

**Siehe, wie fein und lieblich ist's,  
wenn Brüder einträchtig bey einander wohnen a 7**  
2 Tenor, Baß, Violino, 3 Violdigamb: et continuo

**Sonata**



Violino

Viola da gamba 1

Viola da gamba 2

Viola da gamba 3

Tenore 1

Tenore 2

Basso

Violono

Organo

**5**



vdg1

vdg2

Vlo

Org

9

Score for measures 9-12. The system includes six staves: vln (Violin), vdg1 (Viola da Gamba 1), vdg2 (Viola da Gamba 2), Vdg3 (Viola da Gamba 3), Vlo (Violoncello), and Org (Organ). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure 9 shows the violin and gamba parts with complex rhythmic patterns, while the cello and organ play a steady bass line. Measures 10-12 continue the intricate textures.

13

Score for measures 13-16. The system includes six staves: vln (Violin), vdg1 (Viola da Gamba 1), vdg2 (Viola da Gamba 2), Vdg3 (Viola da Gamba 3), Vlo (Violoncello), and Org (Organ). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure 13 features a prominent sixteenth-note figure in the violin and gamba parts. Measures 14-16 show the continuation of these textures, with the organ providing a consistent harmonic foundation.

16

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

Vlo

Org

19

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

Vlo

Org

22

vln  
vdg1  
vdg2  
Vdg3  
Vlo  
Org

26

pian.

vln  
vdg1  
vdg2  
Vdg3  
Vlo  
Org

30

Instrumental score for measures 30-31. The score includes parts for Violin (vln), Violoncello I (vdg1), Violoncello II (vdg2), Violoncello III (Vdg3), Viola (Vlo), and Organ (Org). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music features a melodic line in the violin and a supporting bass line in the other instruments.

32

Vocal and instrumental score for measures 32-35. The vocal parts are Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The instrumental parts are Viola (Vlo) and Organ (Org). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Sie-he, wie fein, wie fein und lieb-lich ist's, Sie-he, wie fein, wie".

36

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1  
fein und lieb-lich ist's, wie fein und lieb-lich ist's, wie fein, wie fein und lieb-lich ist's, wie fein, wie

T2  
wie fein und lieb-lich ist's, wie fein, wie fein und lieb-lich ist's, wie fein, wie

B  
wie fein und lieb-lich ist's, wie fein, wie fein und lieb-lich ist's, wie fein, wie

Vlo

Org

40

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1  
fein und lieb-lich ist's, wenn Brü-der ein-träch-tig bey ein-an-der wohnen,

T2  
fein und lieb-lich ist's, wenn Brü-der ein-träch-tig bey ein-an-der woh-nen,

B  
fein und lieb-lich ist's, wenn Brü-der ein-träch-tig bey ein-an-der woh-nen,

Vlo

Org

44

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

T2

B

Vlo

Org

wenn Brü-der ein-träch-tig, ein-

wenn Brü-der ein-träch-tig, ein-

wenn Brü-der ein-träch-tig, ein-

48

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

T2

B

Vlo

Org

träch-tig bey ein-an-der woh - nen, wie der köst-li-che Bal-sam ist, der vom Haupt Aa-ron her-ab

träch-tig bey ein-an-der woh - nen,

träch-tig bey ein-an-der woh - nen,

52

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

T2

B

Vlo

Org

fleußt

wie der köst-li-che Balsam ist, der vom Haupt Aa-ron her-ab fleußt

wie der köst-li-che Balsam ist, wie der köst-li-che

56

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

T2

B

Vlo

Org

Bal-sam ist, der vom Haupt Aa-ron, vom Haupt Aa-ron her-ab fleußt in sei-nen gan-zen

in sei-nen gan-zen

in sei-nen gan-zen



60

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

T2

B

Vlo

Org

Bart,

Bart,

Bart,

64

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

T2

B

Vlo

Org

der her - ab fleußt, der her - ab fleußt,

der her - ab fleußt,

68

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

ab fließt, der her-ab fließt

T2

der her-ab fließt

B

der her-ab fließt

Vlo

Org

72

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

in sein Kleid,

T2

in sein Kleid,

B

in sein Kleid,

Vlo

Org

76

vln

vcl

vla

Org

T1

T2

B

wie der Thau, der vom Her-mon her-ab fällt,  
wie der Thau, der vom

80

vln

vcl

vla

Org

T1

T2

B

her-ab fällt auf die Ber-ge Zi-on;  
Her-mon her-ab fällt, her-ab fällt auf die Ber-ge Zi-on;  
wie der Thau, der vom Her-mon her-ab fällt auf die Ber-ge Zi-on;

