

Drückt euch das schwere Joch der Sünden a 9

Dmca II. Trinitatis 1706

Johann Samuel Beyer
1669 in Gotha; † 9. Mai 1744 in Karlsbad

Sonata

Musical score for the first system of the Sonata. The score includes parts for Flute 1 and 2, Oboe, Viola da Gamba 1 and 2, Bassoon, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Generalis. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The score shows the first few measures of the piece, with some rests and melodic lines. Below the staves, there are some numerical markings: 4/2, 6/5, 87, and 7.

Musical score for the second system of the Sonata. The score includes parts for Flute 1 (fd1), Flute 2 (fd2), Oboe (Hb), Viola da Gamba 1 (vdg1), Viola da Gamba 2 (vdg2), Bassoon (fg), and Bass (BC). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The score shows the continuation of the piece, with various melodic and harmonic lines. Below the staves, there are some numerical markings: #, 6#, 6/5, 4#, 6/5, 5, 4#.

12

fd1

fd2

Hb

vdg1

vdg2

fg

BC

7 6 6 5 4# 6 6 6 6 6 6 6

18

fd1

fd2

Hb

vdg1

vdg2

fg

BC

4 6 5 6 5 6 6 6 564 2 54 43 342

25

fd1

fd2

Hb

vdg1

vdg2

fg

S

BC

Drückt euch das schwe - re Joch der Sün-den, sucht Je - sum, sucht Je-sum, denn er läßt sich

5/3 4/2 5/3 6

28

fg

S

BC

fin - den, euch von den - sel - ben zu ent-bin - den,

6/5 4/3 5 76/34 5/43

32 ♩

fd1

fd2

Hb

vdg1

vdg2

S

A

BC

Drückt euch das schwe - re Joch der Sün - den, sucht Je - sum, denn er Drückt euch das

4/2 6 6 7 6# 7 6 #

36

fd1

fd2

Hb

vdg1

vdg2

S

A

T

BC

schwe - - re Joch der Sün - den, such Je - sum, denn er lässt sich fin - den, sucht Je - sum, denn er lässt sich fin - den, sucht Je - sum, denn er Drückt euch das

6 6 4/2 6 4/2 5

39

fd1

fd2

Hb

vdg1

vdg2

fg

S
läßt sich fin - den, sucht Je - sum, denn er läßt sich fin - den,

A
läßt sich fin - den, sucht Je - sum, denn er läßt sich fin - den,

T
schwe - - - re Joch der Sün - den, sucht Je - sum, denn er

B
Drückt euch das

BC

6 75 6# 4 6
2

42

fd1
 fd2
 Hb
 vdg1
 vdg2
 fg
 S
 T
 B
 BC

läßt sich fin - den, sucht Je - sum, denn er läßt sich fin - den,
 drückt euch das
 schwe - - - re Joch der Sün - den, sucht Je - sum, denn er

6 7 6 7 6

45

fd1

fd2

Hb

vdg1

vdg2

fg

S
schwe - - - re Joch der Sün - den, such Je - sum, denn er

A
euch von den - sel - ben zu ent - bin - den,

T
euch von den - sel - ben zu ent - bin - den,

B
läßt sich fin - den, sucht Je - sum, denn er läßt sich fin - den, euch

BC

4
2

6
5

5
43

48

läßt sich fin - den, sucht Je - sum, denn er läßt sich fin - den, euch von den -
 euch von den - sel - ben zu ent -
 euch von den - sel - ben, von den - sel - ben
 von den - sel - ben zu ent - bin - - - den, euch von den - sel - ben

