

XV. Misericordias Domini a 7
Concert 3 Viol: da gamb, 4. voce, Cantus, 2. Altus, Tenor

Christoph Strauss 1575-1631

Musical score for the first system of 'Misericordias Domini a 7'. The score is in common time (C) and features seven staves. The top three staves are vocal parts: Cantus (C1), Sexta (C3), and Septima (C4). The bottom four staves are instrumental parts: Altus (C3), Tenor (C4), Quinta (C4), and Bassus (F4). The lyrics for the vocal parts are: 'In æ - ter - num can - ta - - -' for the top three parts, and 'Mi - se - ri - cor - - - di - as Do - mi - ni,' for the bottom four parts.

Musical score for the second system of 'Misericordias Domini a 7'. The score is in common time (C) and features seven staves. The top three staves are vocal parts: Cantus (C1), Sexta (C3), and Septima (C4). The bottom four staves are instrumental parts: Altus (C3), Tenor (C4), Quinta (C4), and Bassus (F4). The lyrics for the vocal parts are: 'bo' for the top three parts, and 'quo - ni - am in di - - e tri - bu - la - ti - o - nis me - - - -' for the bottom four parts.

10

C

6

7

A

T

5

B

æ non de - spe - xit me, non de - spe - - - - - xit me & in ho - ra

æ non de - spe - - - - - xit me, non de - spe - - - - - xit me & in ho - ra

non de - spe - xit me, non de - spe - - - - - xit me & in ho - ra

æ non de - spe - - - - - xit me & in ho - ra

14

C

6

7

A

T

5

B

mor - tis, sal - vum me fe - cit de - xte - ra su - - - - a, cir - cum - de - de - -

mor - tis, sal - vum me fe - cit de - xte - ra su - a, cir - cum - de - de - - - -

mor - tis, sal - vum me fe - cit de - xte - ra su - a, cir - cum - de - de - - - -

mor - tis, sal - vum me fe - cit de - xte - ra su - a, cir - cum - de - de - - - -

18

C

6

7

A

T

5

B

runt me ca - nes, & ap-pe - - - ru -

runt me, cir - cum - de - de-runt me ca - nes, & ap-pe - - - ru-e -

runt, cir-cum-de - de - - - runt me ca - nes, & ap-pe - - - ru-e -

runt me ca - nes, & ap-pe - - - ru-e -

23

C

6

7

A

T

5

B

e - runt os su - um su - per me sic-ut le-o ra - pi-ens & ru-gi - ens non e-rat re-

runt os su - um su - per me sic-ut le-o ra - pi-ens & ru-gi - ens non e-rat re-

runt os su - um su - per me sic-ut le-o ra - pi-ens & ru - gi - ens non e-rat re-

runt os su - um su - per me sic-ut le-o ra - pi-ens & ru - gi - ens non e-rat re-

29

C

6

7

A

T

5

B

spe-ctus mor - ti e - o - rum, e - go au - tem sem - per, in mi-se -

spe-ctus mor - ti e - o - rum, e - go au - tem sem - per, in mi-se - ri -

spe-ctus mor - ti e - o - rum, e - go au - tem sem - per, in mi-se - ri -

spe-ctus mor - ti e - o - rum, e - go au - tem sem - per, in mi-se -

34

C

6

7

A

T

5

B

ri - cor - di - am, in mi - se - ri - cor-di-am tu - am spe - ra - vi, quan - tas o - sten - di - sti mi -

cor - - - di - am, in mi - se - ri - cor-di-am tu-am spe - ra - vi, quan - tas o - sten - di - sti mi -

cor - - - di - am, in mi - se - ri - cor-di-am tu - am spe - ra - vi, quan - tas o - sten - di - sti mi -

ri - cor - di - am, in mi - se - ri - cor-di-am tu - am spe - ra - vi, quan - tas o - sten - di - sti mi -

