

Ich freue mich im Herrn

Aria à 5
2 ò 3 Viole di gamba e Canti
con il Basso Continuo

Johann Philipp Förtsch (* 14. Mai 1652 in Wertheim;
† 14. Dezember 1732 in Eutin)

Viola di gamba 1

Viola di gamba 2

Viola di gamba 3
(1 Ton höher notiert mit Anm.*)

Canto 1
C1

Canto 2
C1

Basso continuo

6 6 6 #

4

C1

C2

BC

e mich im Herrn,

Ich freu - - - e mich, ich freu - - - e mich, ich

6 6 6 43 6 6

7

C1

C2

BC

ich freu - - - e mich, ich freu - - -

freu - - - e mich im Herrn, ich freu - - -

6 6 6 4#

10

vdg1

C1

C2

BC

e mich, ich freu - - - e mich im Herrn,

e mich, ich freu - - - e mich, ich freu - e mich im Herrn,

6

13

vdg1

vdg2

vdg3

BC

Fagotto trasposto
soll allzeyt ein ton tieffer spielen

6

16

vdg1

vdg2

vdg3

C1

C2

BC

ich freu - - -

ich

4# #

19

C1

C2

BC

e mich, ich freu - - - e mich im Herrn, ich freu - e mich,

freu - - - e mich, ich freu - - - e mich im Herrn, ich

22

C1

C2

BC

ich freu - - - e mich im Herrn

freu - e mich, ich freu - e mich im Herrn, ich freu - e mich im Herrn

6 43

25 **Adagio** **Allegro**

C2 und mei - ne See - le, und mei - ne See - le, und mei - ne See - le ist frö -

BC 65 65 # 65B

30 **Adagio**

vdg1

vdg2

C2 lig in mei - nem Gott, **Adagio**

BC # 6 6 5 4# 65 65 6

35 **Allegro**

vdg1

vdg2

vdg3

C1 **Adagio** und mei - ne See - le, und

C2 **Allegro** und mei - ne See - le,

BC 6 6 6 6 6 5 43 65B 6 #

40 **Allegro**

C1 mei - ne See - le ist frö - - - - - lig in mei - nem Gott, ist frö - - - - - lig, ist frö -

C2 ist frö - - - -

BC 65 6 6 5 4#

45

presto

Adagio

vdg1

vdg2

vdg3

C1
lig in mei - nem Gott,

C2
lig in mei - nem Gott

BC

50

$\frac{+}{5}$

43

65B

vdg1

vdg2

vdg3

C1
denn er, denn

C2
denn er, denn

BC

56

vdg1

vdg2

vdg3

C1
er hat mich an - ge - zo - gen, denn er, denn er hat mich an - ge -

C2
er hat mich an - ge - zo - gen, denn er, denn er hat mich an - ge -

BC

6 6

64

vdg1

vdg2

vdg3

C1
zo - gen mit den Klei - - - dern des Heils,

C2
zo - gen mit den Klei - - -

BC

5 2 # 6

70

vdg1

vdg2

vdg3

C1
mit den Klei - - - dern des Heils und mit dem Rock der Ge-

C2
dern des Heils, mit den Klei - - - dern des Heils

BC

6 5 # 56

77

vdg2

C1
rech - tig - keit be - klei - - - - - det,

C2
und mit dem Rock der Ge - rech - tig - keit be - klei - - - - -

BC

6

83

vdg1

vdg2

vdg3

C1

C2

BC

und mit dem Rock der Ge - rech - ti - keit be -

det,

89

6 B

vdg1

vdg2

vdg3

C1

C2

BC

klei - - - - - det, und mit dem Rock der Ge -

be - klei - - - - - det, be - klei - det,

95

4#

vdg1

vdg2

vdg3

C1

C2

BC

rech - tig - keit be - klei - - - - - det, be -

und mit dem Rock der Ge - rech - tig - keit be - klei - - - -

#

102

vdg1

vdg2

vdg3

C1
klei - - - - det, be -

C2
det, und mit dem Rock der Ge-rech - tig - keit

BC

109

vdg1

vdg2

vdg3

C1
klei - - - - det, be - klei - det.