84

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

T2

B

Vlo

Org

87

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

T2

B

Vlo

Org

denn da-selbst ver-hei-betaet der Herr Se-

90

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

T2

B

Vlo

Org

denn da-selbst ver-hei-betaet der Herr Se-gen und Le-ben, Se-gen und Le-ben, Se-gen und Le-ben, Se-gen und Le-ben,

92

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

T2

B

Vlo

Org

gen und Le-ben, Se-gen und Le-ben, Se-gen und Le-ben, Se-gen und Le-ben, denn da-selbst ver-hei-betaet der Herr Se-gen und Le-ben, Se-gen und Le-ben, Se-gen und Le-ben, Se-gen und Le-ben,

94

vln  
 vdg1  
 vdg2  
 Vdg3  
 T1  
 T2  
 B  
 Vlo  
 Org

denn da-selbst ver - hei - ßet der Herr Se - gen,  
 Se - - - gen und Le - - - ben,  
 denn da-selbst ver - hei - ßet der Herr Se -

96

vln  
 vdg1  
 vdg2  
 Vdg3  
 T1  
 T2  
 B  
 Vlo  
 Org

Se - - - gen und Le - - - ben,  
 denn da-selbst ver - hei - ßet der Herr  
 gen und Le - - - ben, denn da-selbst ver - hei - ßet der Herr

98

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

T2

B

Vlo

Org

Se - gen und Le - ben im - mer und e - wig-lich, Se - gen und Le - ben im - mer und e - wig-lich,  
 Se - gen und Le - ben im - mer und e - wig-lich, im - mer und e - wig-lich,  
 Se - gen und Le - ben im - mer und e - wig-lich, im - mer und e - wig-lich,

100

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

T2

B

Vlo

Org

im - mer und e - wig-lich, im - mer und e - wig -  
 Se - gen und Le - ben im - mer und e - wig-lich, im - mer und e - wig -  
 im - mer und e - wig-lich, Se - gen und Le - ben im - mer und e - wig -

102

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

lich, im-mer, im - mer, im-mer, im - mer, im - mer, im - mer,

T2

lich, und e - wig-lich, und e - wig-lich, im - mer,

B

lich, und e - wig-lich, und e - wig-lich, im - mer,

Vlo

Org

105

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

im - mer und e - - - - wig - lich.

T2

im - mer und e - wig-lich, e - wig-lich.

B

im - mer und e - wig-lich, e - wig-lich. Sie - he, wie fein, wie

Vlo

Org



108

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

T2

B

Vlo

Org

fein und lieblich ist's, a - - - men, Sie - he, wie fein, wie

111

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

T2

B

Vlo

Org

fein und lieblich ist's, a - - - men, a - - - men, Sie - he, wie fein, wie

114

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1  
fein und lieblich ist's, a - - - - - men, a - men, wie fein, wie

T2  
wie fein, wie

B  
wie fein, wie

Vlo

Org

117

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1  
fein und lieblich ist's, wie fein, wie fein und lieblich ist's, wie fein, wie

T2  
fein und lieblich ist's, wie fein, wie fein und lieblich ist's, wie fein, wie

B  
fein und lieblich ist's, wie fein, wie fein und lieblich ist's, wie fein, wie

Vlo

Org

120

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1  
fein und lieblich ist's, a -

T2  
fein und lieblich ist's, a - - - - men,

B  
fein und lieblich ist's, a - - - - men,

Vlo

Org

123

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1  
men, a -

T2  
a -

B  
a - - - - men, a -

Vlo

Org

126

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

T2

B

Vlo

Org

men, a - men, a - - -

men, a - - - men,

men, a - - - men,

129

vln

vdg1

vdg2

Vdg3

T1

T2

B

Vlo

Org

men, a - - - - - men, a - men.

a - - - men, a - men, a - men.

a - - - men, a - men, a - men.

