

Canto C1

Canto 2do

Tenor C4

8 Sonata

Viola di gamba 1 C3

Viol da gamba 2 C4

Viol da gamba 3 F4

Basso continuo F4

5

vdg1

vdg2

vdg3

BC

9

T

8

Lau - da - te pu - e-ri Do - mi -

vdg1

vdg2

vdg3

BC

13

C

C2

T

vdg1

vdg2

vdg3

BC

8 num: lau - da - te no - men Do - mi-ni,

Sit no - men Do - mi-ni sit be - ne -

Sit no - men Do - mi-ni sit be - ne -

16

C

C2

vdg1

vdg2

vdg3

BC

di-ctum ex hoc nunc et us - que in sæ - - - cu-lum,

di-ctum ex hoc nunc et us-que in sæ - cu-lum,

19

T

vdg1

vdg2

vdg3

BC

8 a so - lis or - tu us - que ad oc-ca -

22

C

C2

T

8

sum, lau - da - bi - le no - men Do - - - mi - ni, lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni,

vdg1

vdg2

vdg3

BC

sit

sit

24

C

C2

T

8

no - men Do - mi - ni sit be - ne - di - ctum,

no - men Do - mi - ni sit be - ne - di - ctum,

ex - cel - sus, ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes, ex -

vdg1

vdg2

vdg3

BC

27

T

8

cel - sus, ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus et su - per cœ - - -

vdg1

vdg2

vdg3

BC

29

C sit no - men Do - mi - ni sit be - ne - di - ctum

C2 sit no - men Do - mi - ni sit be - ne - di - ctum

T 8 - los, su - per cœ - los glo - ri - a e - ius.

vdg1

vdg2

vdg3

BC

32

C ex hoc nunc et us - que in sæ - - - cu -

C2 ex hoc nunc et us - que in sæ - - - cu -

BC

33

C lum.

C2 lum.

vdg1

vdg2

vdg3

BC

40

T

8

quis

vdg1

vdg2

vdg3

BC

47

T

8

quis sic - ut Do - - - - - mi-nus De - - - - - us

BC

54

T

8

no - ster qui in al - - - - - tis, in al - tis ha - bi-tat et hu -

BC

61

T

8

mi - li - a re - spi-cit in cœ - - - - - lo, re - spi-cit in cœ - - - - -

BC

68

T

8

- - - lo et in ter - ra.

vdg1

vdg2

vdg3

BC

75

vdg1

vdg2

vdg3

BC

80 *Adagio*

C

C2

vdg1

vdg2

vdg3

BC

Su - sci-tans a ter-ra in - o-pem et de ster - co-re e - ri-gens

Su - sci-tans a ter-ra in - o-pem et de ster - co-re, ster - co-re e - ri-gens

Adagio

86

C

C2

T

vdg1

BC

pau - - - - - pe-rem,

pau - - - - - pe-rem,

8 Su-sci-tans a ter-ra in - o-pem et de ster - o-re

92

C

C2

T

vdg1

BC

su - sci-tans a ter-ra in - o-pem et de

su - sci-tans a ter-ra in - o-pem et de

8 e - ri-gens pau - pe - rem, ra in-o-pem et de ster - o-re

98

C
ster - co - re e - ri-gens, e - ri-gens pau - pe - rem.

C2
ster - co - re e - ri-gens, e - ri-gens pau - pe - rem.

T
e - ri - gens pau-pe - rem,

vdg1

vdg2

BC

104

vdg1

vdg2

vdg3

BC

110

C
Sit, sit no - men Do - mi - ni sit be - ne - di - ctum

C2
Sit, sit no - men Do - mi - ni sit be - ne - di - ctum

vdg1

vdg2

vdg3

BC

116

C
ex hoc nunc et us - que in sæ - - - - cu - lum.

C2
ex hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum.

BC

121

vdg1

vdg2

vdg3

BC

125

C

C2

vdg1

vdg2

vdg3

BC

ut col - lo - cet e - um cum

ut col - lo -

129

C

C2

T

BC

prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi -

cet e - - - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi -

8 Ut col - lo - cet e - - - um cum prin - ci - pi - - - bus,

131

C

C2

T

BC

bus, cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li

bus, cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li

8 cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i, po - - - pu - li

133

C su - i.

