

Braccio 1

Braccio 2

Viola da gamba 1 ò braccio 3

Viola da gamba 2 ò braccio 4

Canto 1 C1

See - lig, see - lig sind die To-dten, see - lig, see - lig sind die To-dten,

Canto 2 C1

See - lig, see - lig sind die To-dten, see - lig, see - lig sind die To-dten,

Alto C3

See - lig, see - lig sind die To-dten, see - lig, see - lig sind die To-dten,

Tenor C4

See - lig, see - lig sind die To-dten, see - lig, see - lig sind die To-dten. die im

Basso F4

See - lig, see - lig sind die To-dten, see - lig, see - lig sind die To-dten, die im

Bassus continuo

43

7

C

die im Her - ren, im Her-ren ster - ben, die im Her - ren ster - ben,

C2

die im Her - ren ster - ben, im Her - ren ster - ben,

A

die im Her - ren ster - ben, im Her - ren ster - ben,

T

Her - ren ster - - - - - ben, die im Her - ren ster - ben,

B

Her - ren ster - - - - - ben, die im Her - ren ster - ben,

BC

#

bra1
bra2
vdg1
vdg2
C
C2
A
T
B
BC

see - lig, see - lig sind die To - dten, see - lig sind die To - dten,
see - lig, see - lig sind die To - dten, see - lig sind die To - dten,
see - lig, see - lig sind die To - dten, see - lig sind die To - dten,
see - lig, see - lig sind die To - dten, see - lig sind die To - dten, die im
see - lig, see - lig sind die To - dten, see - lig sind die To - dten, die im

bra1
bra2
vdg1
vdg2
C
C2
A
T
B
BC

die im Her-ren ster - ben von nun an, ja der Geist
die im Her-ren ster - ben von nun an, ja der Geist
die im Her-ren, im Her-ren ster - ben von nun an, ja der Geist schläft, ja der Geist
Her-ren ster-ben, im Her-ren ster - ben von nun an, ja der Geist schläft, ja der Geist
Her-ren ster - - - - - ben von nun an, ja der Geist

23

bra1

bra2

vdg1

vdg2

C
schläft, daß sie ru - hen, daß sie ru-hen von ih-rer Ar - beit

C2
schläft, daß sie ru - hen, daß sie ru-hen von ih-rer Ar - beit

A
schläft, daß sie ru - hen, daß sie ru-hen von ih-rer Ar - beit

T
schläft, daß sie ru - hen, daß sie ru-hen von ih-rer Ar - beit

B
schläft, daß sie ru - hen, daß sie ru-hen von ih-rer Ar - beit

BC

30

pian

Fine

bra1

bra2

vdg1

vdg2

BC
pian

36

C
denn ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer - ke fol - - - - -

C2
denn ih - re Wer - ke fol - - - - -

BC

43

vdg1

vdg2

C
gen ih - nen nach

C2
gen ih - nen nach

B
denn ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer - ke

BC
denn ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer - ke

50

vdg1

vdg2

A
denn ih - re Wer - ke

T
denn ih - re Wer - ke, denn ih - re

B
fol - - - - - gen ih - nen nach,

BC
fol - - - - - gen ih - nen nach,

57

bra1

A

T

B

BC

fol - - - gen, fol - - - - - gen ih - nen nach,

Wer - ke fol - - - gen, fol - - - - - gen ih - nen nach,

denn ih - re

4#

64

bra1

bra2

C

B

BC

fol - - - - - gen ih - nen nach,

Wer - ke, denn ih - re Wer - ke

bra1

bra2

vdg1

vdg2

C
denn ih - re Wer - ke fol - - - gen ih - nen

C2
denn ih - re Wer - ke fol - - - gen

A
denn ih - re Wer - ke fol - - -

T
denn ih - re Wer - ke

B
denn ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer - ke

BC

78

bra1
bra2
vdg1
vdg2
C
C2
A
T
B
BC

nach, fol - - - - gen, fol - gen ih - nen nach,
ih - nen nach, denn ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,
gen, denn ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,
fol - - - - gen ih - nen, fol - gen ih - nen nach,
fol - - - - gen ih - nen nach,