56 6 6 5 7# 76 76 76 6 5

52

fd1

fd2

Hb

vdg1

vdg2

fg

S
sel-ben zu ent-bin-den, drückt euch das

A
bin - - - den,

T
zu ent-bin-den, sucht Je-sum, denn er

B
zu ent-bin-den, drückt euch das schwe-re Joch der Sün - den,

BC

5
4#

4 6
2 5

7 7

7 6

56

fd1

fd2

Hb

vdg1

vdg2

S
schwe - - - re Joch der Sün - den, sucht Je - sum, denn er

A
drückt euch das

T
läßt sich fin - den, sucht Je - sum, denn er läßt sich fin - den,

BC

6 4 4
2 2

59

Hb

vdg1

vdg2

fg

S
läßt sich fin - den, sucht Je - sum, denn er läßt sich fin - den, sucht

A
schwe - - - re Joch der Sün - den, sucht Je - sum, denn er

B
drückt euch das

BC

6 7 6 4 6
2 2

62

fd1

fd2

Hb

vdg1

vdg2

fg

S
Je - sum, denn er läßt sich fin - den, denn er läßt sich fin - den,

A
läßt sich fin - den, sucht Je - sum, denn er läßt sich fin - den,

T

B
drückt euch das
schwe - - - re Joch der Sün - den, sucht Je - sum, denn er

BC

6 7 6# 7 6

65

fd1

fd2

Hb

vdg1

vdg2

fg

S

A

T

B

BC

euch

euch von den - sel - ben zu ent - bin - den, euch von den - sel - ben

schwe - - re Joch der Sün - den, sucht Je - sum, denn er

läßt sich fin - den, sucht Je - sum, denn er läßt sich fin - den, euch von den - sel - ben

6 6 6 6 56 76

$\frac{6}{4}$

68 *Fine*

fd1
fd2
Hb
vdg1
vdg2
fg
S
A
T
B
BC

von den-sel-ben zu ent-bin-den.
zu ent-bin-den, zu ent-bin-den.
läßt sich fin-den, euch von den-sel-ben zu ent-bin-den.
zu ent-bin-den.

7 7 7 b7 765 6 65
5 43

72 *p.1. Soprano*

S
BC

Er-bar-me Dich, mein Je-su, laß mich Gna-de fin-den, mich drückt das Joch der

7 7 65 4# 7 7 7

77

S
BC

schwe-ren, schwe-ren Sün-den, da-von be-frey-e mich, er-bar-me Dich, er-bar-me

76 43 65 56 6b5
34 43

83 Ritornello

fd1

fd2

Hb

vdg1

vdg2

fg

S
Dich.

BC

6 7 6 5 4/3

87

Fine

fd1

fd2

Hb

vdg1

vdg2

fg

BC

7 7 7 7 6 6 5 6 3 6b 4 5 4/3

91 p.2. Alto

A
BC

Du ru-fest mich, ich na - he mich zu Dei-ner Gna-de, Ach, zwei-feln zwar ist mei-ner See-len Scha-de,

6 76b 5 6 6# # 6 6 5 43 6

96

Ritor. repet. (T. 84)

fd1
fd2
Hb
vdg1
vdg2
fg
A
T
BC

doch, der ver-geht durch Dich, Du ruf-fest mich, Du ruf - - - fest mich.

6 6 6 6 6 6 5 6

100 p.3. Tenor

T
BC

Du trö - - - stest mich, Du bist da - rumb von Gott ge - ge - ben,

7 7 6 6 6 5b

103

T
BC

daß durch Dein Blut die Sün-der möch - ten le - ben, drum seh ich bloß auff

6 98 76 5 43 6 6

106 **Ritor. repet. (T. 84)**

fd1

fd2

Hb

vdg1

vdg2

fg

T

BC

Dich, Du trö - - - stest mich, Du trö - stest mich.

76 4/2 6/5 6 76 43 6

109 **p.4. B**

B

BC

Du lie - best mich, Du lie - best nicht, kein Tod, kein Schmerz, kein Kreuz, kein

6 6 7 5^b/₃ 5^b

113

B

BC

Lei - den soll mich von Dir und Dei - ner Lie - be schei - den. Ach, wie er -

6 43

Ritor. repet. (T. 84)

116

fd1

fd2

Hb

vdg1

vdg2

fg

B
freut bin ich, Du lie - best mich, Du lie - best mich.

BC
6 5 4 3 6

119 p. 5. Soprano

S
Ich hal - te Dich und wer-de Dich, mein Gott, nicht las-sen, mein Glau-be soll Dich in die Ar-me

BC
7 7 65 4# 7 7 7 76 43

125

S
fas - sen. So sterb ich se - lig - lich, er - bar - me Dich, ich hal - - - - te

BC
65 56 6b5 43

130 Ritornello

fd1

fd2

Hb

vdg1

vdg2

fg

S

Dich.