C2 su - i.

T su - i.

8 su - i.

vdg1

vdg2

vdg3

BC

135

T Qui ha-bi-ta - - - re fa-cit ste - - - - ri-lem in do-mo,

8

vdg1

vdg2

vdg3

BC

140

T ha-bi-ta - - -

8

vdg1

BC

145

T - - re fa - cit ste - ri-lem in do - mo,

8

vdg1

BC

150

T 8

ma-trem fi - li - o-rum lae - tan-tem, lae - tan - - - - tem,

vdg1

vdg2

BC

155

vdg1

vdg2

BC

160

vdg1

vdg2

BC

165

T 8

ma-trem fi - li - o-rum lae - tan-tem,

vdg1

vdg2

BC

170

T 8

lae - tan - - - - tem, ma-trem fi - li - o-rum lae -

vdg1

vdg2

BC

175

T 8 tan - tem, ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - - - tem, lae - tan - tem.

vdg1

vdg2

BC

179

C Glo - ri - a pa - - - tri, pa - tri et fi - - - li - o et spi - ri - tu - i

C2 Glo - ri - a pa - - - tri, pa - tri et fi - li - o

T 8 Glo - ri - a pa - - - tri, pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i

vdg1

vdg2

vdg3

BC

182

C San - - - cto, et spi - ri - tu - i San - - - cto.

C2 et spi - ri - tu - i San - cto, et spi - ri - tu - i San - cto, San - - - cto.

T 8 San - - - cto, et spi - ri - tu - i San - cto, et spi - ri - tu - i San - cto.

vdg1

vdg2

vdg3

BC

185

T

8

Sic - ut e - rat in

vdg1

vdg2

vdg3

BC

189

C

Sit no - men Do - mi-ni

C2

Sit no - men Do - mi-ni

T

8

prin - ci - pi-o et nunc, et nunc et sem - per

vdg1

vdg2

vdg3

BC

192

C

sit be - ne - di-ctum ex hoc nunc et us - que in sæ - cu-lum,

C2

sit be - ne - di-ctum ex hoc nunc et us-que in sæ - cu-lum,

T

8

et in sæ - cu-la,

vdg1

vdg2

vdg3

BC

195

C sit no-men Do - mi-ni sit be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in

C2 sit no-men Do - mi-ni sit be - ne - di - ctum ex hoc nunc et

T 8 et in sæ - cu - la,

vdg1

vdg2

vdg3

BC

198

C sæ - - - cu-lum et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

C2 us - que in sæ - cu-lum et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

T 8 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

vdg1

vdg2

vdg3

BC

Sonata

16 Sit no-men Do - mi-ni sit be - ne -

24 di - ctum ex hoc nunc et us - que in sæ - cu-lum, sit

31 no-men Do - mi-ni sit be - ne - di-ctum, sit no - men Do - mi-

81 ni sit be - ne - di-ctum ex hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum.

Adagio

86 Su - sci-tans a ter - ra in - o-pem et de ster - co - re e - ri-gens

98 pau - - - - pe-rem, su-sci-tans a ter-ra in - o-pem et de

113 ster - co-re e - ri-gens, e - ri-gens pau - pe-rem. Sit, sit no - men

118 Do - mi - ni sit be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in

129 sæ - - - - cu - lum. ut col - lo-cet e - um cum

132 prin - ci - pi-bus, cum prin-ci - pi - bus, cum prin-ci - pi -

180 bus, cum prin-ci-pi-bus po-pu-li su - i. Glo - ri-a pa -

183 tri, pa - tri et fi - - - li - o et spi-ri - tu-i San - - - - cto,

192 et spi-ri - tu-i San - - - - cto. Sit no - men Do - mi-ni

195 sit be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sæ - - - cu-lum,

198 sit no - men Do - mi-ni sit be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in

sæ - cu-lum et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

Sonata

16 Sit no-men Do - mi-ni sit be - ne -

24 di-ctum ex hoc nunc et us-que in sæ - cu-lum, sit

31 no-men Do - mi-ni sit be - ne - di-ctum, sit no - men Do - mi-

34 ni sit be - ne - di-ctum ex hoc nunc et us-que in sæ - cu - lum.

