

Lobet den Herren
Concerto a 5
Canto, Tenore, Violino,
Viola di gamba + bc

Violino

Viola da gamba

Canto C1

Tenore C4

Basso continuo

6 76 7 # 6 76/ # 6 76

8

vi

vdg

BC

7 # 7 5 4# 6 56/ # #

13

vi

vdg

BC

6 76 6 56

17

vi

vdg

BC

6 56 # + 6 +

21

6 6 5 6 56 # 6

25

Lo - - - - - bet den Her - ren al - le

4# 6 76/ # 6 6/

31

Hey - - - - - den,

65

36

Lo - - - - - bet den Her - ren

56 6 56 6 # #

42

C bet den Her - ren al - le Hey -

T Lo - - - - - bet al - le

BC 6 76/ 6 56/ 4# 6 56

49

vi

C den,

T Hey - - - - - den, al - le Hey den,

BC #56 56 56 6 4# # 6

54

vi

vdg

BC # # 56/ # 56 6

59

vi

vdg

C Lo - - - - - bet den Her - ren

T al - le Hey - - - -

BC 6 76/

65

C al - le Hey - - - - den, Lo - - - - - bet den

T den, Lo - - - - -

BC 56 4# # #

71

vi

C Her - ren al - le Hey - - - - - den

T bet den Her - ren al - le Hey - - - - - den

BC # 56 6 #

76

vi

vdg

BC 56/ 56/ 56

82

vi

vdg

C und frei - - - - - set ihn

BC 4# 2 6 6

86

C al - le Völ - cker, und prei - - - -

T und prei - - - - set ihn, al - le Völ - cker, und prei - - - - set ihn, und

BC 6 # 6 5 65 4# 6

90

vi

vdg

C set ihn, al - le Völ - - - cker,

T prei - - - - set ihn, al - le Völ - - - cker,

BC 4# 5

93

vi

vdg

C und prei - - - - set ihn, und prei - - - - set ihn, al - le Völ -

T und prei - - - - set ihn, al - le Völ -

BC 4# # 6 76/

96

vi

vdg

C

T

BC

cker, und frei - - - - - set ihn, al - le Völ - - -

cker, und frei - - - - - set ihn, al - le Völ -

56 56 6 6 6 6 4#

100

vi

vdg

C

T

BC

vivace ma non presto

cker,

cker,

6 6 # 6 76/ #

104

vi

vdg

BC

4# 6 # # 4#

107

vi

vdg

BC

6 # 6 4#

110

vi

vdg

BC

5 6 5 6

113

vi

vdg

BC

6 # 4# 6 # 4#

116

C

BC

Denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit wal - tet ü - ber uns, wal - tet ü - ber uns, wal - tet ü - ber

6 6 6 6

120

vi

vdg

C

T

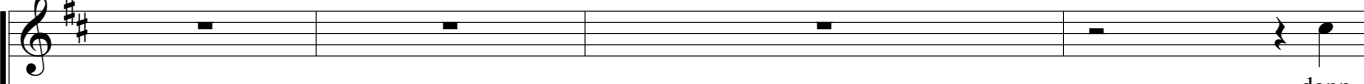
BC

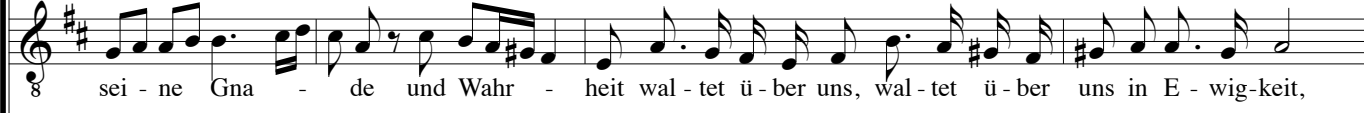
uns, wal - tet ü - ber uns, wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit,

Denn

5 4#

124

C  denn

T  sei - ne Gna - de und Wahr - heit wal - tet ü - ber uns, wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit,

BC  6/ 2 6 6 4# 6 56 # # 4#

128

C  sei - ne Gna - - - - de und Wahr - - - heit wal - tet ü - ber

T  denn sei - ne Gna - - - - de und Wahr - - - heit wal -

BC  b 56/ 6 4#

131

vdg 

C  uns, wal - tet ü - ber uns, wal - tet ü - ber uns, wal - tet ü - ber uns in E - wig - keit,

T  tet ü - ber uns, wal - tet ü - ber uns, wal - tet ü - ber uns, ü - ber uns in E - wig - keit,

BC  # # #

134

vl 

vdg 

BC  5 5# # 6 4#

138

vi

vdg

C

T

BC

wal-tet ü-ber uns, wal - tet ü-ber uns, wal - tet ü-ber uns, wal - tet ü-ber uns in

wal - tet ü-ber uns, wal - tet ü-ber uns, wal - tet ü-ber uns in

6

141

vi

vdg

C

T

BC

E - wig-keit.

