

Mein Herz dichtet ein feines Lied a 18

con doi Chori, 8 voc., 10 Instrum.

Johann Philipp Krieger
25. Februar 1649 -7. Februar 1725

Adagio Allegro

Violino Ch1-G2
Violetta 1 Ch1-C1
Violetta 2 Ch1-C3
Violetta 3 Ch1-C4
Fagotto Ch1-F4
Violino Ch2-G2
Violetta 1 Ch2-C1
Violetta 2 Ch2-C3
Violetta 3 Ch2-C4
Fagotto Ch2-F4
Cantus Ch1-C1
Altus Ch1-C3
Tenore Ch1-C4
Bassus Ch1-F4
Cantus Ch2-C1
Altus Ch2-C3
Tenor Ch2-C4
Bassus Ch2-F4
Organo

7

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

Mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied, ein fei-nes Lied,

Mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied, ein fei-nes Lied,

Mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied, ein fei-nes Lied,

Mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied, ein fei-nes Lied,

Mein Herz dich-tet ein fei-nes

Mein Herz dich-tet ein fei-nes

Mein Herz dich-tet ein fei-nes

Mein Herz dich-tet ein fei-nes

Mein Herz dich-tet ein fei-nes

[illegible]

14

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

dich-tet ein fei-nes Lied; ich will sin - - - - gen, ich will sin - - - -

dich-tet ein fei-nes Lied;

dich-tet ein fei-nes Lied;

dich-tet ein fei-nes Lied;

mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied; ich will sin - - - -

mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied;

mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied;

mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied;

mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied;

18

C1
- gen von ei-nem Kö-ni-ge, von ei-nem Kö - ni-ge; mei-ne Zun-ge ist ein Grif-fel

C2
- gen von ei-nem Kö-ni-ge, von ei-nem Kö - ni-ge; mei-ne Zun-ge, mei-ne Zun-ge ist ein

Org

22

C1
ei - nes gu-ten Schrei - - - - - bers.

C2
Grif-fel ei-nes gu-ten Schrei - - - - - bers.

B2
Du bist der Schön-ste un-ter den Men-schen-

Org

26

C1
Hold -

B1
Du bist der Schön - ste un - ter denMen-schen - kin - - - - - dern.

B2
kin - dern, un - ter denMen-schen - kin - dern.

Org

29

Vln/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

Org

se - lig,

Hold - se - lig

Hold - se - lig sind dei-ne Lip - pen,

Hold -

Hold - se - lig sind dei - ne Lip-pen, sind dei-ne

Hold - se - lig sind dei - ne Lip-pen, sind dei-ne

34

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

hold - se - lig sind dei-ne Lip - pen,
 sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen,
 sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - - - pen, sind dei-ne
 se - lig, hold - se - lig sind dei-ne
 Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, hold -
 Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, hold -
 Hold - se - lig
 Hold - se - lig sind dei-ne Lip - pen,

This musical score page contains measures 38 through 41 of the "Krieges- und Friedensmessen" by Franz Schubert. The music is written for a large ensemble, including strings, woodwinds, brass, voices, and organ.

- Measures:** The page covers measures 38, 39, 40, and 41.
- Key Signature:** A major key signature with three sharps (F#, C#, G#).
- Time Signature:** Common time (C), indicated by a 'C' symbol at the beginning of each staff.
- Instruments/Voices:**
 - Vln/1 (Violin I)
 - Vla 1/1 (Viola I)
 - Vla2/1 (Viola II)
 - Vla3/1 (Viola III)
 - Fag 1 (Bassoon I)
 - Vln 2 (Violin II)
 - Vla1/2 (Viola IV)
 - Vla2/2 (Viola V)
 - Vla3/2 (Viola VI)
 - Fag 2 (Bassoon II)
 - C1 (Trumpet I)
 - A1 (Horn I)
 - T1 (Tenor I)
 - B1 (Bass I)
 - C2 (Trumpet II)
 - A2 (Horn II)
 - T2 (Tenor II)
 - B2 (Bass II)
 - Org (Organ)
- Vocal Parts:** The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in German. The lyrics are: "sind dei-ne Lip - pen, hold - se - lig sind dei-ne Lip - pen, hold - se - lig sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen,".
- Musical Features:** The score features complex rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The instrumentation includes various string sections, woodwinds, brass, and organ.

42

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

sind dei-ne Lip - pen, hold - se - lig sind dei-ne Lip - pen,

sind dei-ne Lip - pen, hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, hold - se -

sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip-pen,

hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip - pen,

hold - se - - lig sind dei-ne Lip - pen, hold -

sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip-pen, hold - se -

Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, hold - se - lig

se - lig hold - se - lig sind dei-ne

46

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei - ne
 lig sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne
 hold - se - lig hold - se - lig sind dei-ne
 sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, hold - se - lig sind dei-ne
 se - lig sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen,
 lig sind dei-ne Lip - pen, hold - se - lig sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne
 sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip-pen, dei-ne
 Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip-pen, dei-ne Lip - pen,

50

Adagio

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

Lip-pen, da-rum seg - net dich, da-rum seg - net dich Gott e - wig-lich.
 Lip-pen, da-rum seg - net dich, da-rum seg - net dich Gott e - wig-lich.
 Lip-pen, da-rum seg - net dich, da-rum seg - net dich Gott e - wig-lich.
 Lip-pen, da-rum seg - net dich, da-rum seg - net dich Gott e - wig-lich.
 da-rum seg - net dich, da-rum seg - net dich Gott e - wig-lich.
 Lip-pen, da-rum seg - net dich, da-rum seg - net dich Gott e - wig - lich.
 Lip-pen, da-rum seg - net dich, da-rum seg - net dich Gott e - wig-lich.
 da-rum seg - net dich, da-rum seg - net dich Gott e - wig-lich.

55

A1

8

Gür-te dein Schwert, dein Schwert an dei-ne Sei-ten, du Held, und schmük - ke dich

A2

8

Gür-te dein Schwert an dei-ne Sei-ten, du Held, und schmük - ke dich

Org

58

Vln/1

Vln 2

A1

8

schön, und schmük - ke dich schön, und schmük - ke dich schön!

A2

8

schön, und schmük - ke dich schön, und schmük - - ke dich schön!

Org

61

Vln/1

Vln 2

T1

8

Es müs-se dir ge - lin-gen in dei - nem Schmuck. Zeuch ein-her der

Org

65

T1

8

Wahr-heit der Wahr-heit zu gut, und die E-len-den, die E-len-den bei Recht zu be-ha-ten, so wird dei-ne

Org

69

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

T1

8

rech - te Hand Wun - der be - wei - sen.

B1

Scharf sind dei - ne Pfei - - - le, dei - ne Pfei - - -

Org

72

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

B1

- le, dass die Völ - ker nie - der - fal - len, mit - ten, mit - ten un - ter den Fein - den des Kö - ni -

Org

75

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

B1

ges.

C2

A2

T2

B2

Org

Gott, dein Stuhl blei-bet, blei - bet im-mer und e - - - wig-lich. Das

Gott, dein Stuhl blei-bet im - mer und e - - - wig.

Gott, dein Stuhl blei-bet im - mer und e - - - wig.

Gott, dein Stuhl blei-bet im - mer und e - - - wig.

79

C2

A2

T2

B2

Org

Szep-ter dei-nes Reichs, dei-nes Reichs ist ein ge - ra - - -

Das Szep-ter dei-nes Reichs ist ein ge - ra - des,

Das Szep - ter dei-nes Reichs, das Szep - ter dei-nes Reichs ist ein ge-

Das Szep-ter dei-nes Reichs, dei-nes Reichs ist ein ge - ra - des, ist ein ge-

82

C2

A2

T2

B2

Org

- - des Sze - pter, ist ein ge-ra - des Sze -

ist ein ge-ra - des Sze - pter, ist ein ge - ra - - - - des Sze -

ra - des Sze-pter, ist ein ge-ra - des Sze - pter, ist ein ge-ra-des

ra - des Sze - pter, ist ein ge - ra - des Sze -

86

Adagio

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C2

A2

T2

B2

Org

pter, ist ein ge - ra - des Sze - pter.

pter, ist ein ge - ra - des Sze - pter.

Sze - pter, ist ein ge - ra - des Sze - pter.

- pter, ist ein ge - ra - des Sze - pter.

91 Allegro

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

Org

Du

96

C1

C2

A2

T2

B2

Org

lie - best Ge-rech - - - - - tig-keit und has-sest gott-los We-sen.

Da-rum hat dich Gott, dein

Da-rum hat dich Gott, dein

Da-rum hat dich Gott, dein

Da-rum hat dich Gott, dein

100

C1 Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit

A1 Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit

T1 Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit

B1 Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit

C2 Gott, ge-sal-bet mit Freu - - - den - ö - le,

A2 Gott, ge-sal-bet mit Freu - - - den - ö - le,

T2 Gott, ge-sal-bet mit Freu - - - den - ö - le,

B2 Gott, ge-sal-bet mit Freu - - - den - ö - le,

Org

105

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

Freu - - - den - ö - le, da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - - - den-

Freu - - - den - ö - le, da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - - - den-

Freu - - - den - ö - le, da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - - - den-

Freu - - - den - ö - le, da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - - - den-

da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - - - den-

da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - - - den-

da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - - - den-

da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - - - den-

110

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn
 ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn
 ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn
 ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn
 ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn
 ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn
 ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn
 ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn

114

Adagio Allegro

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

dei-ne Ge-sel - len.

dei-ne Ge-sel - len.

dei-ne Ge-sel - len.

dei-ne Ge-sel - len.

dei-ne Ge-sel - len.

dei-ne Ge-sel - len.

dei-ne Ge-sel - len.

dei-ne Ge-sel - len.

dei-ne Ge-sel - len.

120

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

Dei - ne Klei - der sind ei - tel

Dei - ne Klei - der sind ei - tel

125

T1
8 Myr - rhen, A - lo-es und Ke - zi-a,

T2
8 Myr - rhen, A - lo-es und Ke - zi-a, wenn du aus den el-fen-bei-nern Pa-

Org

131

T1
8 wenn du aus den el-fen-bei-nern Pa-lä-sten da-her trit - test in dei - ner

T2
8 lä - sten da-her trit - test in dei - ner schö - nen Pracht, in dei - ner

Org

137

T1
8 schö - nen Pracht.

T2
8 schö - nen Pracht.

B2
In dei - nem Schmuck ge - hen der Kö - ni-ge, ge - hen der

Org

143

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

B2
Kö - ni-ge Töch - ter; die Braut

Org

150

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

B2

Org

ste-het zu dei-ner Rech - ten, die Braut ste-het zu dei-ner Rech - ten in

156

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

B2

Org

ei - - - tel köst - li - chem Gol - - de.

160

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

Hö-re Toch-ter und schau-e drauf, hö-re Toch-ter und schau-e drauf
 Hö-re Toch-ter und schau-e drauf, hö-re Toch-ter und schau-e drauf
 Hö-re Toch-ter und schau-e drauf, hö-re Toch-ter und schau-e drauf
 Hö-re Toch-ter und schau-e drauf, hö-re Toch-ter und schau-e drauf
 Hö-re Toch-ter und schau-e drauf, hö-re Toch-ter und schau-e drauf
 Hö-re Toch-ter und schau-e drauf, hö-re Toch-ter und schau-e drauf
 Hö-re Toch-ter und schau-e drauf, hö-re Toch-ter und schau-e drauf
 Hö-re Toch-ter und schau-e drauf, hö-re Toch-ter und schau-e drauf

166

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

und nei - ge dei - ne Oh - ren, ver - giss dei - nes Volks und dei - nes Va - ters Haus:
 und nei - ge dei - ne Oh - ren, ver - giss dei - nes Volks und dei - nes Va - ters Haus:
 und nei - ge dei - ne Oh - ren, ver - giss dei - nes Volks und dei - nes Va - ters Haus:
 und nei - ge dei - ne Oh - ren, ver - giss dei - nes Volks und dei - nes Va - ters Haus:
 und nei - ge dei - ne Oh - ren, ver - giss dei - nes Volks und dei - nes Va - ters Haus:
 und nei - ge dei - ne Oh - ren, ver - giss dei - nes Volks und dei - nes Va - ters Haus:
 und nei - ge dei - ne Oh - ren, ver - giss dei - nes Volks und dei - nes Va - ters Haus:
 und nei - ge dei - ne Oh - ren, ver - giss dei - nes Volks und dei - nes Va - ters Haus:
 und nei - ge dei - ne Oh - ren, ver - giss dei - nes Volks und dei - nes Va - ters Haus:
 und nei - ge dei - ne Oh - ren, ver - giss dei - nes Volks und dei - nes Va - ters Haus:

171

B1 so wird der Kö - - - - - nig Lust an dei-ner

Org

174

C1

A1

8

B1

Org

Denn er ist dein Herr und sollst ihn an -

Denn er ist dein Herr und

Schö - - - - - ne ha - ben.

177

C1

A1

8

B2

Org

be - - - - - ten.

sollst ihn an - be - - - - - ten.

Die Toch-ter

180

C2

A2

8

B2

Org

Die

Die

Zor wird mit Ge - schenk da

183

C2

A2

8

T2

B2

Org

Rei-chen im Volk, die Rei-chen im Volk wer-den für dir fle - - - -

Rei-chen im Volk, die Rei-chen im Volk wer-den für dir fle - - - -

Die Rei-chen im Volk, die Rei-chen im Volk wer-den für dir fle - -

sein.

