

Symphonia

Canto primo
C1

Canto 2do
C1

Tenor
C4

Basso
F4

Violino o
Violetta da gamba
G2

Violdigamba prima
C3

Violdigamba 2da
F4

Violone +
Organo
F4

7

vl/vdg

vdg1

Vlo/Org

13

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

17

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

21

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

25

B

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

Frie - - - de, Frie - de sey mit euch,

29

B

Frie - de, Frie - de sey mit euch,

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

33

B

Frie - de sey mit euch,

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

40

B

Frie - de, Frie - de, Frie - de sey mit euch.

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

46

T
8 Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich, ver - leih uns Frie - den

vdg1

vdg2

Vlo/Org

52

T
8 gnä - dig - lich Herr Gott, zu un - sern Zei - ten. Es

vdg1

vdg2

Vlo/Org

58

T
8 ist ja doch kein an - - - der nicht, der für uns könn - te strei - - - ten,

vdg1

vdg2

Vlo/Org

63

T
8 den du un - ser Gott al - lei - - -

vdg1

vdg2

Vlo/Org

69

C1

C2

T

B

ne.

Frie - de, Frie - de, Frie - de sey mit euch.

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

Ach, daß ich hö - ren soll-te,

Ach, daß ich hö - ren soll-te,

76

C1

C2

vdg2

Vlo/Org

was Gott der Herr re - - de-te, daß er Frie - de zu-

was Gott der Herr re - - - - - de - te, daß er

80

C1

C2

vdg2

Vlo/Org

sag - te sei - nem Volck, sei - nem Volck und sei - nen Hei - li - gen, daß er Frie - de zu - sag - te sei - nem

Frie - de zu - sag - te sei - nem Volck und sei - nen Hei - li - gen, daß er

84

C1
Volck, daß er Frie - de zu - sa - gte sei - nem Volck und sei - nen Hei - li - gen.

C2
Frie - de zu - sa - gte sei - nem Volck, sei - nem Volck und sei - nen Hei - li - gen.

vdg2

Vlo/Org

88

B
Sol - ches ha-be ich mit euch ge - re - det, daß ihr in mir, in mir Frie-den

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

94

T
Ver-leih uns Frie - den gnä-dig - lich,

B
ha - bet. In der Welt habt ihr Angst, sol - ches ha-be

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

100

B
ich mit euch ge - re - det, daß ihr in mir, in mir Frie - den ha - bet.

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

106

C1
Ach, daß ich hö - ren soll - te, daß Gott der Herr re -

C2
Ach, daß ich hö - ren soll - te, daß Gott der Herr re - - - - -

vdg2

Vlo/Org

110

C1
de - te, daß er Frie - de zu - sa - gte sei - nem Volck, sei - nem Volck und sei - nen

C2
de - te, daß er Frie - de zu - sag - te sei - nem Volck und sei - nen

vdg2

Vlo/Org

114

Pausen fehlen...

C1 Hei - li - gen, daß er Frie - de zu - sa - gte sei - nem Volck und

C2 Hei - li - gen, daß er Frie - de zu - sa - gte sei - nem Volck, sei - nem Volck und

vdg2

Vlo/Org

118

C1 sei - nen Hei - li - gen.

C2 sei - nen Hei - li - gen.

B In der Welt habt ihr Angst, sol - ches ha - be ich zu euch ge - re - det,

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

124

C1

Ach, daß ich hö - ren soll - te, daß er Frie - de zu - sa - gte sei - nem

C2

Ach, daß ich hö - ren soll - te, daß er Frie - de zu -

B

daß ihr in mir Frie - den ha - bet.

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

130

C1

Volck, sei - nem Volck, sei - nem Volck.

C2

sa - gte sei - nem Volck, sei - nem Volck.

B

Frie - de sey mit euch, Frie -

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

134

B

de sey mit euch,

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

137

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

140

B

Frie - de sey mit euch, Frie - de sey mit

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

143

B

euch,

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

146

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

149

C1

C2

B

Frie - de

Frie - de sey mit euch

vl/vdg

vdg1

vdg2

Vlo/Org

Ach,

Ach,

152

C1
daß ich hö - ren soll - te, daß er Frie - de zu - sa - gte sei - nem Volck, sei - nem Volck und

C2
daß ich hö - ren soll - te, daß er Frie - de zu - sa - gte sei - nem Volck und

vdg2

Vlo/Org

156

C1
sei - nen Hei - li - gen, und sei - nen Hei - li - gen.

C2
sei - nen Hei - li - gen, und sei - nen Hei - li - gen.

