

Ich will schweigen

a 4 voci con 4 viole di gamba

Sonata

Viola di gamba 1
Viola di gamba 2
Viola di gamba 3
Viola di gamba 4
Canto
Alto
Tenor
Basso
Continuo

87 76 7 4 #

Detailed description: This system contains the first system of music for the piece 'Sonata'. It features eight staves. The top four staves are for the Viola di gamba parts (1, 2, 3, and 4), each in a different register (C, C1, C2, and C3). The next four staves are for the vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Tenor, and Basso, all in the same register (C). The Continuo part is at the bottom. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The first system ends with measure numbers 87, 76, 7, 4, and a sharp sign (#).

8

vdg1
vdg2
vdg3
vdg4
BC

65 # 4# 98 76 76

Detailed description: This system contains the second system of music for the piece 'Sonata'. It features five staves. The top four staves are for the Viola di gamba parts (1, 2, 3, and 4), each in a different register (C, C1, C2, and C3). The bottom staff is for the Continuo part (BC). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The second system starts at measure 8 and ends with measure numbers 65, a sharp sign (#), 4#, 98, 76, and 76.

14

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

T

BC

65 # 4# 65 65

Ich will schwei - gen,

19

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

T

BC

56b 65b 56/ 65b

ich will schwei - gen und mei-nen Mund nicht auf-thun,

25

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

C

A

T

B

BC

Du, du, du wirst es wohl ma-chen, du

Du, du, du, du wirst es wohl

und mei-nen Mund nicht auf - thun; Du, du, du

Du, du, du, du wirst es wohl ma -

6 76/ 6 43

30

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

C

A

T

B

BC

wirst es wohl ma-chen, wohl ma-chen, du, du, du wirst es wohl

ma - chen, wohl ma - chen, wirst es wohl ma - chen, du wirst

wirst es wohl ma - chen, du wirst es, du wirst es du

chen, du wirst es wohl ma - chen, du wirst es wohl ma - chen, wirst es wohl

34

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

C
ma - chen, du wirst es wohl ma - chen. Wen - de dei - ne Pla - ge von mir, wen - de

A
es, du wirst es wohl ma - - - - - chen.

T
wirst es wohl ma - chen.

B
ma - chen, wohl ma - chen.

BC

76 765 6

39

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

C
dei - ne Pla - ge von mir, dei - ne Pla - ge von mir, denn ich bin ver - schmach - tet von der

A

T

B

BC

76 # 76 76 6 6 6

45

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

C

Stra - fe dei - ner Hand, denn ich bin ver - schmach - tet von der Stra - fe dei - ner Hand,

A

T

B

BC

50

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

C

wen - de dei - ne Pla - ge von mir, dei - ne Pla - ge von mir, denn ich bin ver -

A

wen - de dei - ne Pla - ge von mir, dei - ne Pla - ge von mir, denn ich bin ver -

T

wen - de dei - ne Pla - ge von mir, dei - ne Pla - ge von mir, denn ich bin ver -

B

wen - de dei - ne Pla - ge von mir, dei - ne Pla - ge von mir, denn ich bin ver -

BC

7 6 76 7# 7 6 6 6

55

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

C
schmach - tet von der Stra - fe dei - ner Hand.

A
schmach - tet von der Stra - fe dei - ner Hand.

T
schmach-tet von der Stra - fe dei - ner Hand.

B
schmach-tet von der Stra - fe dei - ner Hand. Wenn du ei - nen züch - ti - gest

BC
schmach-tet von der Stra - fe dei - ner Hand. Wenn du ei - nen züch - ti - gest

6 6 6 5 6/ 6 6 4# #
4+ 2

59

B
umb der Sün - de wil - len, so wird sei - ne Schö - - - - - ne ver - zeh - ret

BC
umb der Sün - de wil - len, so wird sei - ne Schö - - - - - ne ver - zeh - ret

76 7

63

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

B
wie von Mot - - -

BC
wie von Mot - - -

56b 6 76
4 b

67

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

C

A

T

B

BC

Wenn du ei-nen züch-ti-gest umb der Sün-de wil - len, so wird sei-ne Schö-ne, sei - ne

Wenn du ei-nen züch-ti-gest umb der Sün-de wil - len, so wird sei-ne Schö-ne, sei - ne

Wenn du ei-nen züch-ti-gest umb der Sün-de wil - len, so wird sei-ne Schö-ne, sei - ne

ten, Wenn du ei-nen züch-ti-gest umb der Sün-de wil - len, so wird sei-ne Schö-ne, sei - ne

71

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

C

A

T

B

BC

Schö - ne, sei - ne Schö - ne ver - zeh - ret wie von Mot - - - - ten.

