

# **Tomás Luis de Victoria**

1548 - 1611



**Motetten, Psalmen, Antiphonen und  
Sequenzen zu 4 – 8 Stimmen**

***Cantus***



# Inhaltsverzeichnis

Titel	Stimmlage	Stimmenreihenfolge	Seite
<b>Motetten à 4</b>			
O quam gloriosum est regnum	S-A-T-B	C-A-T-B	1
Doctor bonus amicus Dei	S-A-T-B	C-A-T-B	2
Quam pulchri sunt	S-A-T-B	C-A-T-B	3
O decus apostolicum	S <sub>1</sub> -A-T-B	C-A-T-B	4
O magnum mysterium	S-A-T-B	C-A-T-B	5
Magi viderunt stellam	S-A-T-B	C-A-T-B	6
Senex puerum portabat	S-A-T-B	C-A-T-B	7
Sancta Maria, succurre miseris	S-A-T-B	C-A-T-B	8
Ne timeas, Maria	S <sub>h</sub> -A-A-T	C-A-T-B	9
transponiert	A-T-T-B		9F
O vos omnes	S <sub>h</sub> -S-A-T	C-A-T-B	10
transponiert	S-A-T-B		10t
Pueri Hebraeorum	S <sub>h</sub> -S-A-T	C-A-T-B	40
transponiert	S-A-T <sub>1</sub> -B		40F
<b>Motetten à 5</b>			
Ascendens Christus in altum	S <sub>h</sub> -S <sub>h</sub> -A-A-T <sub>1</sub>	C-5-A-T-B	11
transponiert	S <sub>1</sub> -S <sub>1</sub> -T-T-B		11t
Dum complerentur dies Pentecostes	S <sub>h</sub> -S <sub>h</sub> -A-A-T <sub>1</sub>	C-5-A-T-B	12
transponiert	S <sub>1</sub> -S <sub>1</sub> -T-T-B		12t
Ecce Dominus veniet	S-A-A-A-T	C-A-T-5-B	13
Cum beatus Ignatius	S <sub>h</sub> -S <sub>h</sub> -A-A-T	C-5-A-T-B	14
transponiert	S-S-T-T-B		14F
Descendit Angelus Domini	S-A-T-T-B	C-5-A-T-B	15
transponiert	A-A-T-T-B		15t
Gaude, Maria Virgo	S-S-A-T-B	C-5-A-T-B	16
O lux et decus Hispaniae	S-S-A-T-B	C-5-A-T-B	17
<b>Antiphon à 5</b>			
Alma redemptoris mater	S-S-A-A-B	C-A-T-5-B	18

Titel	Stimmlage	Stimmenreihenfolge	Seite
<b>Motetten à 6</b>			
Quem vidistis, pastores?	S-S-A-T-T-B	C-6-A-T-5-B	19
Vadam, et circuibō civitatem	S-S-A-T-T-B	C-6-A-T-5-B	20
Tu es Petrus	S-S-S-A-A-T	C-6-A-T-5-B	21
transponiert	S-S-A-T-T-B		21B
Vidi speciosam	S <sub>h</sub> -S <sub>h</sub> -A-T-T-T	C-6-A-T-5-B	22
transponiert	S-S-A-T-T-B		22B
Benedicta sit Sancta Trinitas	S-A-A-T-T-B	C-6-A-T-5-B	23
O sacrum convivium	S-A-A-T-T-B	C-6-A-T-5-B	24
Surrexit pastor bonus	S <sub>r</sub> -S <sub>r</sub> -T-T-T-B	C-6-A-T-5-B	25
Congratulamini mihi	S-S-A-T-T-B	C-6-A-T-5-B	26
Ardens est cor meum	S <sub>h</sub> -S-A-A-A-B	C-6-A-T-5-B	27
transponiert	S-A-T-T-T-B		27C
Nigra sum sed formosa	S-S-A-A-A-B	C-6-A-T-5-B	28
transponiert	S-A-T-T-T-B		28C
Trahe me post te	S-A-A-A-A-T	C-6-A-T-5-B	29
transponiert	S-T-T-T <sub>r</sub> -T <sub>r</sub> -B		29F
Pastores loquebantur	S-S-S-A-B <sub>h</sub> -T	C-6-A-T-5-B	30
transponiert	S-S-A-T-B-B		30B

