

Alleluja Paratum cor meum a 6
2 Tenori, 1 Basso, violino, 2 viole da gamba con Basso continuo

Violino

Viola da gamba 1

Viola da gamba 2

Tenore 1

Tenore 2

Basso

Basso continuo

Measures 1-4 of the Alleluja Paratum cor meum a 6. The score is in G minor (three flats) and common time (C). The Violino part begins with a rest in measures 1-2, followed by a melodic line in measures 3-4. The Viola da gamba 1 and 2 parts have a more active role, with Viola da gamba 1 playing a continuous eighth-note pattern. The Tenore 1 and 2 parts are mostly rests, while the Basso part provides a steady eighth-note accompaniment. The Basso continuo part is a simple eighth-note line.

5

vln

vdg1

vdg2

BC

Measures 5-8 of the Alleluja Paratum cor meum a 6. The Violino part (vln) has a melodic line with some rests. The Viola da gamba 1 (vdg1) and 2 (vdg2) parts have a more active role, with vdg1 playing a continuous eighth-note pattern and vdg2 playing a more complex pattern. The Basso continuo (BC) part is a simple eighth-note line.

9

vln

vdg1

vdg2

BC

Measures 9-12 of the Alleluja Paratum cor meum a 6. The Violino part (vln) has a melodic line with some rests. The Viola da gamba 1 (vdg1) and 2 (vdg2) parts have a more active role, with vdg1 playing a continuous eighth-note pattern and vdg2 playing a more complex pattern. The Basso continuo (BC) part is a simple eighth-note line.

12

vln

vdg1

vdg2

BC

g a

15

vln

vdg1

vdg2

BC

Takt fehlt im Bass

18

vln

vdg1

vdg2

BC

22

vln

vdg1

vdg2

T1

T2

BC

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

25

vln

vdg1

vdg2

T1

T2

B

BC

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

28

vln

vdg1

vdg2

T1

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al -

T2

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja,

B

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja,

BC

31

vln

vdg1

vdg2

T1

le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.

T2

al - - - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.

B

al - - - le - lu - ja.

BC

34

T1

Pa - ra - tum cor me - um, pa - ra - - - tum, pa - ra - tum cor

T2

Pa - ra - tum cor me - um, pa - ra - tum cor

BC

40

vln

T1

T2

B

BC

me - - - um De - us,

me - - - um De - us,

Pa - ra - tum cor me - um, pa - ra - - -

46

vln

vdg1

vdg2

B

BC

tum, pa - ra - tum cor me - um, pa - ra - tum cor me - um, cor me - - -

52

vln

vdg1

vdg2

T1

T2

B

BC

pa - ra - tum cor me - um, pa - ra - - - tum, pa - ra - - -

um De - us, pa - ra - tum cor me - um, pa - ra - - -

pa - ra - tum cor

59

vln

vdg1

vdg2

T1

T2

B

BC

tum, pa - ra - tum, pa - ra - tum, pa - ra - tum cor me - - - um De -

me - um, pa - ra - tum, pa - ra - tum, pa - ra - tum cor me - - - um De -

tum, pa - ra - tum, pa - ra - tum, pa - ra - tum cor me - - - um De -

65

T1 us. Can - ta - - - bo, can - ta - bo, can - ta - - -

T2 us. Can - ta - - - bo, can -

B us. Can - ta - - - bo,

BC

68

T1 bo et psal - - - lam, et psal - - -

T2 ta - - - bo et psal - - - lam, et psal - - -

B can - ta - - - bo et psal - - - lam, et

BC

71

T1 lam, psal - lam, psal - - - lam

T2 lam, psal - lam, psal - - - lam in

B psal - lam, psal - lam, psal - - - lam in Glo -

BC

74

T1 in Glo - - - ri - a me - - - a.