85

bra1
bra2
vdg1
vdg2
C
C2
A
T
B
BC

fol - - - - gen, ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen, fol -
fol - - - - gen ih - nen nach, fol - - - - gen, fol -
fol - - - - gen ih - nen nach. ih - re Wer - ke fol -
fol - - - - gen, ih - re Wer - ke fol -
fol - - - - gen, fol - - - - gen fol -

92

Ritornello

bra1
bra2
vdg1
vdg2
C
C2
A
T
B
BC

gen ih - nen nach.

gen ih - nen nach.

gen ih - nen nach.

gen ih - nen nach.

gen ih - nen nach.

gen ih - nen nach.

gen ih - nen nach.

Ritornello

Detailed description: This block contains the musical score for measures 92 through 98. It features ten staves: four for violins (bra1, bra2), two for violas (vdg1, vdg2), and four for voices (C, C2, A, T, B, BC). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The vocal parts (C, C2, A, T, B) have the lyrics 'gen ih - nen nach.' written below them. The BC part (Bass Continuo) has a 'Ritornello' section starting at measure 95. The music consists of various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests.

99

bra1
bra2
vdg1
vdg2
BC

Detailed description: This block contains the musical score for measure 99. It features five staves: four for violins (bra1, bra2), two for violas (vdg1, vdg2), and one for Bass Continuo (BC). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music consists of various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests.

107

bra1
bra2
vdg1
vdg2

Canto 1 solo

C O wie see - lig seid ihr doch, ihr From - men, die ihr

BC

115

C durch den Todt zu Gott ge - kom - men, ihr seid ent - gan - gen

BC

121

C al - ler Noth, die uns noch hält ge - fan - gen. **Ritornello ut supra repet.**

BC

126 Canto 2 solo

C2 Muß man hier doch wie im Ker - ker le - ben, ja, in Sor - ge, Furcht und Schre-

BC


134

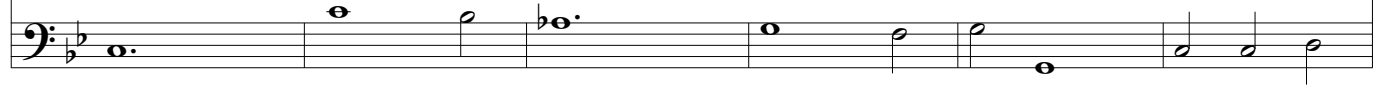
C2 cken schwe - ben, was wir hie ken - nen, ist nur Müh und Her - ze - leid zu nen - nen.

BC


Ritornello ut supra repet.


143 Alto solo

A 
 Ihr her - ge - gen ruht in eu - rer Kam - - - mer,


BC 


149

A 
 si - cher und be - freit von al - lem Jam - mer, kein Kreuz noch




BC 

155

A 
 Lei - den ist euch hin - der - lich in eu - ren Freu - den.

BC 

161 Ritornello

bra1 
 bra2 
 vdg1 
 vdg2 
 BC 
 5 6/ 7 #

168

bra1 
 bra2 
 vdg1 
 vdg2 
 BC 
 65 44#

176 Tenor solo

T Chri-stus wi - schet ab euch al - le Trä - nen, ihr habt schon, wo - nach wir uns erst seh -

BC

185

T nen, euch wird ge - sun - gen, was durch kei - nes Men - schen Ohr ge - drun - gen.

BC

56

Ritornello ut supra repet.

193 Basso solo

B Ach! Ach! Wer woll - te denn nicht ger - ne ster - ben und den Him - mel

BC

201

B für die Welt er - er - - ben? Wer wollt hier blei - ben,

BC

206

B sich den Jam - mer län - ger las - sen trei - ben?

BC

6
5 4#

Ritornello ut supra repet.