#### Motette à 8

Ave Maria, gratia plena	S-A-T-B	S-A-T-B	C-A-T-B	C2 (5)-A2 (6)-T2 (7)-B2 (8)	31
-------------------------	---------	---------	---------	-----------------------------	----

#### Psalmen à 8

Dixit Dominus	S <sub>h</sub> -A-A-T	S <sub>h</sub> -A-A-B	C-A-T-B	C2 (5)-A2 (6)-T2 (7)-B2 (8)	32
transponiert	S-A-T-B	S-T-T-B <sub>t</sub>			32C
Laudate pueri Dominum	S-S-A-T <sub>t</sub>	A-A-T-B	C1-C2 (5)-A-T	C3 (6)-A2 (7)-T2 (8)-B	33
Laudate Dominum	S-A-T-B	S-A-T-B	C-A-T-B	C2 (5)-A2 (6)-T2 (7)-B2 (8)	34
Nisi Dominus	S-S-A-B	S-A-T-B	C-C2 (5)-A-B	C3 (6)-A2 (7)-T-B2 (8)	35
Super flumina	S-S-A-T <sub>t</sub>	S-A-T-B	C-C2 (5)-A-T	C3 (6)-A2 (7)-T2 (8)-B	36
Ecce nunc	S-A-T-B	S-A-T-B	C-A-T-B	5-6-7-8	37

#### Antiphon à 8

Alma redemptoris mater	S-S <sub>r</sub> -A-B	S-S <sub>r</sub> -A-B	C-A-T-B	5-6-7-8	38
------------------------	-----------------------	-----------------------	---------	---------	----

#### Sequenz à 8

Lauda Sion	S-A-T-B	S-A-T-B	C-A-T-B	5-6-7-8	39
------------	---------	---------	---------	---------	----

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Omnium Sanctorum

Cantus

à 4

O quam gloriosum

O quam glo-ri-o-sum  
est re-gnum, in quo cum  
Chri-sto, in quo, in quo cum  
Chri-sto gau-dent, gau-dent  
o-mnes San-cti, o-mnes San-cti!  
a-mi-cti sto-lis al-bis, a-mi-cti sto-lis al-bis,  
se-quin-tur A-gnum,  
se-quin-tur A-gnum quo-cum-que  
i-erit, quo-cum-que i-erit, quo-cum-que  
i-erit.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Sancti Andreae

Doctor bonus amicus Dei

à 4

Cantus

Do - ctor bo - nus a - mi - cus De - - - - i An -  
5  
10  
dre - - - - as, a - mi - cus De - i  
15  
An - dre - as, Do - ctor bo - nus, Do - ctor bo - nus a - mi - cus De - i An -  
20 (#) 25  
dre - - - - as, du - ci - tur ad cru - cem  
30 (#)  
a - spi - ci - ens a lon - - - - ge, a -  
35 40  
spi - ci - ens a lon - ge vi - dit cru - cem, et di - xit:  
45  
Sal - - - - ve crux, Sal - ve, Sal - - - - ve crux,  
50 55  
60  
Sal - - - - ve crux, su - sci - pe di - sci - pu - lum  
65  
e - jus qui pe - pen - dit in - - - - te ma - gi - ster me -  
70  
us Chri - stus, ma - gi - ster me - us Chri - stus, ma - gi - ster me - us Chri - stus,  
75  
ma - gi - ster me - us Chri - - - - stus.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Conceptione Beatae Mariae