187

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr-lich in-wen-dig,
 Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr-lich in-wen-dig,
 Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr-lich in-wen-dig,
 Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr-lich in-wen-dig,
 hen. Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz
 hen. Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz
 hen. Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz
 Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz

190

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det,

sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det,

sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det,

sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det,

sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det,

herr - lich in-wen - dig, des Kö - ni - ges Toch - ter ist ganz

herr - lich in-wen - dig, des Kö - ni - ges Toch - ter ist ganz

herr - lich in-wen - dig, des Kö - ni - ges Toch - ter ist ganz

herr - lich in-wen - dig, des Kö - ni - ges Toch - ter ist ganz

herr - lich in-wen - dig, des Kö - ni - ges Toch - ter ist ganz

193

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

des Kö - ni - ges Toch - ter ist ganz herr - lich in - wen - dig,
 des Kö - ni - ges Toch - ter ist ganz herr - lich in - wen - dig,
 des Kö - ni - ges Toch - ter ist ganz herr - lich in - wen - dig,
 des Kö - ni - ges Toch - ter ist ganz herr - lich in - wen - dig,
 herr - lich in - wen - dig, sie ist mit gül - dnen
 herr - lich in - wen - dig, sie ist mit gül - dnen
 herr - lich in - wen - dig, sie ist mit gül - dnen
 herr - lich in - wen - dig, sie ist mit gül - dnen
 herr - lich in - wen - dig, sie ist mit gül - dnen

196

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det.
 sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det.
 sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det. Man füh - - -
 sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det.
 Stük - ken ge - klei - det, sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det.
 Stük - ken ge - klei - det, sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det.
 Stük - ken ge - klei - det, sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det.
 Stük - ken ge - klei - det, sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det.

200

C1

T1

C2

Org

und ih - re Ge-spie - len, und ih - re Ge-

ret sie in ge-stick - ten Klei - dern zum Kö - - ni - ge

und ih - re Ge-spie - len, und ih - re Ge-

203

C1

A1

B1

C2

A2

Org

spie - - - len die Jung-frau-en,

und ih-re Ge-

und ih-re Ge-spie-len, und ih-re Ge-spie-len, die Jung-frau-en,

spie - - - len, die Jung-frau-en,

und ih-re Ge-

206

C1

A1

T1

B1

A2

T2

B2

Org

die ihr nach-ge-hen, füh -

spie-len, und ih-re Ge-spie-len, die Jung-frau - en, füh -

die ihr nach-ge - hen,

die ihr nach-ge - hen,

spie-len, und ih-re Ge-spie-len, die Jung-frau - en,

die ihr nach - ge-hen,

und ih-re Ge-spie-len, die Jung-frau - en,

209

Vln/1

Fag 1

Vln 2

C1

A1

B1

A2

B2

Org

ret man zu dir.

ret man zu dir.

füh-ret man zu dir.

Man füh-ret sie mit

Man füh-ret sie mit Freu-

212

A1

T1

A2

T2

B2

Org

Man füh-ret sie mit

Man füh-ret sie mit Freu-

Freu- den, man füh-ret sie mit Freu- den und

Man füh-ret sie mit Freu- den, man füh-ret sie mit Freu- den und

- den, mit Freu- den und Won-ne, mit Freu- den, mit Freu- den und

215

A1 Freu - - - den und Won-ne,

T1 Won - ne,

B1 Man füh-ret sie mit Freu - - - - -

A2 Won - ne,

T2 Won - ne,

B2 Won - ne mit Freu - - - - -

Org

218

C1 und ge - - hen, und ge - hen in des

A1 mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne

T1 mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne

B1 - den mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne

C2 und ge - - hen, und ge - hen in des

A2 mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne

T2 mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne

B2 - den, mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne

Org

221

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

Kö - ni - ges Pa - last, und ge - - - - hen in des Kö - ni - ges Pa - last.

und ge - - - - hen in des Kö - ni - ges Pa - last.

und ge - - - - hen in des Kö - ni - ges Pa - last.

und ge - - - - hen in des Kö - ni - ges Pa - last.

Kö - ni - ges Pa - last, und ge - - - - hen in des Kö - ni - ges Pa - last.

und ge - - - - hen in des Kö - ni - ges Pa - last.

und ge - - - - hen in des Kö - ni - ges Pa - last.

und ge - - - - hen in des Kö - ni - ges Pa - last.

225 Allegro

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

230

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

An - statt dei-ner Vä - ter, an - statt dei-ner

234

C1

Vä - ter wirst du Kin - der krie-gen, wirst du Kin - der krie-gen, die wirst du zu Für-sten setz-en in

Org

238

C1

al - ler Welt, in al - ler Welt, die wirst du zu Für-sten setz - en in al - - -

Org

241

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

al - - - - - ler Welt.

C2

Ich will dei - nes Na - mens ge -

A2

8

Ich will dei - nes Na - mens ge -

T2

8

Ich will dei - nes Na - mens ge -

B2

Ich will dei - nes Na - mens ge -

Org

Ich

246

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von
 Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von
 Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von
 Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von
 den-ken von Kind zu Kin - des-kind;
 den-ken von Kind zu Kin - des-kind;
 den-ken von Kind zu Kin - des-kind;
 den-ken von Kind zu Kin - des-kind;
 den-ken von Kind zu Kin - des-kind;

253

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

Kind zu Kin - des-kind; da - rum wer - den dir dan - - - -
 Kind zu Kin - des-kind;
 Kind zu Kin - des-kind;
 Kind zu Kin - des-kind;
 da - rum wer - den dir dan - - - -

259

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

- ken, wer - den dir dan - ken,
 da - rum wer - den dir dan - ken,
 da - rum wer - den dir dan - ken,
 da - rum wer - den dir dan - ken,
 - ken, wer - den dir dan - ken,
 da - rum wer - den dir dan - ken,
 da - rum wer - den dir dan - ken,
 da - rum wer - den dir dan - ken,
 da - rum wer - den dir dan - ken,

265

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind,
 Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind,
 Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind,
 Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind,
 Ich will
 Ich will
 Ich will
 Ich will

272

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

da - rum
 da - rum
 dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des-kind,
 dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des-kind,
 dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des-kind,
 dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des-kind,
 dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des-kind,

278

da - rum wer - den dir dan - ken,

wer - den dir dan - - - - - ken, wer - den dir dan - ken die

wer - den dir dan - - - - - ken, wer - den dir dan - ken

da - rum wer - den dir dan - ken,

da - rum wer - den dir dan - ken,

da - rum wer - den dir dan - ken die

da - rum wer - den dir dan - ken,

da - rum wer - den dir dan - ken,

284

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

Völ
 die Völ
 die
 Völ
 die Völ
 die
 die

289

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

die Völ - - - ker, die

- - - ker im - mer und e - wig-lich, die Völ - - -

- - - ker, die Völ - - - ker, die

Völ - - - ker, die Völ - - -

die Völ - - - ker, die

- - - ker im - mer und e - wig-lich, die Völ - - -

- - - ker, die Völ - - - ker, die

Völ - - - ker, die Völ - - -

294

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

Völ - - - - - ker im - mer, im - mer und e - wig -
 - ker, die Völ - ker im - mer und e - wig-lich, im - mer und e - wig -
 Völ - - - - - ker im - mer, im - mer und e - wig -
 - ker, die Völ - ker im - mer und e - wig-lich, im - mer und e - wig -
 Völ - - - - - ker im - mer, im - mer und e - wig -
 - ker, die Völ - ker im - mer und e - wig-lich, im - mer und e - wig -
 Völ - - - - - ker im - mer, im - mer und e - wig -
 - ker, die Völ - ker im - mer und e - wig-lich, im - mer und e - wig -

300

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

lich. Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des -
 lich. Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des -
 lich. Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des -
 lich. Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des -
 lich.
 lich.
 lich.
 lich.

306

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

kind; ich will
 kind; ich will
 kind; ich will
 kind; ich will
 Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind; ich will
 Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind; ich will
 Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind; ich will
 Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind; ich will

313

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind;
 dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind;
 dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind; da - rum wer - den dir
 dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind; da - rum wer - den dir
 dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind;
 dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind;
 dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind;
 dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind;
 dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind;

320

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

da - rum wer - den dir dan - ken die Völ - - - -
 da - rum wer - den dir dan - ken die
 dan - - - - ken, wer - den dir dan - ken
 dan - - - - ken, wer - den dir dan - ken
 da - rum wer - den dir dan - ken die Völ - - - -
 da - rum wer - den dir dan - ken die
 da - rum wer - den dir dan - ken
 da - rum wer - den dir dan - ken

327

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

ker, die Völ - ker, die Völ - - -
 Völ - - - - ker, die Völ - - - - ker, die
 die Völ - - - -
 ker, die Völ - ker, die Völ - - -
 Völ - - - - ker, die Völ - - - - ker, die
 die Völ - - - -
 die Völ - - -

[illegible]

340

Vln/1
 Vla 1/1
 Vla2/1
 Vla3/1
 Fag 1
 Vln 2
 Vla1/2
 Vla2/2
 Vla3/2
 Fag 2
 C1
 A1
 T1
 B1
 C2
 A2
 T2
 B2
 Org

Völ - ker, die Völ - ker, die
 Völ - ker, die Völ - ker, die Völ - ker, die
 ker, die Völ - ker, die
 die Völ - ker, die Völ - ker, die
 Völ - ker, die Völ - ker, die Völ - ker, die
 Völ - ker, die Völ - ker, die Völ - ker, die
 ker, die Völ - ker, die Völ - ker, die
 die Völ - ker, die Völ - ker, die

347

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

Völ-ker, die Völ - ker im - mer und

- ker, die Völ - ker im - mer und

Völ-ker, die Völ - ker im - mer und

- ker, die Völ - ker im - mer und

Völ-ker, die Völ - ker im - mer und

- ker, die Völ - ker im - mer und

Völ-ker, die Völ - ker im - mer und

- ker, die Völ - ker im - mer und

354

Adagio

Allegro

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

e - wig - lich.

e - wig - lich.

e - wig - lich.

e - wig - lich.

e - wig - lich.

e - wig - lich.

e - wig - lich.

e - wig - lich.

e - wig - lich.

360

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

Adagio

Allegro

7

13

17

37

44

Adagio

52

4

63

7

76

12

Adagio

Allegro

93

10

110

Adagio

117

Allegro

123

37

168 **Allegro**
16

190

197 **Adagio**
10 13

226 **Allegro**

232 11 6 3

259

268 9 4

291

304 5 3

322 6

337 3

350 **Adagio** **Adagio**

358 **Allegro**

Adagio Allegro tutti

Mein Herz

9

dich - tet ein fei - nes Lied, ein fei - nes Lied, mein Herz dich - tet, mein Herz

13

solo

dich - tet, mein Herz dich - tet ein fei - nes Lied; ich will sin - - - - - gen, ich will

17

sin - - - - - gen von ei - nem Kö - ni - ge, von ei - nem Kö - ni - ge; mei - ne

21

Zun - ge ist ein Grif - fel ei - nes gu - ten Schrei - - - - - bers.

28

solo tutti

Hold - se - lig, hold - se - lig sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen,

39

hold - se - lig sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, hold - se - lig

45

sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne

50

Adagio

Lip - pen, da - rum seg - net dich, da - rum seg - net dich Gott e - wig - lich.

55

88

Adagio Allegro solo

Du

96



99



106



110



115

Adagio

Allegro



123



167

Allegro



175

solo

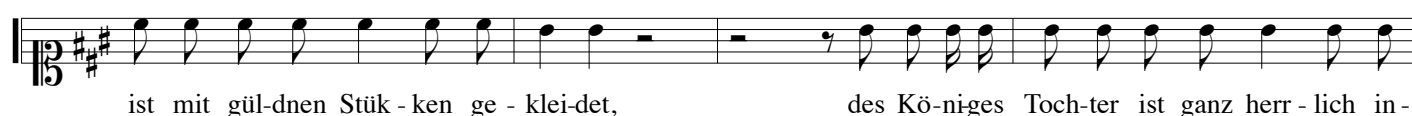


187

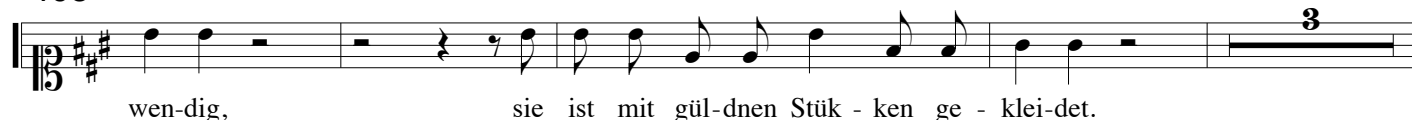
tutti



191



195



202

solo



und ih-re Ge-spie-len, und ih-re Ge-spie - - - len die Jung-frau-en,

208

solo



die ihr nach-ge-hen, füh - ret man zu dir.

solo

und ge - hen, und

220



ge - - - hen in des Kö-ni-ges Pa-last, und ge - - - hen in des Kö - niges Pa -

224

Adagio

Allegro



last.

