

Violino 1
Violino 2
Violdigamba
Canto
Alto
Tenor
Basso
Continuo

6
v11
v12
vdg
bc

4 2 6 9 6 6 6 # 6 6 7 6 6 6 98
5 4

95 7 6 7 76 7 6 4 7 6 56 5 6 6 76
42 5 4 2 4 34 3

11
v11
v12
vdg
C
T
bc

Wenn du gessen hast und satt bist, und satt

6 5 5 6 9 8 4# 6 6 98 5 43
432 8 2 6 9 8 4# 6 6 5

16

v11
 v12
 vdg
 C
 A
 T
 B
 bc

ges - - - - sen hast und satt bist, und satt bist,
 Wenn du ges - - - - sen hast und satt
 8 bist. und satt bist, wenn du ges - - -

4 7 65 98 98 76 6 98 5 5 56 6
 2 65

21

v11
 v12
 vdg
 C
 A
 T
 B
 bc

wenn du ges - - - - sen hast und satt bist,
 8 bist, und satt bist, und satt bist, wenn du ges -
 sen hast und satt bist,
 Wenn du ges - - - - sen hast, wenn du ges -

4# 6 7 8 7 6 6 6 6 69 6 5 5 b
 3 5 5 4 2 54 3

26

v11

v12

vdg

C

A

T

B

bc

und satt bist, und satt, und satt

sen hast und satt bist, und satt

und satt bist, und satt, und satt

sen hast und satt bist, und satt

6 6 56 7 5 # 6 54 765 6 34

31

v11

v12

vdg

C

A

T

B

bc

bist, daß du des Herrn dei-nes Got-tes nicht ver - - - ges -

bist, so hü - - - te dich, so

bist, **Allegro** so hü - - - te dich, so hü - - - te

bist, so hü - te dich, daß du des Herrn dei-nes

Allegro 5 6 # 6 56 9 8 6 6

36

vl1
 vl2
 vdg
 C
 A
 T
 B
 bc

so hü - - - te dich, so hü - - - te dich, daß du des Herrn dei-nes
 hü - - - te dich, daß du des Herrn dei-nes Got - tes nicht ver - ges -
 dich, daß du des Herrn dei-nes Got-tes nicht ver - ges - - - sest,
 Got-tes nicht ver-ges - - - sest, so hü - - - te

76/ 6 56/ 6/

40

vl1
 vl2
 vdg
 C
 A
 T
 B
 bc

Got-tes nicht ver-ges - - - sest,
 sest, so
 so hü - - - te dich,
 dich, daß du des Herrn dei-nes Got-tes nicht ver -

6 6 4# 5 6 75b 8 4+ 6/ 2

44

so hü - - - te dich, daß du des Herrn dei - nes
 hü - - - te dich, daß du des Herrn dei - nes Got - tes nicht ver - ges - - -
 daß du des Herrn dei - nes Got - tes nicht ver - ges - - - sest, daß du des
 ges - - - sest, daß du des

56/ 5 6/4 65# 6/ 6 5 6 6 6 5

47

Got - tes nicht ver - ges - - - sest.
 sest, nicht ver - ges - - - sest.
 Herrn dei - nes Got - tes nicht ver - ges - - - sest.
 Herrn dei - nes Got - tes nicht ver - ges - - - sest.

6 7 6 6 6 6 76 65 4# #

Vers 1

51

C 1. Es lo-be dich, es lo-be dich mein Geist und meinGe - mü - the, be - den -

bc

4 4 6 6 6 6 65 6 6 4
2 2 62 5+ 5 4 4# 3

56

C ke Got - tes um der gro - ßen Gü - - - the, er hat dich in ein

bc

34 6 7 4# 6 6 7 5
2 2 5 4# 6 6 5

59

C Land ge-führt, da-rin man lau - ter Sor - ge spürt, da Bä - che, Quell und

bc

6 6 7 4# 6 b6 6 6 6
5 5 4# 6 6 6 6

62

C Brun - nen sich er - gies - sen und durch die Berg und schö-ne Au - en

bc

6 6 6 7 7 5 6 6/ 6 6 6 6 6 6
3 4 6/ 34 6 6

65

v11

v12

vdg

C flie - - - - ßen.