T2 Glo - - - ri - a me - - - a. Can - ta - - -

B ri - a me - - - a. Can -

BC

77

T1 Can - ta - - - - bo, can - ta - - - - bo et psal -
 T2 bo, can - ta - - - - bo, can - ta - - - - bo et psal -
 B ta - - - - bo, can - ta - - - - bo et psal - - - - lam
 BC

80

vln
 vdgl
 vdg2
 T1 lam in glo - ri-a, in glo - ri-a, in glo - ri-a me - a.
 T2 lam in glo - ri-a, in glo - ri-a me - a.
 B in glo - ri-a, in glo - ri-a, glo - ri-a me - - - a.
 BC

84

vln
 vdgl
 vdg2
 BC

87

vln

vdgl

vdg2

T1

T2

BC

Ex - ur - ge glo - ri - a me - a, ex - ur - - -

Ex - ur - ge

90

vln

T1

T2

B

BC

ge glo - ri - a, glo - - - -

glo - ri - a me - a, ex - ur - - - - ge glo - - - -

Ex - ur - ge glo - ri - a me - a, ex - ur - - -

93

vln

vdgl

vdg2

T1

T2

B

BC

ri - a me - - - a, glo - - - -

ri - a me - - - a,

ge glo - ri - a, glo - ri - a me - - - a, ex - ur - ge

96

vln

vdg1

vdg2

T1

T2

B

BC

ri-a, glo - ri-a me - - - a, ex - ur - ge

ex - ur - ge glo - ri-a me - a, ex - ur - - -

glo - - ri-a me - a, ex - ur - - - ge glo - - -

99

vln

vdg1

vdg2

T1

T2

B

BC

glo - - - ri-a me -

ge glo - ri-a, glo - - - ri-a me -

ri - glo-ri - a glo - - - ri-a me -

102

vln

vdg1

vdg2

T1

T2

B

BC

a, ex - ur - ge, e - xur - ge, ex - ur - ge

105

vln

vdg1

vdg2

T1

T2

B

BC

glo - ri - a, glo - ri - a me - - - a,

111

vln

vdg1

vdg2

B

BC

e - xur - ge, e - xur - ge, e - xur - ge, e - xur - ge,

117

vln

vdg1

vdg2

T1

T2

B

BC

ex - ur - - - - ge psal - te - ri - um et ci - - - tha - ra, e - xur -

ex - ur - - - - ge psal - te - ri - um, e - xur - ge,

ex - ur - - - - ge e -

121

vdg1

T1

T2

B

BC

ge, ex - ur - - - ge psal - te - ri - um et ci - - - tha - ra,

ex - ur - ge ex - ur - ge psal - te - ri - um et ci - - - tha - ra,

xur - ge, ex - ur - ge psal - te - ri - um et ci - - - tha - ra,

125

vln

vdg1

vdg2

T1

T2

BC

ex - ur - - -

ex - ur - - - ge psal-te - ri-

129

vln

vdg1

vdg2

T1

T2

B

BC

ge psal-te - ri - um, ex - ur - - - - - ge psal-te - ri -

um et ci - - - tha - ra, ex - ur - - - - - ge psal - te - ri -

ex - ur - - - - - - - - - ge psal-te - ri -

133

vln

vdg1

vdg2

T1

T2

B

BC

um, psal - te - - - ri - um, psal -
um, ex - ur - - - - ge psal - te - ri - um, psal - te - - - - ri -
um, ex - ur - ge psal - te - ri - um et ci - - tha - ra, psal - te - - - - ri - um,

137

vln

vdg1

vdg2

T1

T2

B

BC

te - - - - ri - um et ci - tha - ra. Ex -
um, psal - te - - - - ri - um et ci - tha - ra. Ex -
psal - te - - - - ri - um et ci - tha - ra. Ex -

141

vln

vdg1

vdg2

T1

ur - gam, ex - ur - gam de lu - cu - lo, ex -

T2

ur - gam, ex - ur - gam de lu - cu - lo, ex -

B

ur - gam, ex - ur - gam de lu - cu - lo, ex -

BC

146

vln

vdg1

vdg2

T1

ur - - gam de lu - cu - lo.

T2

ur - - gam de lu - cu - lo.

B

ur - - gam de lu - cu - lo.