Quam pulchri sunt

Cantus

à 4

Quam pul - chri sunt gres - - - - sus  
tu - - - i, quam pul - chri sunt gres - - - -  
sus tu - - - i, quam pul - chri  
sunt gres - - - sus tu - - - i, fi - li - a prin - - -  
ci - pis, fi - li - a prin - - - ci - pis! Col - lum  
tu - - - - - um, col - lum tu - - - - um  
sic - ut tur - ris e - bur - - - - ne - a.  
O - cu - li tu - i di - vi - - - - ni, o - cu - li tu -  
i di - vi - - - - ni, et co - mae ca - pi - tis tu - i. Et co - mae ca -  
pi - tis tu - i sic - ut pur - pu - ra re - gis, sic - ut pur - pu - ra re - - - gis.  
Quam pul - chra es, et quam de - co - - - - ra, ca - ris -  
si - ma, ca - - - - ris - si - ma! Al - le - lu - ia,  
al - - - le - lu - - - - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Sancti Tomae Apostoli

O decus apostolicum

Cantus

à 4

O de - cus a - po - sto - li - cum,  
Chri - ste re - dem - ptor gen - ti - um, Chri - ste re - dem -  
ptor gen - ti - um, quem Tho -  
mas a - po - sto - lus, quem Tho - mas a - po - sto - lus,  
ta - ctis ci - ca - tri - ci - bus, De - um co - gno - vit Do -  
mi - num, De - um co - gno - vit Do - mi - num,  
gre - gem tu - um pro - te - ge, quem re - de -  
mi - sti san - gui - ne, quem re - de - mi - sti san - gui - ne,  
quem re - de - mi - sti san - gui - ne. Al - le - lu -  
ia, Al - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Circumcisione Domini

O magnum mysterium

Cantus

à 4

O ma-gnum my-ste-ri-um, et ad-mi-ra-bi-  
le sa-cra-men - - - - - tum, O  
ma-gnum my - - - ste - ri-um, et ad-mi - ra - bi-le, et  
ad-mi-ra-bi - le sa-cra-men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi -  
de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na - - - tum,  
ia - cen - tem in prae - se - pi - o, ia - cen -  
tem in prae - se - - - - pi - o. O be - a - ta  
Vir - - - go, cu - ius vi - sce-ra me - - - ru - e -  
runt por - ta - re Do - - - mi-num le - sum Chri - - -  
stum. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
le - lu - ja, al - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja,  
al - le - lu - - - - ja.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Epiphania Domini

Magi viderunt stellam

à 4

Cantus

Ma - gi vi - de - runt stel - lam, vi - de - - - - runt  
10  
stel - - - - lam, Ma - gi vi - de - runt stel - lam, vi -  
15  
de - - - - runt stel - - - - lam, qui di - xe - runt ad  
25  
in - vi - cem, ad in - - - - - vi - cem: Hoc  
30  
si - gnum ma - - - - gni Re - - - - - gis est, e -  
35  
a - - - - - mus, e - a - - - - - mus et  
40  
in - qui - ra - mus e - - - - - um, et in - qui - ra - mus  
45  
e - - - - - um, et of - fe - ra - mus e - i, et of - fe - ra -  
55  
mus, et of - fe - ra - mus e - - - - - i mu - ne - ra, mu - ne - ra,  
60  
au - rum, thus et myr - rham, au - rum, thus et myr - rham, et  
65  
myr - - - - - rham. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
75  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Purificatione Beatae Mariae

Senex puerum portabat

Cantus

à 4

Se - nex pu - e - rum por - ta - bat, port - ta - - -

bat, port - ta - - - - - - - - bat, se - nex pu - e - rum por -

ta - - - - bat, pu - er au - tem, pu - er au - tem se -

nem re - ge - bat, se - nem re - ge - - - - - - - - bat,

se - nem re - ge - - - - - - - - bat: quem vir - go pe - pe - rit,

quem vir - go pe - pe - rit et post par - tum vir - go per - man -

sit, vir - go per - man - sit, \_\_\_\_\_ et post par - tum vir -

go per - man - sit:

i - psumquem ge - - - - - - - - nu - it, a - do - ra -

vit, i - psumquem ge - - - - - - - - nu - it,

a - do - ra - - - - - - - - vit, a - do - ra - - - - - - - - vit.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Santa Mariae ad Nivem.