bc

6 7 4# 6 5
5 5 4# 6 5

68

v11

v12

vdg

bc

43 6 6 5 6 4#

#

72 **Vers 2**

A

8 2. Zwar mei - ne Krafft und mei - ner Hän - de Stär - cke ver - mö - gen es bey sol - chem See - gens Wer -

bc

6 6 5 4+ 6 # 6 6 6+ 4#

5 2

76

A

8 cke, Gott ist's, Gott ist's, der mächtige Tha - ten thut, bey dem, bey dem die See - gens - krafft be -

bc

6 6 6 6 7 7 6 6 6 6 6 7 7

80

A

8 ruht, daß wir in gu - tem Land nun kön - nen bau - en, Korn, Most und Öh - le auff den

bc

6 # 6 6 5b 6 6 6 5

84

v11

v12

vdg

A

8 Ber - ge schau - en.

bc

56 4# 6 6 6 # 76 65 4#

89 Vers 3

T 8 3. Ä - gy - pten Land, das that mir viel zu - lei - de, hier a - ber hab ich

bc 6 6 6 6 5 6 6 7 6 6 6 6 5 # 4

94

T 8 mei - ne Lust und Freu - de, denn Gott, der hat uns frey ge - macht und ins ge -

bc 6 9 6 5 6 6 6 6 6 6 5 43 6 6 6 6 6

99

T 8 lo - bte Land ge - bracht, da Milch und Ho - nig - spei - se wir ge - nie - ßen und

bc 6 5b 6 6 4 3 9 8 6 6 6 7 5b b 6 5 6 7 65 4 9 6 6

104

v11

v12

vdg

T 8 al - le Nah - rungs - schä - tze sich auff - schlie - ßen.

bc 6 4 6 6 6 6 6 4 3 6 6 5 6 7 6 5 3 6 5 6 6 4 3

110 Vers 4

v11

v12

vdg

B 4. So leb ich nun in dem ge - lob - ten Lan - de, so leb ich nun in dem

bc 6 6 # 6 6 4 # 6 6 # 6 7 4# 4 6 # 6 4 5 3 5 # 6

114

vi1

vi2

vdg

B

bc

ge - lob - ten Lan - de und Ca - na-an, und Ca - na-an und ei - nem Eh - -

6 4# 6 6 6 6 6 6 6

5

118

vi1

vi2

vdg

B

bc

ren - stan - de. Da - rum soll auch mein

6 6 6 # 5 6 6 4# 6

122

vi1

vi2

vdg

B

bc

Gott al - lein ge - lo - bet und ver - eh - ret seyn, presto

presto

presto

presto

presto

presto

7 # 5 6 7 7 6 6

127

vl1
 vl2
 vdg
 B
 bc
 6 6 6

Gott sey ge - lo - - - - bet, ge - lo - bet und

130

vl1
 vl2
 vdg
 B
 bc
 6 6 6 6 6 6 b b

ge - be - ne - dey - et, Gott sey ge - lo - - - - bet, Gott sey ge -

134

vl1
 vl2
 vdg
 B
 bc
 6 6 6 6 #

lo - - - - bet ge - lo - bet und ge - be - ne - dey - et,

137

v11
 v12
 vdg
 B
 bc

der mei-nen Geist und mein Ge-mü - the, der mei-nen Geist und mein Ge-

56 76/ 56 76 7 6 76

141

v11
 v12
 vdg
 C
 A
 B
 bc

Wenn du gessen hast und satt bist
Da Capo repetat si placet

Da - rum so las - set uns sätt - gen und es - sen und

Da - rum so las - setuns

mü - the so er - freu - et.