230



solo

An - statt dei-ner Vä - ter, an - statt dei-ner Vä - ter wirst du

235



Kin-der krie-gen, wirst du Kin-der krie-gen, die wirst du zu Für-sten setz-en in al - ler Welt, in al-ler

239



Welt, die wirst du zu Für-sten setz-en in al - - - - -

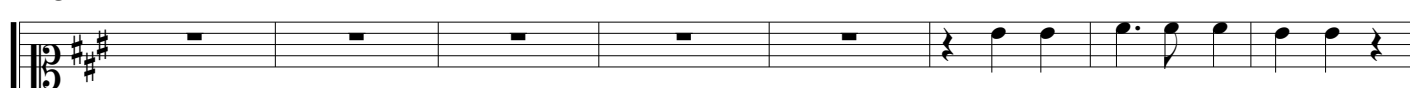
242

tutti



- - - - - ler Welt. Ich will dei - nes Na-mens ge - denken von Kind zu

254



solo

Kin - des-kind; darum wer-den dir dan - - - - - ken, wer-den dir dan-ken,

262

tutti



Ich will dei - nes Na-mens ge - denken von Kind zu Kin - des-kind,

272

tutti



da - rum wer - den dir dan-ken,

die Völ - -

291



298



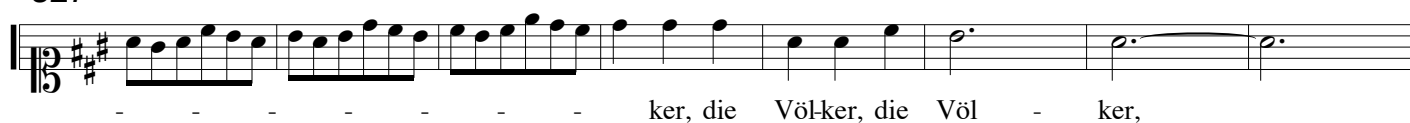
306



318



327



335



341



348

Adagio

Adagio



357

Allegro



Adagio Allegro tutti

Mein Herz

9
dich - tet ein fei - nes Lied, ein fei - nes Lied, mein Herz dich-tet, mein Herz

13
solo
dich-tet, mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied; ich will sin - - - - - gen, ich will

17
sin - - - - - gen von ei-nem Kö - ni-ge, von ei-nem Kö - ni-ge; mei-ne

21
3
Zun-ge ist ein Grif-fel ei-nes gu-ten Schrei - - - - - bers.

28
solo tutti
5
Hold - se - lig, hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen,

39
hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig

45
sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne

50
Adagio
Lip-pen, da-rum seg - net dich, da-rum seg - net dich Gott e - wig-lich.

55
15 12

88
Adagio Allegro
solo

Du

96

202 **solo**

und ih-re Ge-spie-len, und ih-re Ge-spie - - - len die Jung-frau-en,

208 **solo**

die ihr nach-ge-hen, füh - ret man zu dir. und ge - hen, und

220

ge - - - hen in des Kö-ni-ges Pa-last, und ge - - - hen in des Kö - niges Pa -

224 **Adagio** **Allegro**

last.

230 **solo**

An - statt dei-ner Vä - ter, an - statt dei-ner Vä - ter wirst du

235

Kin-der krie-gen, wirst du Kin-der krie-gen, die wirst du zu Für-sten setz-en in al - ler Welt, in al-ler

239

Welt, die wirst du zu Für-sten setz-en in al - - - - -

242 **tutti**

- - - ler Welt. Ich will dei - nes Na-mens ge-den-ken von Kind zu

254 **solo**

Kin - des-kind; darum wer-den dir dan - - - - - ken, wer-den dir dan-ken,

262 **tutti**

Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind,

272 **tutti**

da - rum wer - den dir dan-ken, die Völ -

291

- - - - ker, die Völ - - - - ker im - mer,

298

im-mer und e - wig - lich. Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-

306

kind; ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-

318

kind; da - rum wer - den dir dan-ken die Völ - - - -

327

- - - - ker, die Völ-ker, die Völ - ker,

335

die Völ - - - - ker, die Völ - ker,

341

die Völ - - - - ker, die Völ-ker,

348

Adagio

die Völ - ker im - mer und e - wig - lich.

357

Allegro

- - - -

Adagio Allegro

8

tutti

Mein Herz dich - tet ein fei - nes Lied, ein fei - nes Lied, mein Herz

12

16

dich - tet, mein Herz dich - tet, mein Herz dich - tet ein fei - nes Lied;

32

tutti

Hold - se - lig sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen,

37

sind dei - ne Lip - pen, hold - se - lig sind dei - ne Lip - pen,

41

sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, hold - se - lig sind dei - ne Lip - pen, hold - se -

46

lig sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne

50

Adagio

Lip - pen, da - rum seg - net dich, da - rum seg - net dich Gott e - wig - lich.

55

solo

Gür - te dein Schwert, dein Schwert an dei - ne Sei - ten, du Held, und schmük - ke dich

58

9

schön, und schmük - ke dich schön, und schmük - ke dich schön!

70

76

12

Adagio Allegro

6

solo

6

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit

105

tutti

Freu - den - ö - le, da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit Freu - den -

110

Adagio

ö - le, mehr denn dei-ne Ge-sel - len, mehr denn dei-ne Ge-sel - len.

116

Allegro

123

tutti

37

Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau-e drauf

166

4

und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus:

175

solo

7

Denn er ist dein Herr und sollst ihn an-be - - - - - ten.

187

tutti

Des Kö-niges Toch-ter ist ganz herr-lich in - wen-dig, sie ist mit güldnen Stük-ken ge-

192

klei-det, des Kö-niges Toch-ter ist ganz herr - lich in - wen-dig, sie

197

6

ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det. und ih - re Ge-

206

4

spie-len, und ih-re Ge-spie-len, die Jung - frau-en, füh - ret man zu dir.

214

solo

Man füh - ret sie mit Freu - - - - - den und Won-ne,

217 **solo**

 mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne und

222 **Adagio** **Allegro**

 ge - - - hen in des Kö-niges Pa - last.

228

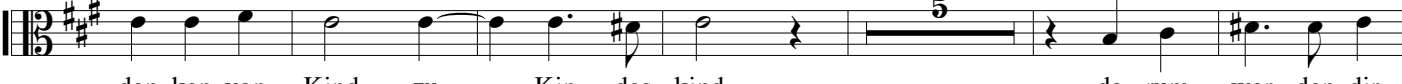
 Ich will dei - nes Na-mens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;

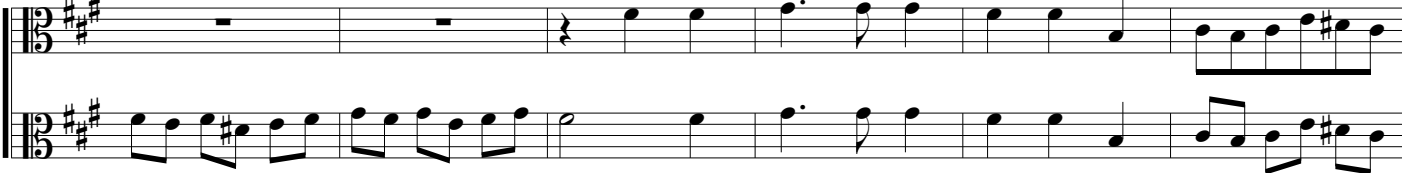
243 **tutti**

 Ich will dei - nes Na-mens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;

256

 da-rum wer-den dir dan-ken, Ich will dei - nes Na-mens ge-

268 **solo**

 den-ken von Kind zu Kin - des - kind, da - rum wer - den dir

279

 dan - - - - - ken, wer - den dir dan - ken die Völ - - -

285 **tutti**

 - - - - - ker

290

 im - mer und e - wig-lich, die Völ - - - ker, die Völ - ker im-mer und

297

 e - wiglich, im - mer und e - wig - lich. Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von

304

 Kind zu Kin - des - kind; ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von

316

 Kind zu Kin - des - kind; da-rum wer-den dir dan-ken

326



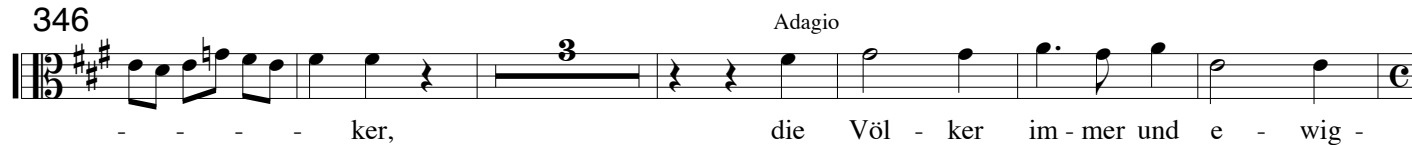
332



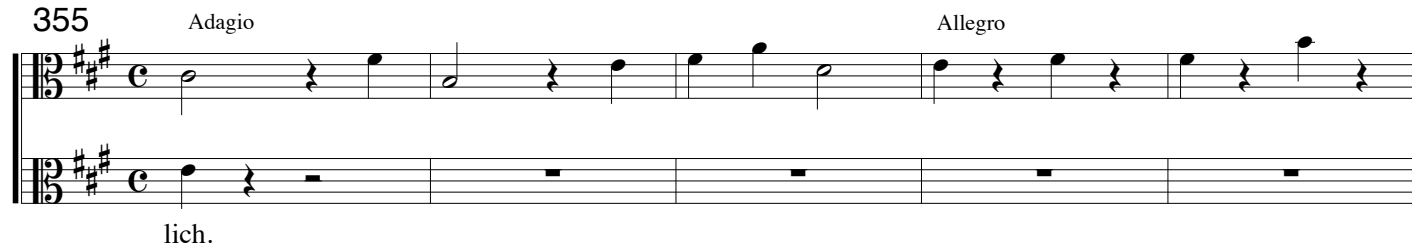
339



346



355



360



Adagio Allegro

8

8

8

12

16

32

37

41

46

50

55

58

70

76

12

Adagio Allegro

tutti

tutti

solo

Mein Herz dich - tet ein fei - nes Lied, ein fei - nes Lied, mein Herz

dich - tet, mein Herz dich - tet, mein Herz dich - tet ein fei - nes Lied;

Hold - se - lig sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen,

sind dei - ne Lip - pen, hold - se - lig sind dei - ne Lip - pen,

sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, hold - se - lig sind dei - ne Lip - pen, hold - se -

lig sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne

Lip - pen, da - rum seg - net dich, da - rum seg - net dich Gott e - wig - lich.

Gür - te dein Schwert, dein Schwert an dei - ne Sei - ten, du Held, und schmük - ke dich

schön, und schmük - ke dich schön, und schmük - ke dich schön!

95 **6**

solo

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit

105 **tutti**

Freu - den - ö - le, da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit Freu - den -

110 **Adagio**

ö - le, mehr denn dei-ne Ge-sel - len, mehr denn dei-ne Ge-sel - len.

116 **Allegro**

123 **tutti** **37**

Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau-e drauf

166 **4**

und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus:

175 **solo** **7**

Denn er ist dein Herr und sollst ihn an-be - - - - - ten.

187 **tutti**

Des Kö-niges Toch-ter ist ganz herr-lich in - wen-dig, sie ist mit güldnen Stük-ken ge-

192

klei-det, des Kö-niges Toch-ter ist ganz herr - lich in - wen-dig, sie

197 **6**

ist mit gül - dnen Stük - ken ge - klei - det. und ih - re Ge-

206 **4**

spie-len, und ih-re Ge-spie-len, die Jung - frau-en, füh - ret man zu dir.

214 **solo**

Man füh - ret sie mit Freu - - - - - den und Won-ne,

217 **solo**

mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne und

222 **Adagio** **Allegro**

ge - - - hen in des Kö-niges Pa - last.

228

243 **tutti**

Ich will dei - nes Na-mens ge - denken von Kind zu Kin - des-kind;

256

da-rum wer-den dir dan-ken, Ich will dei - nes Na-mens ge-

268 **solo**

den-ken von Kind zu Kin - des-kind, da-rum wer - den dir

279

dan - - - - - ken, wer - den dir dan-ken die Völ - - -

285 **tutti**

- - - - - ker

290

im - mer und e - wig-lich, die Völ - - - ker, die Völ - ker im-mer und

297

e - wig-lich, im - mer und e - wig - lich. Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von

304

Kind zu Kin - des-kind; ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von

316

Kind zu Kin - des-kind; da-rum wer-den dir dan-ken

326



die Völ - - - - - ker, die Völ - - - - -

332



- ker, die Völ - - - - - - - - - - - ker,

339



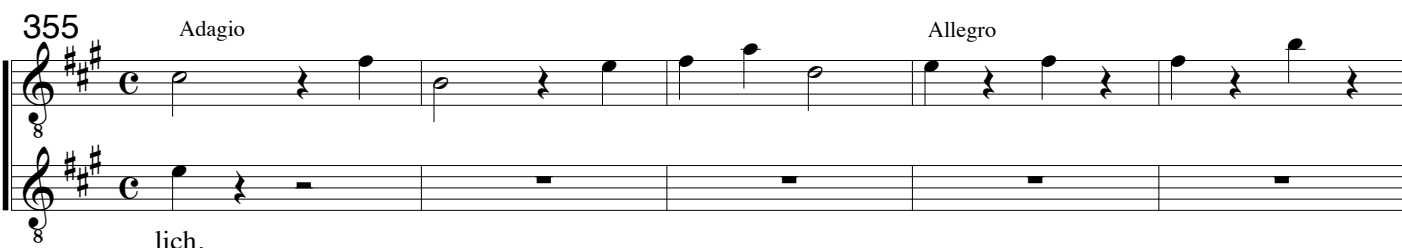
die Völ - - - - - ker, die Völ - ker, die Völ -

346



- - - - - ker, die Völ - ker im - mer und e - wig -

355



lich.

