

Alto solo  
C3

**Symphonia**

Violino 1  
G2

Violino 2  
G2

Viola da gamba prima  
C3

Viola da gamba 2da  
C3

Violon ô Fagott  
F4

4 56  
2 3

3

6

Schaff' in mir, Gott, schaff in mir, Gott, ein rei - nes Hertz und gieb mir ei - nen

4# 7 4# 56 5

9

neu - - - - en ge-wis - sen Geist, schaff in mir, Gott,

6 6 7 # 6 46/

11

schaff in mir, Gott, ein rei - nes Hertz, schaff in mir, Gott, ein rei - nes Hertz, schaff in mir,

# # 6 4 # # 76 7 6 6 5

14

Gott, ein rei - nes Hertz und gieb mir ei - nen neu - - - - - en,

6/ b

16

ei-nen neu - en ge-wis - sen Geist. Ver-wirf mich nicht von dei-nem An - ge - sicht,  
 ver-wirf mich nicht, ver-wirf mich nicht von dei-nem An - ge - sicht,

6 76 # # 4# b

18

ver-wirf mich nicht, ver-wirf mich nicht von dei-nem An - ge - sicht,  
 ver-wirf mich nicht, ver-wirf mich nicht von dei-nem An - ge - sicht,  
 ver-wirf mich nicht, ver-wirf mich nicht von dei-nem An - ge - sicht,  
 ver-wirf mich nicht, ver-wirf mich nicht von dei-nem An - ge - sicht,

6 76 # # b b 56 6 6 4#

21

und nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht von mir.

76/ # # 6 # 5

24

Trö - ste mich wie - - - - - der, - trö - ste mich wie - - - - - der mit

b b

30

dei - ner Hül - fe und der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge Geist ent -

The musical score for measures 30-32 features a vocal line and five instrumental parts. The vocal line begins with a half note 'dei' and a dotted half note 'ner', followed by a quarter rest, then a series of eighth notes for 'Hül - fe und der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge Geist ent -'. The instrumental parts include two treble clefs and three bass clefs, with various rhythmic patterns and melodic lines.

6/

33

hal - - - - te, ent - hal - te mich dir,

The musical score for measures 33-35 features a vocal line and five instrumental parts. The vocal line begins with a half note 'hal - - - - te, ent - hal - te mich dir,'. The instrumental parts include two treble clefs and three bass clefs, with various rhythmic patterns and melodic lines. The score includes fingerings '6', 'b', and 'b' for the bass clef parts.

35

und der freu-di-ge Geist, und der freu-di-ge Geist ent-

6

37

hal - te, ent - hal - te mich dir, ent - hal - te mich dir.

6 6

39

**Symphonia**

# b b<sup>4</sup>/<sub>2</sub> 4# 4 5

43

Herr, Herr

5 7 # # 6 5 7 4# # b



47

leh - re nicht flehn nachdei-nem Wohl-ge-fal - len, Herr, Herr, leh - re mich flehn nach dei-nem Wohl-ge -

23 6 #

49

fal - len, denn du bist, du bist mein Gott, denn du bist, du bist mein Gott, dein gu-ther Geist füh-re

# # 6 6 6 6/ 6 76

51

mich auf rech - ter Bahn, dein gu-ther Geist, dein gu - ther Geist füh-re

4 # # 6 #6 4# 76/

54

mich auf rech-ter Bahn, dein gu - ther Geist füh-re mich auf rech-ter Bahn,

6 6 4# 6 4#

57

dein gu - ther Geist, dein gu - ther Geist füh - -

#

59

re, füh-re mich auf rech - - - ter Bahn.

76 # 4 4 #  
54

Schaff in mir, Gott, ein reines Hertz  
 Concerto à 6 Alto solo con 5. Instrumento

Dietrich Becker 1623-1679

Symphonia

3

4 56  
2 3

# 6 6 6 6/ 5b 4# # b 6 6

6

Schaff' in mir, Gott, schaff in mir, Gott, ein rei - nes Hertz und gieb mir ei - nen

4# 7 4# 56 5

9

neu - - - - en ge - wis - sen Geist, schaff in mir, Gott,

6 6 7 # 6 46/

11

schaff in mir, Gott, ein rei - nes Hertz, schaff in mir, Gott, ein rei - nes Hertz, schaff in mir,

# # 6 4 # # 76 7 6 6 # 5

14

Gott, ein rei - nes Hertz und gieb mir ei - nen neu - - - - en,

6/ b

16

ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist. Ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht,

6 76 # # 4# b

18

ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht,

6 76 # # b b 56 6 6 4#

21 Alto + BC

Becker, D. Schaff in mir Gott a 6

und nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht von mir.

76/ # # 6 #  
5

24

Trö - ste mich wie - - - - - der, - trö - ste mich wie - - - - - der mit

b b

30

dei - ner Hülff und der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge Geist ent -

6/

33

hal - - - - - te, ent-hal - te mich dir,

6 b b 6

35

und der freu - di - ge Geist, und der freu - di - ge Geist ent -

6

37

hal - - - - - te, ent-hal - te mich dir, ent-hal - te mich dir.