Schö - ne, sei - ne Schö - ne ver - zeh - ret wie von Mot - - - - ten.

Schö - ne, sei - ne Schö - ne ver - zeh - ret wie von Mot - ten, wie von Mot - ten.

Schö - ne, sei - ne Schö - ne ver - zeh - ret wie von Mot - ten, wie von Mot - ten.

6
4

76

#

B

4#

75

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

C

Ach, Ach, Ach, wie gar nichts sind doch al - le Menschen, wie gar nichts

A

Ach, Ach, Ach, wie gar nichts sind doch al - le Men - schen,

T

Ach, Ach, Ach, wie gar nichts sind doch al - le Menschen,

B

Ach, Ach, Ach, wie gar nichts sind doch al - le

BC

6 6 6

80

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

C

sind doch al - le Men-schen, A - men, Se - la A - men, Se - - -

A

wie gar nichts! A - men, Se - la wie gar nichts sind doch al - le Men -

T

A - men, Se - la wie gar nichts sind doch al - le Men -

B

Men - schen, A - men, Se - la Se - la Se - - -

BC

7 6 #9#

84

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

C

A

T

B

BC

la, Ach, wie gar nichts sind doch al - le Men-schen,
schen, Ach, wie gar nichts sind doch al - le
schen, Ach, wie gar nichts
la Ach, wie gar

6

87

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

C

A

T

B

BC

wie gar nichts sind doch al - le Men-schen, A - men,
Men-schen, sind doch al - le Men - schen, wie gar nichts
sind doch al - le Men-schen, A - men, Se - la wie gar
nichts sind doch al - le Men-schen, A - men, Se - la

6

90

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

C

Se - la wie gar nichts, wie gar nichts sind doch al - le

A

8 sind doch al - le Men-schen, Se - la Se - la wie gar nichts

T

8 nichts sind doch al - le Men-schen, sind doch al - le Men-schen, wie gar

B

wie gar nichts sind doch al - le Men-schen, A - men, Se - la

BC

93

vdg1

vdg2

vdg3

vdg4

C

Men-schen, A - men, Se - la, wie gar-nichts, A - men, Se - la.

A

8 sind doch al - le Men-schen, wie gar nichts A - men, Se - la.

T

8 nichts sind doch al-le Men-schen, wie gar nichts, A - men, Se - la.

B

wie gar nichts sind doch al - le Men-schen, A - men, Se - la.

BC

6 56 56 765
98 7 4+

Sonata

Musical score for Viola di Gamba 1, measures 1-91. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. Measure numbers 7, 13, 20, 27, 34, 40, 47, 54, 64, 68, 72, 80, 86, and 91 are indicated at the beginning of their respective staves. A fermata is present over measure 54, and a '5' is written above the staff at the end of measure 54. A '2' is written above the staff at the end of measure 72. The score concludes with a double bar line at measure 91.

Ich will schweigen
a 4 voci con 4 viole di gamba

Sonata

8

14

20

26

33

40

46

53

63

68

73

82

88

93

Sonata

8
15
21
28
34
40
46
53
63
67
72
81
87
92

Sonata

7

14

21

28

34

40

47

54

64

70

75

86

92

Ich will schweigen

a 4 voci con 4 viole di gamba

Sonata

15 11

Du, du, du wirst es wohl ma-chen, du

30

wirst es wohl ma-chen, wohl ma-chen, du, du, du wirst es wohl ma-chen, du wirst es wohl

35

ma-chen. Wen-de dei-ne Pla-ge von mir, wen-de dei-ne Pla-ge von mir, dei-

41

ne Pla-ge von mir, denn ich bin ver-schmach-tet von der Stra-fe dei-ner

46

Hand, denn ich bin ver-schmach-tet von der Stra-fe dei-ner Hand, wen-de dei-ne

51

Pla-ge von mir, dei-ne Pla-ge von mir, denn ich bin ver-schmach-tet von der

56

9

Stra-fe dei-ner Hand. Wenn du ei-nen züch-ti-gest umb der Sün-de

69

wil-len, so wird sei-ne Schöne, sei-ne Schö-ne, sei-ne Schö-ne ver-zeh-ret wie von

73

Mot-ten. Ach, Ach, Ach, wie gar nichts sind doch al-le Men-schen,

79

wie gar nichts sind doch al-le Men-schen, A-men, Se-la A-men,

83

Se-la, Ach, wie gar nichts sind doch al-le Men-schen, wie gar

88

nichts sind doch al-le Men-schen, A-men, Se-la wie gar nichts, wie gar nichts sind doch al-le

93

Men-schen, A-men, Se-la, wie gar-nichts, A-men, Se-la.