BC

151

Adagio

T1

Con-fi-te - bor, con-fi-te - bor, con-fi-te - bor ti - bi in po -

Adagio

BC

155 Allegro

T1

BC

pu-lis Do-mi - ne

Allegro

159

T1

BC

lam, et psal - - - - - lam ti - bi in

163

T1

BC

na - - - ti - o - ni-bus, et psal - - - - -

167

T1

BC

lam, et psal - - - - - lam, et psal -

171

T1

BC

lam ti - bi, et psal - - -

175

T1

BC

lam, et psal - - - lam ti - bi in na - -

179

T1

BC

ti - o - ni - bus, in na - - -

183

vln

vdg1

vdg2

T1

BC

ti - o - ni - bus.

187

vln

vdg1

vdg2

BC

191

vln

vdg1

vdg2

T2

BC

Adagio

Quidagi' ma

197

167

vdg1

vdg2

T2

BC

gna est sub cæ - lo mi-se-ri - cor - di-a, mi - se-ri - cor - di-a,

203

vdg1

vdg2

T2

mi - se

BC

207

ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a tu -

212

vdg1

vdg2

Allegro

T2

a Agnus - - - que ad nu - - - bes ve - - -

BC

216

vdg1

vdg2

T2

BC

ri-tas tu - a,

220

vdg1

vdg2

T2

BC

et us - - - que, et us - - - que

223

vdg1

vdg2

T2

BC

f# e e

ad nu - - - bes, ad nu - - - bes ve - - -

227

vdg1

vdg2

T2

BC

ri-tas tu - a, ve - - - ri-tas tu - a, ve - - -

230

vdg1

vdg2

T2

BC

ri-tas tu - a, ve - ri-tas, ve - ri-tas tu - - -

235

Adagio

Allegro

vln

vdg1

vdg2

T2

a. Adagio Allegro

BC

241

vln

vdg1

vdg2

BC

246

vln

vdg1

vdg2

BC

251

vln

vdg1

vdg2

T1

E - xal - ta - re

T2

E - xal - ta - re

B

E - xal - ta - re

BC

256

vdg1

T1

su - per cæ - los, su - per cæ - los De - us,

T2

su - per cæ - los, su - per cæ - los De - us,

B

re su - per cæ - los De - us,

BC

262

vln

vdg1

vdg2

T1

T2

B

BC

su - per cæ - - - - -

su - per cæ - - - - -

su - per cæ - - - - -

su - per cæ - - - - -

su - per cæ - - - - -

su - per cæ - - - - -

267

vln

vdg1

vdg2

T1

T2

B

BC

los De - us, su - per cæ - - - - -

los De - us, su - per cæ - - - - -

los De - us su - per cæ - - - - -

los De - us su - per cæ - - - - -

los De - us su - per cæ - - - - -

los De - us su - per cæ - - - - -

272

vln

vdg1

vdg2

T1

los De - - - us et su - per om - nem, om - nem ter - ram Glo - ri - a, glo - ri - a

T2

los De - - - us et su - per om - nem, om - nem

B

los De - - - us

BC

275

vln

T1

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

T2

ter - ram Glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

B

et su - per om - nem, om - nem ter - ram Glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

BC

278

vln

vdg1

vdg2

T2

et su - per om - nem, om - nem ter - ram

B

et su - per

BC

281

vln

vdg1

vdg2

T1

et su - per om - nem, om - nem ter - ram glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

T2

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, et su - per om - nem, om - nem ter - ram

B

om - nem, om - nem ter - ram glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

BC

284

vln

vdg1

vdg2

T1

tu - a, glo - ri - a. glo - ri - a tu - a, et su - per om - nem, om - nem ter - ram glo - ri - a, glo - ri - a

T2

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, et su - per om - nem, om - nem

B

tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

BC

287

vln

T1

T2

B

BC

tu - a, glo-ri-a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

ter - ram glo-ri-a, glo-ri-a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

et su - per om - nem, om - nem ter - ram glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

290

vln

vdgl

T1

T2

BC

et su - per om - nem, om - nem ter - ram

et su - per

293

vln

vdgl

vdg2

T1

T2

B

BC

glo-ri-a, glo-ri-a tu - a, et su - per om - nem, om - nem ter - ra

om - nem, om - nem ter - ram glo-ri-a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a, glo-ri-a

et su-per om - nem, om - nem ter - ram glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo-ri-a,

296

vln

vdg1

vdg2

T1

T2

B

BC

glo - ri-a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a tu - a,
tu - a, glo - ri-a tu - a,

299

vln

vdg1

vdg2

T1

T2

B

BC

glo - ri-a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a
glo - ri-a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a
glo - ri-a tu - a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a

302

vln

vdg1

vdg2

T1

tu - a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - a.

