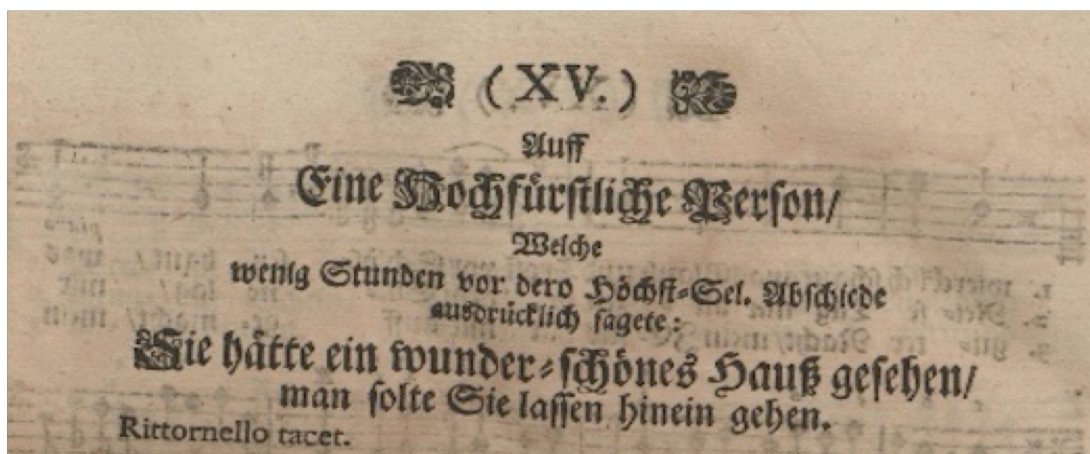




XV. Hilff Gott, wie glänzet dieses Haus
 Sopran + 4 violdigambi

Score for XV. Hilff Gott, wie glänzet dieses Haus, Sopran + 4 violdigambi.

The score is written for Soprano, Violdigamba 1, Violdigamba 2, Violdigamba 3, Violdigamba 4, and Basso continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano part is mostly rests. The Violdigamba parts feature a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The Basso continuo part includes figured bass notation.

Figured bass notation for Basso continuo:

7 7 # 7 # 6 7 7 7 7 7 7

Dynamic markings: fort: piano fort:

5

76 56 6 7 7 # 7 6 7 #

piano

9

6 6 7 # 54 4 6 5 #

piano

13

6 5 # 7 6 5 #

fort: piano fort:

18

piano

6 7 65 4# 6 7 65 4#

23

1. Hilff Gott/ wie glän - zet das Ge - bäu - de/ daß mir mein Freund im
 2. Ich ha - be we - gen Got - tes Eh - re/ mit Wil - len kei - ne
 3. Ach ist mir recht so seh ich die - sen/ der mich und mei - ne

6 6 6 # 5 6 6 # 6

27

Gei - ste zeigt/ wie un - be - greiff - lich ist die Freu - de/ die sich zu
 Müh ver - seumt/ und al - so kei - ner fal - schen Leh - re/ was un - ge -
 See - le liebt/ der hat mir oft sein Heil ge - prie - sen/ da - von er

6 # 5 6 6 6 # 6

31

mei - nem Her - zen neigt/ in dem das Au - ge wierk - lich schaut/ was Glaub und
 ziem - tes ein - ge - reumt: weil e - ben die - ser Rei - se Tag mir all - zeit
 mir die Lö - sung giebt. Ich blei - be nicht zu gu - ter Nacht/ mein Je - sus

6 6 6 # 4 5 6 6 6 5 6 5 6 6 5

35

Trost vor Schlös - ser baut/ was Glaub und Trost vor Schlös - ser baut.
 in dem Sin - ne lag/ mir all - zeit in dem Sin - ne lag.
 hat mir auff ge-macht/ mein Je - sus hat mir auff ge-macht.

6 6 # 6 6 6 6
 4 5 65 4 5 6

39

Ich se - he die ge - wünschten Mau - ren von Got - tes aus - er - wehl - ten
 Wie seh ich schon die Tho - re schim - mern/ die nichts als enz - le Per - len
 Ge - habt euch wohl, ihr duncklen Cro - nen/ ihr Für - sten - häu - ser fal - let

6 6 4 6 # 6 # # 6 6 #
 5 5 5 5 5 5

43

Stadt/ in wel - chen Jam - mer/ Furcht/ uund Trau - ren den e - wig süs - sen
 seyn/ wie zei - get sich aus al - len Zim - mern ein Glas und gut ge -
 hin: ich muß in dem Pal - la - ste woh - nen/ da - rein ich itz ge -

6 # 6 6 6 # 6 6 # 6
 5 5 5 5 5 5

47

Wech - sel hat: Drum wo ich reiff zum To - de bin/ so muß ich noch vor
 meng - ter Schein/ da wird die Son - ne nicht ver - mist/ weil Gott an - statt des
 la - den bin. Nun laßt mich gehn ich rei - se fort/ und Je - sus ist mein

6 6 # 6 6 6 5 6 5 6 6 6
 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

51

mor - gen hin/ so muß ich noch vor mor - gen hin. Ritornello repetatur
 Lich - tes ist/ weil Gott an - statt des Lich - tes ist.
 letz - tes Wort/ und Je - sus ist mein letz - tes Wort.

6 6 6 6 6 6 6 65
 4 5 5 4 5 4 5 4#