

Tomás Luis de Victoria

1548 - 1611



**Motetten, Psalmen, Antiphonen und
Sequenzen zu 4 – 8 Stimmen**

Octavus

Inhaltsverzeichnis

Titel	Stimmlage	Stimmenreihenfolge	Seite
Motetten à 4			
O quam gloriosum est regnum	S-A-T-B	C-A-T-B	1
Doctor bonus amicus Dei	S-A-T-B	C-A-T-B	2
Quam pulchri sunt	S-A-T-B	C-A-T-B	3
O decus apostolicum	S ₁ -A-T-B	C-A-T-B	4
O magnum mysterium	S-A-T-B	C-A-T-B	5
Magi viderunt stellam	S-A-T-B	C-A-T-B	6
Senex puerum portabat	S-A-T-B	C-A-T-B	7
Sancta Maria, succurre miseris	S-A-T-B	C-A-T-B	8
Ne timeas, Maria	S _h -A-A-T	C-A-T-B	9
transponiert	A-T-T-B		9F
O vos omnes	S _h -S-A-T	C-A-T-B	10
transponiert	S-A-T-B		10t
Pueri Hebraeorum	S _h -S-A-T	C-A-T-B	40
transponiert	S-A-T ₁ -B		40F
Motetten à 5			
Ascendens Christus in altum	S _h -S _h -A-A-T ₁	C-5-A-T-B	11
transponiert	S ₁ -S ₁ -T-T-B		11t
Dum complerentur dies Pentecostes	S _h -S _h -A-A-T ₁	C-5-A-T-B	12
transponiert	S ₁ -S ₁ -T-T-B		12t
Ecce Dominus veniet	S-A-A-A-T	C-A-T-5-B	13
Cum beatus Ignatius	S _h -S _h -A-A-T	C-5-A-T-B	14
transponiert	S-S-T-T-B		14F
Descendit Angelus Domini	S-A-T-T-B	C-5-A-T-B	15
transponiert	A-A-T-T-B		15t
Gaude, Maria Virgo	S-S-A-T-B	C-5-A-T-B	16
O lux et decus Hispaniae	S-S-A-T-B	C-5-A-T-B	17
Antiphon à 5			
Alma redemptoris mater	S-S-A-A-B	C-A-T-5-B	18

Titel	Stimmlage	Stimmenreihenfolge	Seite
Motetten à 6			
Quem vidistis, pastores?	S-S-A-T-T-B	C-6-A-T-5-B	19
Vadam, et circuibō civitatem	S-S-A-T-T-B	C-6-A-T-5-B	20
Tu es Petrus	S-S-S-A-A-T	C-6-A-T-5-B	21
transponiert	S-S-A-T-T-B		21B
Vidi speciosam	S _h -S _h -A-T-T-T	C-6-A-T-5-B	22
transponiert	S-S-A-T-T-B		22B
Benedicta sit Sancta Trinitas	S-A-A-T-T-B	C-6-A-T-5-B	23
O sacrum convivium	S-A-A-T-T-B	C-6-A-T-5-B	24
Surrexit pastor bonus	S _r -S _r -T-T-T-B	C-6-A-T-5-B	25
Congratulamini mihi	S-S-A-T-T-B	C-6-A-T-5-B	26
Ardens est cor meum	S _h -S-A-A-A-B	C-6-A-T-5-B	27
transponiert	S-A-T-T-T-B		27C
Nigra sum sed formosa	S-S-A-A-A-B	C-6-A-T-5-B	28
transponiert	S-A-T-T-T-B		28C
Trahe me post te	S-A-A-A-A-T	C-6-A-T-5-B	29
transponiert	S-T-T-T _r -T _r -B		29F
Pastores loquebantur	S-S-S-A-B _h -T	C-6-A-T-5-B	30
transponiert	S-S-A-T-B-B		30B

Motette à 8

Ave Maria, gratia plena	S-A-T-B	S-A-T-B	C-A-T-B	C2 (5)-A2 (6)-T2 (7)-B2 (8)	31
-------------------------	---------	---------	---------	-----------------------------	----