7 6/ 6 6 76 5 5 #4 4#

146

C
 A
 T
 B
 bc

un - sers Got - tes nicht ver - ges - - - - - sen,
 sätt - gen und es - sen und un - sers Got - tes nicht ver - ges - sen, und un - sers Got -
 Da - rum so las - setuns sätt - gen und es - sen und
 Da - rum so las - setuns

76 7 # 2 6 4 2 6 5 # 6 4 6 6

150

v12

C

A

T

B

bc

und un - sers Got - tes nicht ver - ges - sen,
 tes und un - sers Got - tes nicht ver - ges - - - sen,
 un - sers Got - tes nicht ver-ges - sen, und un - sers Got - tes nicht ver - ges - sen,
 sätt-gen und es-sen und un - sers Got - tes nicht ver - ges - - - - - sen,

76 6 2 4 6 7 6 5 6 6 6 4# 76

155

v11

v12

vdg

bc

6 6 98 5 6 5 6 56 6 6 6 98 6 98 6 76 6
 5 56 5 5

160

v11

v12

vdg

A

T

B

bc

da - rum so las - set uns sätt - gen und
 da - rum so las - set uns
 da - rum so las - set uns sätt - gen und es - sen

76 7 6 6 6 4# 76 7 6 5

164

vi1

vi2

vdg

C

A

T

B

bc

da - rum so las - set uns sätt - gen und es - sen und un - sers Got - tes

es - sen und un - sers Got - tes nicht, und

sätt - gen und es - sen und un - sers Got - tes nicht

und un - sers Got - tes nicht, und un - sers Got - tes

7 4 6 4 6 5 98 65 4 6 7 6 7 7 7 7
2 2 2 43 76 3

168

vi1

vi2

vdg

C

A

T

B

bc

nicht, und un - sers Got - tes nicht ver - ges - sen,

un - sers Got - tes nicht ver - ges - sen,

ver - ges - - - - - sen, und un - sers Got - tes nicht

nicht ver - ges - sen,

6 7 7 7 7 7 6 6 76 6 7 6 4 6 4 6 76
5 2 2

172

vi1
vi2
vdg
C
A
T
B
bc

da - rum so las - set uns sätt - gen und es - sen und
da - rum so las - set uns sätt - gen und es - sen
ver - ges - sen, da - rum so las - set uns sätt - gen und es - sen
da - rum so las - set uns

6 43 56 6 # 6 76 6 7 6 76 6
5

176

vi1
vi2
vdg
C
A
T
B
bc

un - sers Got - tes nicht, nicht, nicht und un - sers Got - tes
und un - sers Got - tes nicht, nicht, und
und un - sers Got - tes nicht, nicht, nicht
sätt - gen und es - sen und un - sers Got - tes nicht,

76 6 7 # 4 3 7 6 5b 2 4 2 6 6

180

vl1
 vl2
 vdg
 C
 A
 T
 B
 bc

nicht ver-ges-sen, und un-sers Got-tes nicht ver-ges-sen,
 un-sers Got-tes nicht ver-ges-sen, nicht, nicht ver-ges-sen,
 ver-ges-sen, nicht ver-ges-sen,
 nicht, nicht und un-sers Got-tes nicht ver-ges-sen,

9 6 6 6 9 7 6 7 # #
 5 5 7 5+

184

vl1
 vl2
 vdg
 C
 A
 T
 B
 bc

und un-sers Gottes nicht ver-ges-sen.
 und un-sers Got-tes nicht ver-ges-sen.
 und un-sers Got-tes nicht ver-ges-sen.
 und un-sers Got-tes nicht ver-ges-sen.

b 5 7 56 9 4 64 6 7 7 7 9 76 65
 43 3 2 32 7 7 7 7 7 4#

6

12

19

26 **Allegro** 10

42

48 **Vers 1** 16

68

72 **Vers 2** 12

88 **Vers 3** 17

110 **Vers 4**

115

Detailed description: This is a musical score for the first violin part of a piece titled 'Wenn Du gessen hast und satt bist à 7' by Johann Philipp Krieger. The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of 115 measures, divided into four distinct sections labeled 'Vers 1' through 'Vers 4'. The first section (measures 1-42) is in a moderate tempo. The second section (measures 43-58) is marked 'Allegro' and contains a 10-measure passage. The third section (measures 59-71) is labeled 'Vers 1' and contains a 16-measure passage. The fourth section (measures 72-83) is labeled 'Vers 2' and contains a 12-measure passage. The fifth section (measures 84-100) is labeled 'Vers 3' and contains a 17-measure passage. The sixth section (measures 101-115) is labeled 'Vers 4' and concludes the piece. The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, beams, and dynamic markings.