**Siehe, wie fein und lieblich ist's,  
wenn Brüder einträchtig bey einander wohnen a 7**  
2 Tenor, Baß, Violino, 3 Viodigamb: et continuo

21 10

Tenore 1

Tenore 2

Basso

Sie - he, wie  
Sie - he, wie fein, wie fein und lieb - lich ist's,

34

T1

T2

B

Sie - he, wie fein, wie fein und lieb - lich ist's, wie fein und lieb - lich ist's, wie  
fein, wie fein und lieb - lich ist's, wie fein und lieb - lich ist's, wie  
wie fein und lieb - lich ist's, wie

38

T1

T2

B

fein, wie fein und lieb - lich ist's, wie fein, wie fein und lieb - lich ist's,  
fein, wie fein und lieb - lich ist's, wie fein, wie fein und lieb - lich ist's,  
fein, wie fein und lieb - lich ist's, wie fein, wie fein und lieb - lich ist's,

41

T1

T2

B

wenn Brü - der ein - träch - tig bey ein - an - der woh - nen, wenn Brü - der ein - träch - tig, ein -  
wenn Brü - der ein - träch - tig bey ein - an - der woh - nen, wenn Brü - der ein - träch - tig, ein -  
wenn Brü - der ein - träch - tig bey ein - an - der woh - nen, wenn Brü - der ein - träch - tig, ein -

48

T1

T2

B

träch - tig bey ein - an - der woh - nen, wie der köst - li - che Bal - sam ist, der vom Haupt Aa - ron her - ab  
träch - tig bey ein - an - der woh - nen,  
träch - tig bey ein - an - der woh - nen,

52

T1  
fleußt

T2  
wie der köst - li - che Bal - sam ist, der vom Haupt Aa - ron her - ab fleußt

B  
wie der köst - li - che

55

T1

T2

B  
Bal - sam ist, wie der köst - li - che Bal - sam ist, der vom Haupt Aa - ron, vom Haupt

58

T1  
in sei - nen gan - zen Bart,

T2  
in sei - nen gan - zen Bart,

B  
Aa - ron her - ab fleußt in sei - nen gan - zen Bart,

64

T1  
der her - ab fleußt, der her -

T2  
der her - ab fleußt,

B  
der her - ab fleußt,

68

T1  
ab fleußt, der her - ab fleußt in sein Kleid,

T2  
der her - ab fleußt in sein Kleid,

B  
der her - ab fleußt in sein Kleid,

73

T1 wie der Thau, der vom Her-mon her - ab fällt, her -

T2 wie der Thau, der vom Her - mon her - ab fällt,

B wie der Thau, der vom

81

T1 ab fällt auf die Ber - ge Zi - on;

T2 her - ab fällt auf die Ber - ge Zi - on;

B Her-mon her-ab fällt auf die Ber - ge Zi - on; denn da-selbst ver-hei-Bet der Herr Se-

90

T1 denn da-selbst ver - hei - ßet der Herr Se -

T2 denn da-selbst ver - hei - ßet der Herr Se - gen und Le - ben, Se - gen und Le - ben,

B gen und Le - ben, Se - gen und Le - ben,

92

T1 gen und Le - ben, Se - gen und Le - ben, Se - gen und Le - ben, Se - gen und Le - ben,

T2 denn da-selbst ver - hei - ßet der Herr Se - gen und Le - ben, Se - gen und Le - ben,

B Se - gen und Le - ben, Se - gen und Le - ben, Se - gen und Le - ben, Se - gen und Le - ben,

94

T1 denn da-selbst ver - hei - ßet der Herr Se - gen,

T2 Se - - - gen und Le - - - ben,

B denn da-selbst ver - hei - ßet der Herr Se -

96

T1 Se - - - gen und Le - - - ben,  
 T2 denn da-selbst ver - hei - ßet der Herr  
 B gen und Le - - - ben, denn da-selbst ver - hei - ßet der Herr

98

T1 Se - gen und Le - ben im - mer und e - wig-lich, Se - gen und Le - ben im - mer und e - wig-lich,  
 T2 Se - gen und Le - ben im - mer und e - wig-lich, im - mer und e - wig-lich,  
 B Se - gen und Le - ben im - mer und e - wig-lich, im - mer und e - wig-lich,

100

T1 im - mer und e - wig-lich, im - mer und e - wig -  
 T2 Se - gen und Le - ben im - mer und e - wig-lich, im - mer und e - wig -  
 B im - mer und e - wig-lich, Se-gen und Le - ben im - mer und e - wig -