211 Aria a 4 voci

C Komm, o Chri - ste, komm uns aus - zu - span - nen, lös uns

C2 Komm, o Chri - ste, komm uns aus - zu span - nen, lös uns

A Komm, o Chri - ste, komm uns aus - zu - span - nen, lös uns

T Komm, o Chri - ste, komm uns aus - zu - span - nen, lös uns

B Komm, o Chri - ste, komm uns aus - zu - span - nen, lös uns

BC Komm, o Chri - ste, komm uns aus - zu - span - nen, lös uns auf uns

217

C
auf uns führ uns bald von dan - nen, bey dir, o Son - ne,

C2
auf uns führ uns bald von dan - nen, bey dir, o Son - ne,

A
auf uns führ uns bald von dan - nen, bey dir, o Son - ne,

T
auf uns führ uns bald von dan - nen, bey dir, o Son - ne,

B
auf uns führ uns bald von dan - nen, bey dir, o Son - ne,

BC
führ uns bald von dan - nen, bey dir, o Son - ne,

223

C
ist der from - men See - len Freud und Won - ne.

C2
ist der from - men See - len Freud und Won - ne.

A
ist der from - men See - len Freud und Won - ne.

T
ist der from - men See - len Freud und Won - ne.

B
ist der from - men See - len Freud und Won - ne.

BC
ist der from - men See - len Freud und Won - ne.

**Selig sind die Toten
Da Capo**

12

19

31 *pian* **Fine**

65

72

84

91 **Ritornello**

100

109 *segue Ritornello ut supra* **17** *segue Ritornello ut supra* **17** **Ritornello** **18**

166

174 *segue Ritornello ut supra* **17** *segue Ritornello ut supra* **18** **Aria a 4 voci** **17**

Selig sind die Toten
Da Capo

5

12

19

31 *pian* **Fine** 27

65

72

84

91 **Ritornello**

100

109 *segue Ritornello ut supra* 17 *segue Ritornello ut supra* 17 **Ritornello** 18

166

174 *segue Ritornello ut supra* 17 *segue Ritornello ut supra* 18 **Aria a 4 voci** 17

Selig sind die Toten
Da Capo

12

18

29

pian

Fine

36

28

70

78

5

89

Ritornello

97

105

segue Ritornello ut supra

segue Ritornello ut supra

17

17

143

Ritornello

18

168

176

segue Ritornello ut supra

segue Ritornello ut supra

Aria a 4 voci

17

5

12

18

29 *pian* **Fine**

36 28

70

78 5

89 **Ritornello**

97

105 segue Ritornello ut supra 17 segue Ritornello ut supra 17

143 **Ritornello** 18

168

176 segue Ritornello ut supra 17 segue Ritornello ut supra 18 **Aria a 4 voci** 17

Selig sind die Toten
Da Capo

6

17

29 *pian*

35 *Fine*

50

72

80

87 *Ritornello*

95

103 *segue Rit.* *segue Rit.*

161 *Ritornello*

169

176 *segue Rit.* *segue Rit.* *Aria a 4 voci*

7

17

29 *pian*

35 *Fine*

50

73

81

88 *Ritornello*

96

104 *segue Rit.*

126 *segue Rit.* *Ritornello*

166

174 *segue Rit.* *segue Rit.* *Aria a 4 voci*

7

17

29 *pian*

35 *Fine*

50

73

81

88 *Ritornello*

96

104 *segue Rit.*

126 *segue Rit.* *Ritornello*

166

174 *segue Rit.* *segue Rit.* *Aria a 4 voci*

Selig sind die Toten
Da Capo

7

13

19

25

31 *pian* **Fine**

37

45

52

59

66

73

80

87

94 Ritornello

102

109 Canto 1 solo

115

121

Ritornello ut supra repet.

126 Canto 2 solo

133

139

Ritornello ut supra repet. Alto solo

147

155

161 Ritornello

169

5 6/ 7 # 65 44#

176 Tenor solo

182

187

Ritornello ut supra repet.