39

C
sed i - te - rum re - du - xis - -

6
sed i - te - rum re - du - xis - -

7
sed i - te - rum re - du - xis - -

A
hi, tri - bu - la - ti - o - nes, tri - bu - la - ti - o - nes,

T
hi, tri - bu - la - ti - o - nes, tri - bu - la - ti - o - nes,

5
hi, tri - bu - la - ti - o - nes, tri - bu - la - ti - o - nes,

B
hi tri - bu - la - ti - o - nes,

44

C
ti me, e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - -

6
ti me, e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - -

7
ti me, e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - -

A
e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - -

T
e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - -

5
e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - -

B
e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - -

49

C
a, e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - - - a,

6
a, e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - - - a,

7
a, e - xul - ta - bunt la - bi - a me - a,

A
a, e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - - - a, & cor me-

T
a, e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - - - a, & cor me-

5
a, e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - - - a, & cor me-

B
a, e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - - - a, & cor me-

55

C
cum can - ta - - - - - ve - ro ti - bi,

6
cum can - ta - - - - - ve - ro ti - bi,

7
cum can - ta - - - - - ve - ro ti - bi,

A
um cum can - ta - - - -

T
um cum can - ta - ve - ro, cum can -

5
um cum can - ta - ve - ro,

B
um cum can - ta - - - -

58

C
cum can - ta - - - - - ve -

6
cum can - ta - ve - ro ti - bi,

7
cum can - ta - ve - ro ti - - -

A
ve - ro ti - bi, cum can - ta - - - ve - ro, cum

T
ta - - - ve - ro ti - - - - bi, cum can - ta - ve - ro, cum can -

5
cum can - ta - ve - ro ti - - - bi, cum can - ta - ve - ro ti - bi,

B
ve - ro ti - - - bi, cum can - ta - ve - ro

61

C
ro, can - ta - ve - ro ti - bi, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a -

6
cum can - ta - ve - ro ti - bi, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a -

7
bi, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a -

A
can - ta - ve - ro ti - - - bi, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a -

T
ta - ve - ro ti - bi, & a - - - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti,

5
ti - - - bi, & a - ni - ma quam re - de - mi - sti, & a -

B
ti - - - - - bi, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a -

65

C
ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a - ni - ma me - a quam red - e -

6
ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a - ni - ma me - a quam red - e -

7
ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a - ni - ma me - a quam red - e -

A
ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi -

T
quam re - de - mi - sti, & a - - - ni - ma me - a quam

5
ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a - ni - ma quam re - de -

B
ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a - ni - ma me - a quam re - de -

68

C
mi - sti, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - - - sti.

6
mi - sti, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - - - sti.

7
mi - sti, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - - - sti.

A
sti, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - - - sti.

T
re - de - mi - sti, quam re - - - de - mi - sti.

5
mi - sti, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - - - sti.

B
mi - sti, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - - - sti.

2
In æ - ter - num can - ta -

6
35
bo sed i - te - rum re - du - xis - ti me,

45
e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - - a,

50
e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - - - a,

55
cum can - ta - - - - ve - ro ti - bi,

59
cum can - ta - - - - ve - ro, can - ta - ve - ro ti - - -

62
bi, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a -

65
ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a - ni - ma me - a quam red - e -

68
mi - sti, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti.

2

In æ - ter - num can - ta - - - - - bo

7

35

sed i - te - rum re - du - xis - - - - - ti me, e - - xul -

46

ta - bunt la - bi - a me - - - a, e - xul - ta - bunt

52

la - bi - a me - - - - - a, cum can - ta - - - - - ve - ro ti -

57

bi, cum can - ta - ve - ro ti - bi, cum can - ta - ve - ro ti -

62

bi, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a - ni - ma me - a quam re - de -

66

mi - sti, & a - ni - ma me - a quam red - e - mi - sti, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti.

2
In æ - ter - num can - ta - - - - -

6
bo
35
sed i - te - rum re - du - xis - - - -

44
ti me, e - xul - ta - bunt la - bi - a

48
me - - - a, e - xul - ta - bunt la - bi - a me -

54
a, cum can - ta - - - - - ve - ro ti - bi,

58
cum can - ta - ve - ro ti - - - -

62
bi, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi -

66
sti, & a - ni - ma me - a quam red - e - mi - sti, & a -

69
ni - ma me - a quam re - de - mi - - - - sti.

Mi-se-ri-cor - - di - as Do - mi-ni, quo - ni-am in di - e
tri - bu-la-ti - o - nis me - æ non de-spe - xit me, non de-spe - - - - xit
me & in ho-ra mor - tis, sal-vum me fe-cit de - xte-ra su - - - a, cir-cum - de-de -
runt me ca - nes, & ap - pe -
ru - e - runt os su - um su - per me sic - ut le-o ra - pi-ens & ru - gi -
ens non e - rat re - spe-ctus mor - ti e - o - rum, e - go au - tem sem - per,
in mi-se - - - ri - cor - di - am, in mi-se-ri - cor - di-am tu - am spe - ra - vi, quan - tas
o - sten-di - sti mi - hi, tri - bu - la - ti - o - nes, tri - - bu - la - ti -
o - nes, e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - - -
a, e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - - a, & cor me -
um cum can - ta - - - ve -
ro ti - bi, cum can - ta - - - ve-ro, cum can - ta - ve-ro ti - bi, & a -
ni - ma me - a quam re-de-mi - sti, & a - ni - ma me - a quam re-de - mi - sti, & a -
ni - ma me - a quam re-de-mi - sti, & a - ni - ma me - a quam re-de - mi - sti.

Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni, quo - ni - am in di -
e tri - bu - la - ti - o - nis me - - - - - æ non de - spe - - - - xit
me, non de - spe - - - - - xit me & in ho - ra
mor - tis, sal - vum me fe - cit de - - - xte - ra su - a, cir - cum - de - de -
runt me, cir - cum - de - de - runt me ca - nes, & ap - pe -
ru - e - - - runt os su - um su - per me sic - ut le - o ra -
pi - ens & ru - gi - ens non e - rat re - spe - ctus mor - ti e - o - rum, e - go au -
tem sem - per, in mi - se - ri - cor - - - di - am, in mi - se - ri - cor - di - am tu - am spe - ra -
vi, quan - tas o - sten - di - sti mi - hi, tri - bu - la - ti - o - nes, tri - bu - la - ti - o -
nes, e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - - a,
e - - - xul - ta - bunt la - bi - a me - - - a, & cor me -
um cum can - ta - ve - ro, cum can - ta - - - ve - ro ti -
bi, cum can - ta - ve - ro, cum can - ta - ve - ro ti - bi, & a -
ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, quam re - de - mi - sti, & a -
ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, quam re - de - mi - sti.

Mi - se - ri - cor - di - as Do - - - mi - ni, quo - ni - am in di -
7 e tri - bu - la - ti - o - nis me - - - æ non de - spe - xit me, non de -
12 spe - - - xit me & in ho - ra mor - tis, sal - vum me fe - cit de - xte - ra
16 su - a, cir - cum - de - de - runt, cir - cum - de - de - - - runt me ca -
21 nes, & ap - pe - - - ru - e - - - runt os su - um su -
25 per me sic - ut le - o ra - pi - ens & ru - - - gi - ens non e - rat re -
29 spe - ctus mor - ti e - o - rum, e - go au - tem sem - per, in mi - se - ri -
34 cor - - - di - am, in mi - se - ri - cor - di - am tu - am spe - ra - vi, quan - tas
38 o - sten - di - sti mi - hi, tri - bu - la - ti - o - nes, tri - bu - la - ti - o - nes,
43 e - xul - ta - bunt la - bi - a me - - - a, e - xul -
51 ta - bunt la - bi - a me - - - a, & cor me - um
57 cum can - ta - ve - ro, cum can - ta - ve - ro ti - bi, cum can - ta - ve - ro ti - bi, ti - bi, & a -
63 ni - ma quam re - de - mi - sti, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a -
67 ni - ma quam re - de - mi - sti, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti.

Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni, quo - ni - am in di -
7
e tri - bu - la - ti - o - - - - nis me - æ non de - spe -
12
xit me & in ho - ra mor - tis, sal - vum me fe - cit de - xte - ra su - a, cir -
17
cum - de - de - - - - - runt me ca -
21
nes, & ap - pe - - - - ru - e - - - - runt os su - um su - per me
26
sic - ut le - o ra - pi - ens & ru - gi - ens non e - rat re - spe - ctus mor - ti e -
30
o - rum, e - go au - tem sem - per, in mi - se - - - - ri - cor - di -
35
am, in mi - se - ri - cor - di - am tu - am spe - ra - vi, quan - tas o - sten - di - sti mi -
39
hi tri - bu - la - ti - o - - - - nes,
45
e - xul - ta - bunt la - bi - a me - a, e - xul - ta - bunt la - bi - a
53
me - - - - a, & cor me - um cum can - ta - - - -
58
ve - ro ti - - - - bi, cum can - ta - ve - ro
61
ti - - - - bi, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a -
65
ni - ma me - a quam re - de - mi - sti, & a - ni - ma me - a quam re - de -
68
mi - sti, & a - ni - ma me - a quam re - de - mi - sti.

Voss.

Septem Vocum.

15.

CANTVS



Musical staff with notes and a clef.

Misericordias : In æternum canta-

bo

Musical staff with notes and a clef.