102

T1 lich, im-mer, im - mer, im-mer, im - mer, im - mer, im - mer,  
 T2 lich, und e - wig-lich, und e - wig-lich, im - mer,  
 B lich, und e - wig-lich, und e - wig-lich, im - mer,

105

T1 im - mer und e - - - - wig - lich.  
 T2 im - mer und e - wig-lich, e - wig-lich.  
 B im - mer und e - wig-lich, e - wig-lich. Sie - he, wie fein, wie



108

T1  
T2  
B

fein und lieb - lich ist's, a - - - - - men,  
Sie - he, wie fein, wie

111

T1  
T2  
B

fein und lieb - lich ist's, a - - - - - men, a - men,  
Sie - he, wie fein, wie

114

T1  
T2  
B

fein und lieb - lich ist's, a - - - - - men, a - men, wie fein, wie  
wie fein, wie  
wie fein, wie

117

T1  
T2  
B

fein und lieb - lich ist's, wie fein, wie fein und lieb - lich ist's, wie fein, wie  
fein und lieb - lich ist's, wie fein, wie fein und lieb - lich ist's, wie fein, wie  
fein und lieb - lich ist's, wie fein, wie fein und lieb - lich ist's, wie fein, wie

120

T1  
T2  
B

fein und lieb - lich ist's, a -  
fein und lieb - lich ist's, a - - - - - men,  
fein und lieb - lich ist's, a - - - - - men,

T1  
men, a - -

T2  
a - -

B  
a - - - - - men, a - -

126

T1  
men, a - men, a - - -

T2  
men, a - - - - men,

B  
men, a - - - - men,

129

T1  
men, a - - - - - men, a - men.

T2  
a - - - - men, a - men, a - men.

B  
a - - - - men, a - men, a - men.

Siehe, wie fein und lieblich ist's,  
wenn Brüder einträchtig bey einander wohnen a 7  
2 Tenor, Baß, Violino, 3 Viodigamb: et continuo

Sonata

5

14

18

22

26

30

38

42

47

55

59

63

67

pian.

71

76

82

87

92

96

101

104

108

113

118

123

127

130

Detailed description: This image shows a page of a musical score for violin, titled 'Siehe, wie fein a 7' by G. Chr. Bach. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The page contains 13 staves of music, each starting with a measure number: 71, 76, 82, 87, 92, 96, 101, 104, 108, 113, 118, 123, 127, and 130. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A time signature change to 3/4 is visible at measure 82. The notation includes various ornaments and phrasing slurs.

## Sonata

6

9

13

18

23

28 *pian.*

37

42

47

56

61

66

Detailed description: This is a musical score for a single violone (Violdigamba 1) part of a sonata by Georg Christoph Bach. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of 66 measures, divided into 11 systems of six measures each. The piece begins with a six-measure rest, followed by a series of eighth and sixteenth note patterns. There are several dynamic markings, including 'pian.' at measure 28. The score includes various rhythmic values and rests, and ends with a final six-measure rest.

71



76



81



86



91



96



101



106



111



117



121



125



129



Siehe, wie fein und lieblich ist's,  
wenn Brüder einträchtig bey einander wohnen a 7  
2 Tenor, Baß, Violino, 3 Violdigamb: et continuo

Sonata

3

7

4

14

18

22

2

27

pian.

31

5

40

3

47

6

56

60

64

69

74



79



85



88



93



96



100



105



113



118



122



126



130





9

13

17

21

25

30

39

47

58

63

71

75

Violdigamba 3

Bach, G.Chr. Siehe, wie fein a 7

80



85



88



93



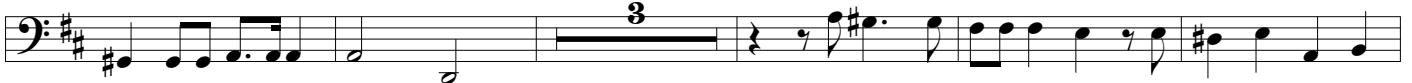
96



100



105



113



119



125



128



Siehe, wie fein und lieblich ist's,  
wenn Brüder einträchtig bey einander wohnen a 7  
2 Tenor, Baß, Violino, 3 Viodigamb: et continuo

Sonata



6



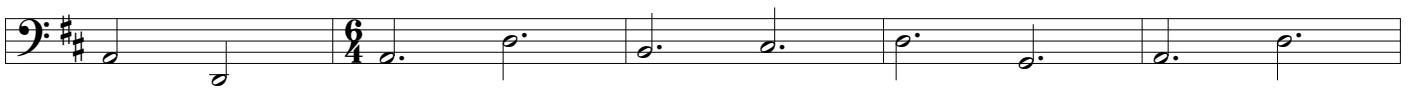
11



16



21



26

pian.