360



Adagio Allegro

7

tutti

Mein Herz dich - tet ein fei - nes Lied, ein fei - nes Lied,

11

mein Herz dich-tet, mein Herz dich-tet, mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied;

16

15

Hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen,

36

sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip-pen, hold-se-lig sind dei-ne Lip-pen, hold-se - lig

42

sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig

48

Adagio

hold-se - lig sind dei-ne Lippen, darum segnet dich, da-rum seg-net dich Gott e-wig-lich.

55

solo

Es müs-se dir ge - lin-gen in dei - nem Schmuck. Zeuch ein-her der

65

Wahr-heit, der Wahr - heit zu gut, und die E-len-den, die E-len - den bei Recht zu be-ha-ten, so wird dei-ne

69

rech - te Hand Wun - der be - wei-sen.

74

Adagio Allegro

12

92

6

102 *solo* *tutti*

Darum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - den - ö - le, da-rum hat dich Gott, dein

108

Gott, ge-sal-bet mit Freu - den - ö - le, mehr denn dei-ne Gesel - len, mehr denn

114 *Adagio* *Allegro*

dei-ne Gesel - len.

121 *solo*

Dei - ne Klei - der sind ei - tel Myr - rhen,

128

A - lo-es und Ke - zi-a, wenn du aus den el - fen-bei - nern Pa - lä - sten da-her

135 *tutti*

trit - test in dei - ner schö - nen Pracht. Hö-re Toch - ter und

162

schau - e drauf, hö - re Toch - ter und schau - e drauf und nei-ge dei - ne Oh-ren,

168

ver - giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus: Des Kö-niges

188

Toch-ter ist ganz herr-lich in - wen-dig, sie ist mit gül-dnen Stük-ken ge - klei-det,

193

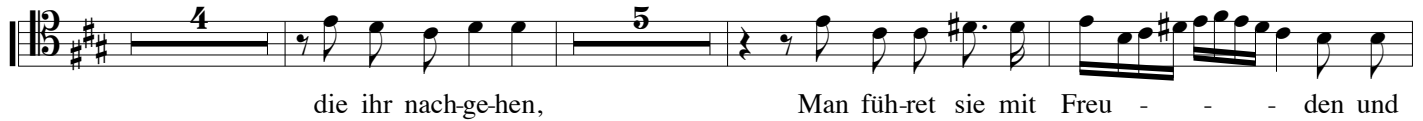
des Kö-niges Toch-ter ist ganz herr-lich in - wen-dig, sie ist mit gül-dnen Stük-ken ge - klei-det.

198 *solo*

klei-det. Man füh - - - ret sie in ge-stick-ten Klei-dern zum Kö - ni-ge

203

solo

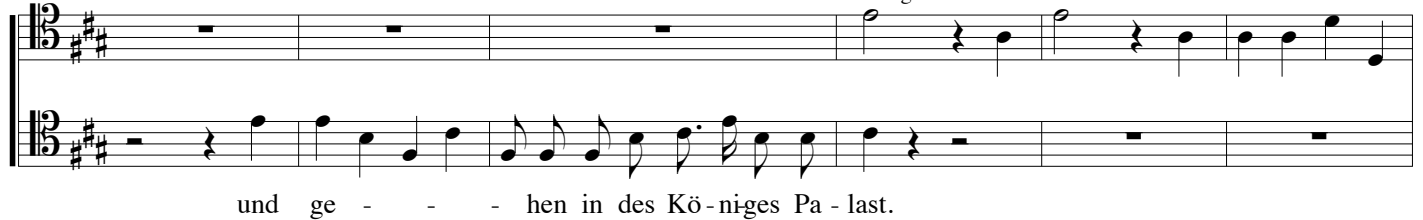


215



221

Adagio



227

Allegro

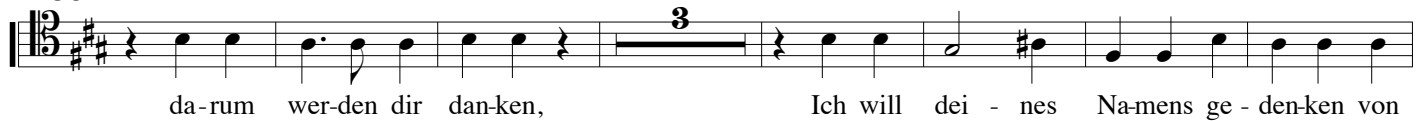


249

tutti

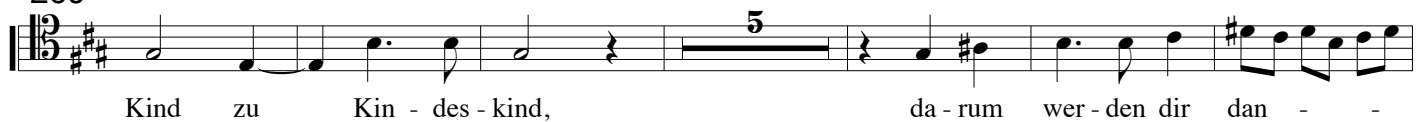


259

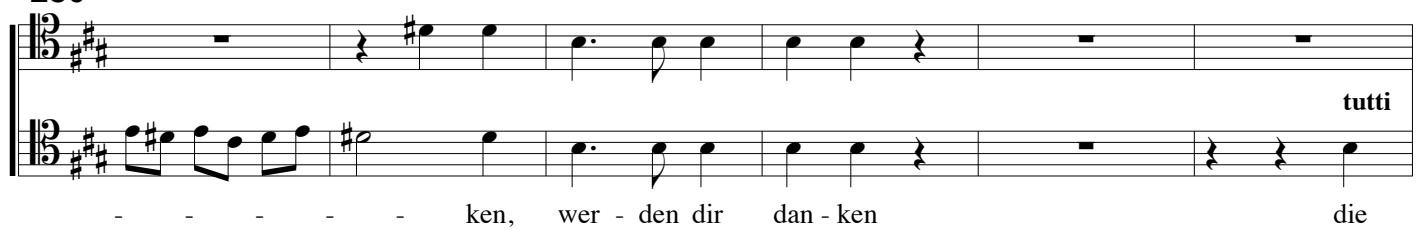


269

solo



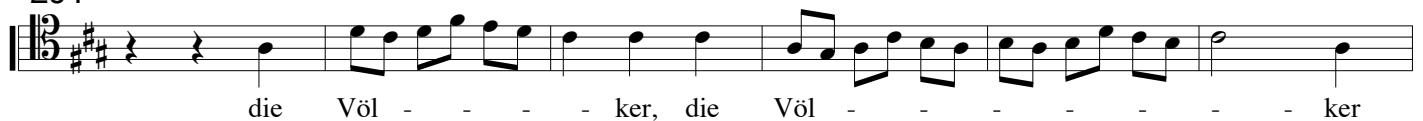
280



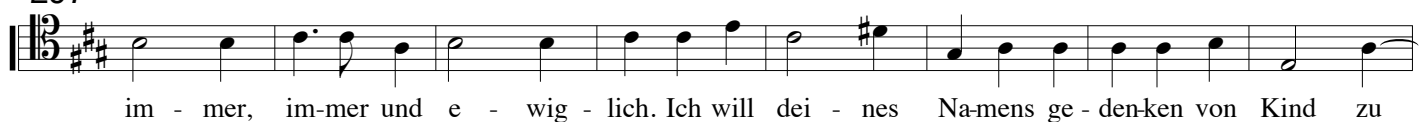
286



291



297



305



317



324



334



342



351

Adagio

Adagio



357

Allegro



Adagio Allegro

7
tutti
Mein Herz dich - tet ein fei - nes Lied, ein fei - nes Lied,

11
mein Herz dich-tet, mein Herz dich-tet, mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied;

15
Hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen,

36
sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip-pen, hold-se-lig sind dei-ne Lip-pen, hold-se - lig

42
sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig

48
Adagio
hold-se - lig sind dei-ne Lippen, darum segnet dich, da-rum seg-net dich Gott e-wig-lich.

55
solo
Es müs-se dir ge - lin-gen in dei - nem Schmuck. Zeuch ein-her der

65
Wahr-heit, der Wahr - heit zu gut, und die E-len-den, die E-len - den bei Recht zu be-ha-ten, so wird dei-ne

69
rech - te Hand Wun - der be - wei-sen.

74
Adagio Allegro
12

92
6

102 **solo** **tutti**

Darum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - den - ö - le, da-rum hat dich Gott, dein

108

Gott, ge-sal-bet mit Freu - den - ö - le, mehr denn dei-ne Gesel - len, mehr denn

114 **Adagio** **Allegro**

dei-ne Gesel - len.

121 **solo**

Dei - ne Klei - der sind ei - tel Myr - rhen,

128

A - lo-es und Ke - zi-a, wenn du aus den el - fen-bei - nern Pa - lä - sten da-her

135 **tutti**

trit - test in dei - ner schö - nen Pracht. Hö-re Toch - ter und

162

schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau - e drauf und nei-ge dei - ne Oh-ren,

168

ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va-ters Haus: Des Kö-niges

188

Toch-ter ist ganz herr-lich in - wen-dig, sie ist mit gül-dnen Stük-ken ge - klei-det,

193

des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr-lich in - wen-dig, sie ist mit gül-dnen Stük-ken ge -

198 **solo**

klei-det. Man füh - - - ret sie in ge-stick-ten Klei-dern zum Kö - ni-ge

203 **solo**

die ihr nach-ge-hen, Man füh-ret sie mit Freu - - - den und

215

Won-ne, mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne

221 **Adagio**

und ge - - - hen in des Kö-ni-ges Pa - last.

227 **Allegro**

249 **tutti**

Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind;

259

da-rum wer-den dir dan-ken, Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von

269 **solo**

Kind zu Kin - des-kind, da - rum wer - den dir dan -

280 **tutti**

- - - - - ken, wer - den dir dan - ken die

286

Völ - - - - - ker,

291

die Völ - - - - - ker, die Völ - - - - - ker

297

im - mer, im-mer und e - wig - lich. Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu

305

Kin - des - kind; ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu

317

Kin - des - kind; da - rum wer - den dir dan - - - - - ken, wer - den dir

324

dan - ken die Völ - - - - - ker,

334

die Völ - ker, die Völ - - - - -

342

- - ker, die Völ - - - - ker, die Völ - ker,

351

Adagio

die Völ - ker im - mer und e - wig - lich.

357

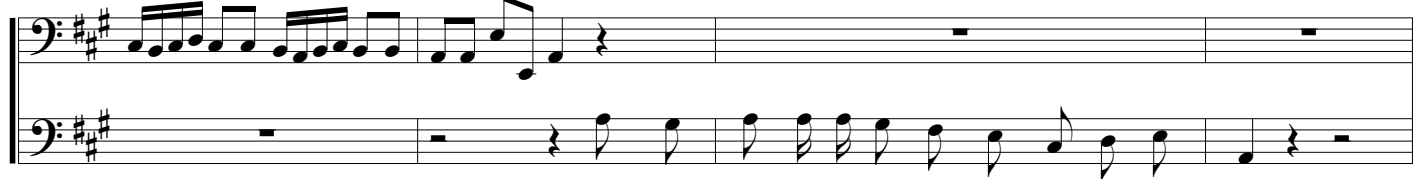
Allegro

Adagio

Allegro



7



Mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied, ein fei-nes Lied,

11

tutti



mein Herz dichtet, mein Herz dichtet, mein Herz dichtet ein fei-nes Lied;

10

26

solo



Du bist der Schön-ste un-ter den Men-schen-kin- - - - dern.

4

33

tutti



Hold-se-lig, hold-se-lig sind dei-ne Lippen, sind dei-ne Lippen, hold-

40



se-lig sind dei-ne Lippen, hold-se-lig sind dei-ne Lippen, sind dei-ne Lippen,

46



sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold-se-lig sind dei-ne

50

Adagio



Lip-pen, da-rum seg-net dich, da-rum seg-net dich Gott e-wig-lich.

55

15



Scharf sind dei-ne Pfei- - - - le, dei-ne Pfei- - - -

72



- le, dass die Völ-ker nie-der-fal-len, mit-ten, mit-ten un-ter den Fein-den des Kö-ni-ges.

76

Adagio



94

solo

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit

105

tutti

Freu - - - den - ö - le, da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit

109

Freu - - - den - ö - le, mehr denn dei-ne Ge-sel - len, mehr denn

114

Adagio Allegro

dei - ne Ge-sel - len.

119

123

tutti

Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau-e drauf

166

und nei - ge dei - ne Oh-ren, ver - giss dei-nes Volks und dei - nes Va - ters Haus:

171

solo Allegro

so wird der Kö - - - - - nig Lust an deiner Schö - - - -

175

tutti

- ne ha - ben.

Des Kö-niges Toch-ter ist ganz herr - lich in -

189

wen - dig, sie ist mit gül - dnen Stük - ken ge - klei - det,

193

des Kö-niges Toch-ter ist ganz herr - lich in - wen-dig,

sie

ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei-det. und ih-re Ge-spie-len, und ih-re Ge-

solo

205

spie-len, die Jung-frau-en, die ihr nach-ge-hen, füh-ret man zu dir.

solo

211

Man füh-ret sie mit Freu - - - - -

solo

218

- den mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne und ge -

223

- hen in des Kö - niges Pa - last.