193 Basso solo



199



205

Ritornello ut supra repet.



211 Aria a 4 voci



217



223



Selig sind die Toten
Da Capo

Canto 1
C1

See - lig, see - lig sind die To-dten, see - lig, see - lig sind die To-dten,

Canto 2
C1

See - lig, see - lig sind die To-dten, see - lig, see - lig sind die To-dten,

Alto
C3

See - lig, see - lig sind die To-dten, see - lig, see - lig sind die To-dten,

Tenore
C4

See - lig, see - lig sind die To-dten, see - lig, see - lig sind die To-dten, die im

Basso
F4

See - lig, see - lig sind die To-dten, see - lig, see - lig sind die To-dten, die im

Bassus
continuo

See - lig, see - lig sind die To-dten, see - lig, see - lig sind die To-dten, die im

43

7

C

die im Her - ren, im Her-ren ster - ben, die im Her - ren ster - ben,

C2

die im Her - ren ster - ben, im Her - ren ster - ben,

A

die im Her - ren ster - ben, im Her - ren ster - ben,

T

Her - ren ster - - - - - ben, die im Her - ren ster - ben,

B

Her - ren ster - - - - - ben, die im Her - ren ster - ben,

BC

Her - ren ster - - - - - ben, die im Her - ren ster - ben,

#

12

C

see - lig, see - lig sind die To-dten, see - lig sind die To - dten,

C2

see - lig, see - lig sind die To-dten, see - lig sind die To - dten,

A

see - lig, see - lig sind die To-dten, see - lig sind die To - dten,

T

see - lig, see - lig sind die To-dten, see - lig sind die To - dten, die im

B

see - lig, see - lig sind die To-dten, see - lig sind die To - dten, die im

BC

see - lig, see - lig sind die To-dten, see - lig sind die To - dten, die im

17

die im Her-ren ster - ben von nun an, ja der Geist
 die im Her-ren ster - ben von nun an, ja der Geist
 die im Her-ren, im Her-ren ster - ben von nun an, ja der Geist schläft, ja der Geist
 Her-ren ster-ben, im Her-ren ster - ben von nun an, ja der Geist schläft, ja der Geist
 Her-ren ster - - - - - ben von nun an, ja der Geist

23

schläft, daß sie ru - hen, daß sie ru-hen von ih-rer Ar - beit
 schläft, daß sie ru - hen, daß sie ru-hen von ih-rer Ar - beit
 schläft, daß sie ru - hen, daß sie ru-hen von ih-rer Ar - beit
 schläft, daß sie ru - hen, daß sie ru-hen von ih-rer Ar - beit
 schläft, daß sie ru - hen, daß sie ru-hen von ih-rer Ar - beit

30

pian Fine

36

C denn ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer - ke fol - - - - -

C2 denn ih - re Wer - ke fol - - - - -

BC

43

C gen ih - nen nach

C2 gen ih - nen nach

B denn ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer - ke

BC

50

A denn ih - re Wer - ke

T denn ih - re Wer - ke, denn ih - re

B fol - - - - - gen ih - nen nach,

BC

57

A fol - - - - - gen, fol - - - - - gen ih - nen nach,

T Wer - ke fol - - - - - gen, fol - - - - - gen ih - nen nach,

B denn ih - re

BC

64

C
fol - - - - gen ih - nen nach,

B
Wer - ke, denn ih - re Wer - ke

BC

71

C
denn ih - re Wer - ke fol - - - - gen ih - nen

C2
denn ih - re Wer - ke fol - - - - gen

A
denn ih - re Wer - ke fol - - - -

T
denn ih - re Wer - ke

B
denn ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer - ke

BC

78

C
nach, fol - - - - gen, fol - gen ih - nen nach,

C2
ih - nen nach, denn ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

A
gen, denn ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

T
fol - - - - gen ih - nen, fol - gen ih - nen nach,

B
fol - - - - - - - - - - gen ih - nen nach,

BC

85

C
fol - - - - gen, ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen, fol -

C2
fol - - - - gen ih - nen nach, fol - - - - gen, fol -

A
fol - - - - gen ih - nen nach. ih - re Wer - ke fol -

T
fol - - - - gen, ih - re Wer - ke fol -

B
fol - - - - gen, fol - - - - gen fol -

BC
fol - - - - gen, fol - - - - gen fol -

92

Ritornello

C
gen ih - nen nach.

