

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz a 6
2 Soprani, Basso e 3 Viole (da gamba?)

Johann Philipp Förtsch (* 14. Mai 1652 in Wertheim;
† 14. Dezember 1732 in Eutin)

Viola 1 (da gamba)
Viola 2 (da gamba)
Viola 3 (da gamba)
Canto 1
Canto 2
Basso
Continuo

6 6 6 # # 6

7

vdg1
vdg2
vdg3
C1
C2
B
BC

Schaf - - - fe in mir Gott ein
Schaf - - - fe in mir

565 #4#

13

C1
rei - nes Herz, schaf - - fe in mir Gott ein rei - nes Herz, ein

C2
Schaf - - - - fe in mir Gott ein rei - nes Herz, ein rei - nes Herz,

B
Gott ein rei - nes Herz, schaf - - - fe in mir Gott ein

BC
87 4#
43

17

C1
rei - nes Herz, schaf - - - - fe in mir Gott ein rei-nes, ein rei - nes

C2
schaf - - - - fe in mir Gott, schaf - fe in mir Gott ein rei - nes

B
rei - nes Herz, schaf - - - - - fe in mir Gott ein rei - nes

BC
4# 6 6 6 4 6 4#

22

C1
Herz und gib mir ei-nen neu - - - - en ge-wis-sen Geist,

C2
Herz, und gib mir ei-nen neu-en, und gib mir ei-nen

B
Herz,

BC
4#

26

vdg1

vdg2

vdg3

C1

C2
 neu - - - - en ge-wis-sen Geist,

B

BC

4# 6 6

30

vdg1

vdg2

vdg3

C1
 und gib mir ei-nen neu-en, ei-nen

C2
 und gib mir ei-nen neu-en, ei-nen neu-en, ei-nen neu -

B
 und gib mir ei-nen neu-en, ei-nen neu-en ge-wis-sen Geist, ei-nen neu -

BC

43

34

vdg1

vdg2

vdg3

C1
neu - - - en, ei-nen neu-en ge-wis-sen Geist, und

C2
en, ei-nen neu-en ge-wis-sen Geist,

B
en, ei-nen neu-en ge-wis-sen Geist, und gib mir ei-nen neu-en ge-wis-sen Geist, und

BC

6 4# # 6 6 6

38

vdg1

vdg2

vdg3

C1
gib mir ei - nen neu - en, ei - nen neu - - - en ge-wis - sen

C2
und gib mir ei - nen neu - en, ei - nen neu - - - en ge-wis - sen

B
gib mir ei - nen neu - en,

BC

6 6 6 4#

41

vdg1

vdg2

vdg3

C1
Geist, ei-nen neu - - - - - en,

C2
Geist, und gib mir ei-nen neu-en, ei-nen neu - - - en, ei-nen

B
und gib mir ei-nen neu-en, ei-nen neu - - - - - en,

BC

6

45

vdg1

vdg2

vdg3

C1
ei-nen neu - - - en, ei-nen neu - - - en ge-wis - sen

C2
neu - - - - - en, ei-nen neu - - - en ge-wis - sen

B
ei-nen neu - - - - - en ge-wis - sen

BC

6 # 4#

49

vdg1

vdg2

vdg3

C1

C2

B

BC

Geist.

Geist.

Geist.

4#

53

C1

B

BC

Ver-wirff mich nicht von dei - nem An - - - ge -

Ver-wirff mich

6 6 #

57

C1

C2

B

BC

sicht, ver - wirff mich

Ver-wirff mich nicht von dei - nem An - - - ge -

nicht von dei - nem An - - - ge - sicht, ver - wirff mich

6 6 6

61

vdg1

C1
nicht von dei - nem An - - ge - sicht

C2
sicht, von dei - nem An - - - ge - sicht,

B
nicht von dei - nem An - - - ge - sicht

BC

6 56 43 6 6

65

vdg1

vdg2

vdg3

BC

6 4# 6 67 56 6/ 4#

71

vdg1

vdg2

vdg3

C1
und nimm dei-nen Hei - li - gen Geist, und nimm dei-nen Hei - li - gen

C2
und nimm dei-nen Hei - li - gen

B
und nimm dei-nen Hei - li - gen Geist, und nimm dei-nen

BC

56 6 6 6

73

C1 Geist, und nimm dei-nen Hei - li - gen Geist nicht, nicht von

C2 Geist, und nimm dei-nen Hei - li - gen Geist nicht, nicht von

B Hei - li - gen Geist, und nimm dei-nen Hei - li - gen Geist nicht, nicht von

BC
 6 6 b 4#

76

C1 mir, und nimm dei-nen Hei - li - gen Geist nicht, nicht von

C2 mir, und nimm dei-nen Hei - li - gen Geist nicht, nicht von

B mir, und nimm dei-nen Hei - li - gen Geist, und nimm dei-nen Hei - li - gen Geist nicht, nicht von

BC # 4#

79

vdg1

vdg2

vdg3

C1 mir.