T2

tu - a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - a.

B

tu - a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - a.

BC

Alleluja Paratum cor meum a 6

2 Tenori, 1 Basso, violino, 2 viole da gamba con Basso continuo

Basso continuo

5

BC

9

BC

12

BC

15

BC

Takt fehlt im Bass

18

BC

22

T1

Al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T2

Al - - - le - lu - ja, al - - -

BC

25

T1

al - le - lu - ja, al - -

T2

le - lu - ja, al -

B

Al - - - le - lu - ja, al - - le - lu - ja,

BC

28

T1 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al -

T2 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja,

B al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja,

BC

31

T1 le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.

T2 al - - - le - lu - ja, al - - le - lu - ja.

B al - - - le - lu - ja.

BC

34

T1 Pa - ra - tum cor me - um, pa - ra - - - tum, pa - ra - tum cor

T2 Pa - ra - tum cor me - um, pa - ra - tum cor

B Pa - ra - tum cor me - um, pa - ra - tum cor

BC

40

T1 me - - - um De - us,

T2 me - - - um De - us,

B Pa - ra - tum cor me - um, pa - ra - - -

BC

46

B
tum, pa - ra - tum cor me - um, pa - ra - tum cor me - um, cor me - - -

BC

52

T1
pa - ra - tum cor me - um, pa - ra - - - tum, pa - ra - - -

T2
pa - ra - tum cor

B
um De - us, pa - ra - tum cor me - um, pa - ra - - -

BC

59

T1
tum, pa - ra - tum, pa - ra - tum, pa - ra - tum cor me - - - um De -

T2
me - um, pa - ra - tum, pa - ra - tum, pa - ra - tum cor me - - - um De -

B
tum, pa - ra - tum, pa - ra - tum, pa - ra - tum cor me - - - um De -

BC

65

T1
us. Can - ta - - - - bo, can - ta - bo, can - ta - - -

T2
us. Can - ta - - - - bo, can -

B
us. Can - ta - - - - bo,

BC

68

T1 bo et psal - - - lam, et psal - - -

T2 ta - - - bo et psal - - - lam, et psal - - -

B can - ta - - - bo et psal - - - lam, et

BC

71

T1 lam, psal - lam, psal - - - - - lam

T2 lam, psal - lam, psal - - - - - lam in

B psal - lam, psal - lam, psal - - - - - lam in Glo -

BC

74

T1 in Glo - - - ri - a me - - a.

T2 Glo - - - ri - a me - - a. Can - ta - -

B ri - a me - - a. Can -

BC

77

T1 Can - ta - - - bo, can - ta - - - bo et psal - -

T2 bo, can - ta - - - bo, can - ta - - - bo et psal -

B ta - - - bo, can - ta - - - bo et psal - - - lam

BC

80

T1 lam in glo - ri-a, in glo - ri-a, in glo - ri-a me - a.

T2 lam in glo - ri-a, in glo - ri-a me - a.

B in glo - ri-a, in glo - ri-a, glo - ri-a me - - - a.