46 **Adagio**

85 Su - sci-tans a ter-ra in - o-pem et de ster - co-re, ster - co-re

95 e - ri-gens pau - - - - - pe-rem, su - sci-tans a ter-ra

102 in - o-pem et de ster - co-re e - ri-gens, e - ri-gens pau - pe-

117 rem. Sit, sit no-men Do - mi - ni sit be - ne - di-ctum

129 ex hoc nunc et us - que in sæ - cu - lum. ut col - lo-

132 cet e - um cum prin - ci - pi-bus, cum prin-ci - pi - bus, cum prin-ci - pi -

180 bus, cum prin-ci-pi-bus po-pu-li su - i. Glo - ri-a pa -

183 tri, pa - tri et fi - li-o et spi-ri-tu-i San - - - cto,

192 et spi-ri-tu-i San-cto, San - - - cto. Sit no - men Do - mi-ni

196 sit be - ne - di-ctum ex hoc nunc et us-que in sæ - cu-lum, sit

199 no-men Do - mi-ni sit be - ne - di-ctum ex hoc nunc et us-que in sæ - cu-lum et in

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - - men.

Sonata

4 6

8 Lau - da - te pu - e-ri Do - mi - num: lau-da-te no -

14 5

8 - men Do - mi-ni, a so - lis or - tu us - que ad oc-ca -

22

8 sum, lau - da - bi-le no - men Do - - - - mi-ni, lau - da - bi-le no - men Do - mi - ni,

24

8 ex - cel - sus, ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes, ex -

27

8 cel - sus, ex-cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - mi - nus et su-per cœ - - -

29 2 13

8 - los, su-per cœ - los glo-ri-a e - ius. quis quis sic - ut

48

8 Do - - - - - mi-nus De - - - - us

54

8 no - ster qui in al - tis, in al - tis ha - bi-tat et hu -

61

8 mi - li-a re - spi-cit in cœ - - - - lo, re - spi-cit in cœ - - - -

68 **Adagio** 17

8 - - lo et in ter - ra. Su - sci-tans a ter - ra in - o-pem

90

8 et de ster - o-re e - ri-gens pau - pe - rem, ra in-o-pem et de

97 18

8 ster - o-re e - ri - gens pau-pe - rem,

121 8

8 Ut col - lo-cet e - um cum prin-ci - pi - bus,

131
8 cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i, po - pu - li

133
8 su - i. Qui ha - bi - ta - - - re fa - cit

137
8 ste - - - ri - lem in do - mo, ha - bi - ta - - -

143
8 - - - re fa - cit ste - ri - lem in do -

147
8 mo, ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - tem, lae - tan - - - tem,

155
8 ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - tem,

170
8 lae - tan - - - tem, ma - trem

174
8 fi - li - o - rum lae - tan - tem, ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - - - tem, lae -

178
8 tan - tem. Glo - ri - a pa - tri, pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i

182
8 San - - - cto, et spi - ri - tu - i San - cto, et spi - ri - tu - i San - cto.