Psalmen à 8

Dixit Dominus	S _h -A-A-T	S _h -A-A-B	C-A-T-B	C2 (5)-A2 (6)-T2 (7)-B2 (8)	32
transponiert	S-A-T-B	S-T-T-B _t			32C
Laudate pueri Dominum	S-S-A-T _t	A-A-T-B	C1-C2 (5)-A-T	C3 (6)-A2 (7)-T2 (8)-B	33
Laudate Dominum	S-A-T-B	S-A-T-B	C-A-T-B	C2 (5)-A2 (6)-T2 (7)-B2 (8)	34
Nisi Dominus	S-S-A-B	S-A-T-B	C-C2 (5)-A-B	C3 (6)-A2 (7)-T-B2 (8)	35
Super flumina	S-S-A-T _t	S-A-T-B	C-C2 (5)-A-T	C3 (6)-A2 (7)-T2 (8)-B	36
Ecce nunc	S-A-T-B	S-A-T-B	C-A-T-B	5-6-7-8	37

Antiphon à 8

Alma redemptoris mater	S-S _r -A-B	S-S _r -A-B	C-A-T-B	5-6-7-8	38
------------------------	-----------------------	-----------------------	---------	---------	----

Sequenz à 8

Lauda Sion	S-A-T-B	S-A-T-B	C-A-T-B	5-6-7-8	39
------------	---------	---------	---------	---------	----

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Ave Maria

In Annuntiationis B. Mariae Virginis

Bassus

Chorus II

à 8 5 4 2

A - ve Ma - ri - a,

15

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

20 25

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

30

et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus,

35

fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - i

40

Je - sus. San - cta Ma - ri - a,

45

Re - gi - na coe - li, dul - cis et pi - a

55 60

o Ma - ter De - i o - ra pro no - bis pec - ca

70

to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca to - ri - bus,

75

ut cum e - lectis te vi - de - a -

80

mus, ut cum e - lectis te vi - de - a - mus, ut cum

85 90

e - lectis te vi - de - a - must, e vi - de - a - mus

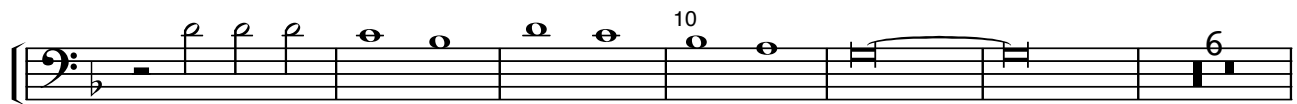
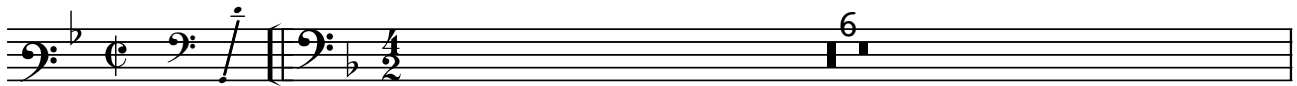
Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Dixit Dominus (Psalmus 109)

Ad Vesperas

à 8

Bassus II



Se - de a de - xtris me - - - is:



Vir - gam vir - tu - - - tis tu - - - ae e - mit - tet Do - mi -



nus ex Si - - - on: do - mi - na - re in me - di -



o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum, tu - o - - - rum. Te - cum prin -



ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae,



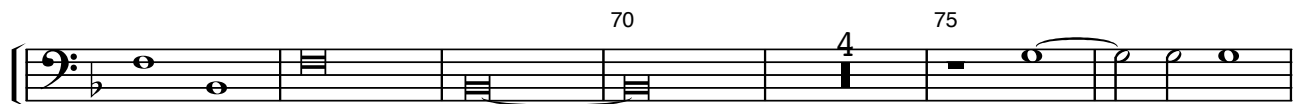
ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i - te.



Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di -



nem Mel - chi - - - se - dech. Do - mi - nus a de - xtris



tu - - - is. Ju - di - ca -



bit in na - ti - o - - - ni - bus im - ple - bit ru - i - nas:

Bassus II

De - tor - ren - te in vi - a bi - - - bet

pro - pte - re - a e - xal - ta - - - bit ca - put.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

San - - - cto, et Spi - ri - tu, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut

e - - - - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc, et sem - per, sae - cu - lo - rum, A - men,

sae - cu - lo - rum, A - - - - men, A - - - - men.

Psalm 109:

Der HERR sprach zu meinem Herrn: "Setze dich zu meiner Rechten,
bis ich deine Feinde zum Schemel deiner Füße mache."

Der HERR wird das Zepter deiner Macht ausstrecken aus Zion.

Herrsche mitten unter deinen Feinden!

Wenn du dein Heer aufbietest, wird dir dein Volk willig folgen in heiligem Schmuck.

Deine Söhne werden dir geboren wie der Tau aus der Morgenröte.

Der HERR hat geschworen, und es wird ihn nicht gereuen:

"Du bist ein Priester ewiglich nach der Weise Melchisedeks."