6 6

39 Symphonia

# b b4 4# 4 5  
2

Herr, Herr

5 7 # # 6 5 7 4# # b

leh - re nicht flehn nachdei-nem Wohl-ge-fal - len, Herr, Herr, leh - re mich flehn nach dei-nem Wohl-ge-

23 6 #

fal - len, denn du bist, du bist mein Gott, denn du bist, du bist mein Gott, dein gu - ther Geist füh - re

# # 6 6 6 6/ 6 76

mich auf rech - ter Bahn, dein gu - ther Geist, dein gu - ther Geist füh - re

4 # # 6 #6 4# 76/

mich auf rech - ter Bahn, dein gu - ther Geist füh - re mich auf rech - ter Bahn,

6 6 4# 6 4#

dein gu - ther Geist, dein gu - ther Geist füh - - - - -

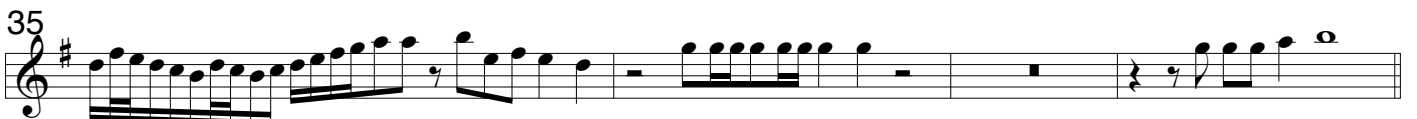
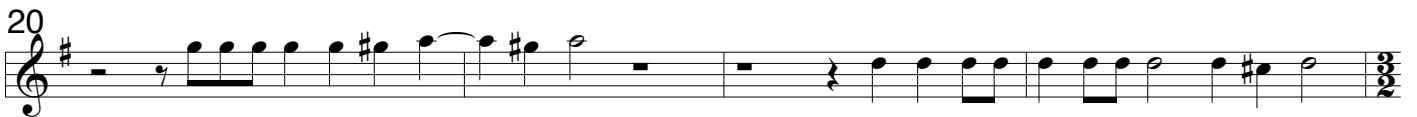
#

re, füh - re mich auf rech - - - - - ter Bahn.

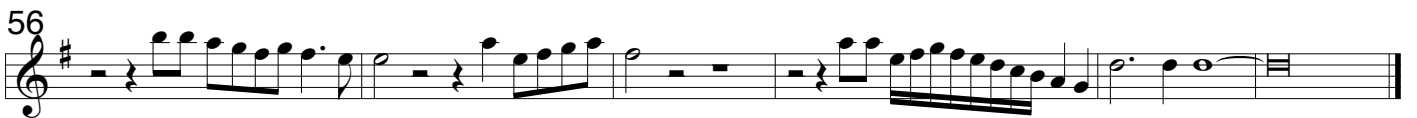
76 # 4 4 #  
54

UUB vmhs003,006  
Dübensammlung

Symphonia

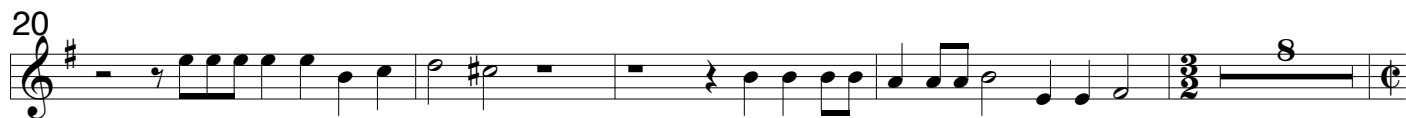


Symphonia



UUB vmhs003,006  
Dübensammlung

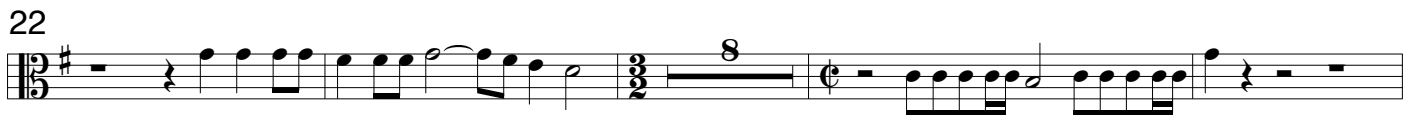
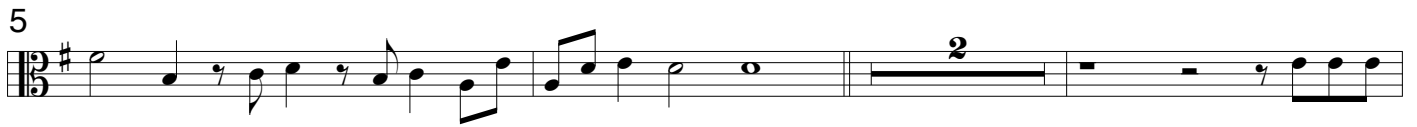
Symphonia





UUB vmhs003,006  
Dübensammlung

Symphonia



Symphonia



39 Symphonia





# Schaff in mir, Gott, ein reines Hertz Concerto à 6 Alto solo con 5. Instrumento

UUB vmhs003\_006  
Dübensammlung

## Symphonia

4 56  
2 3 # 6 6 6 6/ 5b

5

4# # b 6 6 4# 7 4# 56 5

9

6 6 7 # 6 46/ # # 6 4 # # 76

13

7 6 6 # 5 6/ b 6 76 # # 4# b 6 76 #

19

# b b 56 6 6 76/ # # 6 # 5

24

b b

32

6/ 6 b b 6 6

36

6 6 # b

## Symphonia

41

b4 2 4# 4 5 5 7 # # 6 5

46

7 4# # b 23 6 # # # 6 6 6 6/ 6 76

51

4 # # 6 #6 4# 76/ 6 6

56

4# 6 4# # 76 # 4 4 # 54