Adagio **Allegro**

228

11

243

Ich will dei - nes Na-mens ge - denken von Kind zu Kin - des-kind;

tutti

256

da-rum wer-den dir dan-ken, Ich will dei - nes Na-mens ge-

268

den-ken von Kind zu Kin - des-kind, da-rum wer-den dir dan-ken,

284

die Völ - - - - - ker, die Völ - - - - -

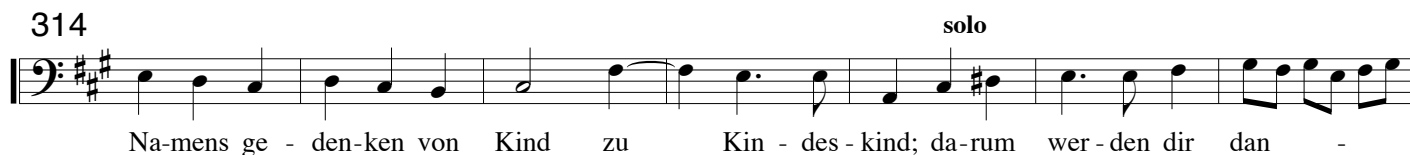
294



302



314



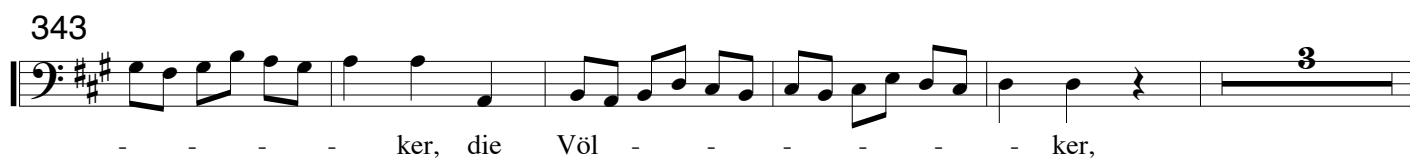
321



333



343



351



359



Adagio Allegro

7

13

36

43

50

60

90

96

113

120

147

156

Adagio Allegro

165 Allegro 18

189

195 10

211 Adagio 13 Allegro

230 11

248 9

266 5 3

282 4

296 7

312 3

324 6 3

341

350 Adagio Adagio

358 Allegro

Adagio Allegro

8

tutti

Mein Herz dichtet ein fei-nes Lied, ein fei-nes Lied, mein Herz dich-tet,

13

solo

mein Herz dich - tet, mein Herz dich - tet ein fei - nes Lied; ich will

17

sin - - - - gen von ei-nem Kö-ni-ge, von ei-nem Kö - ni - ge; mei-ne Zun-ge, mei-ne

21

Zun-ge ist ein Grif-fel ei-nes gu - ten Schrei - - - - - bers.

25

solo tutti

Hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne

35

Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen,

41

sind dei-ne Lip - pen, hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, hold -

46

Adagio

se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, da-rum seg - net

51

solo

dich, da-rum seg - net dich Gott e - wig-lich. 20 Gott, dein Stuhl blei-bet,

76

blei - bet im-mer und e - - - wig-lich. Das Szep - ter dei - nes Reichs, dei - nes

80



86

Adagio



91

Allegro



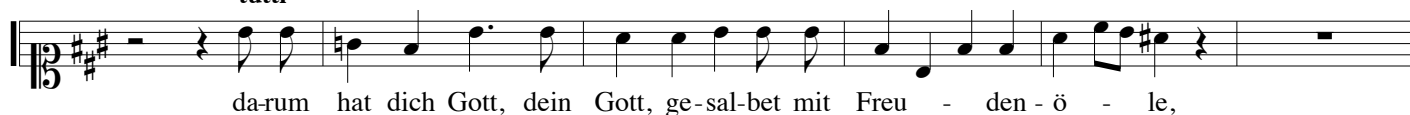
98

solo



106

tutti



112

Adagio



118 Allegro



144



152



160

tutti



166

Allegro



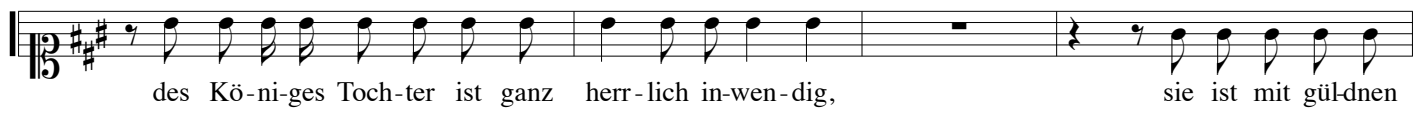


187

tutti



192



196



202

solo



218

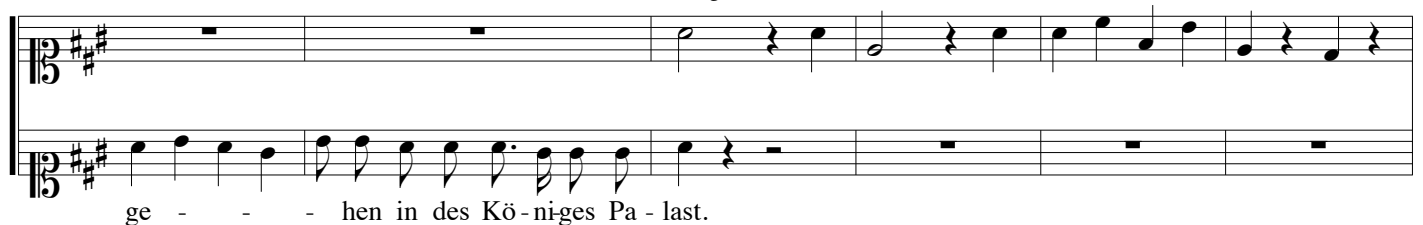
solo



222

Adagio

Allegro



228



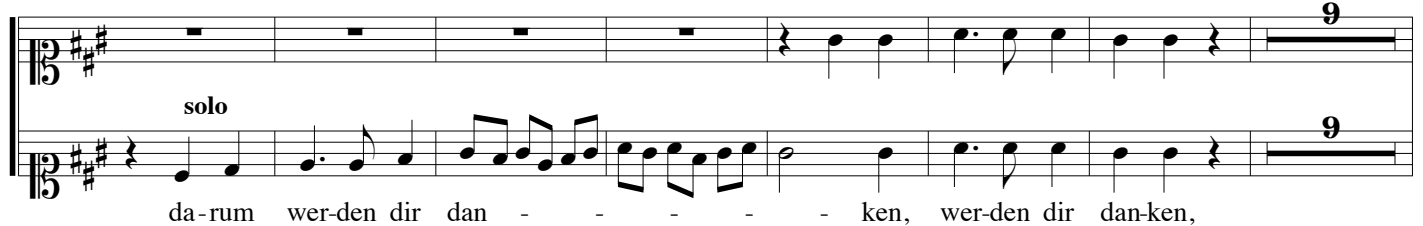
243

tutti



255

solo



271

tutti



292

299

311

318

327

333

341

348

358

-4-

Adagio Allegro

8

tutti

Mein Herz dichtet ein feines Lied, ein feines Lied, mein Herz dichtet,

13

solo

mein Herz dichtet, mein Herz dichtet ein feines Lied; ich will

17

sin - - - - gen von einem Könige, von einem Könige; meine Zunge, meine

21

Zunge ist ein Griffel eines guten Schreier - - - - bers.

25

solo tutti

Hold - selig sind deine Lippen, sind deine Lippen, sind deine

35

Lippen, sind deine Lippen, hold - selig sind deine Lippen, sind deine Lippen,

41

sind deine Lippen, hold - selig sind deine Lippen, hold -

46

Adagio

se - lig sind deine Lippen, sind deine Lippen, sind deine Lippen, da - rum seg - net

51

solo

20

dich, da - rum seg - net dich Gott ewig - lich. Gott, dein Stuhl bleibt,

76

blei - bet immer und ewig - lich. Das Szepter deines Reichs, deines

80

Reichs ist ein ge-ra - - - - des Sze - pter, ist ein ge-ra - des Sze -

86

Adagio

- pter, ist ein ge - ra - des Sze - pter.

91

Allegro

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - - - den-ö - le,

98

solo

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - - - den-ö - le,

106

tutti

da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - den-ö - le,

112

Adagio

mehr denn dei-ne Ge-sel - len, mehr denn dei-ne Ge-sel - len.

118

Allegro

und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus:

144

und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus:

152

und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus:

160

tutti

und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus:

166

Allegro

und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus:

182 **solo**
Die Rei-chen im Volk, die Rei-chen im Volk wer-den für dir fle - - -

187 **tutti**
- hen. Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr-lich in-wen-dig,

192
des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr-lich in-wen-dig, sie ist mit gül-dnen

196
Stük - ken ge-klei - det, sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei-det. **3**

202 **solo**
und ih-re Ge-spie-len, und ih-re Ge-spie - - - len, die Jung-frau-en, **13**

218 **solo**
und ge - - - hen, und ge - - - hen in des Kö-ni-ges Pa-last, und

222 **Adagio** **Allegro**
ge - - - hen in des Kö-ni-ges Pa - last.

228 **41** **3/4**

243 **tutti**
Ich will dei - nes Na-mens ge - denken von Kind zu Kin - des-kind; **5**

255 **solo**
da-rum wer-den dir dan - - - - - ken, wer-den dir dan-ken, **9**

271 **tutti**
Ich will dei - nes Na-mens ge - denken von Kind zu Kin - des-kind, **3**

281 **tutti** **tutti**

da - rum wer - den dir dan-ken, die Völ - - - -

292

- ker, die Völ - - - - - ker im - mer, im - mer und

299 **tutti**

e - wig - lich. Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu

311

Kin - des - kind; ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-

318

kind; da - rum wer - den dir dan-ken die Völ - - - - -

327

- - - - - ker, die Völ - ker, die Völ - - - -

333

ker, die Völ - - - - - ker, die Völ - ker,

341

die Völ - - - - - ker, die Völ - ker, die Völ-ker,

348 **Adagio** **Adagio**

die Völ - ker im-mer und e - wig - lich.

358 **Allegro**

die Völ - ker im-mer und e - wig - lich.

Adagio Allegro

8

tutti

Mein Herz dichtet ein fei-nes Lied, ein fei-nes Lied, mein Herz dichtet,

13

solo

mein Herz dichtet, mein Herz dichtet ein fei-nes Lied; Hold - se - lig sind

31

tutti

dei - ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne

36

Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig

42

sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig sind dei-ne

47

Adagio

Lip-pen, hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, da-rum seg - net dich, da-rum

52

solo

seg - net dich Gott e - wig - lich. Gür-te dein Schwert an dei-ne Sei-ten, du

57

Held, und schmük - ke dich schön, und schmük - ke dich schön, und schmük - ke dich

60

solo

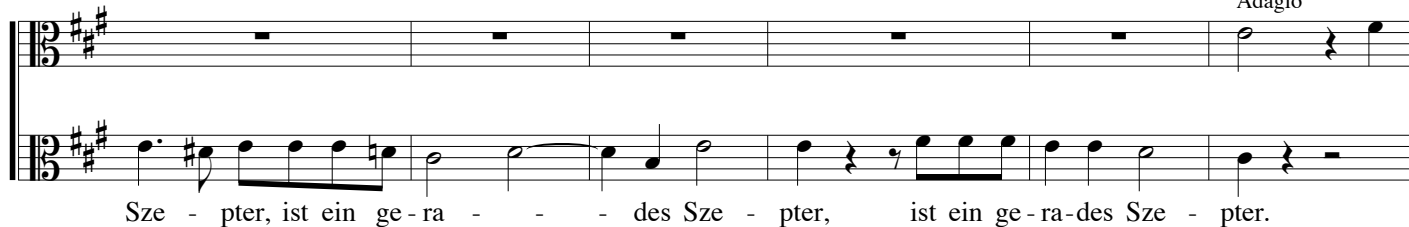
schön! Gott, dein Stuhl blei-bet im-mer und e - - - wig.

79

Das Szep-ter dei-nes Reichs ist ein ge-ra - des, ist ein ge-ra - des

83

Adagio



Sze - pter, ist ein ge - ra - - - des Sze - pter, ist ein ge - ra - des Sze - pter.

89

Allegro



96

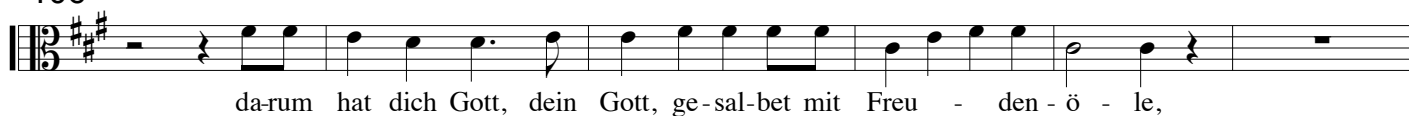
solo



Da - rum hat dich Gott, dein Gott, gesal - bet mit Freu - den - ö - le,

106

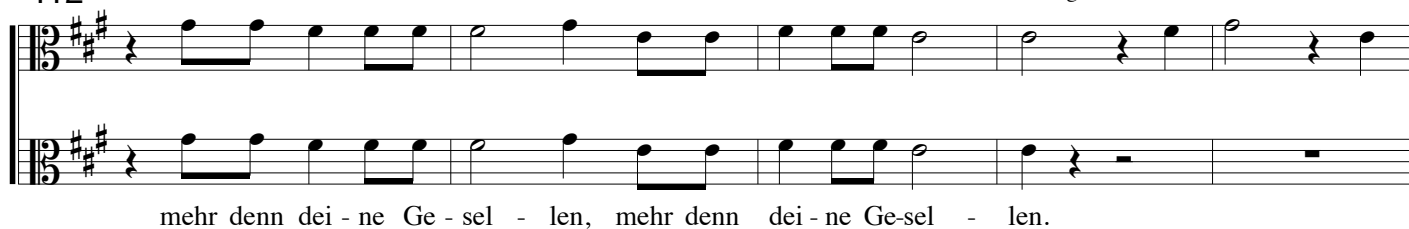
tutti



da - rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit Freu - den - ö - le,

112

Adagio



mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn dei - ne Ge - sel - len.