Der Herr zu deiner Rechten wird zerschmettern die Könige am Tage seines Zorns.

Er wird richten unter den Heiden, wird viele erschlagen, wird Häupter zerschmettern auf weitem Gefilde.

Er wird trinken vom Bach auf dem Wege, darum wird er das Haupt emporheben.

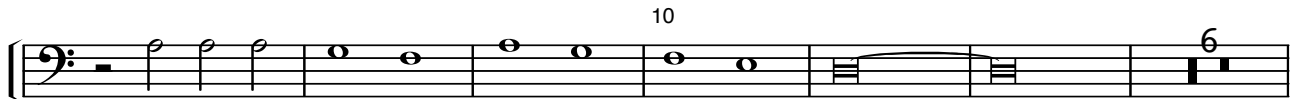
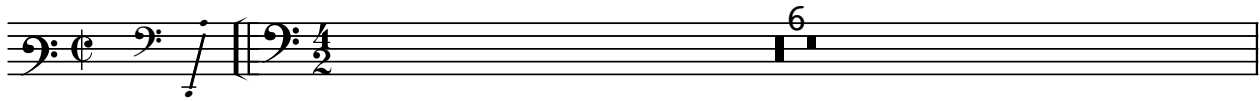
Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Dixit Dominus (Psalmus 109)

Ad Vesperas

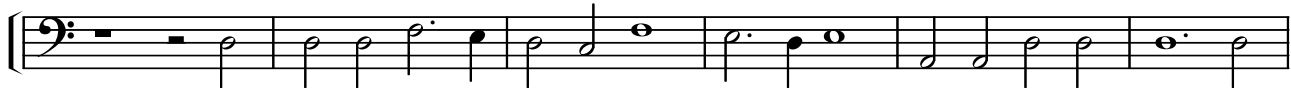
à 8

Bassus II



Se - de a de - xtris me - - - is:

20



Vir - gam vir - tu - tis tu - - - ae e - mit - tet Do - mi -

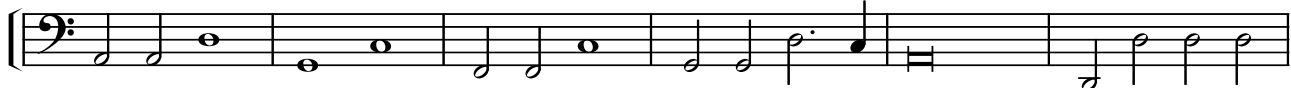
25

30



nus ex Si - - - on: do - mi - na - re in me - di -

35



o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum, tu - o - - - rum. Te - cum prin -

40



ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae,

45

50



ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i - te.

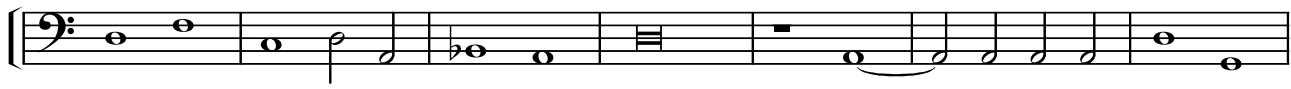
55



Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di -

60

65



nem Mel - chi - - - se - dech. Do - mi - nus a de - xtris

70

75



tu - - - is.

80

Ju - di - ca -



bit in na - ti - o - - - ni - bus im - ple - bit ru - i - nas:

Bassus II

90



De tor - ren - te in vi - a bi - - - bet

95 pro - pte - re - a e - xal - ta - - - bit ca - put.

105 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

115 San - - - cto, et Spi - ri - tu, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut

120 e - - - rat in prin - ci - pi - o,

130 et nunc, et sem - per, sae - cu - lo - rum, A - men,

140 sae - cu - lo - rum, A - - - - men, A - - - - men.

Psalm 109:

Der HERR sprach zu meinem Herrn: "Setze dich zu meiner Rechten,
bis ich deine Feinde zum Schemel deiner Füße mache."

Der HERR wird das Zepter deiner Macht ausstrecken aus Zion.

Herrsche mitten unter deinen Feinden!

Wenn du dein Heer aufbietest, wird dir dein Volk willig folgen in heiligem Schmuck.

Deine Söhne werden dir geboren wie der Tau aus der Morgenröte.

Der HERR hat geschworen, und es wird ihn nicht gereuen:

"Du bist ein Priester ewiglich nach der Weise Melchisedeks."

Der Herr zu deiner Rechten wird zerschmettern die Könige am Tage seines Zorns.

Er wird richten unter den Heiden, wird viele erschlagen, wird Häupter zerschmettern auf weitem Gefilde.