(sed i. terum reduxi-

ti

Musical staff with notes and a clef.

me, exul- tabunt labi- a mea, exul- tabunt labi- a me- a, cum can-

Musical staff with notes and a clef.

ta-

uero tibi- cum canta-

ve-

Musical staff with notes and a clef.

ro, cantauero ti- bi, & anima mea quam redemisti, & anima mea quam rede-

Musical staff with notes and a clef.

misti & a- nima mea quam redemisti, & anima mea quam redemisti.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Misericordias: In æternum canta- bo,



sed iterum reduxi- ti me



ex-ultabunt la-bia mea, exul-tabunt la-bia me- a, cum



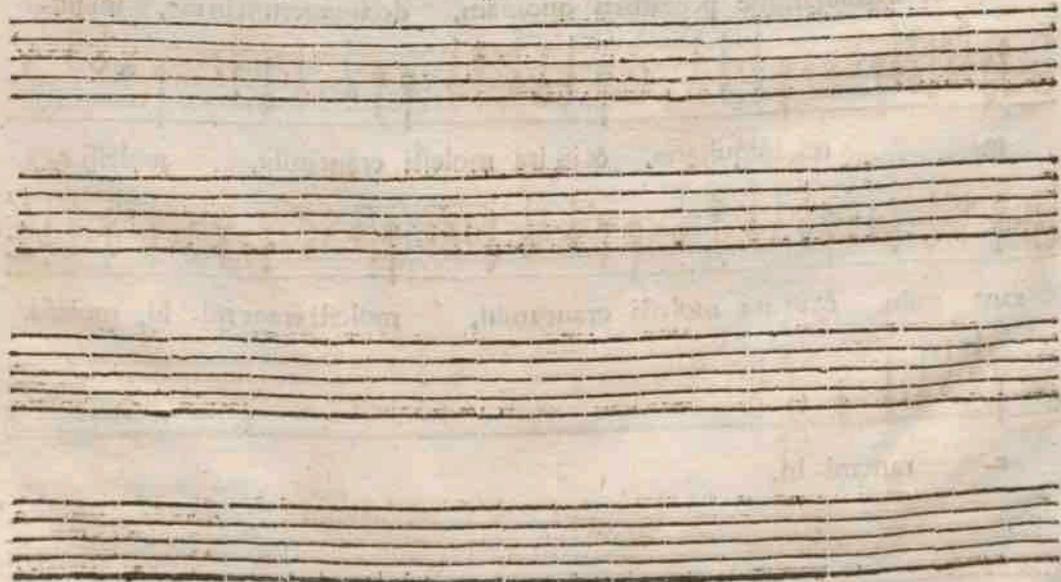
canta- uero tibi, eum cantauero tibi, cū cantauero tibi, & a-



nima mea quam redemisti, & anima mea quam redemisti, & anima me-



a quam redemisti, & anima mea quam redemisti.





Musical staff with notes and a treble clef.

Misericordias: In æternum can- bo,

Musical staff with notes and a treble clef.

sed iterum reduxi- time

Musical staff with notes and a treble clef.

exul- tabunt labi- a me- a, exul- tabunt labi- a me- a, cum can-

Musical staff with notes and a treble clef.

ta- uero ti- bi, cum cantauero ti-

Musical staff with notes and a treble clef.

bi, & anima me- a quam redemisti, & anima mea quam redemi- ti,

Musical staff with notes and a treble clef.

& anima me- a quam redemisti, & anima mea quam redemi- ti.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Ise-ricordias Domini, quoniam in di-e tribula-tionis me-
 a non despe- xit me, non despe- xit me & in hora mortis, saluum me
 fecit dextera su- a, circumdede- runt
 me canes, & appe- ruerunt os suum, super me sicut leo ra- piens & rugi-
 ens non erat respectus mor- ti eo- rum, e- go autem semper, in misericordi-
 am, in mise-ricordiam tuam speraui, quantas ostendisti mihi, tribu- lationes tribu-
 lationes, ex-ultabunclabia me- a, exul- tabunclabia me-
 a, & cor meum cum canta- uero tibi cu canta- uero
 cum cantauero tibi, & anima mea quam redemif- ti, & anima mea quam rede-
 misti, & anima mea quam redemif- ti, & anima mea quam redemif- ti.

Viol. da gem.

Septem Vocum.

157

TENOR.



Misericordias Domini quoniam in die tribulationis me-
 æ non despe- xit me non despe- xit me, & in hora mortis saluum me
 fecit dex- tera sua circundede- runt me, circundederunt me canes
 & ape- rue- runt os suum super me si- cut leo rapiens & rugi-
 ens non erat respectus mor- tie o- rum, ego autem semper in misericor- di-
 am in misericordiam tuã spera- ui, quantas ostendisti mi- hi tribu- lationes
 tribulatio- nes, exultabunt labia me- a, exul- tabunt labia me-
 a, & cor meum cum cantauero cum canta- uero ti- bi cū can-
 tauero, cum cantauero tibi, & anima me- a quam redemisti, quam redemisti
 & a- nima me- a quam redemisti, quam redemisti.