E - wig-keit.

4# 5 6 5

144

vi

vdg

C

T

BC

Al - - - - - le - lu - ja, al - le - - -

Al - - - - -

76/ 6 4# 6 #

147

vi

vdg

C

T

BC

lu - ja, alle - lu - ja,
le - lu ja,

6/ 6 4# # 6 76/ 6 4# 6 76/

151

vi

vdg

C

T

BC

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

6 4# 4# 76/ 6 4# 6/ 7

156

vi

vdg

C

T

BC

al - - - - - le - lu - - - - -
al - - - - -

56/ 6/ 6 4#

159

vi
vdg
C
T
BC

ja, al - - - le - lu -
le - lu - - - ja,

6 76/ 7 7 6 4#

162

vi
vdg
C
T
BC

ja, al - - - le - lu - ja, al - le -
al - - - le - lu - ja, al - le - - lu - ja, al - - - le - lu -

7 7 6 7 56 4#

165

vi
vdg
C
T
BC

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja, al - le - lu -

6 4# 4# 6

vl

vdg

C

T

BC

al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja.

76/ 76/ 6 6 4#

Lobet den Herrn
Concerto a 5
Canto, Tenore, Violino,
Viola di gamba + bc

Johann Philipp Förtsch (* 14. Mai 1652 in Wertheim;
† 14. Dezember 1732 in Eutin)

7

13

18

22

35

54

59

77

83

92

96

100

105

vivace ma non presto

Violino

107



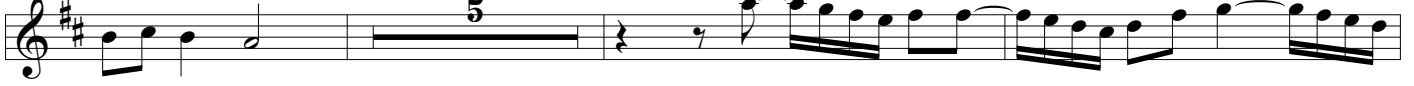
110



112



115



123



137



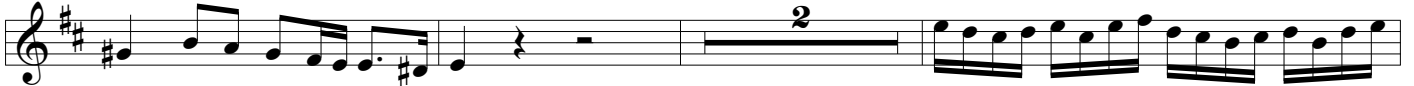
140



144



151



156



160



163



166



169



Lobet den Herrn
Concerto a 5
Canto, Tenore, Violino,
Viola di gamba + bc

Johann Philipp Förtsch (* 14. Mai 1652 in Wertheim;
† 14. Dezember 1732 in Eutin)



8



14



18



21



26



54



60



79



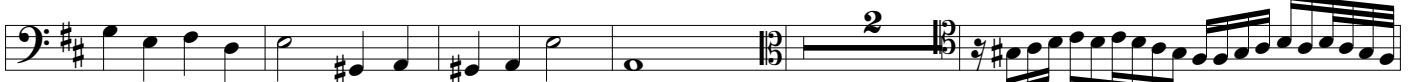
85



93



97



104



Viola di gamba

Försch, JPh Lobet den Herrn a 5

107



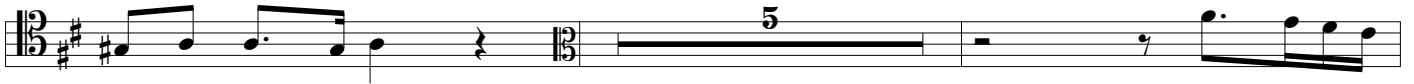
110



113



115



122



134



138



142



150



155



157



163



166



169



Lobet den Herren

Concerto a 5

Canto, Tenore, Violino,
Viola di gamba + bc

Basso continuo

8 6 76 7 6 76/ # 6 76

BC 13 7 # 7 5 4# 6 56/ # #

BC 17 # 6 76 6 56

BC 21 # 6 56 # + 6 + #

BC 25 6 6 5 6 56 # 6

C
Lo - - - - - bet den Her - ren al - le

BC 31 4# 6 76/ # 6 6/

C
Hey - - - - - den,

BC 36 # 65 #

C
Lo - - - - -

T
Lo - - - - - bet den Her - ren

BC 42 56 6 56 6 # #

C
bet den Her - ren al - le Hey -

T
Lo - - - - - bet al - le

BC 6 76/ 6 56/ 4# 6 56

49

C
T
BC

den,
Hey - - - - - den, al - le Hey - den,
#56 56 56 6 4# # 6

54

BC

56/ # 56 6

59

C
T
BC

Lo - - - - - bet den Her - ren
al - le Hey - - - - -
6 76/

65

C
T
BC

al - le Hey - - - - - den, Lo - - - - - bet den
den, Lo - - - - -
56 4# #

71

C
T
BC

Her - ren al - le Hey - - - - - den
bet den Her - ren al - le Hey - - - - - den
56 6