117

Allegro



123



151



158

tutti



Hö - re Toch - ter und schau - e drauf, hö - re Toch -

164



ter und schau - e drauf und nei - ge dei - ne Oh - ren, ver - giss dei - nes Volks und dei - nes

170

Allegro

solo



Va - ters Haus: Die Rei - chen im Volk, die Rei - chen im Volk werden für dir fle -

186

tutti



191



195



199



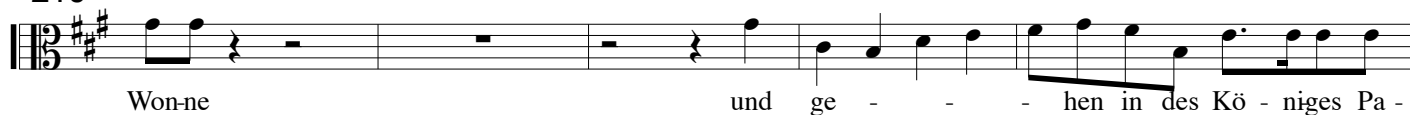
208



214



219



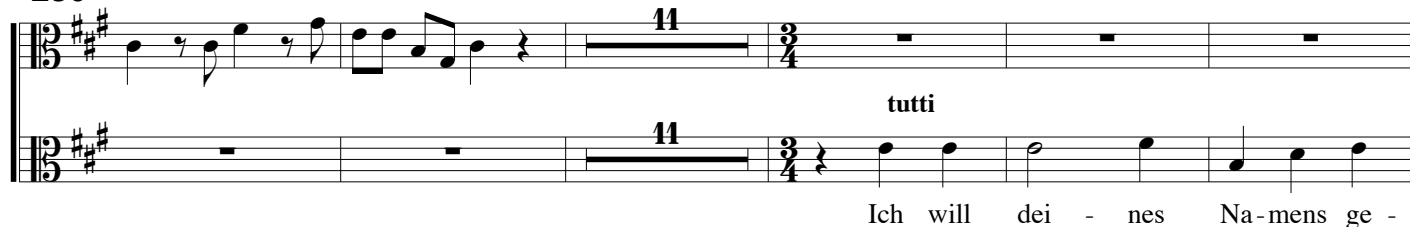
224

Adagio

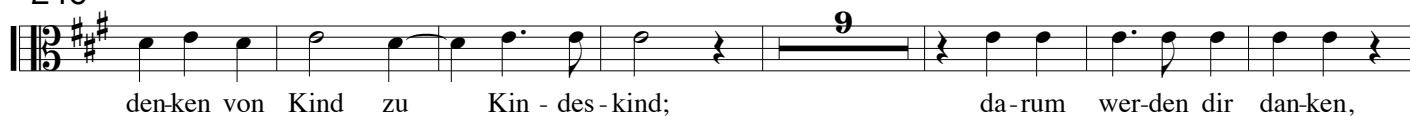
Allegro



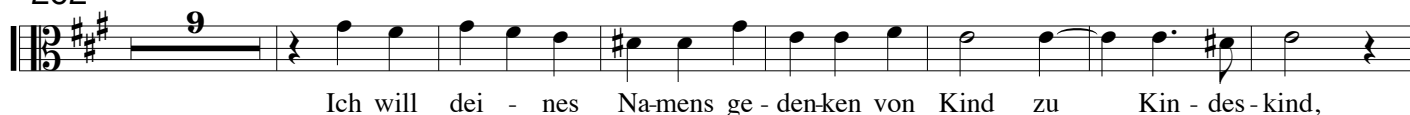
230



246



262



278

tutti

287



294



306



314



325



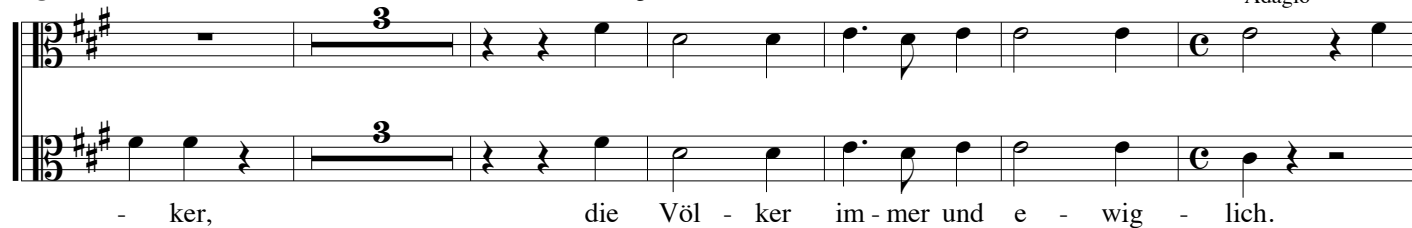
333



340



347

Adagio**Adagio**

356

Allegro

Adagio Allegro

8

8

tutti

Mein Herz dichtet ein fei-nes Lied, ein fei-nes Lied, mein Herz dichtet,

13

solo

mein Herz dichtet, mein Herz dichtet ein fei-nes Lied; Hold - se - lig sind

31

tutti

dei - ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne

36

Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig

42

sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig sind dei-ne

47

Adagio

Lip-pen, hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, da-rum seg - net dich, da-rum

52

solo

seg - net dich Gott e - wig - lich. Gür-te dein Schwert an dei-ne Sei-ten, du

57

Held, und schmük - ke dich schön, und schmük - ke dich schön, und schmük - ke dich

60

solo

schön! Gott, dein Stuhl blei-bet im-mer und e - - - - wig.

79

Das Szept-ter dei-nes Reichs ist ein ge-ra - des, ist ein ge-ra - des

83 *Adagio*

Sze - pter, ist ein ge-ra - - - des Sze - pter, ist ein ge-ra-des Sze - pter.

89 *Allegro*

96 *solo*

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - den - ö - le,

106 *tutti*

da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - den - ö - le,

112 *Adagio*

mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn dei - ne Ge-sel - len.

117 *Allegro*

123 *21*

151

158 *tutti*

Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch -

164

ter und schau-e drauf und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes

170 *Allegro solo*

Va-ters Haus: Die Reichen im Volk, die Reichen im Volk werden für dir fle -

186 **tutti**

 hen. Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr-lich in-wen-dig,

191

 des Kö - ni-ges Toch - ter ist ganz herr - lich in-wen - dig,

195

 sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge-klei - det, sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei-det.

199 **solo**

 und ih-re Ge - spie - len, und ih - re Ge-spie - len, die Jung - frau-en,

208

 Man füh-ret sie mit Freu - - - - - den, man

214

 füh-ret sie mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und

219

 Won-ne und ge - - - - - hen in des Kö - niges Pa -

224 **Adagio** **Allegro**

 last.

230 **tutti**

 Ich will dei - nes Na-mens ge -

246

 den-ken von Kind zu Kin - des-kind; da-rum wer-den dir dan-ken,

262

 Ich will dei - nes Na-mens ge - denken von Kind zu Kin - des-kind,

278 **tutti**

da - rum wer - den dir dan - ken die Völ - - - - -

287

- - - - - ker im - mer und e - wiglich, die Völ - -

294

- ker, die Völ - ker im - mer und e - wiglich, im - mer und e - wig - lich.

306

Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des - kind; ich will dei - nes

314

Namens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind; da - rum werden dir dan - ken

325

die Völ - - - - - ker, die Völ - - - - - ker, die

333

Völ - - - - - ker, die

340

Völ - - - - - ker, die Völ - ker, die Völ - - - - -

347 **Adagio**

- ker, die Völ - ker im - mer und e - wig - lich.

356 **Allegro**

Allegro

8

tutti

Mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied, ein fei-nes Lied, mein Herz dich-tet,

13

20

tutti

mein Herz dich-tet, mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied; Hold -

37

se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne

42

Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen,

48

Adagio

sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, dei-ne Lip-pen, da-rum seg - net dich, da-rum

52

20

solo

seg - net dich Gott e - wig-lich. Gott, dein Stuhl blei-bet im-mer und

77

e - - - wig. Das Sze-pter dei-nes Reichs, das Sze-pter dei-nes Reichs ist ein ge-

82

ra-des Sze-pter, ist ein ge-ra - des Sze - pter, ist ein ge-ra-des Sze-pter, ist ein ge - ra-des Sze -

88

Adagio

Allegro

pter.

94

2

solo

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit

101

tutti



Freu - den - ö - le,

da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit

109



Freu - den - ö - le,

mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn

114

Adagio

Allegro



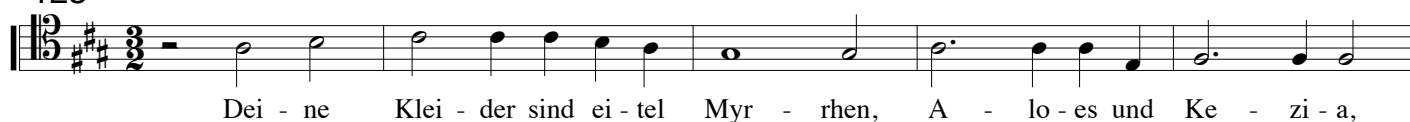
dei - ne Ge-sel - len.

119



123

solo



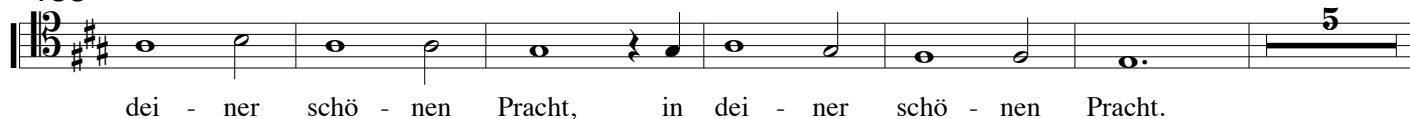
Dei - ne Klei - der sind ei - tel Myr - rhen, A - lo - es und Ke - zi - a,

128



wenn du aus den el - fen-bei - nern Pa - lä - sten da-her trit - test in

133

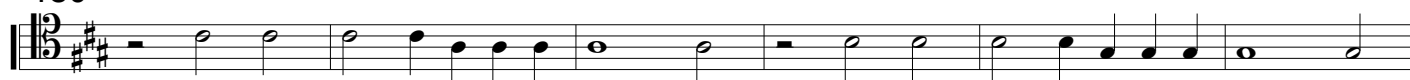


dei - ner schö - nen Pracht, in dei - ner schö - nen Pracht.

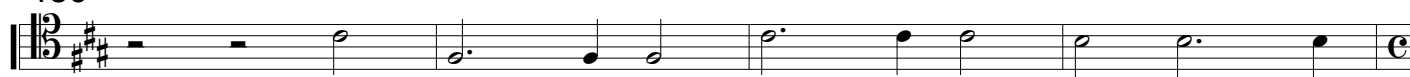
144



150



156



160

tutti



Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau - e drauf

166



und nei - ge dei - ne Oh - ren, ver - giss dei-nes Volks und dei - nes Va - ters Haus:

171

solo



Die Rei-chen im Volk, die Rei-chen im Volk werden für dir fle - -

187

tutti

192



196



207

solo**solo**

213



218



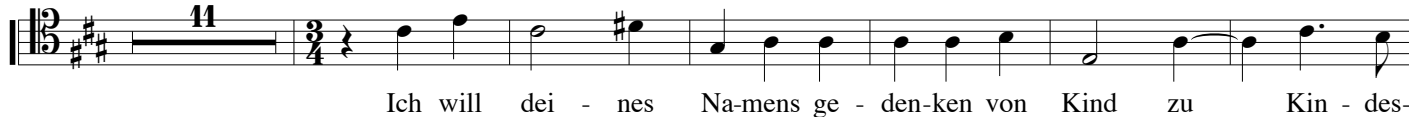
222

Adagio

227

Allegro

232

tutti

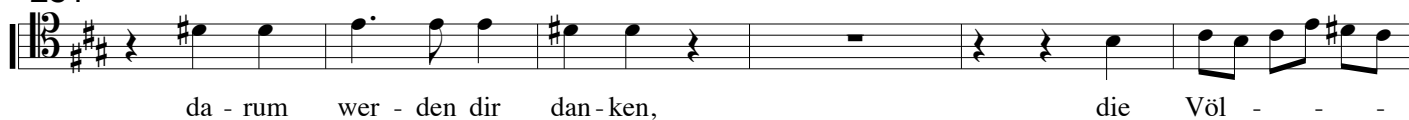
249

tutti**tutti**

272



281



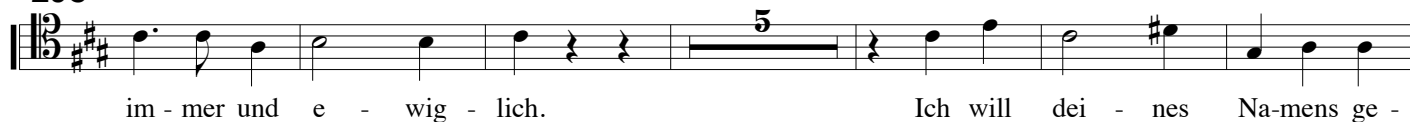
287



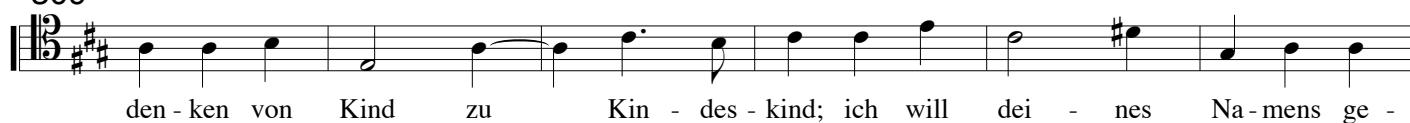
292



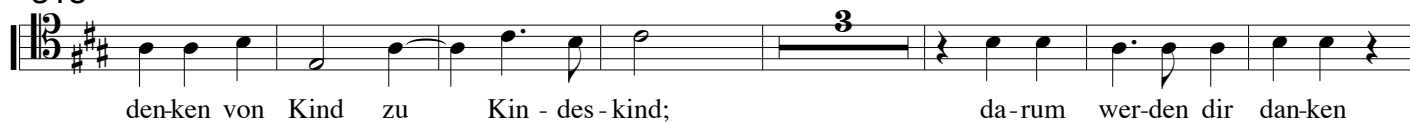
298



309



315



325



335

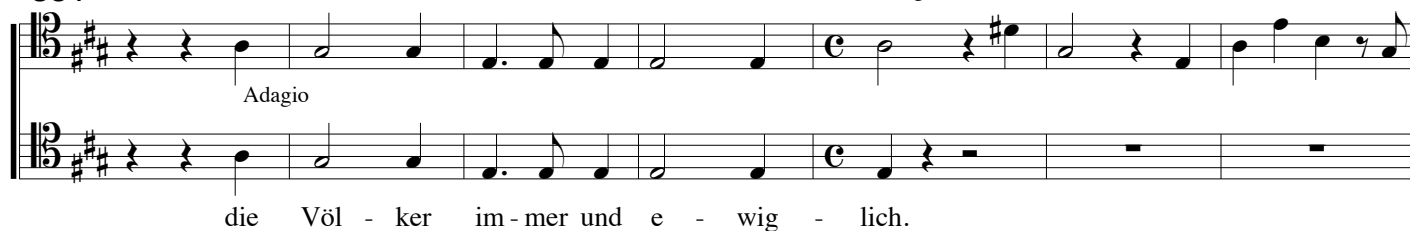


342



351

Adagio



358

Allegro



Adagio

con doi Chori, 8 voc., 10 Instrum.

Allegro



8



Mein Herz dichtet ein fei-nes Lied, ein fei-nes Lied, mein Herz dich-tet,

13



mein Herz dich-tet, mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied; Hold -

37



se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne

42



Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen,

48



sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, dei-ne Lip-pen, da-rum seg - net dich, da-rum

52



seg - net dich Gott e - wig-lich. Gott, dein Stuhl blei-bet im-mer und

77



e - - - wig. Das Sze-pter dei-nes Reichs, das Sze-pter dei-nes Reichs ist ein ge-

82



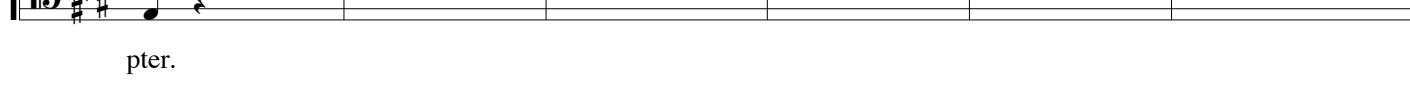
ra-des Sze-pter, ist ein ge-ra - des Sze - pter, ist ein ge-ra-des Sze-pter, ist ein ge - ra-des Sze -

88



pter.

94



Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit

94



Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit

101

tutti

109



114

Adagio

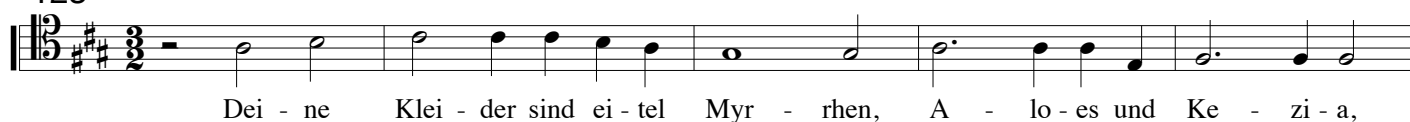
Allegro



119



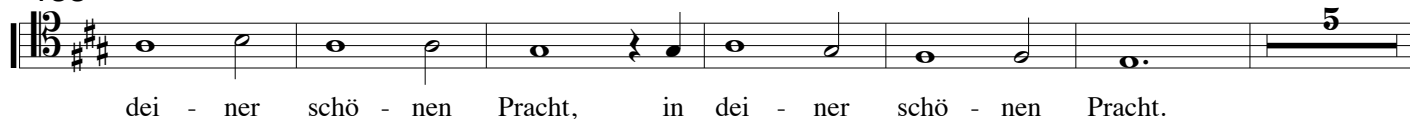
123

solo

128



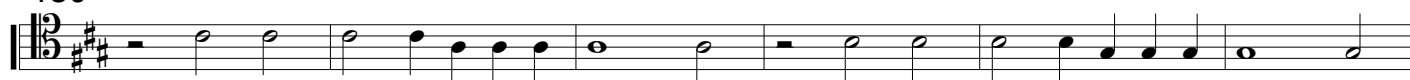
133



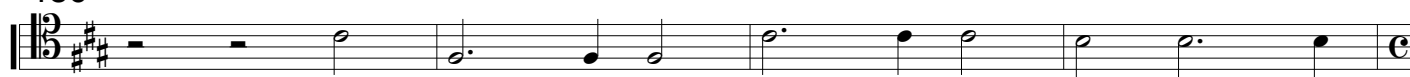
144



150



156



160

tutti

166



171

solo

187

tutti

192



196



207

solo**solo**

213



218



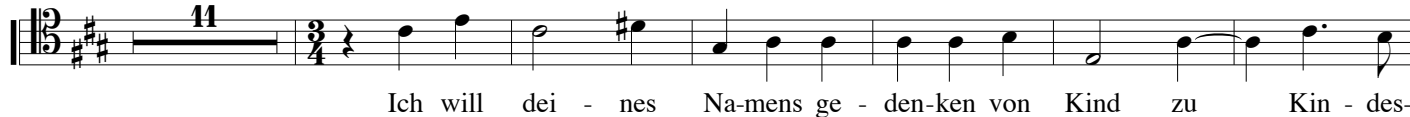
222

Adagio

227

Allegro

232

tutti

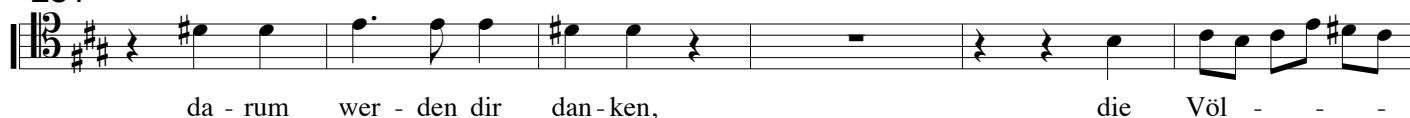
249

tutti**tutti**

272



281



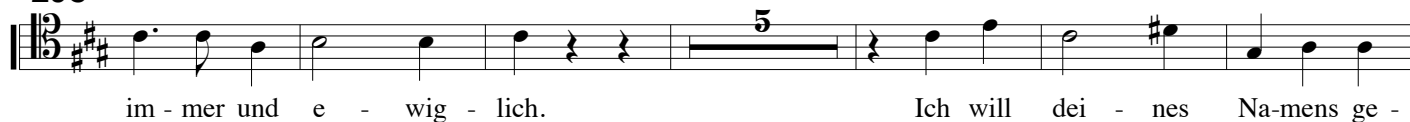
287



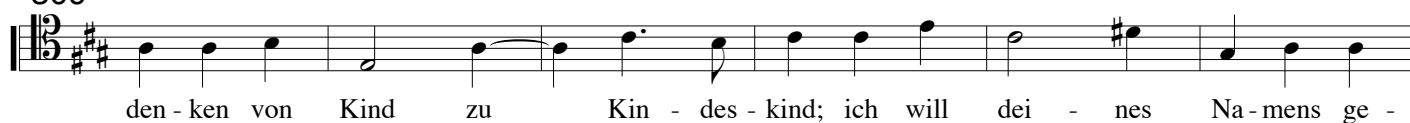
292



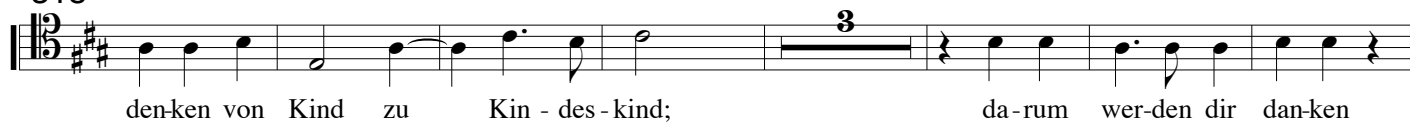
298



309



315



325



335

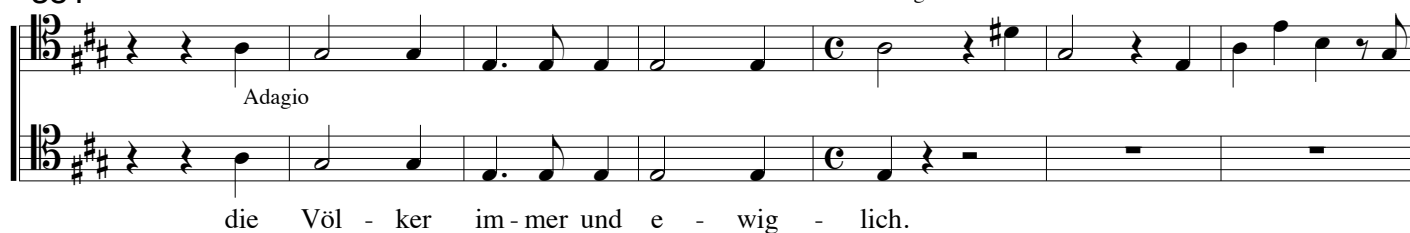


342



351

Adagio



358

Allegro



Adagio

Allegro



7



10

solo



Mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied, ein fei-nes Lied, mein Herz dich-tet, mein Herz dich-tet,

14



mein Herz dichtet ein fei-nes Lied; Du bist der Schönste unter den Menschen-

26



kin-dern, un-ter den Men-schen-kin - dern. Hold - se - lig sind dei-ne

37



Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold -

42



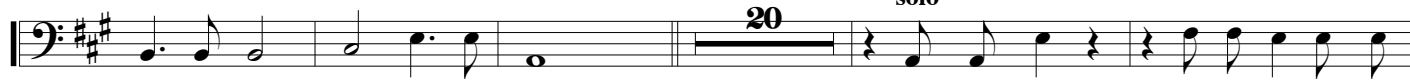
se - lig hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne

48



Lip - pen, sind dei-ne Lip-pen, dei-ne Lip - pen, da-rum seg - net dich, da-rum

52



seg - net dich Gott e - wig-lich. Gott, dein Stuhl blei-bet im-mer und

77



e - - - wig. Das Szept-ter dei-nes Reichs, dei-nes Reichs ist ein ge-ra-des, ist ein ge-

82



ra - des Sze - pter, ist ein ge - ra - des Sze - pter, ist ein ge - ra - des Sze -

88

Adagio

Allegro



pter.

93

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of several measures of eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line and a fermata marked with a '2'.

98

solo

Musical notation for the bass line of 'Sole'. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, a triplet of eighth notes, and a final triplet of eighth notes.

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - - - den-ö - le,

106

tutti

da - rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit Freu - - - - den -

110

ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn dei - ne Ge-sel -

115

Adagio

Allegro

Allegro

len.

121

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign, followed by a fermata and the number 15.

138

In dei - nem Schmuck ge - hen der Kö - ni-ge, ge - hen der Kö - ni-ge

144

The bass line is written on a single staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes and rests: a quarter note G2, a quarter note A2, a dotted half note B2, a whole rest, a whole rest, a whole rest, a quarter note G2, and a quarter note F#2.

Töchter; die Braut

150

ste-het zu dei-ner Rech - ten, die Braut ste-het zu dei-ner Rech - ten in

156

[illegible][illegible]

ei - tel köst - li-chem Gol - de. Hö - re Toch -

161

ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau-e drauf und nei-ge dei - ne Oh-ren,

Allegro

solo

180

184

tutti

192

196

206

solo

211

215

218

222

Adagio

227

Allegro

232

tutti



249



273



283



294



306



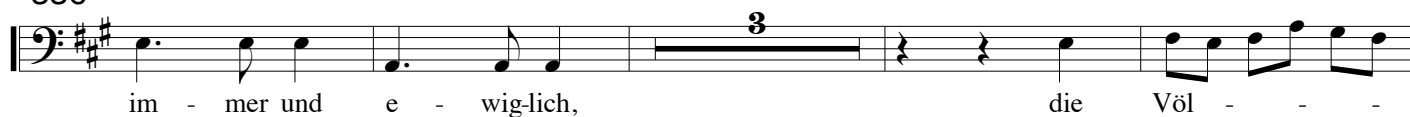
314



324



336



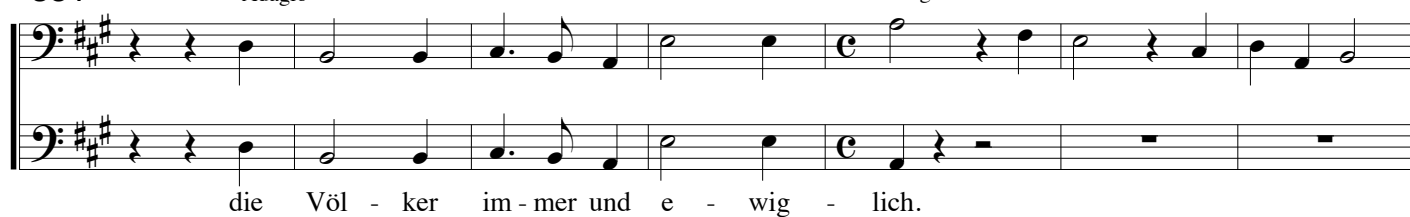
343



351

Adagio

Adagio



358

Allegro



Adagio Allegro

7

13

19

25

31

37

45

53

61

68

75



178



185



191



197



203



210



218

Adagio



225

Allegro



231



236



242



Ich

250



Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody consists of the following notes: G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (half), C3 (quarter), D3 (quarter), E3 (quarter), F#3 (quarter), G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (half), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (half), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (half).