Violino 1

Krieger, JPh Wenn Du gessen hast a 7

presto

119

125

129

133

137

141

Wenn du gessen hast und satt bist
Da Capo repetat si placet

144

159

164

169

174

179

184

Detailed description: This is a musical score for Violino 1, consisting of ten staves of music. The first staff (measures 119-124) begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'presto'. The second staff (measures 125-128) continues the melodic line. The third staff (measures 129-132) shows a continuation with some chromatic movement. The fourth staff (measures 133-136) features a more active melodic line. The fifth staff (measures 137-140) contains a series of eighth-note patterns. The sixth staff (measures 141-143) includes the text 'Wenn du gessen hast und satt bist' and 'Da Capo repetat si placet' above the staff. The seventh staff (measures 144-158) starts with a 3/4 time signature and a first ending bracket labeled '11'. The eighth staff (measures 159-163) continues the melodic development. The ninth staff (measures 164-168) shows a steady melodic flow. The tenth staff (measures 169-173) continues the piece. The eleventh staff (measures 174-178) features a more rhythmic pattern. The twelfth staff (measures 179-183) includes some rests and a final melodic phrase. The thirteenth staff (measures 184) concludes the section with a final cadence.

Musical score for Violino 2, measures 1-117. The score is written in treble clef with a common time signature (C). It includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. Key markings include 'Allegro' at measure 27, and 'Vers 1', 'Vers 2', 'Vers 3', and 'Vers 4' indicating different sections of the piece. Measure numbers 7, 13, 20, 27, 42, 48, 67, 72, 89, 112, and 117 are indicated at the start of their respective lines. A double bar line with repeat dots is present at measure 89, followed by a change in time signature to 3/2 for measures 112-117.

121 presto

126

129

132

135

139

Wenn du gessen hast und satt bist
Da Capo repetat si placet

144 10

159

164

169

174

179

184

Musical notation for measures 1-6. The score is in 3/4 time and G major. The upper staff (Violdigamba) has rests for the first six measures. The lower staff (Continuo) contains the bass line, starting with a whole note G, followed by quarter notes A, B, C, D, E, F, and a final eighth-note G.

7

Musical notation for measures 7-12. The upper staff (Violdigamba) begins with a quarter note G, followed by eighth-note pairs (A, B), (C, D), (E, F), and a final quarter note G. The lower staff (Continuo) continues with quarter notes G, A, B, C, D, E, F, and a final quarter note G.

13

Musical notation for measures 13-18. The upper staff (Violdigamba) continues with eighth-note pairs (A, B), (C, D), (E, F), and a final quarter note G. The lower staff (Continuo) continues with quarter notes G, A, B, C, D, E, F, and a final quarter note G.

19

Musical notation for measures 19-24. The upper staff (Violdigamba) continues with eighth-note pairs (A, B), (C, D), (E, F), and a final quarter note G. The lower staff (Continuo) continues with quarter notes G, A, B, C, D, E, F, and a final quarter note G.

25

Musical notation for measures 25-31. The upper staff (Violdigamba) continues with eighth-note pairs (A, B), (C, D), (E, F), and a final quarter note G. The lower staff (Continuo) continues with quarter notes G, A, B, C, D, E, F, and a final quarter note G. The tempo marking "Allegro" appears at the end of measure 25.

32

Musical notation for measures 32-38. The upper staff (Violdigamba) continues with eighth-note pairs (A, B), (C, D), (E, F), and a final quarter note G. The lower staff (Continuo) continues with quarter notes G, A, B, C, D, E, F, and a final quarter note G.

39

Musical notation for measures 39-44. The upper staff (Violdigamba) continues with eighth-note pairs (A, B), (C, D), (E, F), and a final quarter note G. The lower staff (Continuo) continues with quarter notes G, A, B, C, D, E, F, and a final quarter note G.

45

Musical notation for measures 45-50. The upper staff (Violdigamba) continues with eighth-note pairs (A, B), (C, D), (E, F), and a final quarter note G. The lower staff (Continuo) continues with quarter notes G, A, B, C, D, E, F, and a final quarter note G.

51 Vers 1

Musical notation for measures 51-57, Vers 1. Single staff with bass clef.

58

Musical notation for measures 58-63, Vers 1. Single staff with bass clef.