BC

84

BC

87

T1 Ex - ur - ge glo - - ri-a me - a, ex - ur - - -

T2 Ex - ur - ge

BC

90

T1 ge glo - - - - ri-a, glo - - - -

T2 glo - ri-a me - a, ex - ur - - - - ge glo - - - -

B Ex - ur - ge glo - ri-a me-a, ex - ur - - -

BC

93

T1 ri - a me - - - a, glo - - - -

T2 ri - a me - - - a,

B ge glo - ri-a, glo - ri-a me - - - a, ex - ur - ge

BC

96

T1
ri-a, glo - ri-a me - - - a, ex - ur - ge

T2
ex - ur - ge glo - ri-a me - a, ex - ur - - -

B
glo - - ri-a me - a, ex - ur - - - - ge glo - - - -

BC
glo - - ri-a me - a, ex - ur - - - - ge glo - - - -

99

T1
glo - - - - - ri-a me -

T2
ge glo - ri-a, glo - - - - - ri-a me -

B
ri - glo-ri - a glo - - - - - ri-a me -

BC
glo - - - - - ri-a me -

102

T1
a, ex - ur - - - - - ge

T2
a, ex - ur - - - - - ge

B
a, e - xur - ge, e - xur - ge, ex - ur - ge

BC
a, e - xur - ge, e - xur - ge, ex - ur - ge

105

T1
glo - ri-a, glo - ri-a me - - - a,

T2
glo - ri-a, glo - ri-a me - - - a,

B
glo - ri-a, glo - ri-a me - - - a,

BC
glo - ri-a, glo - ri-a me - - - a,

111

B e - xur - ge, e - xur - ge, e - xur - ge, e - xur - ge,

BC e - xur - ge, e - xur - ge, e - xur - ge, e - xur - ge,

117

T1 ex - ur - - - ge psal-te - ri-um et ci - - tha-ra, e - xur -

T2 ex - ur - - - ge psal-te - ri-um, e - xur - ge,

B ex - ur - - - ge e -

BC ex - ur - ge psal-te - ri-um et ci - - tha-ra,

121

T1 ge, ex - ur - - - ge psal - te - ri-um et ci - - tha-ra,

T2 ex - ur - ge ex - ur-ge psal-te - ri-um et ci - - tha-ra,

B xur - ge, ex - ur - ge psal-te - ri-um et ci - - tha - ra,

BC ex - ur - ge psal-te - ri-um et ci - - tha-ra,

125

T1 ex - ur - - -

T2 ex - ur - - - ge psal-te - ri-

BC ex - ur - ge psal-te - ri-um et ci - - tha-ra,

129

T1 ge psal-te - ri-um, ex - ur - - - ge psal-te - ri-

T2 um et ci - - tha-ra, ex - ur - - - ge psal - te - ri-

B ex - ur - - - ge psal-te - ri-

BC ex - ur - ge psal-te - ri-um et ci - - tha-ra,

133

T1 um, psal - te - - - ri-um, psal -

T2 um, ex - ur - - - ge psal-te - ri - um, psal - te - - - ri-

B um, ex-ur-ge psal-te - ri-um et ci - - tha-ra, psal - te - - - ri-um,

BC

137

T1 te - - - ri - um et ci - tha - ra. Ex -

T2 um, psal - te - - - ri - um et ci - tha - ra. Ex -

B psal - te - - - ri - um et ci - tha - ra. Ex -

BC

141

T1 ur - gam, ex - ur - gam de lu - cu - lo, ex -

T2 ur - gam, ex - ur - gam de lu - cu - lo, ex -

B ur - gam, ex - ur - gam de lu - cu - lo, ex -

BC

146

T1 ur - - gam de lu - cu - lo.

T2 ur - - gam de lu - cu - lo.

B ur - - gam de lu - cu - lo.

BC

151 Adagio

T1 Con-fi-te - - bor, con-fi-te - - bor, con-fi-te - bor ti - bi in po -

BC

155 Allegro

T1 pu-lis Do-mi - ne

BC

159

T1 lam, et psal - - - - - lam ti - bi in

BC

163

T1 na - - - ti - o - ni-bus, et psal - - - - -

BC

167

T1 lam, et psal - - - - - lam, et psal -

BC

171

T1 lam ti - bi, et psal - - -

BC

175

T1 lam, et psal - - - lam ti - bi in na - -

BC

179

T1 ti - o - ni - bus, in na - - -

BC

183

T1

ti - o - ni - bus.