[illegible]

The bass line of 'The Rose Tree' is written on a single staff in G major (one sharp, F#). It begins with a half note G2, followed by a quarter note A2, and a half note B2. The melody then consists of a series of eighth notes: C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A1

[illegible]

A musical score for the song "The Rose Tree". The score consists of two staves. The left staff is in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and contains a triplet of eighth notes followed by a quarter note, a half note, and a whole note. The right staff is in treble clef with the same key signature and contains a melody starting on a quarter note, followed by eighth and sixteenth notes, and ending with a series of chords. The lyrics are written below the staves.

[illegible][illegible]

Adagio

The bass line of 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), C4 (half), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half), C2 (half), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter), F#1 (quarter), E1 (quarter), D1 (half), C1 (half), B0 (quarter), A0 (quarter), G0 (quarter), F#0 (quarter), E0 (quarter), D0 (half), C0 (half), B-1 (quarter), A-1 (quarter), G-1 (quarter), F#-1 (quarter), E-1 (quarter), D-1 (half), C-1 (half), B-2 (quarter), A-2 (quarter), G-2 (quarter), F#-2 (quarter), E-2 (quarter), D-2 (half), C-2 (half), B-3 (quarter), A-3 (quarter), G-3 (quarter), F#-3 (quarter), E-3 (quarter), D-3 (half), C-3 (half), B-4 (quarter), A-4 (quarter), G-4 (quarter), F#-4 (quarter), E-4 (quarter), D-4 (half), C-4 (half), B-5 (quarter), A-5 (quarter), G-5 (quarter), F#-5 (quarter), E-5 (quarter), D-5 (half), C-5 (half), B-6 (quarter), A-6 (quarter), G-6 (quarter), F#-6 (quarter), E-6 (quarter), D-6 (half), C-6 (half), B-7 (quarter), A-7 (quarter), G-7 (quarter), F#-7 (quarter), E-7 (quarter), D-7 (half), C-7 (half), B-8 (quarter), A-8 (quarter), G-8 (quarter), F#-8 (quarter), E-8 (quarter), D-8 (half), C-8 (half), B-9 (quarter), A-9 (quarter), G-9 (quarter), F#-9 (quarter), E-9 (quarter), D-9 (half), C-9 (half), B-10 (quarter), A-10 (quarter), G-10 (quarter), F#-10 (quarter), E-10 (quarter), D-10 (half), C-10 (half), B-11 (quarter), A-11 (quarter), G-11 (quarter), F#-11 (quarter), E-11 (quarter), D-11 (half), C-11 (half), B-12 (quarter), A-12 (quarter), G-12 (quarter), F#-12 (quarter), E-12 (quarter), D-12 (half), C-12 (half), B-13 (quarter), A-13 (quarter), G-13 (quarter), F#-13 (quarter), E-13 (quarter), D-13 (half), C-13 (half), B-14 (quarter), A-14 (quarter), G-14 (quarter), F#-14 (quarter), E-14 (quarter), D-14 (half), C-14 (half), B-15 (quarter), A-15 (quarter), G-15 (quarter), F#-15 (quarter), E-15 (quarter), D-15 (half), C-15 (half), B-16 (quarter), A-16 (quarter), G-16 (quarter), F#-16 (quarter), E-16 (quarter), D-16 (half), C-16 (half), B-17 (quarter), A-17 (quarter), G-17 (quarter), F#-17 (quarter), E-17 (quarter), D-17 (half), C-17 (half), B-18 (quarter), A-18 (quarter), G-18 (quarter), F#-18 (quarter), E-18 (quarter), D-18 (half), C-18 (half), B-19 (quarter), A-19 (quarter), G-19 (quarter), F#-19 (quarter), E-19 (quarter), D-19 (half), C-19 (half), B-20 (quarter), A-20 (quarter), G-20 (quarter), F#-20 (quarter), E-20 (quarter), D-20 (half), C-20 (half), B-21 (quarter), A-21 (quarter), G-21 (quarter), F#-21 (quarter), E-21 (quarter), D-21 (half), C-21 (half), B-22 (quarter), A-22 (quarter), G-22 (quarter), F#-22 (quarter), E-22 (quarter), D-22 (half), C-22 (half), B-23 (quarter), A-23 (quarter), G-23 (quarter), F#-23 (quarter), E-23 (quarter), D-23 (half), C-23 (half), B-24 (quarter), A-24 (quarter), G-24 (quarter), F#-24 (quarter), E-24 (quarter), D-24 (half), C-24 (half), B-25 (quarter), A-25 (quarter), G-25 (quarter), F#-25 (quarter), E-25 (quarter), D-25 (half), C-25 (half), B-26 (quarter), A-26 (quarter), G-26 (quarter), F#-26 (quarter), E-26 (quarter), D-26 (half), C-26 (half), B-27 (quarter), A-27 (quarter), G-27 (quarter), F#-27 (quarter), E-27 (quarter), D-27 (half), C-27 (half), B-28 (quarter), A-28 (quarter), G-28 (quarter), F#-28 (quarter), E-28 (quarter), D-28 (half), C-28 (half), B-29 (quarter), A-29 (quarter), G-29 (quarter), F#-29 (quarter), E-29 (quarter), D-29 (half), C-29 (half), B-30 (quarter), A-30 (quarter), G-30 (quarter), F#-30 (quarter), E-30 (quarter), D-30 (half), C-30 (half), B-31 (quarter), A-31 (quarter), G-31 (quarter), F#-31 (quarter), E-31 (quarter), D-31 (half), C-31 (half), B-32 (quarter), A-32 (quarter), G-32 (quarter), F#-32 (quarter), E-32 (quarter), D-32 (half), C-32 (half), B-33 (quarter), A-33 (quarter), G-33 (quarter), F#-33 (quarter), E-33 (quarter), D-33 (half), C-33 (half), B-34 (quarter), A-34 (quarter), G-34 (quarter), F#-34 (quarter), E-34 (quarter), D-34 (half), C-34 (half), B-35 (quarter), A-35 (quarter), G-35 (quarter), F#-35 (quarter), E-35 (quarter), D-35 (half), C-35 (half), B-36 (quarter), A-36 (quarter), G-36 (quarter), F#-36 (quarter), E-36 (quarter), D-36 (half), C-36 (half), B-37 (quarter), A-37 (quarter), G-37 (quarter), F#-37 (quarter), E-37 (quarter), D-37 (half), C-37 (half), B-38 (quarter), A-38 (quarter), G-38 (quarter), F#-38 (quarter), E-38 (quarter), D-38 (half), C-38 (half), B-39 (quarter), A-39 (quarter), G-39 (quarter), F#-39 (quarter), E-39 (quarter), D-39 (half), C-39 (half), B-40 (quarter), A-40 (quarter), G-40 (quarter), F#-40 (quarter), E-40 (quarter), D-40 (half), C-40 (half), B-41 (quarter), A-41 (quarter), G-41 (quarter), F#-41 (quarter), E-41 (quarter), D-41 (half), C-41 (half), B-42 (quarter), A-42 (quarter), G-42 (quarter), F#-42 (quarter), E-42 (quarter), D-42 (half), C-42 (half), B-43 (quarter), A-43 (quarter), G-43 (quarter), F#-43 (quarter), E-43 (quarter), D-43 (half), C-43 (half), B-44 (quarter), A-44 (quarter), G-44 (quarter), F#-44 (quarter), E-44 (quarter), D-44 (half), C-44 (half), B-45 (quarter), A-45 (quarter), G-45 (quarter), F#-45 (quarter), E-45 (quarter), D-45 (half), C-45 (half), B-46 (quarter), A-46 (quarter), G-46 (quarter), F#-46 (quarter), E-46 (quarter), D-46 (half), C-46 (half), B-47 (quarter), A-47 (quarter), G-47 (quarter), F#-47 (quarter), E-47 (quarter), D-47 (half), C-47 (half), B-48 (quarter), A-48 (quarter), G-48 (quarter), F#-48 (quarter), E-48 (quarter), D-48 (half), C-48 (half), B-49 (quarter), A-49 (quarter), G-49 (quarter), F#-49 (quarter), E-49 (quarter), D-49 (half), C-49 (half), B-50 (quarter), A-50 (quarter), G-50 (quarter), F#-50 (quarter), E-50 (quarter), D-50 (half), C-50 (half), B-51 (quarter), A-51 (quarter), G-51 (quarter), F#-51 (quarter), E-51 (quarter), D-51 (half), C-51 (half), B-52 (quarter), A-52 (quarter), G-52 (quarter), F#-52 (quarter), E-52 (quarter), D-52 (half), C-52 (half), B-53 (quarter), A-53 (quarter), G-53 (quarter), F#-53 (quarter), E-53 (quarter), D-53 (half), C-53 (half), B-54 (quarter), A-54 (quarter), G-54 (quarter), F#-54 (quarter), E-54 (quarter), D-54 (half), C-54 (half), B-55 (quarter), A-55 (quarter), G-55 (quarter), F#-55 (quarter), E-55 (quarter), D-55 (half), C-55 (half), B-56 (quarter), A-56 (quarter), G-56 (quarter), F#-56 (quarter), E-56 (quarter), D-56 (half), C-56 (half), B-57 (quarter), A-57 (quarter), G-57 (quarter), F#-57 (quarter), E-57 (quarter), D-57 (half), C-57 (half), B-58 (quarter), A-58 (quarter), G-58 (quarter), F#-58 (quarter), E-58 (quarter), D-58 (half), C-58 (half), B-59 (quarter), A-59 (quarter), G-59 (quarter), F#-59 (quarter), E-59 (quarter), D-59 (half), C-59 (half), B-60 (quarter), A-60 (quarter), G-60 (quarter), F#-60 (quarter), E-60 (quarter), D-60 (half), C-60 (half), B-61 (quarter), A-61 (quarter), G-61 (quarter), F#-61 (quarter), E-61 (quarter), D-61 (half), C-61 (half), B-62 (quarter), A-62 (quarter), G-62 (quarter), F#-62 (quarter), E-62 (quarter), D-62 (half), C-62 (half), B-63 (quarter), A-63 (quarter), G-63 (quarter), F#-63 (quarter), E-63 (quarter), D-63 (half), C-63 (half), B-64 (quarter), A-64 (quarter), G-64 (quarter), F#-64 (quarter), E-64 (quarter), D-64 (half), C-64 (half), B-65 (quarter), A-65 (quarter), G-65 (quarter), F#-65 (quarter), E-65 (quarter), D-65 (half), C-65 (half), B-66 (quarter), A-66 (quarter), G-66 (quarter), F#-66 (quarter), E-66 (quarter), D-66 (half), C-66 (half), B-67 (quarter), A-67 (quarter), G-67 (quarter), F#-67 (quarter), E-67 (quarter), D-67 (half), C-67 (half), B-68 (quarter), A-68 (quarter), G-68 (quarter), F#-68 (quarter), E-68 (quarter), D-68 (half), C-68 (half), B-69 (quarter), A-69 (quarter), G-69 (quarter), F#-69 (quarter), E-69 (quarter), D-69 (half), C-69 (half), B-70 (quarter), A-70 (quarter), G-70 (quarter), F#-70 (quarter), E-70 (quarter), D-70 (half), C-70 (half), B-71 (quarter), A-71 (quarter), G-71 (quarter), F#-71 (quarter), E-71 (quarter), D-71 (half), C-71 (half), B-72 (quarter), A-72 (quarter), G-72 (quarter), F#-72 (quarter), E-72 (quarter), D-72 (half), C-72 (half), B-73 (quarter), A-73 (quarter), G-73 (quarter), F#-73 (quarter), E-73 (quarter), D-73 (half), C-73 (half), B-74 (quarter), A-74 (quarter), G-74 (quarter), F#-74 (quarter), E-74 (quarter), D-74 (half), C-74 (half), B-75 (quarter), A-75 (quarter), G-75 (quarter), F#-75 (quarter), E-75 (quarter), D-75 (half), C-75 (half), B-76 (quarter), A-76 (quarter), G-76 (quarter), F#-76 (quarter), E-76 (quarter), D-76 (half), C-76 (half), B-77 (quarter), A-77 (quarter), G-77 (quarter), F#-77 (quarter), E-77 (quarter), D-77 (half), C-77 (half), B-78 (quarter), A-78 (quarter), G-78 (quarter), F#-78 (quarter), E-78 (quarter), D-78 (half), C-78 (half), B-79 (quarter), A-79 (quarter), G-79 (quarter), F#-

Adagio

Allegro

[illegible]