64

Musical notation for measures 64-67, Vers 1. Two staves with bass clef.

68

Musical notation for measures 68-71, Vers 1. Two staves with alto and bass clefs.

72 Vers 2

Musical notation for measures 72-77, Vers 2. Single staff with bass clef.

78

Musical notation for measures 78-82, Vers 2. Single staff with bass clef.

83

Musical notation for measures 83-88, Vers 2. Two staves with alto and bass clefs.

89 Vers 3

Musical notation for measures 89-93, Vers 3. Single staff with bass clef.

94

Musical notation for measures 94-98, Vers 3. Single staff with bass clef.

99

Musical notation for measures 99-103, Vers 3. Single staff with bass clef.

104

Musical notation for measures 104-107, Vers 3. Two staves with alto and bass clefs.

110 Vers 4

115

120

124

128

132

135

139

144



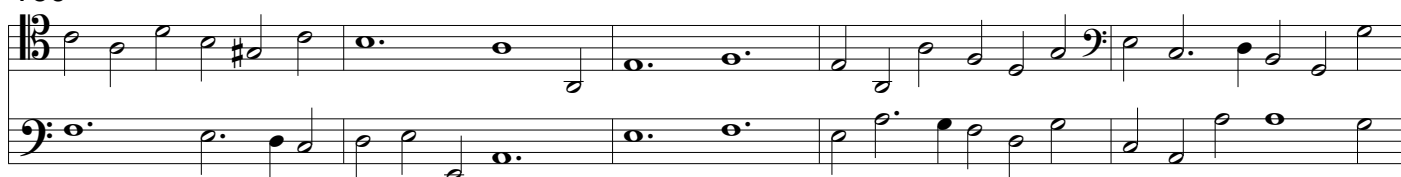
149



155



160



165



169



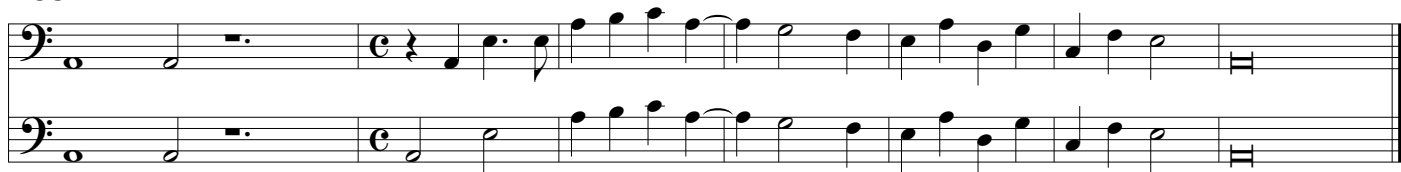
173



178



183



Continuo

4 6 9 6 6 6 # 6 6 7 6 6 6 98
2 5 4 5

bc

6
95 7 6 7 76 7 6 4 7 6 56 5 6 6 76
42 5 4 2 4 34 3

11

C

T

bc

Wenn du ges - - - - sen hast und satt bist, und satt

Wenn du

6 5 5 6 9 8 4# 6 6 98 5
432 8 2 6 9 8 4# 6 5 98 43

16

C

A

T

bc

ges - - - - sen hast und satt bist, und satt bist,

Wenn du ges - - - - sen hast und satt

8 bist. und satt bist, wenn du ges - - -

4 7 65 98 98 76 6 98 5 5 56 6
2 65 4 43

21

C

A

T

B

bc

wenn du ges - - - - sen hast und satt bist,

8 bist, und satt bist, und satt bist, wenn du ges -

sen hast und satt bist,

Wenn du ges - - - - sen hast, wenn du ges -

4# 6 7 8 7 6 6 6 6 69 6 5 5 b
3 5 5 4 2 54 3

26

C und satt bist, und satt, und satt

A sen hast und satt bist, und satt

T und satt bist, und satt, und satt

B sen hast und satt bist, und satt

bc 6 6 56 7 5 # 6 54 765 6 34

31

C bist, daß du des Herrn dei-nes Got-tes nicht ver - ges -

A bist, so hü - - - te dich, so

T bist, **Allegro** so hü - - - te dich, so hü - - - te

B bist, so hü - te dich, daß du des Herrn dei-nes

bc # **Allegro** 5 6 # 6 56 9 8 6 6

36

C so hü - - - te dich, so hü - - - te dich, daß du des Herrn dei-nes

A hü - - - te dich, daß du des Herrn dei-nes Got - tes nicht ver - ges -

T dich, daß du des Herrn dei-nes Got-tes nicht ver - ges - sest,

B Got-tes nicht ver-ges - - - sest, so hü - - - te

bc 76/ 6 56/ 6/

40

C Got-tes nicht ver-ges - - - sest,