BC

187

BC

191

Adagio

T2

ma - - - - -

BC

197

T2

gna est sub cæ - lo mi-se-ri - cor - di-a, mi - se - ri - cor - di-a,

BC

203

T2

mi - se - - - - -

BC

207

T2

ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - - - - - di-a tu -

BC

212

Allegro

T2

a Al - leg - - - - - que ad nu - - - - - bes ve - - - - -

BC

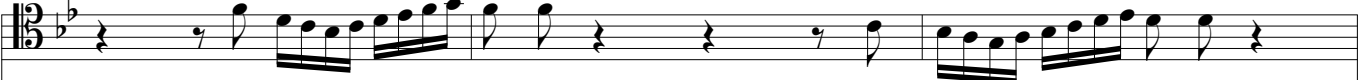
216

T2 

BC 

ri - tas tu - a,

220

T2 

BC 

et us - - - que, et us - - - que

223

T2 

BC 

ad nu - - - bes, ad nu - - - bes ve - - -

227

T2 

BC 

ri - tas tu a, ve - - - ri - tas tu a, ve - - -

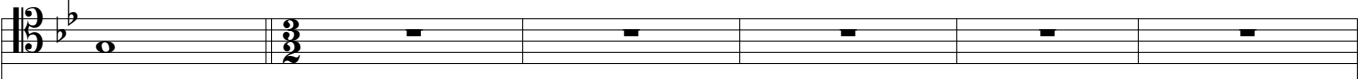
230

T2 

BC 

ri - tas tu a, ve - ri - tas, ve - ri - tas tu - - -

235

T2 

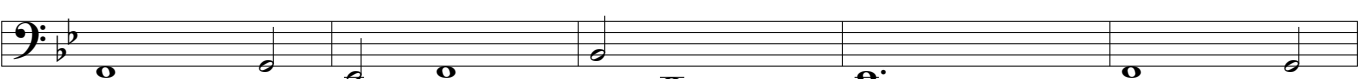
BC 

a. Adagio Allegro

241

BC 

246

BC 

251

T1 E - xal - ta - - - - - re

T2 E - xal - ta - - - - - re

B E - xal - ta - - - - -

BC

256

T1 su - per cæ - los, su - per cæ - - - los De - us,

T2 su - per cæ - los, su - per cæ - - - los De - us,

B re su - per cæ - los De - - - - - us,

BC

262

T1 su - per cæ - - - - -

T2 su - per cæ - - - - -

B su - per cæ - - - - -

BC

267

T1 los De - us, su - per cæ - - - - -

T2 los De - us, su - per cæ - - - - -

B los De - us su - per cæ - - - - -

BC

272

T1
los De - - - us et su - per om - nem, om - nem ter - ram Glo - ri - a, glo - ri - a

T2
los De - - - us et su - per om - nem, om - nem

B
los De - - - us

BC

275

T1
tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

T2
ter - ram Glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

B
et su - per om - nem, om - nem ter - ram Glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

BC

278

T2
et su - per om - nem, om - nem ter - ram

B
et su - per

BC

281

T1
et su - per om - nem, om - nem ter - ram glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

T2
glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, et su - per om - nem, om - nem ter - ram

B
om - nem, om - nem ter - ram glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

BC

284

T1 tu - a, glo-ri-a. glo-ri-a tu - a, et su-per om-nem, om-nem ter - ram glo-ri-a, glo-ri-a

T2 glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a, et su-per om - nem, om - nem

B tu - a, glo-ri-a, glo-ri-a tu - a,

BC

287

T1 tu - a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a, glo-ri-a tu - a,

T2 ter - ram glo-ri-a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a, glo-ri-a tu - a,

B et su - per om - nem, om - nem ter-ram glo-ri-a tu - a, glo-ri-a, glo-ri-a tu - a,

BC

290

T1 et su - per om - nem, om - nem ter - ram

T2 et su - per

B

BC

293

T1 glo-ri-a, glo-ri-a tu - a, et su - per om - nem, om - nem ter - ra

T2 om - nem, om - nem ter - ram glo-ri-a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a, glo-ri-a

B et su-per om - nem, om - nem ter - ram glo-ri-a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a,