Er wird trinken vom Bach auf dem Wege, darum wird er das Haupt emporheben.

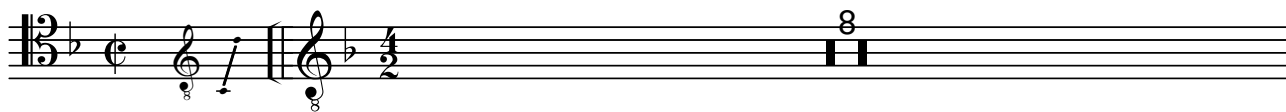
Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Laudate pueri (Psalmus 112)

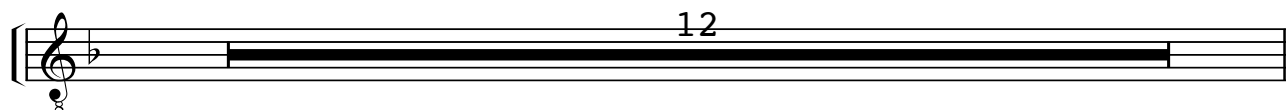
Tenor II

à 8

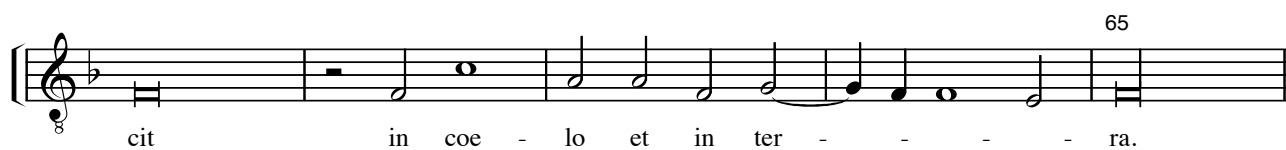
3. St.; 2. Chorus



3 vocibus



4 vocibus



et de ster - co - re e - ri-gens pau - pe - rem.

Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo, ma - - - -

trem fi - li - o - rum lae - - - - tan - tem, lae - tan - - - -

tem, ma-trem fi - li - o - rum lae - tan - - - - tem.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto,

et Spi - ri - tu - i San - - - cto. Si - cut e - rat

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - - - per,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men,

sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Psalmus 116: Laudate Dominum

Bassus

Chorus II

à 8

o - mnes gen - tes. Lau-da-te e - um
 o - mnes po - pu - li. mi-se-ri - cor-di - a e - ius,
 et ve - ri-tas Do-mi - ni ma - net in ae - ter - num,
 et ve - ri-tas Do-mi - ni ma - net in ae - ter - num,
 ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num.
 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -
 tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San -
 cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et
 nunc, et sem - per, et in sae - cu - la
 sae - cu - lo - rum. A - men,
 sae - cu - lo - rum. A - men. sae - cu - lo - rum. A - men.

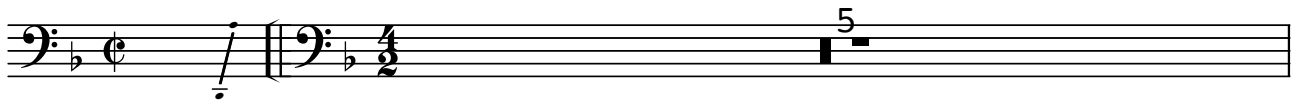
Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Nisi Dominus (Psalmus 126)

Bassus II

4. St.; 2. Chorus

à 8



in va - num, in va - num la - bo - ra - ve - runt.



Ni - si Do - mi - nus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

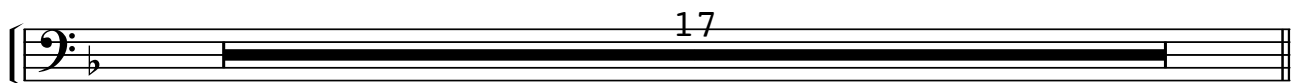


fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - - -



am, qui cu - sto - dit e - - - - am.

3 Vocibus



4 Vocibus



Di - le - ctis su - is som - num: ec - ce, ec -

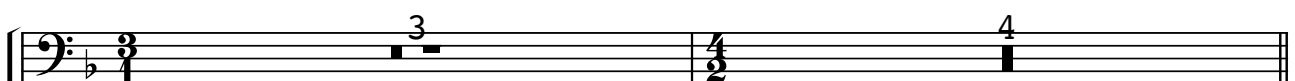
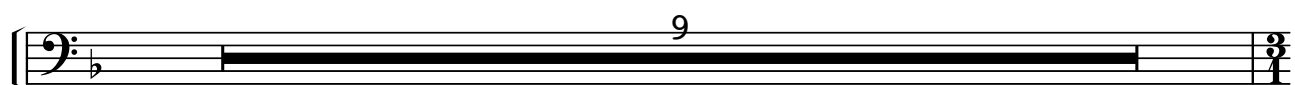


ce he - re - di - tas Do - - - - mi - ni, fi - li - i, mer -



ces, fru - ctus ven - tris, fi - li - i, mer - ces, fru - ctus ven - tris.