T
Ver - leih uns

B
Frie - de sey mit euch.

vdg2

Vlo/Org

161

T
Frie - den gnä - dig - lich, Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich,

vdg1

vdg2

Vlo/Org

167

T
8 Herr Gott, zu un - sern Zei - ten. Es ist ja doch kein

vdg1

vdg2

Vlo/Org

173

T
8 an - - - der nicht, der für uns kUonn-te strei - - - ten,

vdg1

vdg2

Vlo/Org

179

C1

C2

T
8 denn du un - ser Gott al - lei - - - ne.

B

vdg1

vdg2

Vlo/Org

Eh - re sei

Eh - re sei

Eh - re sei

185

C1
Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - - - he,

C2
Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - - - he,

T
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott und Frie-de auf Er - - - den,

B
Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - - - he, und Frie-de auf Er -

vl/vdg
[Musical notation]

vdg1
[Musical notation]

vdg2
[Musical notation]

Vlo/Org
[Musical notation]

190

C1
und Frie-de auf Er - - - den, und den Men-schen ein Wohl - ge - fal - len,

C2
und Frie-de auf Er - - - den, und den Men-schen ein Wohl - ge - fal - len,

T
und den Men-schen ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl -

B
den, und den Men-schen ein Wohl - ge -

vl/vdg
[Musical notation]

vdg1
[Musical notation]

vdg2
[Musical notation]

Vlo/Org
[Musical notation]

193

C1
ein Wohl - ge - fal - - len,

C2
ein Wohl - ge - fal - - len,

T
ge-fal - - len, ein Wohl-ge-fal - - - len,

B
fal-len, ein Wohl - ge - fal - - - - - len,

vl/vdg
vl/vdg1
vdg2
Vlo/Org

197

C1
und den Men - schen ein Wohl - - - - ge - fal - - - - -

C2
und den Men - schen ein Wohl - - - - ge - fal - - - - -

T
-

B
und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein

vl/vdg
vdg1
vdg2
Vlo/Org

199

C1 len, und den Men-schen ein Wohl-ge-fal-len, ein
 C2 len, und den Men-schen ein Wohl-ge-fal - len, ein
 T und den Men-schen ein Wohl - ge - fal - - - - len, ein
 B Wohl-ge-fal-len, und den Men-schen ein Wohl - ge - fal - - - len, ein
 vl/vdg
 vdg1
 vdg2
 Vlo/Org

202

C1 Wohl-ge - fal - - - len, ein Wohl - ge - fal - - - len.
 C2 Wohl - ge - fal - - len, ein Wohl - ge - fal - - - len.
 T Wohl - ge - fal - - - len, ein Wohl - ge - fal - - - len.
 B Wohl - ge - fal - - - len, ein Wohl - ge - fal - - - len.
 vl/vdg
 vdg1
 vdg2
 Vlo/Org

Symphonia

40 5 28

Ach, daß ich hö - ren soll-te,

77 was Gott der Herr re - - - de-te, daß er Frie - de zu-sag - te sei - nem Volck, sei - nem

81 Volck und sei - nen Hei - li-gen, daß er Frie - de zu-sa - gte sei - nem Volck, daß er Frie - de zu -

85 sa-gte sei-nem Volck und sei - nen Hei - li-gen. 18 Ach, daß ich hö - ren soll-te,

108 daß Gott der Herr re - - de-te, daß er Frie-de zu - sa-gte sei - nem Volck, sei - nem

113 Volck und sei - nen Hei - li-gen, daß er Frie - de zu-sa - gte sei - nem Volck und

118 sei - nen Hei - li-gen. 6 Ach, daß ich hö - ren soll-te, daß er

129 Frie - de zu-sa - gte sei - nem Volck, sei - nem Volck, sei - nem Volck. 19 Ach,

152 daß ich hö - ren soll - te, daß er Frie - de zu-sa - gte sei - nem Volck, sei - nem Volck und

156 sei-nen Hei - li-gen, und sei - nen Hei - li-gen. 25 Eh - re sei Gott,

186 Eh - re sei Gott in der Hö - he, und Frie-de auf Er - den, und den Men-schen ein

192 Wohl-ge-fal-len, ein Wohl-ge-fal - len, und den Men-schen ein Wohl - ge -

198 fal - - - - - len, und den Men - schen ein

201 Wohl - ge-fal-len, ein Wohl-ge-fal - len, ein Wohl - ge - fal - - - - - len.

Symphonia

40 5 28

Ach, daß ich hö - ren soll-te, was Gott der Herr re -

77

de - te, daß er Frie - de zu-sag - te sei - nem Volck und sei - nen

82

Hei - li-gen, daß er Frie - de zu-sa - gte sei - nem Volck, sei - nem Volck und sei - nen Hei - li -

87

18

gen. Ach, daß ich hö - ren soll - te, daß Gott der Herr re -

109

de - te, daß er Frie - de zu-sag - te sei - nem Volck und sei - nen

114

Hei - li - gen, daß er Frie - de zu-sa - gte sei - nem Volck, sei - nem Volck und sei - nen Hei - li -

119

6

gen. Ach, daß ich hö - ren soll - te, daß er Frie - de zu -

130

19

sa - gte sei - nem Volck, sei - nem Volck. Ach, daß ich hö - ren soll - te,

154

daß er Frie - de zu - sa - gte sei - nem Volck und sei - nen Hei - li - gen, und sei - nen

158

25

Hei - li - gen. Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - he,

190

und Frie - de auf Er - - - den, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal -

195

len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - - - - - len,

200

und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal - len.