C2 mir.

B mir.

BC
 56 6 65 56 4#

84

vdg1

vdg2

vdg3

C1
Trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - der mit dei - - -

C2
Trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - der mit dei - ner

B
Trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - der mit dei - ner

BC

6

91

vdg1

vdg2

vdg3

C1
ner Hül - fe, trö - ste mich wie - der,

C2
Hül - - - fe, trö - ste mich wie - der,

B
Hül - - - fe, trö - ste mich wie - der,

BC

76 6 76

98

vdg1

vdg2

vdg3

C1

C2

B

BC

trö - ste mich wie - der mit dei - - - ner Hülf - fe,

trö - ste mich wie - der mit dei - - - ner Hülf - fe, und der

trö - ste mich wie - der mit dei - - - ner Hülf - fe,

6 # 6 5 4#

105

C2

BC

freu - - - - - di - ge Geist, und der freu - - - - - di - ge

112

C2

B

BC

Geist er - hal - - - - - te mich,

und der

119

C1

B

BC

und der freu - - - - - di - ge

freu - - - - - di - ge Geist, und der freu - - - - - di - ge

126

C1
Geist er - hal - - - - -

B
Geist er - hal - - - - -

BC
6

133

vdg1

vdg2

vdg3

C1
te mich,

C2

B
te mich,

BC
54
4# 6 6

140

vdg1

vdg2

vdg3

C1
und der freu - - - - - di - ge Geist,

C2
und der freu - - - - - di - ge Geist, und der freu - - -

B
und der freu - - - - -

BC
und der freu - - - - -

147

C1 und der freu - - - - - di-ge Geist er - hal -

C2 di-ge Geist er - hal - - - -

B di-ge Geist, der freu - di-ge Geist er -

BC # 6 6

154

vdg1

vdg2

vdg3

C1 te, er - hal - te mich,

C2 te, er - hal - te mich,

B hal - - - - - te, er - hal - te mich,

BC hal - - - - - te, er - hal - te mich,

6 6 6 6 6

4 4

161

vdg1

vdg2

vdg3

BC # 4#

168

vdg1

vdg2

vdg3

C1
und der freu - - - - -

C2
und der freu - - - - - di-ge, freu - di-ge

B
und der freu - - - - -

BC

6

175

vdg1

vdg2

vdg3

C1
di-ge Geist, und der freu - - - - - di-ge Geist, und der

C2
Geist, und der freu - - - - - di-ge Geist und der

B
di-ge, freu - di-ge Geist, und der freu -

BC

6 6 # 6

182

vdg1

vdg2

vdg3

C1
freu - di - ge Geist er - hal - - - - - te, er - hal - - -

C2
freu - di - ge Geist er - hal - - - - - te, er - hal - - -

B
di - ge Geist er - hal - - - - -

BC

76/ # 6 6
4 4

189

vdg1

vdg2

vdg3

C1
te, er - hal - te, er - hal - te mich.

C2
te, er - hal - te, er - hal - te mich.

B
te mich.

BC

6 7 6 5 #
4 4 4 4

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz a 6
2 Soprani, Basso e 3 Viole (da gamba?)

6

11

15

31

5

41

47

10

63

68

7

80

2

87

4

2

101

30

139

16

163

172

181

2

Viola (da gamba) 2
orig. key C4

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz a 6
2 Soprani, Basso e 3 Viole (da gamba?)

Johann Philipp Förtsch (* 14. Mai 1652 in Wertheim;
† 14. Dezember 1732 in Eutin)

7

15

27

5

37

43

49

12

66

72

7

84

2

4

96

2

29

134

17

159

167

2

176

183

3

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz a 6

2 Soprani, Basso e 3 Viole (da gamba?)

The image shows a musical score for Viola (da gamba) 3, measures 1 through 184. The score is written in a single system with a treble clef and a common time signature (C). The key signature has one sharp (F#). The score is divided into measures, with measure numbers 7, 27, 38, 43, 48, 67, 80, 87, 100, 138, 162, 170, 178, and 184 marked at the beginning of their respective lines. The music consists of a single melodic line with various rhythmic values, including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests. There are several repeat signs (double bar lines with dots) and first/second endings (marked with 1 and 2) throughout the piece. The score ends with a double bar line and repeat dots at measure 184.