 A sest, so
 T so hü - - - te dich,
 B dich, daß du des Herrn dei - nes Got - tes nicht ver -
 bc

6 6 4# 5 6 75b 8 4+ 6/
 2

44

C so hü - - - te dich, daß du des Herrn dei - nes
 A hü - - - te dich, daß du des Herrn dei - nes Got - tes nicht ver - ges - - -
 T daß du des Herrn dei - nes Got - tes nicht ver - ges - - - sest, daß du des
 B ges - - - sest, daß du des
 bc

56/ 5 6/ 65 6/ 6 6 6 5
 4 #

47

C Got - tes nicht ver - ges - - - sest.
 A sest, nicht ver - ges - - - sest.
 T Herrn dei - nes Got - tes nicht ver - ges - - - sest.
 B Herrn dei - nes Got - tes nicht ver - ges - - - sest.
 bc

6 7 6 6 6 6 76 65 4# #

Vers 1

51

C 1. Es lo-be dich, es lo-be dich mein Geist und meinGe - mü - the, be - den -

bc

4 4 6 6 6 6 65 6 6 4
2 62 5+ 5 4 4# 3

56

C ke Got - tes um der gro - ßen Gü - - - the, er hat dich in ein

bc

34 6 7 4# 6 6 7 5
2 5

59

C Land ge-führt, da-rin man lau - ter Sor - ge spürt, da Bä - che, Quell und

bc

6 6 7 4# 6 b6 6 6 6
5

62

C Brun - nen sich er - gies - sen und durch die Berg und schö-ne Au - en

bc

6 6 6 7 7 5 6 6/ 6 6 6 6 6
3 4 34

65

C flie - - - - - ßen.

bc

6 7 4# 6 5
5

68

bc

43 6 6 5 6 4#

Vers 2

72

A 2. Zwar mei - ne Krafft und mei - ner Hän-de Stär - cke ver - mö - gen es bey sol - chem See - gens Wer -

bc

6 6 4+ 6 # 6 6 6 6+
5 2 6 6 4#

76

A ⁸cke, Gott ist's, Gott ist's, der mächtge Tha - ten thut, bey dem, bey dem die See-gens-krafft be-

bc

6 6 6 6 6 6 7 7 6 6 6 6 6 6 7 7

80

A ⁸ruht, daß wir in gu - tem Land nun kön - nen bau - en, Korn, Most und Öh - le auff den

bc

6 6 5b 6 6 6 5

84

A ⁸Ber - ge schau - en.

bc

56 4# 6 6 6 # 76 65 4#

89 **Vers 3**

T ⁸3. Æ - gy - pten Land, das that mir viel zu - lei - de, hier a - ber hab ich

bc

6 6 5 5 5 6 6 3 6 7 6 4 6 6 5 # 4

94

T ⁸mei - ne Lust und Freu - de, denn Gott, der hat uns frey ge - macht und ins ge -

bc

6 5 9 6 5 4 6 6 6 6 6 5 43 6 6 6 6 6 5

99

T ⁸lo - bte Land ge - bracht, da Milch und Ho - nig - spei - se wir ge - nie - ßen und

bc

6 5b 6 6 4 3 9 8 6 6 6 7 5b b 6 5 6 7 65 4 9 6 6

104

T ⁸al - le Nah - rungs - schä - tze sich auff - schlie - ßen.

bc

6 4 6 6 6 6 6 4 3 6 6 5 6 7 6 5 3 6 5 6 6 4 3 5 4

110 Vers 4

B
4. So leb ich nun in dem ge - lob - ten Lan - de, so leb ich nun in dem

bc

6 6 # 6 6 4 # 6 6 # 6 7 4# 4 6 # 6
4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 3 5 6
3