BC

296

T1 glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

T2 tu - a, glo - ri - a tu - a,

B glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

BC glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

299

T1 glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

T2 glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

B glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

BC glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

302

T1 tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

T2 tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

B tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

BC tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

Alleluja Paratum cor meum a 6

Nicolaus Bruhns 1665-1697

2 Tenori, 1 Basso, violino, 2 viole da gamba con Basso continuo

The image displays a musical score for the Violino part of the Alleluja Paratum cor meum a 6 by Nicolaus Bruhns. The score is written in G minor (three flats) and common time (C). It consists of 12 staves, each beginning with a measure number. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. Notable features include a '2' marking above the first staff, a '3' marking above the 22nd staff, a '10' marking above the 34th staff, a '5' marking above the 50th staff, and an '18' marking above the 61st staff. The score concludes with a double bar line and a repeat sign at the end of the 12th staff.

2

6

10

14

18

22

29

34

50

61

84

88

94

Bruhns, N. Alleluja Paratum a 6

[illegible]

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a half note B-flat, followed by a quarter note D-flat, a quarter note E-flat, and a quarter note F. This is followed by a half note G, a quarter note A, and a quarter note B-flat. The staff then contains two measures of whole rests. The final measure of the staff contains a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, and a quarter note F, followed by a half note G and a quarter note A.

The musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody starts with a quarter note G4, followed by an eighth rest, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a quarter note G4. This is followed by a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter rest. A repeat sign follows, with the number 43 written above it. The key signature changes to three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature changes to 3/2. The melody continues with a half note G4, a half note A4, a half note B-flat4, a half note G4, a half note F4, a half note E4, a half note D4, and a half note C4.

239 Allegro

245

251

266

274

280

285

291

295

299

302

5

9

13

17

21

27

31

33

52

63

85

89

97

101



105



114



125



130



135



140



145



151

Adagio



189

Adagio



194



200

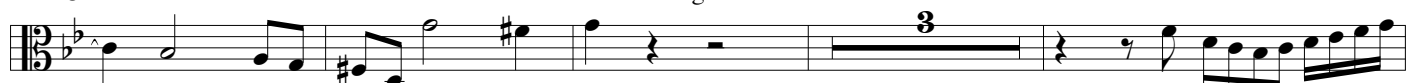


205

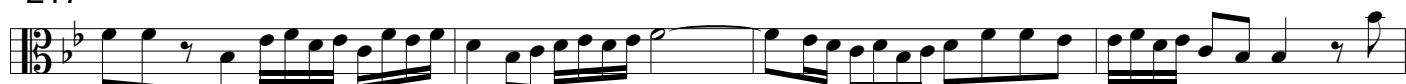


210

Allegro



217



221



225



229



234

Adagio



240

Allegro



246



251



265



272



280



283



291



294



298



301



5

9

13

17

21

26

30

34

54

65

85

95



222 $f^{\#} e e$

226

230

235 Adagio Allegro 2

243

250 9 b

265

272 12/8 6

282

285 7

296

299

302

6

11

16 Takt fehlt im Bass

21

26

31

36

43

50

56

63

70

75

81

87



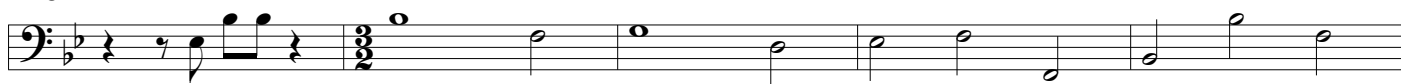
92



98



104



109



115



120



126



131



137



144



151

Adagio

Allegro



157



162



166



171



176



181



186

Adagio



193



200



206



211

Allegro



216



221



226



231

Adagio



238

Allegro



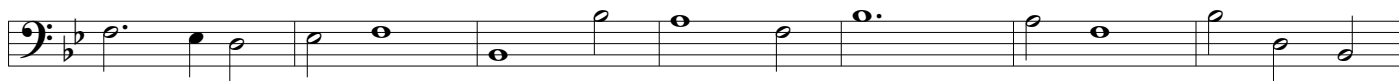
245



252



259



266



273



276



279



282



285



288



291



294



297



300



303