BC

6 7 6 5 43

134

D.S. al Fine

fd1

fd2

Hb

vdg1

vdg2

fg

BC

D.S. al Fine

D.S. al Fine

D.S. al Fine

D.S. al Fine

D.S. al Fine

7 7 7 7 6 6 43 6 5 3 6b 4 6 5 43

Sonata

6

14

22

33

40

49

55

64

70 *Fine* p.1. Soprano **Ritornello**

86

91 p.2. Alto **Ritor. repet.** p. 3. Tenor **Ritor. repet.** p.4. B

132 **Ritor. repet.** p. 5. Soprano **Ritor. repet.** *D.S. al Fine*

Sonata

6

14

22

33

40

49

55

64

70 *Fine* p.1. Soprano **Ritornello**

86

91 p.2. Alto **Ritor. repet.** p. 3. Tenor **Ritor. repet.** p.4. B

132 p. 5. Soprano **Ritor. repet.** *D.S. al Fine*

Drückt euch das schwere Joch der Sünden a 9

SLUB Dresden
Mus.2166-E-501

Dmca II. Trinitatis 1706

Johann Samuel Beyer
1669 in Gotha; † 9. Mai 1744 in Karlsbad

Sonata

10

16

23

38

42

47

53

60

67 *Fine*

72 p.1. Soprano **Ritornello** 11

87 p.2. Alto 8

99 **Ritor. repet.** 8 p. 3. Tenor 8 **Ritor. repet.** 8 p.4. B 9

132 **Ritor. repet.** 8 p. 5. Soprano 11 **Ritor. repet.** 7 *D.S. al Fine*

Sonata

6

12

20

25

37

42

48

55

63

68

Fine

p.1. Soprano

11

83

Ritornello

88

p.2. Alto

Ritor. repet.

8

8

107

p. 3. Tenor

Ritor. repet.

8

8

p.4. B

9

Ritor. repet.

p. 5. Soprano

Ritor. repet.

8

D.S. al Fine

Viola di gamba II

Drückt euch das schwere Joch der Sünden a 9

Dmca II. Trinitatis 1706

Johann Samuel Beyer

1669 in Gotha; † 9. Mai 1744 in Karlsbad

SLUB Dresden
Mus.2166-E-501

Sonata

6

12

20

25

37

42

48

55

61

68 *Fine* p.1. Soprano **Ritornello** 11

84

89 p.2. Alto **Ritor. repet.** 8 p. 3. Tenor **Ritor. repet.** 8

123 p.4. B **Ritor. repet.** 9 p. 5. Soprano **Ritor. repet.** 11 **Ritor. repet.** 7 *D.S. al Fine*

Fagotto

Drückt euch das schwere Joch der Sünden a 9

Dmca II. Trinitatis 1706

SLUB Dresden
Mus.2166-E-501

Johann Samuel Beyer
1669 in Gotha; † 9. Mai 1744 in Karlsbad

Sonata



Fine

p.1. Soprano

11



p.2. Alto

Ritor. repet.

p. 3. Tenor

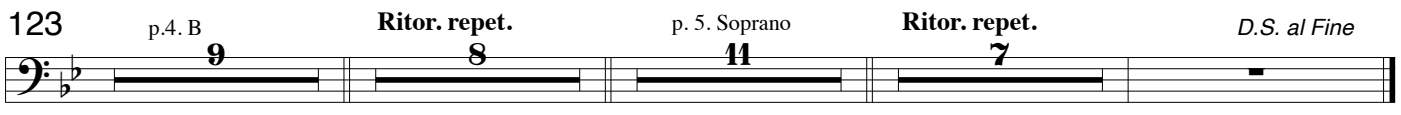
Ritor. repet.

8

8

8

8



p.4. B

Ritor. repet.

p. 5. Soprano

Ritor. repet.

D.S. al Fine

9

8

11

7

Soprano

Drückt euch das schwere Joch der Sünden a 9

Dmca II. Trinitatis 1706

SLUB Dresden
Mus.2166-E-501

Johann Samuel Beyer
1669 in Gotha; † 9. Mai 1744 in Karlsbad

Sonata

24

Drückt euch das schwe - re Joch der Sün-den, sucht Je - sum, sucht

27

Je-sum, denn er läßt sich fin-den, euch von den-sel-ben zu ent-bin-den,

35

Drückt euch das schwe - re Joch der Sün - den, such Je-sum, denn er läßt sich fin - den, sucht

40

Je-sum, denn er läßt sich fin-den, drückt euch das schwe - re Joch der

47

Sün - den, such Je - sum, denn er läßt sich fin - den, sucht Je - sum, denn er läßt sich fin-den,