Symphonia

40 5

Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich,

50

ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich Herr Gott, zu un - sern Zei - ten.

56

Es ist ja doch kein an - - - der nicht, der für

61

3

uns könn - te strei - - - ten, den du un - ser Gott al - lei - - -

69

18 7 8

ne. Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich,

106

54

Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich, Ver -

165

leih uns Frie - den gnä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten.

171

Es ist ja doch kein an - - - der nicht, der für uns könn - te strei -

176

3

ten, denn du un - ser Gott al - lei - - - ne.

185

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott und Frie - de auf Er - - - den,

190

und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal -

195

2

len, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal -

201

len, ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal - - - len.

Symphonia

24 Frie - de, Frie - de sey mit euch, Frie -

31 de, Frie - de sey mit euch, Frie - de sey mit euch,

41 Frie - de, Frie - de, Frie - de sey mit euch. Frie - de, Frie - de,

70 Frie - de sey mit euch. Sol - ches ha - be ich mit euch ge -

90 re - det, daß ihr in mir, in mir Frie - den ha - bet. In der

98 Welt habt ihr Angst, sol - ches ha - be ich mit euch ge - re - det, daß ihr in mir, in mir Frie - den

105 ha - bet. In der Welt habt ihr Angst, sol - ches ha - be ich zu euch ge - re - det,

124 daß ihr in mir Frie - den ha - bet. Frie - de sey mit euch, Frie -

134 de sey mit euch, Frie - de sey mit euch, Frie - de sey mit euch,

149 Frie - de Frie - de sey mit euch Frie - de sey mit euch.

184 Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - he, und Frie - de auf Er -

190 den, und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal - len,

196 und den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal - len, und den Men - schen ein Wohl - ge -

201 fal - len, ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal - - - len.

Violino
o Violetta da gamba

Friede sey mit euch à 7
Quasimodogeniti
Dom: 1ma post Pasch:
1 violin, 2 viol: da gamba: 2 Cant: Ten:Baß

Augustin Pfleger 1635c-1686c

Symphonia

11

16

21

25

29

33

40

71

93

102

23

14

13

122



133



137



140



143



147



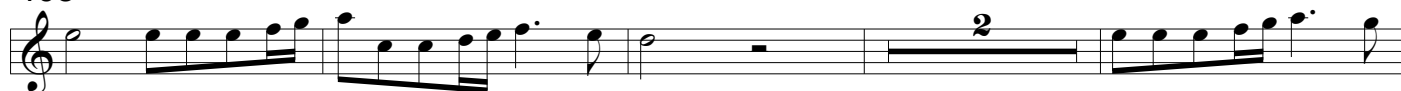
151



190



195



201



Symphonia

9

14

18

22

26

30

38

45

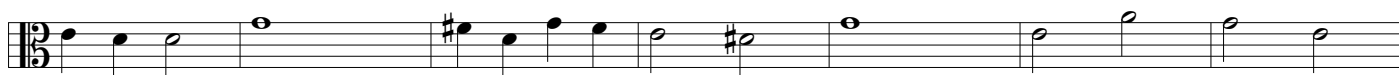
58

67

88

98

120



127



135



139



143



147



151



171



180



186



191



195



200



Symphonia

12

17

27

33

39

45

51

57

63

69

78

85

93

100

The image displays a musical score for the Viol di gamba 2da part of a symphony. The score is written in bass clef with a common time signature (C). It consists of 12 staves of music, each labeled with a measure number. The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and accidentals. The key signature is one sharp (F#). The score is titled 'Symphonia' and is identified as 'Friede sey mit euch à 7' by Augustin Pfleger, dated 1635c-1686c. The piece is for the Quasimodogeniti feast, specifically the 1ma post Pasch. The instrumentation is listed as 1 violin, 2 viol: da gamba, 2 Cant: Ten:Baß.

