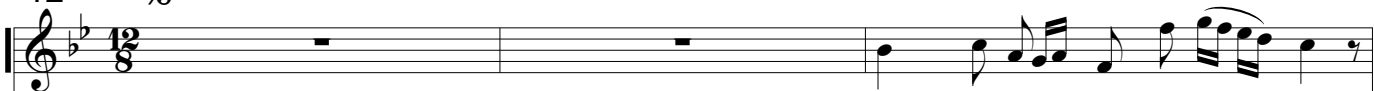
tr. tr.


6 6

Charlotte Christine Sophie (* 28. August 1694 in Wolfenbüttel;
† 22. Oktober^{jul.} / 2. November 1715^{greg.} in Sankt Petersburg),
Prinzessin von Braunschweig-Wolfenbüttel, Zarewna von Russland.

* 8.9.1711 nach dem greg. Kalender ergibt
28.8.1711 nach dem julianischen Kalender

12 

C1 

BC 

1. Welt ge-pries - nes Für-sten - kind,
5. Gold, das ist die Kö-ni - gin,
9. Die - ses Herr-schers Erb und Sohn,

6 6

15

C1 

BC 

Welt ge - pries - nes Für-sten - kind, Per - le des Che - ru - scer, des Che -
Gold, das ist die Kö - ni - gin in dem Rei - che, in dem Rei - che
die - ses Herr - schers Erb und Sohn des - sen Län - der, des - sen Län - der

6 6 6 6 6 6/ 6 6/

18

C1 

BC 

ru - scer - lan - des, Ed - les Kleinod dei - nes Stan - des, des - sen glei - chen we - - -
der Me - tal - len, und läßt sich doch un - ter al - len, wo man nur will, zie - - -
sich er - stre - cken an der Er - den äü - serst En - den he - bet sie auf sei - - -

6 b 6 7 7 5b 7

21


C1 


BC 

nig, des - sen glei - chen we - nig sind, des - sen glei - chen we - - - nig. we - nig,
hen, wo man nur will, zie - hen hin, wo man nur will zie - - - hen, wo man
nen, he - bet sie auff sei - nen Trohn, he - bet sie auf sei - - - nen, he - bet

9 6/ 4+ 4 # 6 6 6 #
2

24

C1 

BC 

we - nig, we - - - nig sind, Welt ge - pries - nes Für - sten - kind,
nur will, zie - - - hen hin. Gold, das ist die Kö - ni - gin, die
sie auff sei - - - nen Trohn, die - ses Herr - schers Erb und Sohn,

6 4# b 5 6 6

27

C1

Für-sten - kind, Welt ge-pries - - - nes Für - - sten-kind.
 Kö-ni - gin, Gold, das ist die Kö - - ni - gin.
 Erb und Sohn, die - ses Herr - schers Erb und Sohn.

BC

6

30

vi

C1

2. Sie - - - he, die - ses ist der
 6. Al - so auch ihr ed - le, ed - le
 10. Es ist nie - - - mand, nie-mand auff der

BC

6

33

vi

tr.

C1

Tag, sie-he, die - ses ist der Tag, den du hast zu - erst er - bli - - -
 Art, al - so auch in ed - le Art sich in Für - sten - see - len fin - - -
 Welt, es ist nie - mand auf der Welt, der sich heu - te mehr er - freu - - -

BC

56 6 6 # 65b

36

vi

C1

cket, da der Pol dich uns ge - schi - cket und dein Leib in Win - deln lag, und dein Leib in
 det, de - sto - mehr sind sie ent - zün - det, auff der Tu - gend ho - he Fahrt, auff der Tu - gend
 e, und dem Him - mel Wey - Rauch streu - e als er - wehn - ter Rus - sen Held, alß er - wehn - ter

BC

6

39 Ritornello

Win - deln lag, Sie - he! die - ses ist der Tag, sie - he, die - ses ist der Tag.
 ho - - he Fahrt, so viel ed - ler ih - re Art, so viel ed - ler ih - re Art.
 Rus - sen Held, der so groß ist in der Welt, der so groß ist in der Welt. Ritornello