Ich will schweigen

a 4 voci con 4 viole di gamba

Sonata

15 41

8 Du, du, du, du wirst es wohl ma-chen, wohl

31

8 ma - chen, wirst es wohl ma-chen, du wirst es, du wirst es wohl ma - - - chen.

36 14

8 wen - de dei - ne Pla - ge von mir, dei - ne Pla - ge von mir,

54 9

8 denn ich bin ver - schmach - tet von der Stra - fe dei - ner Hand.

67

8 Wenn du ei - nen züch - ti - gest umb der Sün - de wil - len, so wird sei - ne Schö - ne, sei - ne

71

8 Schö - ne, sei - ne Schö - ne ver - zeh - ret wie von Mot - - - ten. Ach,

76

8 Ach, Ach, wie gar nichts sind doch al - le Men - schen,

80

8 wie gar nichts! A - men, Se - la wie gar nichts sind doch al - le Men - schen, Ach, wie gar

86

8 nichts sind doch al - le Men - schen, sind doch al - le Men - schen, wie gar nichts

90

8 sind doch al - le Men - schen, Se - la Se - la wie gar nichts

93

8 sind doch al - le Men - schen, wie gar nichts A - men, Se - - - la.

Sonata

8 **15**
Ich will schwei - gen, Ich ich will

20
schwei - gen und mei-nen Mund nicht auf - thun,

25
und mei - nen Mund nicht auf - thun; Du, du, du

30
wirst es wohl ma - chen, du wirst es, du wirst es du wirst es wohl

35 **14**
ma - chen. wen-de dei - ne Pla - ge von mir, dei-ne Pla - ge von mir,

54 **9**
denn ich bin ver - schmach-tet von der Stra - fe dei - ner Hand.

67
Wenn du ei-nen züch - ti-gest umb der Sün - de wil - len, so wird sei - ne Schö-ne, sei - ne

71
Schö-ne, sei - ne Schö - ne ver - zeh-ret wie von Mot-ten, wie von Mot - ten. Ach,

76
Ach, Ach, wie gar nichts sind doch al - le Men-schen, A - men, Se - la

81
wie gar nichts sind doch al - le Men - schen, Ach,

86
wie gar nichts sind doch al - le Men-schen, A - men, Se - la wie gar

90
nichts sind doch al - le Men-schen, sind doch al - le Men-schen, wie gar nichts sind doch al - le

94
Men-schen, wie gar nichts, A - men, Se - - - la.

Sonata

15 11

Du, du, du, du wirst es wohl ma - chen, du wirst es wohl

31 14

ma - chen, du wirst es wohl ma - chen, wirst es wohl ma - chen, wohl ma - chen.

50

wen-de dei - ne Pla - ge von mir, dei - ne Pla - ge von mir, denn ich bin ver - schmach - tet von der

56

Stra - fe dei - ner Hand. Wenn du ei - nen züch - ti - gest umb der Sün - de wil -

60 2

len, so wird sei - ne Schö - - - - - ne ver - zeh - ret

65

wie von Mot - - - - - ten, Wenn du ei - nen züch - ti - gest umb der Sün - de

69

wil - len, so wird sei - ne Schö - ne, sei - ne Schö - ne, sei - ne Schö - ne ver - zeh - ret wie von

73

Mot - ten, wie von Mot - ten. Ach, Ach, Ach, wie gar

79

nichts sind doch al - le Men - schen, A - men, Se - la Se - la Se - - -

84

la Ach, wie gar nichts sind doch al - le Men - schen,

89

A - men, Se - la wie gar nichts sind doch al - le Men - schen, A - men, Se - la

93

wie gar nichts sind doch al - le Men - schen, A - men, Se - - - la.

Ich will schweigen

a 4 voci con 4 viole di gamba

Sonata

7 87 76 7 4 #

7 65 # 4# 98 76 76

14 65 # 4# 65 65 56b 65b

21 56/ 65b # 6 76/ 6 43

28

35 76 765 6 76 # 76

42 76 6 6 6 4 6 6 6 5 4# 6b 6 65 4+ 6+

49 6 4 7 6 76 7 # 7 6 6 4 6

55 6 6 6 5 6/ 6 6 4# # 76 7

61 4+ 6 4+ 2 56b 6 4 76 b

67 6 4 76 #

73 B 4# 6 6 6

82 7 # 6 #9# 6 6

91 6 56 56 765 98 7 4+