114

B
ge - lob - ten Lan - de und Ca - na-an, und Ca - na-an und ei - nem Eh -

bc

6 4# 6 6 6 6 6 6 6 6

5

118

B
ren - stan - de. Da - rum soll auch mein

bc

6 6 6 # 5 6 6 4# 6

122

B
Gott al - lein ge - lo - bet und ver - eh - ret seyn, presto

bc

7 7 5 6 7 7 presto 6

#

127

B
Gott sey ge - lo - - - - bet, ge - lo - bet und

bc

6 6 6

130

B
ge - be - ne - dey - et, Gott sey ge - lo - - - - bet, Gott sey ge -

bc

6 6 6 6 6 6 b b

134

B
lo - - - - bet ge - lo - bet und ge - be - ne - dey - et,

bc

6 6 6 6 #

137

B
bc

der mei-nen Geist und mein Ge-mü-the, der mei-nen Geist und mein Ge-

56 76/ 56 76 7 6 76

141

C
A
B
bc

Wenn du gessen hast und satt bist
Da Capo repetat si placet

Da - rum so las - set uns sätt - gen und es - sen und

Da - rum so las - set uns

mü - the so er - freu - et.

7 6/ 6 6 76 5
5 #4 4#

146

C
A
T
B
bc

un - sers Got - tes nicht ver - ges - - - - - sen,

sätt - gen und es - sen und un - sers Got - tes nicht ver - ges - sen, und un - sers Got -

Da - rum so las - set uns sätt - gen und es - sen und

Da - rum so las - set uns

76 7 2 6 4 6 5 6 6 6
2 # 4 5

150

C
A
T
B
bc

und un - sers Got - tes nicht ver - ges - sen,

tes und un - sers Got - tes nicht ver - ges - - - - - sen,

un - sers Got - tes nicht ver - ges - sen, und un - sers Got - tes nicht ver - ges - sen,

sätt - gen und es - sen und un - sers Got - tes nicht ver - ges - - - - - sen,

76 6 2 4 6 7 6 6 6 6
2 2 5 5 6 4#

155

bc

160

C

A

T

B

bc

da-rum so las-set uns

da-rum so las-set uns sätt-gen und es - sen

da-rum so las-set uns sätt-gen und es-sen

da-rum so las-set uns sätt-gen und es - sen und un - sers

165

C

A

T

B

bc

sätt-gen und es-sen und un - sers Got - tes nicht, und un - sers

und un - sers Got - tes nicht, und un - sers Got - tes nicht ver-ges-sen,

und un - sers Got - tes nicht ver-ges - - - -

Got - tes nicht, und un - sers Got - tes nicht ver-ges-sen,

170

C

A

T

B

bc

Got - tes nicht ver-ges-sen, da-rum so las-set uns sätt-gen und es - sen

da-rum so las-set uns sätt-gen und

sen, und un - sers Got - tes nicht ver-ges - sen, da-rum so las-set uns

175

C und un - sers Got - tes nicht, nicht, nicht und un - sers Got - tes

A es - sen und un - sers Got - tes nicht, nicht, und

T sätt - gen und es - sen und un - sers Got - tes nicht, nicht, nicht

B da - rum so las - set uns sätt - gen und es - sen und un - sers Got - tes nicht,

bc

7 6 76 6 76 6 7 # 4 3 7 6 2 4 6 6
5b 2

180

C nicht ver - ges - sen, und un - sers Got - tes nicht ver - ges - sen,

A un - sers Got - tes nicht ver - ges - sen, nicht, nicht ver - ges - sen,

T ver - ges - - - - - sen, nicht ver - ges - sen,

B nicht, nicht und un - sers Got - tes nicht ver - ges - sen,

bc

9 6 6 6 9 7 7 6 7 # #
5 5 7 5 5+

184

C und un - sers Got - tes nicht ver - ges - - - - - sen.

A und un - sers Got - tes nicht ver - ges - - - - - sen.

T und un - sers Got - tes nicht ver - ges - sen.

B und un - sers Got - tes nicht ver - ges - - - - - sen.

bc

b 5 7 56 9 4 64 6 7 7 7 9 76 65
43 3 2 32 7 7 7 7 4#