42

4#

45 Verse 3,7 et 11

Verse 3,7 et 11

48

vi *Violdigamba unisoni*

vdg1

vdg2

vdg3

C1

BC

3. Pal - las reich - te dir die Brust, Pal - las
 7. Wie auff die - ser Göt - ter Bahn, wie auff
 11. Un - ser theu - rer Lu - de - wig, un - ser

51

vi

vdg1

vdg2

vdg3

C1

BC

reich-te dir die Brust al - so - fort in er - ster Wie - gen, und war emb - sig zu ver - gnü - gen dich mit
 die - ser Göt - ter Bahn un - se - re So - phie ge - fah - ren, sol - ches wird bey frü - hen Jah - ren al - ler
 theu - rer Lu - de - wig, der nur Töch - ter hat ge - boh - ren so zum Sce - ptersind er - koh - ren, Freut von

6 6

54

Am - bro - si - ner Kost, Pal - las reich - te dir die Brust, Pal - las reich - te dir die
Welt jetzt kund - ge - than, mit ihr prangt der Göt - ter Bahn, mit ihr prangt der Göt - ter
Her - tzen gleich - falß sich, un - ser theu - rer Lu - de - wig, un - ser theu - rer Lu - de

6b

57

Brust. 4. Die ge - sam - te Mu - sen Schaar,
Bahn. 8. Hat der un - ge - mei - ne Ruhm,
wig. 12. Das ge - treu - e gan - tze Land,

4. Die ge - sam - te
8. Hat der un - ge -
12. Das ge - treu - e

6

63

vi

vdg1

vdg2

vdg 3

C1

C2

BC

die ge - sam - - - te, die ge - sam -
 hat der un - ge - mei - ne, hat der un -
 das ge - treu - - - e, das ge - treu -

Mu - sen Schaar, die ge - sam - - - te, die ge - sam -
 mei - ne Ruhm, hat der un - ge - mei - ne, hat der un -
 gan - tze Land, das ge - treu - - - e, das ge - treu -

70

vi

vdg1

vdg2

vdg 3

C1

C2

BC

te Mu - sen Schaar hielt nach von Char -
 ge - mei - ne Ruhm von Char - lot - tens ihr Be - mü - hen, hielt nach
 e gan - tze Land so dir Pur - pur rei - chen, Bli - cke, von Char -
 so dir

te Mu - sen Schaar hielt nach dem vor ihr Be - mü - hen, hielt nach
 ge - mei - ne Ruhm von Char - lot - tens Gött - lich - kei - ten, von Char -
 e gan - tze Land so dir Pur - pur rei - chen, Bli - cke, so dir

6 # 6 6

78

C1
dem vor ihr Be - mü - hen,
lot - tens Gött - lich - kei - ten
Pur - pur rei - chen, Bli - cke

C2
dem vor ihr Be - mü - hen, dich der - ma - ßen zu er -
lot - tens Gött - lich - kei - ten sich nicht wis - sen aus - zu -
Pur - pur rei - chen, Bli - cke die - ses Ta - ges sein Ge -

BC
6

84

C1
dich der - ma - ßen zu er - zie - hen, zu er -
sich nicht wis - sen aus - zu - brei - ten, aus - zu -
die - ses Ta - ges sein Ge - lü - cke, sein Ge -

C2
zie - hen, zu er -
brei - ten, aus - zu -
lü - cke, sein Ge -

BC
6

90

C1
zie - - - - - hen, alß dem
brei - - - - - ten biß zur
lü - - - - - cke nen - net,

C2
zie - - - - - hen, alß dem
brei - - - - - ten biß zur
lü - - - - - cke nen - net,

BC

95

C1
Stan - - - de rühm - lich war,
Rus - sen Kay - - - ser - thum,
rufft ge - sam - tes Land,

C2
Stan - - - de rühm - lich war, die ge - sam - te Mu - sen
Rus - sen Kay - - - ser - thum, un - ge - mei - ne ist ihr
rufft ge - sam - tes Land, das ge - treu - e gan - tze

BC
6 56

100

vi

vdg1

vdg2

vdg3

C1

C2

BC

die ge - sam - te Mu - sen Schaar, die ge -
 un - ge - mei - ne ist ihr Ruhm, un - ge -
 das ge - treu - e gan - tze Land, das ge -