31



36



41



46



51



56



61



66



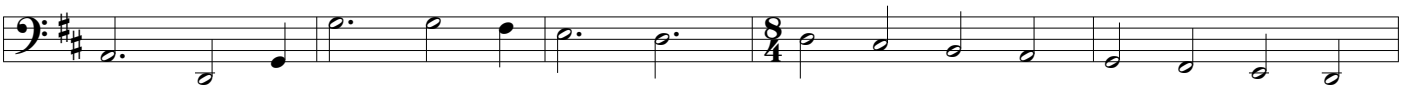
71



76



81



86



91



96



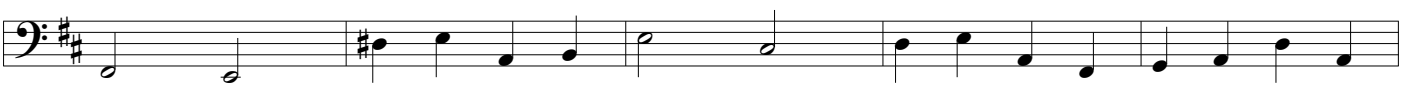
101



106



111



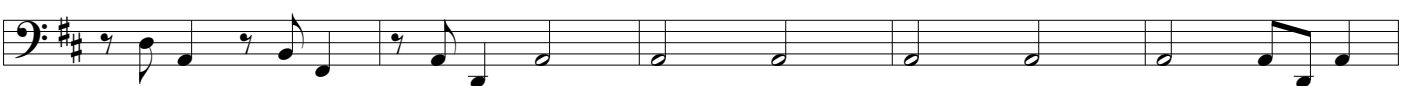
116



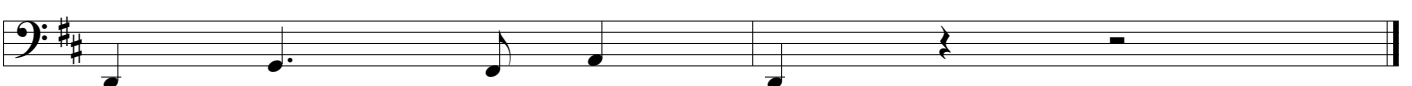
121



126



131



Siehe, wie fein und lieblich ist's,  
wenn Brüder einträchtig bey einander wohnen a 7  
2 Tenor, Baß, Violino, 3 Viodigamb: et continuo

Sonata



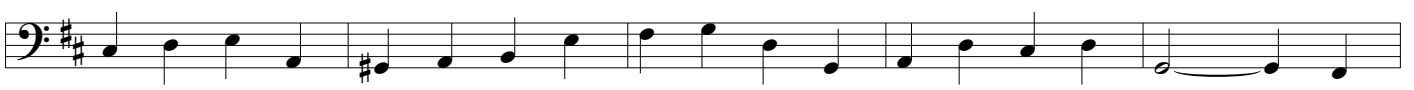
6



11



16



21



26



31



36



41



46



51



56



61



66



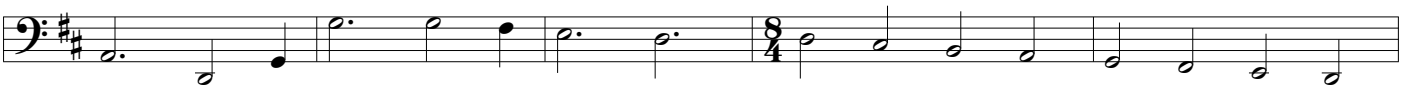
71



76



81



86



91



96



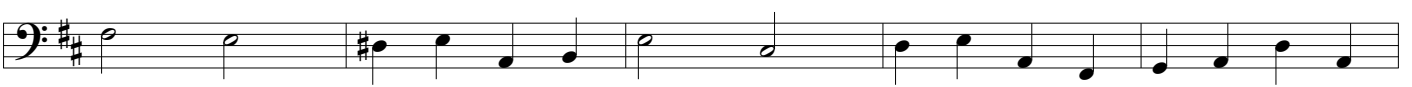
101



106



111



116



121



126



131