51

euch von den-sel-ben zu ent-bin - den, drückt euch das schwe - re Joch der

58

Sün - den, sucht Je - sum, denn er läßt sich fin - den, sucht Je - sum, denn er läßt sich

61

fin - den, sucht Je - sum, denn er läßt sich fin - den, denn er läßt sich fin - den,

65

euch von den-sel-ben zu ent - bin - - - - den. *Fine*

72

Er-bar - me Dich, mein Je-su, laß mich Gna-de fin-den, mich drückt das Joch der schwe-ren, schwe-ren

78

Sün - den, da - von be-frey - e mich, er - bar - me Dich, er - bar - - - - me

83

Ritornello p.2. Alto p. 3. Tenor p.4. B p. 5. Soprano

Dich. Ich hal - te Dich und

142

wer-de Dich, mein Gott, nicht las-sen, mein Glau-be soll Dich in die Ar-me fas-sen. So sterb ich se - lig -

148

Ritornello *D.S. al Fine*

lich, er - bar - me Dich, ich hal - - - - te Dich.

Drückt euch das schwere Joch der Sünden a 9

Dmca II. Trinitatis 1706

SLUB Dresden
Mus.2166-E-501Johann Samuel Beyer
1669 in Gotha; † 9. Mai 1744 in Karlsbad

Sonata 31 

Drückt euch das schwe - re Joch der Sün - den, sucht Je - sum, denn er

läßt sich fin - den, sucht Je - sum, denn er läßt sich fin - den, sucht Je - sum, denn er

läßt sich fin - den, sucht Je - sum, denn er läßt sich fin - den, euch

von den - sel - ben zu ent - bin - den, euch von den - sel - ben zu ent - bin - den,

drückt euch das schwe - re Joch der Sün - den, sucht Je - sum, denn er läßt sich fin - den, sucht

Je - sum, denn er läßt sich fin - den, euch von den - sel - ben zu ent - bin - den, euch von den - sel - ben

zu ent - bin - - - - den, zu ent - bin - - - - den. *Fine* p.1. Soprano 19

Du ru - fest mich, ich na - he mich zu Dei - ner Gna - de, Ach, zwei - feln zwar ist mei - ner See - len Scha - de,

doch, der ver - geht durch Dich, Du ruf - fest mich, Du ruf - - - fest mich. **Ritornello** 7

p. 3. Tenor 16 p.4. B 17 p. 5. Soprano **Ritornello** 18 *D.S. al Fine*



Drückt euch das schwere Joch der Sünden a 9

Basso

SLUB Dresden
Mus.2166-E-501

Dmca II. Trinitatis 1706

Johann Samuel Beyer
1669 in Gotha; † 9. Mai 1744 in Karlsbad

Sonata 31 § 9

Drückt euch das schwe-re Joch der Sün-den, sucht Je-sum, denn er

45

läßt sich fin - den, sucht Je - sum, denn er läßt sich fin - den, euch von den-sel - ben

49

zu ent - bin - den, euch von den-sel-ben zu ent-bin-den, drückt euch das schwe-re Joch der

55

Sün-den, drückt euch das schwe - re Joch der Sün-den, sucht Je-sum, denn er

65

läßt sich fin - den, sucht Je-sum, denn er läßt sich fin-den, euch von den-sel-ben zu ent - bin -

69

Fine p.1. Soprano 19 p.2. Alto 16 p.3. Tenor 16

den.

123 p.4. B

Du lie - best mich, Du lie - best nicht, kein Tod, kein Schmerz, kein Kreuz, kein Lei-den soll mich von Dir und

128

Dei - ner Lie - be schei - den. Ach, wie er - freut bin ich, Du lie - best mich, Du lie - best

132 Ritornello p. 5. Soprano 18 D.S. al Fine

mich.

Drückt euch das schwere Joch der Sünden a 9

Dmca II. Trinitatis 1706

SLUB Dresden
Mus.2166-E-501

Johann Samuel Beyer
1669 in Gotha; † 9. Mai 1744 in Karlsbad

Sonata

6

12

18

24

30

36

41

47

55

60

66 *Fine*

72 p.1. Soprano

78

83 Ritornello

88

91 p.2. Alto

96

107 p.3. Tenor

111

123 p.4. Basso

129

140 p.1. Soprano

147