Schaar,
 Ruhm,
 Land,

die ge -
 un - ge -
 das ge -

6

106

vi

vdg1

vdg2

vdg3

C1

C2

BC

sam - - - - te, die ge - - sam - - - - te
 mei - - - - ne, un - ge - - mei - - - - ne
 treu - - - - e, das ge - - treu - - - - e

sam - - - - te, die ge - sam - - - - te
 mei - - - - ne, un - ge - mei - - - - ne
 treu - - - - e, das ge - treu - - - - e

122

vl

vdg1

vdg2

vdg3

C1
Strah-len ihr Ge - burts-fest stets be - mah-len, und mit Wol - - - -

C2
Strah-len ihr Ge - burts-fest stets be - mah-len, und mit Wol - - - -

BC

6

127

vl

vdg1

vdg2

vdg3

C1
cken nicht be - ziehn, Phoe-bus

C2
cken nicht be - ziehn, Phoe-bus

BC

133

vi

vdg1

vdg2

vdg3

C1
will mit sei - nen Strah - - - - - len ihr Ge - burts - fest stets be -

C2
will mit sei - nen Strah - - - - - len ihr Ge - burts - fest stets be -

BC

138

vi

vdg1

vdg2

vdg3

C1
mah - - - - - len und mit Wol - - - - - cken nicht be -

C2
mah - - - - - len und mit Wol - - - - - cken nicht be -

BC

6

144

144

vl

vdg1

vdg2

vdg3

C1
ziehn. Him - mel, laß Char-lot - ten blühn, laß Char -

C2
ziehn. Him-mel, laß Char-lot - ten blühn, laß Char -

BC

6 #

150

150

vl

vdg1

vdg2

vdg3

C1
lot-ten, laß Char-lot - ten, Him-mel, laß Char-lot-ten blühn.

C2
lot-ten, laß Char-lot - ten, Him-mel, laß Char-lot - ten blühn.

BC

Dieses ist in der fürstl. Cammer zu Braunschweig im Mosthause auff dem am 8. September Anno 1711 eingefallenen Geburtstag Ihrer königl. Hoheit der Czarowitzin alß in einer Cammer Music aufgeföhret worden, in presence, höchstgedachter königl. Hoheit der Czarowitzin und dero Herr Gemahls, des Czarowitzen Hoheit, wie auch dero Schwieger-Eltern und dero fürstl. Wellffenliche gnädigste Herrschafft fürstl. Durchl. bey einem großen Festen.

Violino

Welt gepriesnes Fürstenkind
à 2 Voci, 1 Violino, 3 Violdigamba

Georg Österreich
(getauft 17. März 1664 in Magdeburg;
† 6. Juni 1735 in Wolfenbüttel)

Sinfonia

4

8 tr.

12 19

34

38 Ritornello Verse 3,7 et 11 6

48

Violdigamba unisoni

52

57 2 2

65

71 26

102 2

109

Ohne Sinfonia noch 2 mal
vom Anfang repetirt
dal Signum §

Violino
CHOR

Österreich, G. Weltgeprienes Fürstenkind

114

118

125

133

143

148

154

Welt gepriesnes Fürstenkind
à 2 Voci, 1 Violino, 3 Violedigamba

Georg Österreich
(getauft 17. März 1664 in Magdeburg;
† 6. Juni 1735 in Wolfenbüttel)