76

BC

56/ 56/ 56

82

C und prei - - - - - set ihn

BC 4# 2 6 6

86

C al - le Völ - cker, und prei - - - - -

T und prei - - - - - set ihn, al - le Völ - cker, und prei - - - - - set ihn, und

BC 6 # 6 5 65 4# 6

90

C set ihn, al - le Völ - cker,

T prei - - - - - set ihn, al - le Völ - cker,

BC 4# 5

93

C und prei - - - - - set ihn, und prei - - - - - set ihn, al - le Völ -

T und prei - - - - - set ihn, al - le Völ -

BC 4# # 6 76/

96

C cker, und prei - - - - - set ihn, al - le Völ - - - -

T cker, und prei - - - - - set ihn, al - le Völ -

BC 56 56 6 6 6 6 4#

100

C cker,

T cker,

BC 6 6 # 6 76/ #

104

BC 

107

BC 

110

BC 

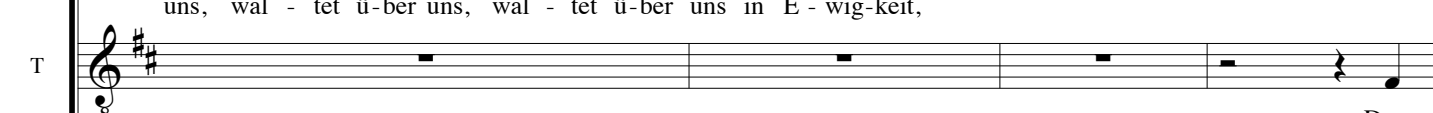
113

BC 

116

C 
 BC 



120

C 
 T 
 BC 

124

C 
 T 
 BC 

128

C 
 T 
 BC 

131

C
T
BC

uns, wal - tet ü-ber uns, wal - tet ü-ber uns, wal - tet ü-ber uns in E - wig - keit,
 tet ü-ber uns, wal - tet ü-ber uns, wal - tet ü-ber uns, ü-ber uns in E - wig-keit,

134

BC

138

C
T
BC

wal-tet ü-ber uns, wal - tet ü-ber uns, wal - tet ü-ber uns, wal - tet ü-ber uns in
 wal - tet ü-ber uns, wal-tet ü-ber uns, wal - tet ü-ber uns in

141

C
T
BC

E - wig-keit. Al - - - - -
 E - wig-keit.

145

C
T
BC

le - lu - ja, al - le - - - - - lu - ja, alle - lu -
 Al - - - - - le - lu -

148

C
T
BC

ja, al - le - lu -
 ja, al - le - lu - ja, al - le -

154

C ja, al - le - lu - ja, al - - - - -

T lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - -

BC 6 4# 6/ 7 56/ 6/

158

C le - lu - ja, al - - - - -

T le - lu - - - -

BC 6 4# 6 76/ 7 7

161

C le - lu - ja, al - - - le - lu -

T ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu -

BC 6 4# 7 7 6 5 7 #

164

C ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

BC 56 4# 6 4# 4# 6

169

C al - - - - - le - lu - ja.

T ja, al - - - - - le - lu - ja.

BC 76/ 76/ 6 6 4#

Lobet den Herren
Concerto a 5
Canto, Tenore, Violino,
Viola di gamba + bc

Johann Philipp Förtsch (* 14. Mai 1652 in Wertheim;
† 14. Dezember 1732 in Eutin)

8 6 76 7 # 6 76/ # 6 76

15 7 # 7 5 4# 6 56/ # # # 6 76

22 6 56 # 6 56 # + 6 + # 6

29 6 5 6 56 # 6 4# 6 76/

36 # 6 6/ # 65 #

43 56 6 56 # 6 # # 6 76/

50 6 56/ 4# 6 56 #56

57 56 56 6 4# # 6 # # 56/ #

64 56 6 6 76/

71 56 4# # #

78 # 56 6 # 56/

84 56/ 56 4#

90 2 # 6 6 6 # 6 5 65 4# 6

4# 5 4# # 6 76/

96 56 56 6 6 6 6 4# 6 6 #

102 6 76/ # # 4# 6 # # 4# 6 #

108 6 4# 5 6 5 6

113 6 # 4# 6 # 4# 6 6 6 6

118 5

123 4# 6/ 2 6 6 4# 6 56 # # 4# b 56/

129 6 4# # # #

134 5 5# # 6 4# #

140 6 # 4# 5 6 5

144 76/ 6 4# 6 # 6/ 6 4# # 6 76/

149 6 4# 6 76/ # 6 4# 4# 76/ 6 4#

155 6/ 7 56/ 6/ # 6 4#

159 6 76/ 7 7 6 4# 7 7 6 7 #

164 56 4# 6 4# 4# 6

169 76/ 76/ 6 6 4#