C2
be - klei - - - - det, be - klei - det.

BC

6

115

C1
Mit die - sem Kleid will ich be - stehn, mit die - sem Kleid will ich be -

BC

6 7⁶ 76 6 7⁶

118

C1
stehn, wenn Got - tesStimm wird fal - len, vor Freu-den vor Ge-rich - te gehn, was längst im Staub zer -

BC

6 4# 4# # #

121

vdg1

vdg3

C1
fal - - - - len, was längst im Staub zer - fal - - - - len.

BC

56 6 6 56 56 6 43

124

vdg1

vdg2

vdg3

BC

6 6 76 # 4# 6

127

vdg1

vdg2

vdg3

BC

56 6 56 56 6/5

130

C2
Mit die - sem un - be - fleck - tem Kleid, mit die - sem un - be - felck - tem

BC

6 6 6 7⁶ 6 6 7⁶

133

C2
 Kleid will ich dich Herr hoch o - ben, in al - ler ew - gen E - wig - keit mit dei - nen En - geln

BC

4# 6 4# # 6

136

vdg1

vdg3

C2
 lo - - - - - ben, mit dei - nen En - geln lo - - - - - ben.

BC

56 6 56 6 43

139

vdg1

vdg2

vdg3

BC

76/ 6 6 76/ # 6

142

vdg1

vdg2

vdg3

BC

6 56 76

145

C1
Al - - - - - le - lu -

BC
6 6

152

C1
ia,

C2
Al - - - - -

BC
6 #

159

C1
al - - - - -

C2
le - lu - ia, al - - - - -

BC
4# 6 # #

166

vdg1

vdg2

vdg3

C1
le - lu - ia,

C2
le - lu - ia,

BC
6 4# 6 56

174

vdg1

vdg2

vdg3

C1
al

C2
al

BC

6 6 4# 4# 5

182

vdg1

vdg2

vdg3

C1
le - lu - ia, al

C2
le - lu - ia, al

BC

4# 5 6 # #

190

vdg1

vdg2

vdg3

C1

C2

BC

le - lu - ia, al - - - -

le - lu - ia, al - - - -

65 6 # 6 4#

198

vdg1

vdg2

vdg3

C1

C2

BC

le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

6/5 6 6/5 43

Ich freue mich im Herrn

Aria à 5

2 ò 3 Viole di gamba e Canti
con il Basso Continuo

Johann Philipp Förtsch (* 14. Mai 1652 in Wertheim;
† 14. Dezember 1732 in Eutin)

Canto1
C1

Ich freu - - - e mich, ich freu - - - e mich, ich freu - - -

Basso continuo

6 6 6 #

4

C1

e mich im Herrn,

C2

Ich freu - - - e mich, ich freu - - - e mich, ich

BC

6 6 6 43 6 6

7

C1

ich freu - - - e mich, ich freu - - -

C2

freu - - - e mich im Herrn, ich freu - - -

BC

#6 6 6 4# #

10

C1

e mich, ich freu - - - e mich im Herrn,

C2

e mich, ich freu - - - e mich, ich freu - e mich im Herrn,

BC

6

13

BC

6

18

C1

ich freu - - - e mich, ich freu - - - e mich im

C2

ich freu - - - e mich, ich freu - - - e mich im

BC

4# #

21

C1 Herr, ich freu - e mich, ich freu - - - e mich im Herrn

C2 Herr, ich freu - e mich, ich freu - e mich im Herrn, ich freu - e mich im Herrn

BC

6 43

25 *Adagio* *Allegro*

C2 und mei - ne See - le, und mei - ne See - le, und mei - ne See - le ist frö -

BC

65 65 # 65B

30

C2 lig in mei - nem Gott,

BC

6 6 4# 65 65 6 6 6

36 *Adagio* *Allegro*

C1 und mei - ne See - le, und mei - ne See - le ist frö - - -

C2 und mei - ne See - le,

BC

6 6 6 43 65B 6 # 65

42 *Adagio*

C1 lig in mei - nem Gott, ist frö - - - lig, ist frö - - - lig in mei - nem Gott,