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz a 6

2 Soprani, Basso e 3 Viole (da gamba?)

Johann Philipp Förtsch (* 14. Mai 1652 in Wertheim;
† 14. Dezember 1732 in Eutin)

Continuo

7

6 6 6 # # 6

C1 Schaf - - - fe in mir Gott ein

B Schaf - - - - fe in mir

BC # # # 565 #4#

13

C1 rei - nes Herz, schaf - - - fe in mir Gott ein rei - nes Herz, ein

C2 Schaf - - - - fe in mir Gott ein rei - nes Herz, ein rei - nes Herz,

B Gott ein rei - nes Herz, schaf - - - fe in mir Gott ein

BC # 87 43 4#

17

C1 rei - nes Herz, schaf - - - - fe in mir Gott ein rei - nes, ein rei - nes

C2 schaf - - - - fe in mir Gott, schaf - fe in mir Gott ein rei - nes

B rei - nes Herz, schaf - - - - - fe in mir Gott ein rei - nes

BC 4# 6 6 6 4 6 4#

22

C1 Herz und gib mir ei-nen neu - - - en ge-wis-sen Geist,

C2 Herz, und gib mir ei-nen neu-en, und gib mir ei-nen

B Herz,

BC 4#

Voci + BC

26

C2 neu - - - en ge-wis - sen Geist,

BC 4# 6 6

30

C1 und gib mir ei-nen neu-en, ei-nen

C2 und gib mir ei-nen neu-en, ei-nen neu-en, ei-nen neu -

B und gib mir ei-nen neu-en, ei-nen neu-en ge-wis-sen Geist, ei-nen neu -

BC 43

34

C1 neu - - - en, ei-nen neu-en ge-wis-sen Geist, und

C2 en, ei-nen neu-en ge-wis-sen Geist,

B en, ei-nen neu-en ge-wis-sen Geist, und gib mir ei-nen neu-en ge-wis-sen Geist, und

BC # 6 4# # 6 6 6 #

38

C1 gib mir ei - nen neu - en, ei - nen neu - - - en ge-wis - sen

C2 und gib mir ei - nen neu - en, ei - nen neu - - - en ge-wis - sen

B gib mir ei - nen neu - en,

BC 6 6 6 4#

Voci + BC

41

C1 Geist, ei-nen neu - - - en,

C2 Geist, und gib mir ei-nen neu-en, ei-nen neu - - en, ei-nen

B und gib mir ei-nen neu - en, ei-nen neu - - - en,

BC

6

45

C1 ei-nen neu - - - en, ei-nen neu - - - en ge - wis - sen

C2 neu - - - en, ei-nen neu - - - en ge - wis - sen

B ei-nen neu - - - en ge - wis - sen

BC

6 # 4#

49

C1 Geist.

C2 Geist.

B Geist.

BC Geist.

4#

53

C1 Ver-wirff mich nicht von dei - nem An - - - ge -

B Ver-wirff mich

BC

6 6 #

Voci + BC

57

C1
sicht, ver - wirff mich

C2
Ver - wirff mich nicht von dei - nem An - - - ge -

B
nicht von dei - nem An - - - ge - sicht, ver - wirff mich

BC

6 6 6

61

C1
nicht von dei - nem An - - ge - sicht

C2
sicht, von dei - nem An - - - ge - sicht,

B
nicht von dei - nem An - - - ge - sicht

BC

6 56 43 6 6

65

BC

6 4# 6 67 56 6/ 4#

71

C1
und nimm dei - nen Hei - li - gen Geist, und nimm dei - nen Hei - li - gen

C2
und nimm dei - nen Hei - li - gen

B
und nimm dei - nen Hei - li - gen Geist, und nimm dei - nen

BC

56 6 6 6

73

C1
Geist, und nimm dei - nen Hei - li - gen Geist nicht, nicht von

C2
Geist, und nimm dei - nen Hei - li - gen Geist nicht, nicht von

B
Hei - li - gen Geist, und nimm dei - nen Hei - li - gen Geist nicht, nicht von

BC

6 6 b 4#

Voci + BC

76

C1 mir, und nimm dei-nen Hei - li - gen Geist nicht, nicht von

C2 mir, und nimm dei-nen Hei - li - gen Geist nicht, nicht von

B mir, und nimm dei-nen Hei - li - gen Geist, und nimm dei-nen Hei - li - gen Geist nicht, nicht von

BC

4#

79

C1 mir.