4 Vocibus



8 Vocibus

80 85

Be - a - tus vir, be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de -

90

ri - um su - - - um ex i - psis, non con - fun - den - tur

95

cum lo - que - - - tur i - ni - mi - cis,

100 105

i - ni - mi - cis su - is in por - ta, non con - fun - den - tur,

110

non con - fun - den - tur i - ni - mi - cis, i - ni - mi - cis su -

115 120

is in por - - - ta. Glo - ri - a pa - tri, et Fi - li - o,

125

et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - - - cut e - rat

130 135

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

140 145 150

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - -

men, sae - cu - lo - rum, A - - - men, sae - cu - lo - rum, A - - - men.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Ecce nunc benedicite Dominum (Psalmus 135)

Ad Completorium

à 8

Bassus II

Ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - mi - num
o - mnes ser - vi Do - - - mi - ni. Qui sta - tis
in do - mo Do - mi - ni. In no - cti - bus ex - tol - li - te
ma - nus ve - stras in san - cta, et be - ne - di - ci - te Do - - - mi -
num. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on
qui fe - cit coe - lum et ter - ram, qui fe - cit coe - lum,
qui fe - cit coe - - - lum et ter - ram.
et Spi - ri - tu - - i San - cto in prin - ci - pi -
o, et nunc, et sem - per, sae - cu - lo - - - rum,
A - - - - men, A - - - - men.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Alma Redemptoris Mater (1581)

à 8

Bassus Chor 2

Red - em - pto - ris, Ma - ter,
quae per - vi - a coe - - - li Por - ta ma - - - nes,
por - ta ma - nes, Et stel - la ma - ris, ma - - - ris,
succur - re ca - den - ti, suc - cur - re ca - den - ti,
Sur - ge - re, sur ge - re qui cu - rat, po - pu - lo. Tu,
tu tu quae ge - nu - i - sti, Na - tu - ra
Na - tu - ra mi - ran - - - - te,
tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, Vir - go
Vir - go pri - us ac po - ste - - - ri - us,
Ga - bri - e - lis ab o - - - - re,
Su - mens il - lud A - - - ve, A - - - ve, pec - ca - to -
rum mi - se - re - - - re, pec - ca - to -
rum mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Lauda Sion Salvatorem

à 8

Baasus Chor 2

10



Lau - da - du - cem - et - - pa - sto - rem, -

15



in hym - nis et can - ti - cis, in hym - nis et can - ti - cis.

20



Quan - - - tum po - tes tan - tum au - de:

25



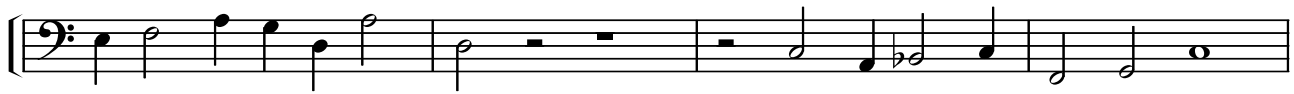
nec lau - da - re suf - fi - cis, nec lau - da - re

30



suf - - - fi - cis. Sit laus ple - na, sit so - no - ra, sit

35



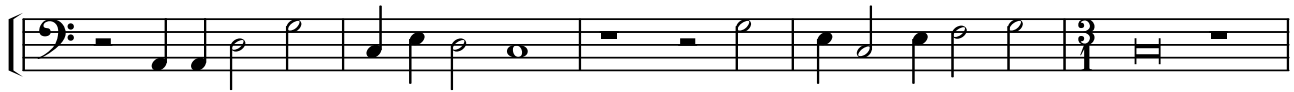
ju - cun - da, sit de - co - ra, men - tis ju - bi - la - ti - o,

40



men - tis ju - bi - la - ti - o. Quod non ca - pis, quod non vi - des,

45



a - ni - mo - sa fir - mat fi - des, prae - ter re - rum or - di - nem.

55

60



tu nos pa - sce, nos tu - e - re, tu nos bo - na fac vi - de - re

65



in ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - ti - um,

70



in ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - ti - um.