C2 ist frö - - - lig in mei - nem Gott,

BC

6 6 4# + 43 65B

47

BC

53

C1 denn er, denn er hat mich an - ge - zo - gen, denn

C2 denn er, denn er hat mich an - ge - zo - gen,

BC

6 6

60

C1 er, denn er hat mich an - ge - zo - gen mit den

C2 denn er, denn er hat mich an - ge - zo - gen

BC

66

C1 Klei - - - dern des Heils, mit den

C2 mit den Klei - - - dern des Heils, mit den

BC

6

5

72

C1 Klei - - - dern des Heils und mit dem Rock der Ge - rech - tig - keit be -

C2 Klei - - - dern des Heils und mit dem Rock der Ge -

BC

6 5 # 56 6

79

C1 klei - - - - - det,

C2 rech - tig - keit be - klei - - - - - det,

BC

85

C1 und mit dem Rock der Ge - rech - ti - keit be - klei - - - - - det,

C2 be - klei - - - - - det, be -

BC 6 B

92

C1 und mit dem Rock der Ge - rech - tig - keit

C2 klei - det, und mit dem Rock der Ge -

BC 4# #

99

C1 be - klei - - - - - det, be - klei - - - - - det,

C2 rech - tig - keit be - klei - - - - - det,

BC

105

C1 be - klei - - - - -

C2 und mit dem Rock der Ge - rech - tig - keit be - klei - - - - -

BC 6

111

C1 det, be - klei - - - - - det. Mit die - sem Kleid will ich be -

C2 det, be - klei - - - - - det.

BC 6 7⁶

116

C1
stehn, mit die-sem Kleid will ich be-stehn, wenn Got-tes Stimm wird fal-len, vor Freu-den vor Ge-rich-te

BC
76 6 7⁶ 6 4# 4#

120

C1
gehn, was längst im Staub zer - fal - - - - - len, was längst im Staub zer - fal - - - - -

BC
56 6 6 56 56

123

C1
len.

BC
6 43 6 6 76 # 4# 6

127

C2
Mit die - sem un - be - fleck - tem

BC
56 6 56 56 6 5 6 6 6

131

C2
Kleid, mit die-sem un-be-felck-tem Kleid will ich dich Herr hoch o - ben, in al-ler ew-gen E-wig-

BC
7⁶ 6 6 7⁶ 4# 6 4#

135

C2
keit mit dei-nen En-geln lo - - - - - ben, mit dei-nen En-geln lo - - - - -

BC
6 56 6 56

138

C2
ben.

BC
6 43 76/ 6 6 76/ # 6

142

BC

145

C1

Al - - - - - le - lu -

BC

152

C1

ia,

C2

Al - - - - -

BC

159

C1

al - - - - -

C2

le - lu - ia, al - - - - -

BC

166

C1

le - lu - ia,

C2

le - lu - ia,

BC

174

C1
C2
BC

al - - - - -
al - - - - -
6 6 4#
5 4# 5

182

C1
C2
BC

le - lu - ia, al - - - - -
le - lu - ia, al - - - - -
4# 5 6 # #

190

C1
C2
BC

le - lu - ia, al - - - - -
le - lu - ia, al - - - - -
65 6 # 6 4#
5

198

C1
C2
BC

le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.
le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.
6 6 6 43
5

Ich freue mich im Herrn
Aria à 5
2 ò 3 Viole di gamba e FCanti
con il Basso Continuo

Johann Philipp Förtsch (* 14. Mai 1652 in Wertheim;
† 14. Dezember 1732 in Eutin)