C2 mir.

B mir.

BC

56 6 65 56 # 4#

84

C1 Trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - der mit dei - - -

C2 Trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - der mit dei - ner

B Trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - der mit dei - ner

BC

6

91

C1 ner Hül - fe, trö - ste mich wie - der,

C2 Hül - - - fe, trö - ste mich wie - der,

B Hül - - - fe, trö - ste mich wie - der,

BC

76 6 76

Voci + BC

98

C1
trö - ste mich wie - der mit dei - - - ner Hül - fe,

C2
trö - ste mich wie - der mit dei - - - ner Hül - fe, und der

B
trö - ste mich wie - der mit dei - - - ner Hül - fe,

BC

6 # 5 4#

105

C2
freu - - - - - di - ge Geist, und der freu - - - - - di - ge

BC

112

C2
Geist er - hal - - - - - te mich,

B
und der

BC

119

C1
und der freu - - - - - di - ge

B
freu - - - - - di - ge Geist, und der freu - - - - - di - ge

BC

126

C1
Geist er - hal - - - - -

B
Geist er - hal - - - - -

BC

6

Voci + BC

133

C1
te mich,

B
te mich,

BC

54
4#

6 6

140

C1
und der freu - - - - di-ge Geist,

C2
und der freu - - - - di-ge Geist, und der freu - - -

B
und der freu - - - -

BC

147

C1
und der freu - - - - di-ge Geist er - hal -

C2
di-ge Geist er - hal - - - -

B
di-ge Geist, der freu - di-ge Geist er -

BC

6 6

154

C1
te, er - hal - te mich,

C2
te, er - hal - te mich,

B
hal - - - - - te, er - hal - te mich,

BC

6 6 6 6 6

4 4 4

161

BC

4#

Voci + BC

168

C1 und der freu - - - - -

C2 und der freu - - - - di-ge, freu - di-ge

B und der freu - - - - -

BC

6

175

C1 di-ge Geist, und der freu - - - - - di-ge Geist, und der

C2 Geist, und der freu - - - - di-ge Geist und der

B di-ge, freu - di-ge Geist, und der freu -

BC

6 6 # 6

182

C1 freu - di-ge Geist er - hal - - - - - te, er - hal - - - -

C2 freu - di-ge Geist er - hal - - - - - te, er - hal - - - -

B di-ge Geist er - hal - - - - -

BC

76/ # 6 6
4

189

C1 te, er - hal - te, er - hal - te mich.

C2 te, er - hal - te, er - hal - te mich.

B te mich.

BC

6 7 6 5 #
4 4

Schaffe in mir, Gott ein reines Herz a 6

2 Soprani, Basso e 3 Viole (da gamba?)

6 6 6 # # 6

7

565 #4#

13

87 4# 4# 6 6

19

6 4 6 4# 4#

25

4# 6 6 43

31

6 4# # 6 6

37

6 # 6 6 6 4# 6

43

6 # 4#

49

4# 6

55

6 # 6 6 6

61

6 56 43 6 6 6 4#

67

6 67 56 6/ 4# 56 6 6

73

6 6 b 4# # 4#

79

56 6 65 56 4#

84

84 85 86 87 88 89 90 91

6 76

92

92 93 94 95 96 97 98 99

6 76

100

100 101 102 103 104 105 106 107

6 # 6 4# 5

108

108 109 110 111 112 113 114 115

116

116 117 118 119 120 121 122 123

124

124 125 126 127 128 129 130 131

6

132

132 133 134 135 136 137 138 139

54 4# 6 6

140

140 141 142 143 144 145 146 147

148

148 149 150 151 152 153 154 155

6 6

156

156 157 158 159 160 161 162 163

6 6 6 6 6 #

164

164 165 166 167 168 169 170 171

4# 6

172

172 173 174 175 176 177 178 179

6 6

180

180 181 182 183 184 185 186 187

6 76/ # 6 6

188

188 189 190 191 192 193 194 195

6 7 6 5 #