

Musical score for measures 1-5. The score includes staves for Instrument 1, Instrument 2, Instrument 3, Canto 1, Canto 2, Basso, and Basso continuo. The music is in common time (C) and features a mix of eighth and sixteenth notes. The vocal parts (Canto 1, 2, and Basso) are currently silent, indicated by horizontal lines with dashes.

Musical score for measures 6-10. The score includes staves for Instr.1, Instr.2, Instr.3, and BC. Measure 6 is marked with a '6'. The music continues with various rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and rests. The BC part provides a steady bass line.

Musical score for measures 11-15. The score includes staves for Instr.1, Instr.3, and BC. Measure 11 is marked with an '11'. Instr.1 has a rest for the first four measures. Instr.3 features a complex sixteenth-note pattern. The BC part continues with a simple bass line.

15

Instr.1
Instr.3
BC

19

Instr.1
Instr.2
Instr.3
BC

23

Instr.1
Instr.2
Instr.3
BC

27

Instr.1
Instr.2
Instr.3
BC

30

C1

Ü - be dich selbst. a - ber, a - ber an der

C2

Ü - be dich selbst. a - ber, a - ber an der Gott - se - lig - keit,

BC

36

Instr.1

Instr.2

C1

Gott - se - lig - keit, a - ber, a - ber an der Gott - se - lig - keit,

C2

a - ber, a - ber an der Gott - se - lig - keit,

B

Ü - be dich selbst. a - ber, a - ber an der Gott - se - lig - keit,

BC

42

Instr.1

Instr.2

Instr.3

BC

48

Instr.1
Instr.2
Instr.3
C1
C2
B
BC

ü - be dich selbst, ü - be dich
ü - be dich selbst, ü - be dich
ü - be dich selbst, ü - be dich

54

C1
C2
B
BC

selbst, a - ber, a - ber an der Gott - se - lig - keit, Gott - se - lig - keit, ü - be dich
selbst, a - ber, a - ber an der Gott - se - lig - keit, ü - be dich
selbst, a - ber an der Gott - se - lig - keit, ü - be dich

60

Instr.1
Instr.2
Instr.3
C1
C2
B
BC

selbst,
selbst,
selbst,

66

Instr.1

Instr.2

Instr.3

C1
 ü - be dich selbst, ü - be dich selbst, ü - be dich selbst, a - ber, a - ber an

C2
 ü - be dich selbst, ü - be dich selbst, ü - be dich selbst, a - ber,

B
 ü - be dich selbst, ü - be dich selbst, ü - be dich selbst, a - ber,

BC

72

Instr.1

Instr.2

Instr.3

C1
 der Gott - se - lig - keit,

C2
 a - ber an der Gott - se - lig - keit,

B
 a - ber an der Gott - se - lig - keit,

BC

78

Instr.1

Instr.2

Instr.3

C1
ü - be dich selbst, a - ber, a - ber an der, an der Gott -

C2
ü - be dich selbst, a - ber, a - ber an der Gott - se - lig-keit, an der Gott -