11

15

19 Adagio Adagio Allegro

36 Adagio presto

49

54

63

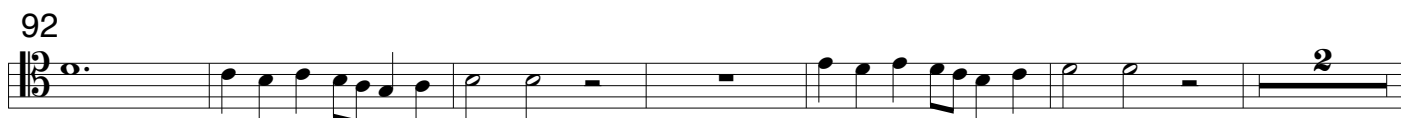
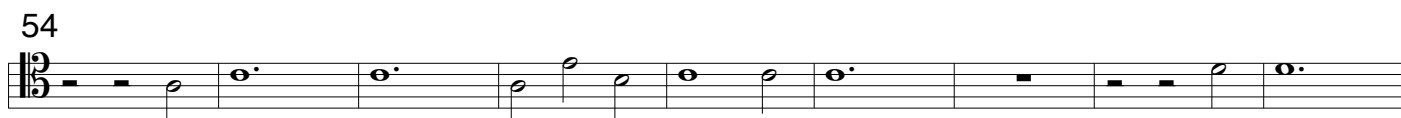
72

86

92

Ich freue mich im Herrn
Aria à 5
2 ò 3 Viole di gamba e FCanti
con il Basso Continuo

Johann Philipp Förtsch (* 14. Mai 1652 in Wertheim;
† 14. Dezember 1732 in Eutin)



Viola di gamba 3
(Im Original 1 Ton höher
notiert mit Anm.)

Ich freue mich im Herrn
Aria à 5
2 ò 3 Viole di gamba e FCanti
con il Basso Continuo

Johann Philipp Förtsch (* 14. Mai 1652 in Wertheim;
† 14. Dezember 1732 in Eutin)

12

17

Adagio 6

Allegro 10

36

Adagio 8

Adagio

presto

49

56

2

66

74

9

90

97

105

112

8

126



138



143



172



183



190



197



Ich freue mich im Herrn
Aria à 5
2 ò 3 Viole di gamba e FCanti
con il Basso Continuo

Johann Philipp Förtsch (* 14. Mai 1652 in Wertheim;
† 14. Dezember 1732 in Eutin)



6



11



16



23

Adagio

Allegro



30

Adagio

Allegro



36

Adagio

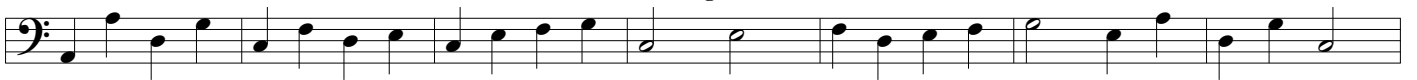
Allegro



43

Adagio

presto



50



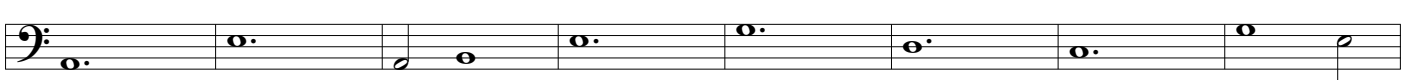
56

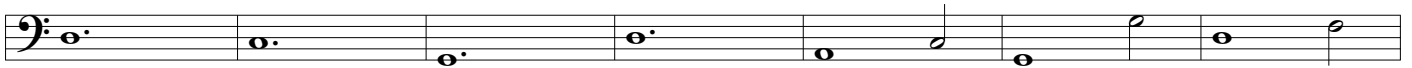


64



71

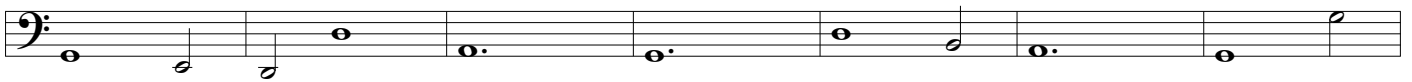




86



94



101



109



115



120



125



130



135



140



145



153



160



168



176



184



191



197