Sancta Maria, succurre miseris

à 4

Cantus

San - cta Ma - ri - a, suc -  
5 cur - re mi - se - ris, 10 iu - va  
15 pu - sil - la - ni - mes, iu - va pu - sil - la - ni - mes,  
20 re - fo - ve fle - bi - les, o - ra pro po - pu - lo,  
25 o - ra pro po - pu - lo, 30 in - ter - ve - ni pro cle - ro,  
35 in - ter - ve - ni pro cle - ro, 40 in - ter - ce - de pro de -  
45 vo - to fe - mi - ne - o, fe - mi - ne - o se - xu:  
50 sen - ti - ant o - mnes tu - um iu - va - men, tu - um iu -  
55 va - men, tu - um iu - va - men, qui - cum - que  
60 ce - le - brant tu - am com - me - mo -  
65 ra - ti - o - nem, 70 tu - am com - me - mo - ra - ti -  
75 o - nem, tu - am com - me - mo - ra - ti - o - nem.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Annuntiatione B. Mariae

Ne timeas, Maria

à 4

Cantus

Ne ti - me - as, Ma - ri - - - - a,  
ne ti - me - as, ne ti - me - as, Ma - ri - - - a:  
in - ve - ni - sti e - nim gra - ti - am,  
in - ve - ni - sti e - nim gra - - - - ti - am a -  
pud Do - mi - num, a - pud Do - - - - mi - num.  
Ec - ce con - ci - pi - es, con - ci - pi - es in u - te - ro,  
in u - - - - te - ro et  
pa - ri - es fi - - - - li - um,  
et vo - ca - - - - bi - tur al - tis - si - mi  
fi - - - li - us, al - tis - si - mi fi - li - us, al - tis - si - mi  
fi - - - - li - us.

In Annuntiatione B. Mariae

Ne timeas, Maria

à 4

5

Cantus

Ne ti - me - as, Ma - ri - a,

ne ti - me - as, ne ti - me - as, Ma - ri - a:

in - ve - ni - sti e - nim gra - ti - am,

in - ve - ni - sti e - nim gra - ti - am a -

pud Do - mi - num, a - pud Do - mi - num.

Ec - ce con - ci - pi - es, con - ci - pi - es in u - te - ro,

in u - te - ro et

pa - ri - es fi - li - um,

et vo - ca - bi - tur al - tis - si - mi

fi - li - us, al - tis - si - mi fi - li - us, al - tis - si - mi

fi - li - us.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Feria sexta in Parasceve.

O vos omnes

à 4

Cantus

5  
O vos o - - - mnes, qui

10  
tran-si - tis per vi - am, at-ten - di - te et vi -

15 20  
de - te: si est do - lor si - - - mi - lis

25 (#) (#)  
sic - ut do - lor me - - - us, sic - ut do - lor me - us,

30 35  
sic - ut do - lor me - us, at - ten - di - te u -

40  
ni - ver - si po - pu - li et vi - de - - - te

45 50  
do - lo - rem me - um, do - lo - rem me - - - um

55  
si est do - lor si - - - mi - lis

60 (#) (#)  
sic - ut do - lor me - - - us, sic - ut do - lor me - us,

65  
sic - ut do - lor me - - - us.

# Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

## Feria sexta in Parasceve.

### O vos omnes

à 4

Cantus

5

O vos o - - - mnes, qui

10

tran-si - tis per vi - am, at-ten - di-te et vi -

15 20

de - te: si est do - lor si - - - mi - lis

25

sic - ut do - lor me - - - us, sic - ut do - lor me - us,

30 35

sic - ut do - lor me - us, at - ten - di - te u -

40

ni-ver-si po - pu - li et vi - de - - - te

45 50

do - lo - rem me - um, do - lo - rem me - - - um

55

si est do - lor si - - - mi - lis

60

sic - ut do - lor me - - - us, sic - ut do - lor me - us,

65

sic - ut do - lor me - - - us.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Ascensione Domini

Ascendens Christus in altum

Cantus

1. Stimme

à 5

As - cen - dens Chri - stus in \_\_\_\_\_ al - tum,  
5 in al - - - - tum, 10 as - cen - dens Chri - stus in \_\_\_\_\_  
al - tum, 15 as - cen - dens Chri - stus in al - - - - tum.  
20 Al - le - lu - ia, Al - - - - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -  
25 le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia. (b) Ca - pti - vam du - - - -  
30 xit ca - pti - vi - ta - tem, ca - pti - vam du - - - - xit ca - pti - vi -  
35 ta - - - - tem, ca - pti - vi - ta - - - - tem, ca - pti - vi - ta - tem. Al - le - lu - ia, 40  
45 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - - ia.  
50 De - dit do - - - - na ho - mi - ni - bus,  
55 de - dit do - na ho - mi - - - - ni - bus. 60  
65 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, (b)  
70 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ Al - le - lu - - - ia.

## Secunda Pars

(4) (b)(b) 75  
 As - cen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - ne, as - cen - dit De - us

80  
 in ju - bi - la - ti - o - ne, as - cen - dit De - us in

85 (4) (4) (b) (b)  
 ju - bi - la - ti - o - ne, in ju - bi - la - ti - o - ne, et Do - mi -

90  
 nus in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, et

95 (4) (4) 100  
 Do - mi - nus in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, tu -

105  
 bae. Al - le - lu - ia, Al -

110  
 le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

115 (#)  
 De - dit do - na ho - mi - ni - bus,

120  
 ho - mi - ni - bus, de - dit do - na ho - mi - ni - bus,

125  
 ni - bus, ho - mi - ni - bus.

130  
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

135 (4)  
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Ascensione Domini

Ascendens Christus in altum

Cantus

1. Stimme

à 5

As - cen - dens Chri - stus in al - tum,

5 in al - - - - tum, 10 as - cen - dens Chri - stus in

15 al - tum, as - cen - dens Chri - stus in al - - - - tum.

20 Al - le - lu - ia, Al - - - - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

25 le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Ca - pti - vam du - - - -

30 xit ca - pti - vi - ta - - - - tem, ca - pti - vam du - - - - xit ca - pti - vi -

35 ta - - - - tem, ca - pti - vi - ta - - - - tem, ca - pti - vi - ta - - - - tem. Al - le - lu - ia,

40 45 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

50 De - dit do - - - - na ho - mi - ni - bus,

55 de - dit do - na ho - mi - - - - ni - bus.

60 65 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

70 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

## Secunda Pars

(#) (b)(b) 75

As - cen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - ne, as - cen - dit De - us

80

in ju - bi - la - ti - o - - - ne, as - cen - dit De - - - - us in

85 (#) (#) (b) (b)

ju - bi - la - ti - o - - - ne, in ju - bi - la - ti - o - - - ne, et Do - mi -

90

nus in vo - ce tu - - - bae, in vo - ce tu - - - - - bae, et

95 (#) (#) 100

Do - mi - nus in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, tu - - - - -

105

bae. Al - le - lu - ia, Al -

110

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

115 (#)

De - dit do - - - - - na ho - mi - ni - bus,

120

ho - mi - ni - bus, de - dit do - na ho - mi - - - - -

125

ni - bus, ho - mi - - - - - ni - bus.