B
ü - be dich selbst, a - ber, a - ber an der, an der Gott -

BC

84

Instr.1

Instr.2

Instr.3

C1
se - lig - keit, denn die leib - li - che Ü - bung ist we - nig nütz,

C2
se - lig - keit, denn die leib - li - che

B
se - lig - keit,

BC

90

Instr.3

C2

B

BC

Ü - bung ist we - nig nütz,

denn die leib - li - che Ü - bung ist

96

Instr.1

Instr.2

Instr.3

C2

B

BC

we - nig nütz,

denn die

102

Instr.1

Instr.2

Instr.3

C1

C2

B

BC

denn die leib - li - che Ü - bung ist we - nig nütz,

leib - li - che Ü - bung, die leib - li - che Ü - bung ist we - nig nütz,

denn die leib - li - che Ü - bung ist

108

Instr.1

Instr.2

Instr.3

C1
ist we - nig nütz, ist we - nig nütz, a - ber die Gott - se - lig-keit

C2
ist we - nig nütz, ist we - nig nütz, a - ber die Gott - se - lig-keit

B
we - nig nütz, ist we - nig nütz, a - ber die Gott - se - lig-keit

BC

114

Instr.1

Instr.2

Instr.3

C1
ist zu al - len Din - gen nütz,

C2
ist zu al - len Din - gen nütz,

B
ist zu al - len Din - gen nütz,

BC

120

Instr.1

Instr.2

Instr.3

C1
a - ber die Gott - se - lig-keit ist zu al - - - len Din - gen

C2
a - ber die Gott - se - lig-keit ist zu al - - - len Din - gen

B
a - ber die Gott - se - lig-keit

BC

126

Instr.1

Instr.2

Instr.3

C1
nütz und hat die Ver - hei - ßung, und hat die Ver -

C2
nütz und hat die Ver - hei - ßung,

B
ist zu al - - - len Din - gen nütz und hat die Ver - hei - ßung,

BC

132

C1
hei - ßung die - ses und des zu - künf - ti - gen, die - ses und des zu - künf - ti - gen

C2
und hat die Ver - hei - ßung die - ses und des zu - künf - ti - gen, die - ses und des zu - künf - ti - gen

B
und hat die Ver - hei - ßung die - ses und des zu - künf - ti - gen, zu - künf - ti - gen

BC

138

Instr.1

Instr.2

Instr.3

C1
Le - bens, die Gott - se - lig - keit ist zu al - len

C2
Le - bens, die Gott - se - lig - keit ist zu al - len, zu al - len

B
Le - bens, die Gott - se - lig - keit ist zu al - len, zu al - len

BC

144

Instr.1

Instr.2

Instr.3

C1

Din - gen nütz und hat die Ver - hei - ßung, und hat die Ver -

C2

Din - gen nütz und hat die Ver - hei - ßung, und hat die Ver -

B

Din - gen nütz und hat die Ver - hei - ßung, und hat die Ver - hei - ßung

BC

150

Instr.1

Instr.2

Instr.3

C1

hei - ßung die - ses und des zu - künf - ti - gen, die - ses und des zu - künf - ti - gen, zu - künf - ti - gen

C2

hei - ßung die - ses und des zu - künf - ti - gen, die - ses und des zu - künf - ti - gen, zu - künf - ti - gen

B

die - ses und des zu - künf - ti - gen, die - ses und des zu - künf - ti - gen, zu - künf - ti - gen

BC

156

Instr.1

Instr.2

Instr.3

C1

C2

B

BC

Le - bens, und des zu-künf - ti - gen Le - - - bens.

Le - bens, und des zu-künf - ti - gen Le - - - bens.

Le - bens, und des zu-künf - ti - gen Le - - - bens.

Le - bens, und des zu-künf - ti - gen Le - - - bens.

6

15

19

23

27

30

47

60

67

76

83

101

Musical notation for exercise 101, starting on a treble clef. The key signature has one sharp (F#). The notation includes a 9-measure rest followed by a 4-measure rest, with quarter notes in the final measures.

119

Musical notation for exercise 119, starting on a treble clef. It features a 5-measure rest followed by quarter notes.

130

Musical notation for exercise 130, starting on a treble clef. It begins with a 9-measure rest followed by a sequence of quarter notes.

145

Musical notation for exercise 145, starting on a treble clef. It consists of a continuous sequence of quarter notes.

151

Musical notation for exercise 151, starting on a treble clef. It consists of a continuous sequence of quarter notes.

158

Musical notation for exercise 158, starting on a treble clef. It consists of a continuous sequence of quarter notes, ending with a double bar line.

The musical score for Instrument 2 consists of ten staves of music, each starting with a measure number. The notation is in treble clef with a common time signature (C). The key signature has one sharp (F#). The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Some measures contain numerical markings above the staff, likely indicating fingerings or specific rhythmic values: 10, 2, 7, 4, 10, and 9.

6

20

24

28

43

50

62

68

77

83

98

112



Musical staff 112: Treble clef, starting with a dotted half note, followed by quarter notes, a 4-measure rest, and ending with a dotted half note.

121



Musical staff 121: Treble clef, starting with a 5-measure rest, followed by quarter notes, a dotted half note, and ending with a 9-measure rest.

139



Musical staff 139: Treble clef, starting with a quarter rest, followed by quarter notes, a dotted half note with a sharp sign, and ending with quarter notes.

145



Musical staff 145: Treble clef, starting with quarter notes, followed by a dotted half note, and ending with quarter notes.

151



Musical staff 151: Treble clef, starting with quarter notes, followed by a dotted half note, and ending with quarter notes.