Sinfonia



4



8



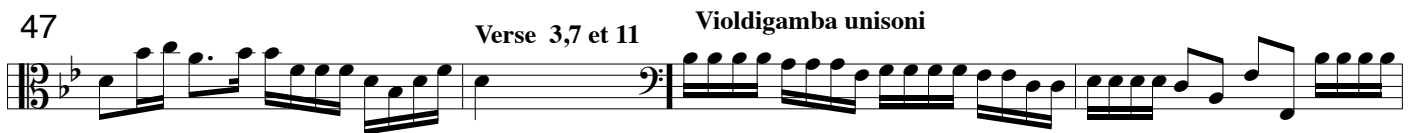
12



43



47



50



54



58



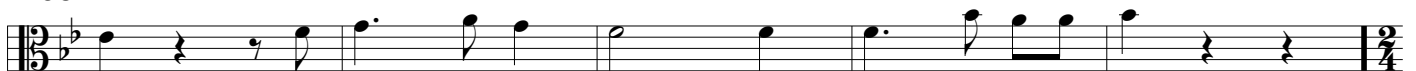
67



100



109

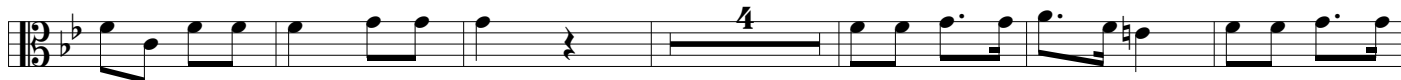


Ohne Sinfonia noch 2 mal
vom Anfang repetirt
dal Signum §

114 CHOR



122



132



144



150



Welt gepriesnes Fürstenkind
à 2 Voci, 1 Violino, 3 Violedigamba

Georg Österreich
(getauft 17. März 1664 in Magdeburg;
† 6. Juni 1735 in Wolfenbüttel)

Sinfonia



Ohne Sinfonia noch 2 mal
vom Anfang repetirt
dal Signum §

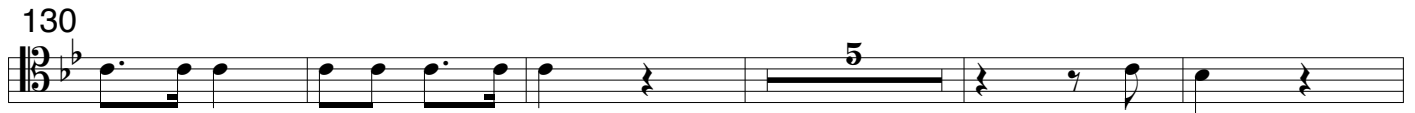
114 CHOR



121



130



140



146



152



Sinfonia



5



9



42



46



49



53



57



72



106



114 CHOR



122



133



148



Ohne Sinfonia noch 2 mal
vom Anfang repetirt
dal Signum §

Welt gepriesnes Fürstenkind
à 2 Voci, 1 Violino, 3 Violedigamba

Georg Österreich
(getauft 17. März 1664 in Magdeburg;
† 6. Juni 1735 in Wolfenbüttel)

Sinfonia

5

10

14

18

22

26

30

34

38

42

46

49

54

Ritornello

Verse 3,7 et 11

Detailed description: This is a musical score for the Basso continuo part of a Sinfonia. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of 14 staves of music, with measure numbers 5, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 49, and 54 marked at the beginning of their respective staves. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A section marked 'Ritornello' begins at measure 38. A section marked 'Verse 3,7 et 11' begins at measure 46. The score concludes with a 3/4 time signature at measure 54.

Welt gepriesnes Fürstenkind
à 2 Voci, 1 Violino, 3 Violedigamba

Georg Österreich
(getauft 17. März 1664 in Magdeburg;
† 6. Juni 1735 in Wolfenbüttel)

Sinfonia

Bassus continuo

BC

BC

C

BC

1. Welt ge-pries - nes Für-sten - kind,
5. Gold, das ist die Kö-ni - gin,
9. Die - ses Herr-schers Erb und Sohn,

C

BC

Welt ge - pries - nes Für-sten - kind, Per - le des Che - ru - scer, des Che -
Gold, das ist die Kö - ni - gin in dem Rei - che, in dem Rei - che
die - ses Herr - schers Erb und Sohn des - sen Län - der, des - sen Län - der

C

BC

ru - scer - lan - des, Ed - les Kleinod dei - nes Stan - des, des - sen glei - chen we - - - -
der Me - tal - len, und läßt sich doch un - ter al - len, wo man nur will, zie - - - -
sich er - stre - cken an der Er - den äü - serst En - den he - bet sie auf sei - - - -

21

C

nig, des - sen glei - chen we - nig sind, des - sen glei - chen we - - - nig. we - nig,
 hen, wo man nur will, zie - hen hin, wo man nur will zie - - - hen, wo man
 nen, he - bet sie auff sei - nen Trohn, he - bet sie auf sei - - - nen, he - bet

BC

9 6/ 4+ 4 # 6 6 6 #

2

24

C

we - nig, we - - - - nig sind, Welt ge - pries - nes Für - sten - kind,
 nur will, zie - - - - hen hin. Gold, das ist die Kö - ni - gin, die
 sie auff sei - - - - nen Trohn, die - ses Herr - schers Erb und Sohn,

BC

6 4# b 5 6 6

27

C

Für - sten - kind, Welt ge - pries - - - nes Für - - - sten - kind.
 Kö - ni - gin, Gold, das ist die Kö - - - ni - gin.
 Erb und Sohn, die - ses Herr - schers Erb und Sohn.