C2
gen ih - nen nach.

A
gen ih - nen nach.

T
gen ih - nen nach.

B
gen ih - nen nach.

BC
gen ih - nen nach. **Ritornello**

99

BC
[Musical notation for BC part, measures 99-106]

107

Canto 1 solo

C
O wie see - lig seid ihr doch, ihr From - men, die ihr

BC
[Musical notation for BC part, measures 107-114]

115

C
durch den Todt zu Gott ge - kom - men, ihr seid ent - gan - gen

BC
[Musical notation for BC part, measures 115-122]

121

C al - ler Noth, die uns noch hält ge - fan - gen. **Ritornello ut supra repet.**

BC

6

126 Canto 2 solo

C2 Muß man hier doch wie im Ker - ker le - ben, ja, in Sor - ge, Furcht und Schre -

BC

134

C2 cken schwe - ben, was wir hie ken - nen, ist nur Müh und Her - ze - leid zu nen - nen.

BC

6 **Ritornello ut supra repet.**

143 Alto solo

A Ihr her - ge - gen ruht in eu - rer Kam - - - mer,

BC

149

A si - cher und be - freit von al - lem Jam - mer, kein Kreuz noch

BC

155

A Lei - den ist euch hin - der - lich in eu - ren Freu - den.

BC

161 Ritornello

BC

5 6/ 7 #

168

BC

65
44#

176 Tenor solo

T

Chri-stus wi - schet ab euch al - le Trä - nen, ihr habt schon, wo - nach wir uns erst seh -

BC

56

185

T

nen, euch wird ge-sun - gen, was durch kei - nes Men-schen Ohr ge-drun - gen.

BC

Ritornello ut supra repet.

193 Basso solo

B

Ach! Ach! Wer woll - te denn nicht ger - ne ster - ben und den Him - mel

BC

201

B

für die Welt er - er - - ben? Wer wollt hier blei - ben,

BC

206

B

sich den Jam - mer län - ger las - sen trei - ben?

BC

6
5 4#

Ritornello ut supra repet.

211 Aria a 4 voci

C
Komm, o Chri - ste, komm uns aus - zu - span - nen, lös uns

C2
Komm, o Chri - ste, komm uns aus - zu span - nen, lös uns

A
Komm, o Chri - ste, komm uns aus - zu - span - nen, lös uns

T
Komm, o Chri - ste, komm uns aus - zu - span - nen, lös uns

B
Komm, o Chri - ste, komm uns aus - zu - span - nen, lös uns

BC
Komm, o Chri - ste, komm uns aus - zu - span - nen, lös uns auf uns

217

C
auf uns führ uns bald von dan - nen, bey dir, o Son - ne,

C2
auf uns führ uns bald von dan - nen, bey dir, o Son - ne,

A
auf uns führ uns bald von dan - nen, bey dir, o Son - ne,

T
auf uns führ uns bald von dan - nen, bey dir, o Son - ne,

B
führ uns bald von dan - nen, bey dir, o Son - ne,

BC
führ uns bald von dan - nen, bey dir, o Son - ne,

223

C
ist der from - men See - len Freud und Won - ne.

C2
ist der from - men See - len Freud und Won - ne.

A
ist der from - men See - len Freud und Won - ne.

T
ist der from - men See - len Freud und Won - ne.

B
ist der from - men See - len Freud und Won - ne.

BC
ist der from - men See - len Freud und Won - ne.

Selig sind die Toten
Da Capo