157



Musical staff 157: Treble clef, starting with quarter notes, followed by a dotted half note with a slur, and ending with a dotted half note with a sharp sign.

6

11

15

19

23

27

46

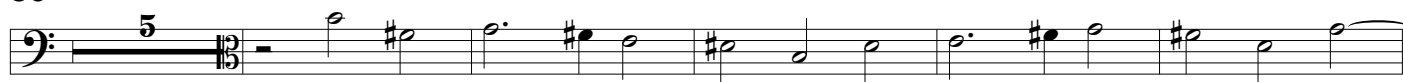
52

65

71

80

86



96



102



117



127



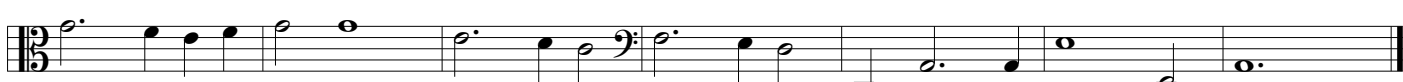
141



148



155



29 Ü - be dich selbst, a - ber, a - ber an der Gott - se - lig -

37 keit, a - ber, a - ber an der Gott - se - lig - keit, 41 ü - be dich selbst, ü - be dich

54 selbst, a - ber, a - ber an der Gott - se - lig - keit, Gott - se - lig - keit, ü - be dich selbst,

61 5 ü - be dich selbst, ü - be dich selbst, ü - be dich selbst, a - ber, a - ber an

72 der Gott - se - lig - keit, 3 ü - be dich selbst, a - ber, a - ber an der, an

83 der Gott - se - lig - keit, denn die leib - li - che Ü - bung ist we - nig nütz,

90 13 denn die leib - li - che Ü - bung ist we - nig nütz, ist we - nig

109 nütz, ist we - nig nütz, a - ber die Gott - se - lig - keit ist zu al - len Din - gen

116 3 nütz, a - ber die Gott - se - lig - keit ist zu al - - len Din - gen

126 2 nütz und hat die Ver - hei - ßung, und hat die Ver - hei - ßung

134 die - ses und des zu - künf - ti - gen, die - ses und des zu - künf - ti - gen Le - bens, die Gott - se - lig - keit

141 ist zu al - len Din - gen nütz und hat die Ver - hei - ßung,

149 und hat die Ver - hei - ßung die - ses und des zu - künf - ti - gen, die - ses und des zu - künf - ti - gen, zu -

155 künf - ti - gen Le - bens, und des zu - künf - ti - gen Le - bens.

29
Ü - be dich selbst. a - ber, a - ber an der Gott - se - lig -

34
keit, a - ber, a - ber an der Gott - se - lig - keit, 11

52
ü - be dich selbst, ü - be dich selbst, a - ber, a - ber an der Gott - se - lig -

59
keit, ü - be dich selbst, 5 ü - be dich selbst, ü - be dich selbst, ü - be dich

70
selbst, a - ber, a - ber an der Gott - se - lig - keit, 3 ü - be dich selbst, a - ber,

80
a - ber an der Gott - se - lig - keit, an der Gott - se - lig - keit, 2

88
denn die leib - li - che Ü - bung ist we - nig nütz, 8 denn die

102
leib - li - che Ü - bung, die leib - li - che Ü - bung ist we - nig nütz, ist we - nig

109
nütz, ist we - nig nütz, a - ber die Gott - se - lig - keit ist zu al - len Din - gen

116
nütz, 3 a - ber die Gott - se - lig - keit ist zu al - - len Din - gen

126
nütz 3 und hat die Ver - hei - ßung, und hat die Ver - hei - ßung die - ses und des zu -

135
künft - ti - gen, die - ses und des zu - künft - ti - gen Le - bens, die Gott - se - lig - keit

141
ist zu al - len, zu al - len Din - gen nütz und hat die Ver - hei - ßung,

149
und hat die Ver - hei - ßung die - ses und des zu - künft - ti - gen, die - ses und des zu - künft - ti - gen, zu -

155
künft - ti - gen Le - bens, und des zu - künft - ti - gen Le - - - bens.