130

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia,

135 (#)

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - - - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)  
 Dum completerentur dies Pentecostes (1572)

Cantus  
 1. Stimme

à 5 5

Dum com-ple - ren - tur di - es Pen-te-co - - -  
 10 15

stes, dum com-ple - ren - tur di - es Pen-te-co - - - stes,  
 20

dum com - ple - ren - tur di - es Pen-te-co - stes e - rant o - mnes  
 25 30

pa - ri - ter di - cen - - tes, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
 35

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: et su - bi - to, et  
 40 (b) (#)

su - bi - to, et su - bi - to da - ctus est so - nus, so - - - nus de  
 45

cae - lo, de cae - lo, Al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia,  
 50 55

al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia,  
 60

Tam - quam spi - ri - tus ve - he - men - tis, tam - quam spi - ri - tus ve -  
 65

he - men - tis, ve - he - mentis, et re - ple - vit to - tam do - - -  
 70 75

mum, et re - ple - vit to - tam do - mum, al - le - lu - ia, al -  
 80

le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 85

ia, al - le - - - lu - - - - ia.

90

Dum er-go es-sent, dum er-go es-sent in u - num di-sci-pu-  
 95 100  
 li con-gre-ga - - - ti pro - pter me - tum Ju-dae - o - rum,  
 105  
 pro - pter me-tum Ju-dae - o - rum so-nus re - pen - te,  
 110 (h) (#)  
 so-nus re - pen - te, so - nus re-pen - - - te de - - - coe -  
 115  
 lo ve - nit su-per e - os, ve - nit su - per e - os, ve - nit su -  
 120 125  
 per e - - - - os. Al - le - lu - ia, Al -  
 130 (#)  
 le - - - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - - lu -  
 135  
 ia. Tam - quam spi - ri-tus ve - he - men - - - tis, tam - quam spi - ri-tus  
 140 145  
 ve - he - men - tis et re - ple - vit to - tam do - mum,  
 150  
 et re - ple - vit to - tam do - - - mum. Al - - -  
 155  
 le - - - lu - - - ia, Al - le - - - lu - - -  
 160 (h)

**Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)**  
**Dum complerentur dies Pentecostes (1572)**

Cantus

1. Stimme

à 5

Dum com-ple - ren - tur di - es Pen-te-co - -  
 10  
 15  
 20  
 25  
 30  
 35  
 40  
 45  
 50  
 55  
 60  
 65  
 70  
 75  
 80  
 85  
 90  
 95  
 100

stes,  
 dum com-ple - ren - tur di - es Pen-te-co - - - stes,  
 dum com - ple - ren - tur di - es Pen-te-co - stes e - rant o - mnes  
 pa - ri - ter di - cen - - - tes, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: et su - bi - to, et  
 su - bi - to, et su - bi - to da - ctus est so - nus, so - - - nus de  
 cae - lo, de cae - lo, Al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia,  
 al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia,  
 Tam - quam spi - ri - tus ve - he - men - tis, tam - quam spi - ri - tus ve -  
 he - men - tis, ve - he - mentis, et re - ple - vit to - tam do - - -  
 mum, et re - ple - vit to - tam do - mum, al - le - lu - ia, al -  
 le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 ia, al - le - - - lu - - - ia.

90  
 Dum er-go es-sent, dum er-go es-sent in u-num di-sci-pu-  
 95 100  
 li con-gre-ga - - - ti pro - pter me - tum Ju-dae - o - rum,  
 105  
 pro - pter me-tum Ju-dae - o - rum so-nus re - pen - te,  
 110  
 so-nus re - pen - te, so - nus re-pen - - - te de - - - coe -  
 115  
 lo ve - nit su - per e - os, ve - nit su - per e - os, ve - nit su -  
 120 125  
 per e - - - - os. Al - le - lu - ia, Al -  
 130  
 le - - - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - - lu -  
 135  
 ia. Tam - quam spi - ri-tus ve - he - men - - - - tis, tam - quam spi - ri-tus  
 140 145  
 ve - he - men - tis et re - ple - vit to - tam do - mum,  
 150  
 et re - ple - vit to - tam do - - - mum. Al - - -  
 155  
 le - - - lu - - - ia, Al - le - - - lu - - -  
 160  
 ia, Al - - - le - - - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Adventu Domini