109



115



123



130



137



143



150



157



164



170



177



184



191



198



Friede sey mit euch à 7
Quasimodogeniti
Dom: 1ma post Pasch:
1 violin, 2 viol: da gamba: 2 Cant: Ten:Baß

Symphonia

7

13

19

25

31

37

43

49

55

61

67



139



145



151



157



163



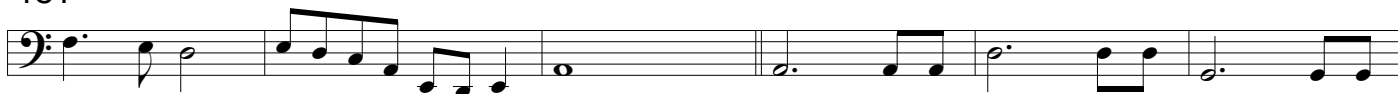
169



175



181



187



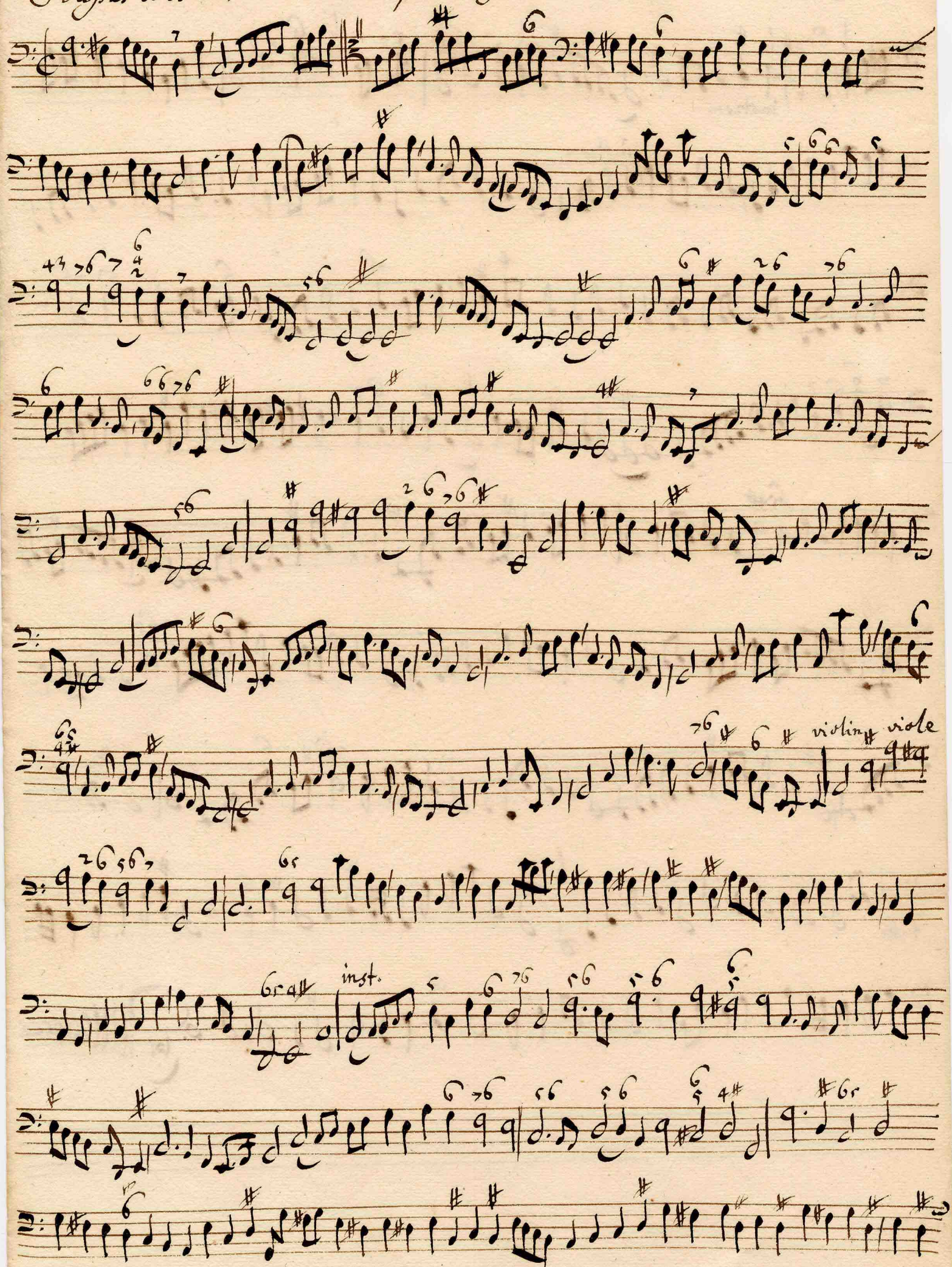
194



200



Bassus continuus. Dom:ima post Pascha.



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The score is written in a single system across the staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The word "instrum" is written below the first staff. The word "tutti" is written below the eighth staff. The score concludes with a large, ornate final flourish on the tenth staff.