BC

6

30

C

2. Sie - - - - he, die - ses ist der
 6. Al - so auch ihr ed - le, ed - le
 10. Es ist nie - - - - mand, nie - mand auff der

BC

6

33

C

tr.
 Tag, sie - he, die - ses ist der Tag, den du hast zu - erst er - bli - - -
 Art, al - so auch in ed - le Art sich in Für - sten - see - len fin - - -
 Welt, es ist nie - mand auf der Welt, der sich heu - te mehr er - freu - - -

BC

56 6 6 # 65b

36

C

cket, da der Pol dich uns ge - schi - cket und dein Leib in Win - deln lag, und dein Leib
 det, de - sto - mehr sind sie ent - zün - det, auff der Tu - gend ho - he Fahrt, auff der Tu - gend
 e, und dem Him - mel Wey - rauch streu - e als er - wehn - ter Rus - sen Held, alß er - wehn - ter

BC

6

39 **Ritornello**

C
 Win - deln lag, Sie - he! die - ses ist der Tag, sie - he, die - ses ist der Tag.
 ho - he Fahrt, so viel ed - ler ih - re Art, so viel ed - ler ih - re Art.
 Rus - sen Held, der so groß ist in der Welt, der so groß ist in der Welt.

BC

42 **Ritornello**

BC

45 ^{4#} **Verse 3,7 et 11**

BC

48

C
 3. Pal - las reich - te dir die Brust, Pal - las
 7. Wie auff die - ser Göt - ter Bahn, wie auff
 11. Un - ser theu - rer Lu - de - wig, un - ser

BC

51

C
 reich - te dir die Brust al - so - fort in er - ster Wie - gen, und war emb - sig zu ver - gnü - gen dich mit
 die - ser Göt - ter Bahn un - se - re So - phie ge - fah - ren, sol - ches wird bey frü - hen Jah - ren al - ler
 theu - rer Lu - de - wig, der nur Töch - ter hat ge - boh - ren so zum Sce - ptersind er - koh - ren, Freut von

BC

54 ⁶ ⁶

C
 Am - bro - si - ner Kost, Pal - las reich - te dir die Brust, Pal - las reich - te dir die
 Welt jetzt kund - ge - than, mit ihr prangt der Göt - ter Bahn, mit ihr prangt der Göt - ter
 Her - tzen gleich - faß sich, un - ser theu - rer Lu - de - wig, un - ser theu - rer Lu - de -

BC

57 ^{6b}

C
 Brust. 4. Die ge - sam - te Mu - sen Schaar,
 Bahn. 8. Hat der un - ge - mei - ne Ruhm,
 wig. 12. Das ge - treu - e gan - tze Land,

C2

BC
 4. Die ge - sam - te
 8. Hat der un - ge -
 12. Das ge - treu - e

6

63

C

die ge - sam - - - te, die ge - sam -
 hat der un - ge - mei - ne, hat der un -
 das ge - treu - - - e, das ge - treu -

C2

Mu - sen Schaar, die ge - sam - - - te, die ge - sam -
 mei - ne Ruhm, hat der un - ge - mei - ne, hat der un -
 gan - tze Land, das ge - treu - - - e, das ge - treu -

BC

70

C

te Mu - sen Schaar hielt nach
 ge - mei - ne Ruhm von Char -
 e gan - tze Land so dir

C2

te Mu - sen Schaar hielt nach dem vor ihr Be - mü - hen, hielt nach
 ge - mei - ne Ruhm von Char - lot - tens Gött - lich - kei - ten, von Char -
 e gan - tze Land so dir Pur - pur rei - chen, Bli - cke, so dir

BC

6 # 6 6

78

C

dem vor ihr Be - mü - hen,
 lot - tens Gött - lich - kei - ten
 Pur - pur rei - chen, Bli - cke