29

Ü - be dich selbst. a - ber, a - ber an der

39

Gott - se - lig - keit, ü - be dich selbst, ü - be dich selbst,

55

a - ber an der Gott - se - lig - keit, ü - be dich selbst,

61

ü - be dich selbst, ü - be dich selbst, ü - be dich selbst, a - ber,

72

a - ber an der Gott - se - lig - keit, ü - be dich selbst,

80

a - ber, a - ber an der, an der Gott - se - lig - keit, denn die

94

leib - li - che Ü - bung ist we - nig nütz, denn die leib - li - che

107

Ü - bung ist we - nig nütz, ist we - nig nütz, a - ber die Gott -

113

se - lig - keit ist zu al - len Din - gen nütz, a - ber die Gott -

123

se - lig - keit ist zu al - len Din - gen nütz und hat die Ver - hei - ßung,

132

und hat die Ver - hei - ßung die - ses und des zu - künf - ti - gen, zu - künf - ti - gen Le -

139

bens, die Gott - se - lig - keit ist zu al - len, zu al - len Din - gen nütz

146

und hat die Ver - hei - ßung, und hat die Ver - hei - ßung die - ses und des zu - künf - ti - gen,

152

die - ses und des zu - künf - ti - gen, zu - künf - ti - gen

156

Le - bens, und des zu - künf - ti - gen Le - - - bens.



7



13



19



25



31



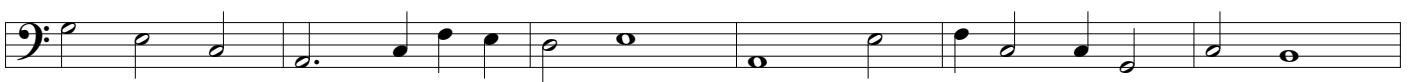
37



43



49



55



61



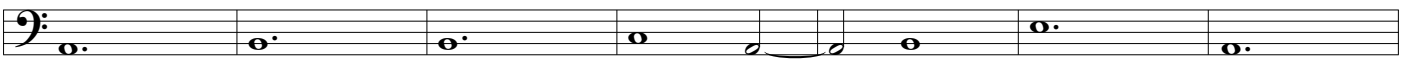
67



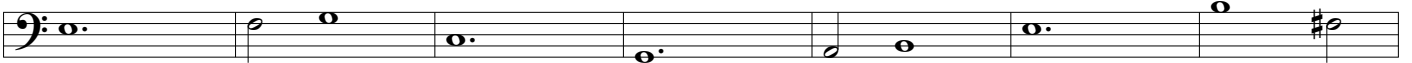
73



80



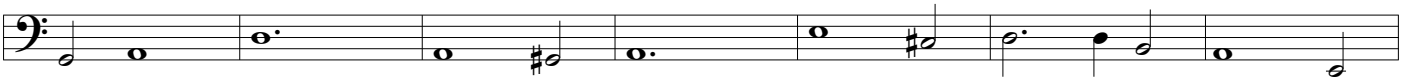
87



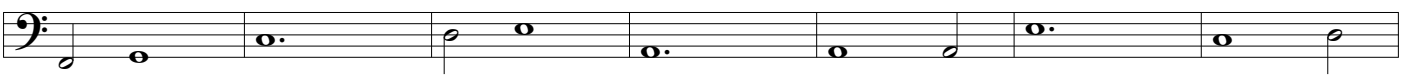
94



101



108



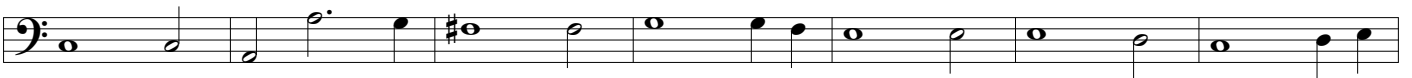
115



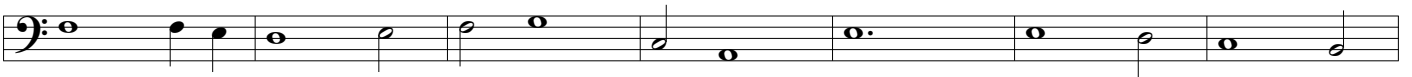
122



129



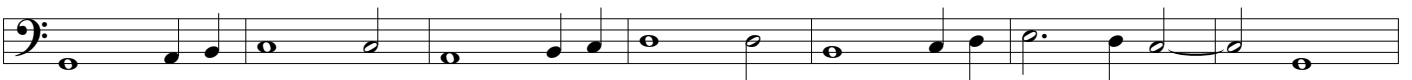
136



143



150



157