Viol: dagam:

Septem Vocum.

15.

QUINTAVOX.



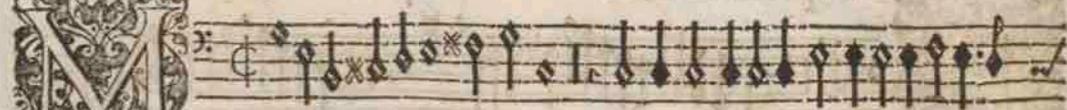
I-fericordias Do- mini, quoniam in die tribula- tionis me-
æ non despe- xit me, non despe- xit me & in ho- ra mortis, saluum me fecit
dextera sua, circundede- runt circundede- runt me ca- nes, & appe-
ru. e- runt os suum, super me sicut leo rapi- ens & ru- gi-
ens non erat respectus morti eo- rum, e- go autem semper, in misericor-
diam, in mi- sericordiam tuam spera- ti, quantas ostendisti mihi, tribulati- o-
nes, tribula- tionies, exultabunt labia me- a, exul- tabunt la- bia me-
a, & cor meum, cum cantauero, cum cantauero tibi, cum cantauero tibi, tibi,
& ani- ma quam redemisti, & anima mea quam redemisti, & ani- ma
quam redemisti, & anima mea quam redemisti.

Viol. grant

Septem Vocum.

15. Vmorgo2

BASSVS



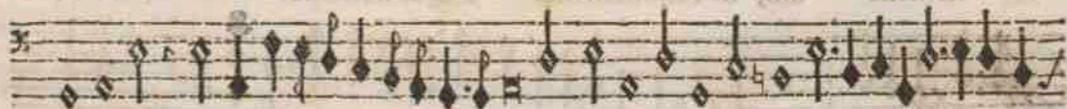
I-feri-cordias Domini, quoniam in die tribulatio-



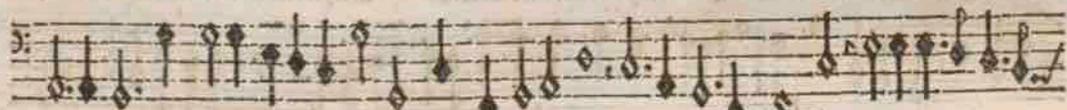
nismea, non despe- xit me, & in ho- ra mortis saluum me



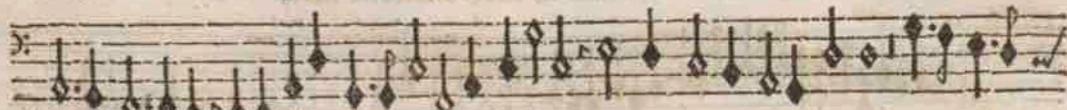
fecit dextera sua circundede- runt



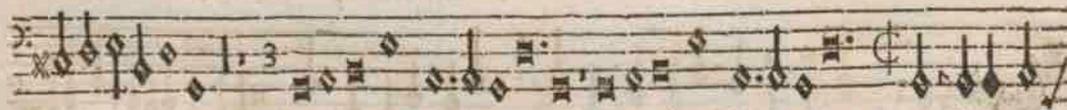
me canes, & ape- ruerunt os suum super me sicut leo rapiens &



rugiens non erat respect⁹ mor- tis eorum, ego autem semper, in mise-



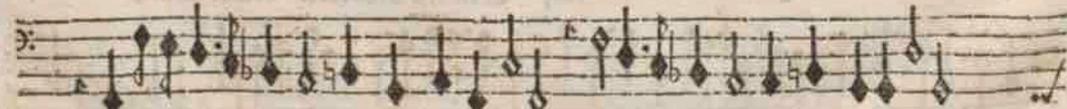
ricordia, in misericordia tua speravi, quantas ostendisti mihi, tri-



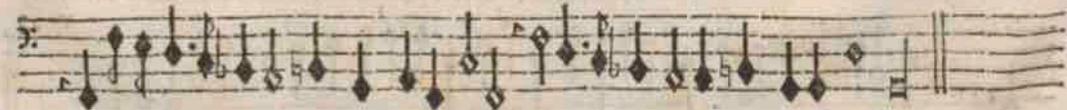
bulationes, exultabunt la- bia mea, exultabunt la- bia me- a, & cor me-



um, cum canta- uero ti- bicum cantauero tibi



& a- nima mea quam redemisti, & ani- ma mea quam redemisti



& a- nima mea quam redemisti, & ani- ma mea quam redemisti.