188
8 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per

192
8 et in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la,

196
8 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

Sonata

4

8

12

17

21

28

34

42

73

80 Adagio

95

108

122

126

134



139



143



147



150



155



159



164



168



172



177



183



187



191



196



Sonata

5

9

13

18

23

29

36

45

75

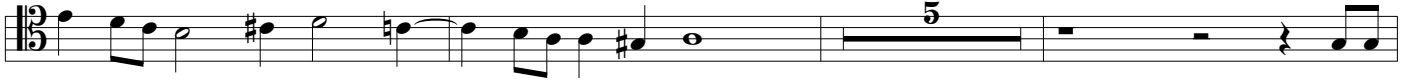
81

108

122

Adagio

126



134



154



157



162



167



171



177



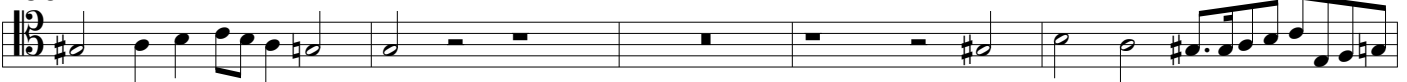
182



186



190



195



Sonata

5

9

13

18

23

29

36

45

75

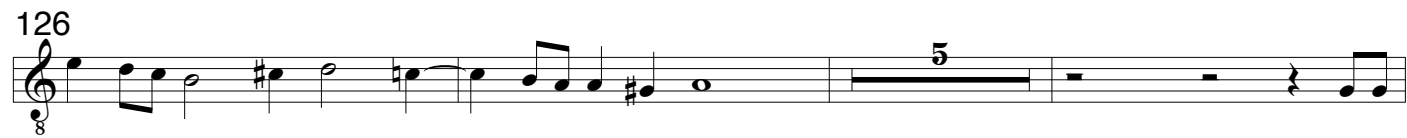
81

108

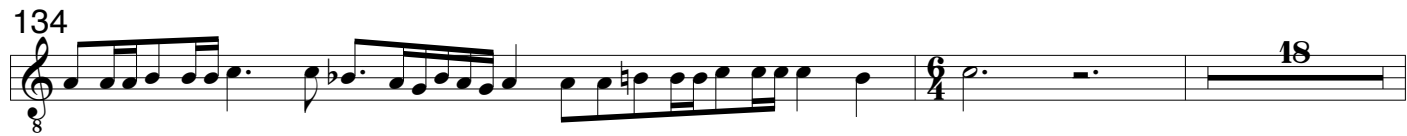
122

Adagio

126



134



154



157



162



167



171



177



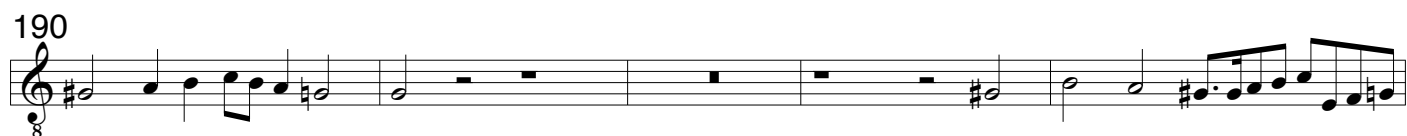
182



186



190



195



Sonata

7

11

17

22

27

33

41

70

77

Adagio

106

121

127



136



183



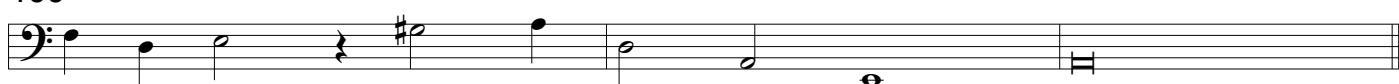
188



193



199



6

11

16

20

25

28

33

42

51

60

69

78 **Adagio**

87

96

103

110

Pfleger, A. Laudate pueri Dominum a 6+bc



118



123



127



131



135



143



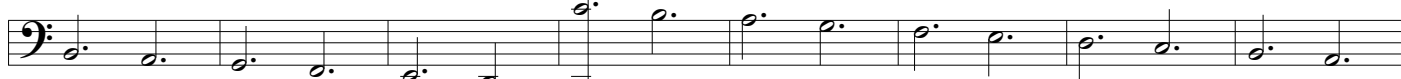
151



159



167



175



181



185



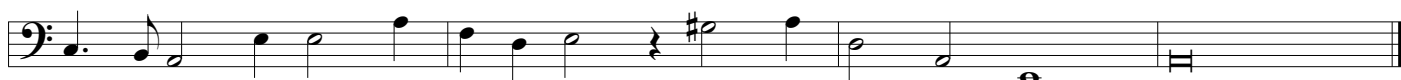
189



194



198



a 6. C.C.-T. Con 3 Violonagamba

Continuus

Sonata.

Laudate

Sit nomen

viola

a solis

Sit nomen

excelsus

Sit nomen

viola

quis sicut

viola

c.c. adagio

suscitans a tern

Sit

ut collocet

qui habitare

Handwritten musical score on five staves. The first staff begins with the text "Gloria patri". The second staff contains the text "sicut erat". The third staff contains the text "et in saecula". The fourth staff contains the text "Sit nomen". The fifth staff contains the text "Sit nomen". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, along with handwritten annotations like "44", "26", "43", "c.c.", and "44".

322.

Andate Pueri Domini.
C. C. J. Con 3 Zedagamba
Augustin. Pfleger.