C2

dem vor ihr Be - mü - hen, dich der - ma - ßen zu er -
 lot - tens Gött - lich - kei - ten sich nicht wis - sen aus - zu -
 Pur - pur rei - chen, Bli - cke die - ses Ta - ges sein Ge -

BC

6

84

C

dich der - ma - ßen zu er - zie - hen, zu er -
 sich nicht wis - sen aus - zu - brei - ten, aus - zu -
 die - ses Ta - ges sein Ge - lü - cke, sein Ge -

C2

zie - hen, zu er -
 brei - ten, aus - zu -
 lü - cke, sein Ge -

BC

6

90

C
 zie - - - - - hen, alß dem
 brei - - - - - ten biß zur
 lü - - - - - cke nen - net,

C2
 zie - - - - - hen, alß dem
 brei - - - - - ten biß zur
 lü - - - - - cke nen - net,

BC

95

C
 Stan - - - de rühm - lich war,
 Rus - sen Kay - - - ser - thum,
 rufft ge - sam - tes Land,

C2
 Stan - - - de rühm - lich war, die ge - sam - te Mu - sen
 Rus - sen Kay - - - ser - thum, un - ge - mei - ne ist ihr
 rufft ge - sam - tes Land, das ge - treu - e gan - tze

BC
 # 6 56

100

C
 die ge - sam - te Mu - sen Schaar, die ge -
 un - ge - mei - ne ist ihr Ruhm, un - ge -
 das ge - treu - e gan - tze Land, das ge -

C2
 Schaar, die ge -
 Ruhm, un - ge -
 Land, das ge -

BC

106

C
 sam - - - - - te, die ge - - - sam - - - - - te
 mei - - - - - ne, un - ge - - - mei - - - - - ne
 treu - - - - - e, das ge - - - treu - - - - - e

C2
 sam - - - - - te, die ge - sam - - - - - te
 mei - - - - - ne, un - ge - mei - - - - - ne
 treu - - - - - e, das ge - treu - - - - - e

BC

Ohne Sinfonia noch 2 mal
vom Anfang repetirt
dal Signum

CHOR

111

C Mu - sen Schaar. Ohne Sinfonia noch 2 mal Him - mel, laß Char - lot - ten blühn,
ist ihr Ruhm. vom Anfang repetirt
gan - tze Land: dal Signum CHOR

C2 Mu - sen Schaar. Ohne Sinfonia noch 2 mal Him - mel, laß Char - lot - ten blühn,
ist ihr Ruhm. vom Anfang repetirt
gan - tze Land: dal Signum CHOR

BC Mu - sen Schaar. Ohne Sinfonia noch 2 mal Him - mel, laß Char - lot - ten blühn,
ist ihr Ruhm. vom Anfang repetirt
gan - tze Land: dal Signum CHOR

116

C Him - mel, laß Char - lot - ten blühn, Phoe - bus will mit sei - nen

C2 Him - mel, laß Char - lot - ten blühn, Phoe - bus will mit sei - nen

BC Him - mel, laß Char - lot - ten blühn, Phoe - bus will mit sei - nen

122

C Strah - len ihr Ge - burts - fest stets be - mah - len, und mit Wol - - - -

C2 Strah - len ihr Ge - burts - fest stets be - mah - len, und mit Wol - - - -

BC Strah - len ihr Ge - burts - fest stets be - mah - len, und mit Wol - - - -

6

127

C cken nicht be - ziehn, Phoe - bus

C2 cken nicht be - ziehn, Phoe - bus

BC cken nicht be - ziehn, Phoe - bus

133

C will mit sei - nen Strah - - - - - len ihr Ge - burts - fest stets be -

C2 will mit sei - nen Strah - - - - - len ihr Ge - burts - fest stets be -

BC

138

C mah - - - - - len und mit Wol - - - - - cken nicht be -

C2 mah - - - - - len und mit Wol - - - - - cken nicht be -

BC

6

144

C ziehn. Him - mel, laß Char - lot - ten blühh, laß Char -

C2 ziehn. Him - mel, laß Char - lot - ten blühh, laß Char -

BC

6 #

150

C lot - ten, laß Char - lot - ten, Himmel, laß Char - lot - ten blühh.

C2 lot - ten, laß Char - lot - ten, Himmel, laß Char - lot - ten blühh.

BC