Ecce, ecce, Dominus veniet

Cantus

1. Stimme

à 5

Ec - ce, ec - ce, Do - mi - nus

ve - ni - et et o - mnes san - cti e - jus cum e - o, et

o - mnesan - cti e - jus cum e - o. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Et e - rit in di - e

il - la, et e - rit in di - e il - la lux

ma - gna. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

55  
 Ec - ce, ec - ce, ap - pa - re - bit Do - - - mi - nus,  
 60  
 ec - ce, ap - pa - re - bit Do - - mi - nus su - per  
 65 (b)  
 nu - - - - - bem can - - - di - dam,  
 70  
 su - per nu - bem, su - per nu - bem can - di - dam, et  
 75 80  
 cum e - o san - cto - rum mil - - - li - a,  
 85  
 et cum e - o san - cto - rum mil - li - a. Al - le - lu - ia, Al -  
 90  
 le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Et  
 95  
 e - rit in di - e il - - - - la, et e - rit in di - e  
 100 105  
 il - la lux ma - gna. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -  
 110  
 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - - ia,  
 115  
 Al - le - lu - - - ia, Al - le - lu - - - - ia.

# Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

## In Festo Sancti Ignatii

### Cum beatus Ignatius

Cantus

1. Stimme

à 5

5

Cum be - a - tus I - gna - ti - us

10 (#)

dam - na - tus es - set ad be - - - - - sti - as,

15 (#)

dam-na-tus es - set ad be - sti - as, ad be - sti -

20

as, et ar - do - re pa - ti - en - di, pa - ti - en - - - di

25

ru - gi - en - tes, ru - - - gi - en - - - tes, ru - gi - en - tes au -

30

35

di - ret le - o - nes, a - it, a - - - - it:

40

Fru - men - tum Chri - sti sum, fru - men - tum Chri - sti sum,

45

den - ti - bus be - sti - a - rum mo - - - lar. mo - lar, mo - - -

50

lar, ut pa - nis mun - dus in - ve - - - - ni - ar,

55

ut pa - nis mun - dus, ut pa - nis mun - dus, ut pa - nis

60

mun - - - dus in - ve - - - - ni - ar.

Secunda Pars

Cantus

65 70

crux, be - sti - ae con - fra - cti -

o os - - - si - um mem - bro - rum di - vi - si - o, mem - bro -

rum di - vi - - - si - o, et to - ti - us cor - po - ris con -

tri - - - - - ti - o,

95

et to - ta tor - men - ta di - a - - - bo - li in me

100

ve - ni - ant: tan - tum ut Chri - sto fru - ar, ut Chri - sto fru -

105 110

ar, ut Chri - sto fru - ar, ut Chri - sto fru - - - - ar.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Sancti Ignatii

Cum beatus Ignatius

Cantus

1. Stimme

à 5

Cum be - a - tus I - gna - ti - us  
dam - na - tus es - - set ad be - - - - - sti - as,  
dam-na - tus es - - set ad be - sti - as, ad be - sti -  
as, et ar - do - re pa - ti - en - di, pa - ti - en - - - di  
ru - gi - en - tes, ru - - - gi - en - - - tes, ru - gi - en - tes au -  
di - ret le - o - nes, a - it, a - - - - it:  
Fru - men - tum Chri - sti sum, fru - men - tum Chri - sti sum,  
den - ti - bus be - sti - a - rum mo - - - lar. mo - lar, mo - - -  
lar, ut pa - nis mun - dus in - ve - - - - ni - ar,  
ut pa - nis mun - dus, ut pa - nis mun - dus, ut pa - nis  
mun - - - dus in - ve - - - - ni - ar.

Secunda Pars

Cantus

65 70

crux, be - sti - ae con - fra - cti -

o os - - - si - um mem - bro - rum di - vi - si - o, mem - bro -

rum di - vi - - - si - o, et to - ti - us cor - po - ris con -

tri - - - - - ti - o,

et to - ta tor - men - ta di - a - - - bo - li in me

ve - ni - ant: tan - tum ut Chri - sto fru - ar, ut Chri - sto fru -

ar, ut Chri - sto fru - ar, ut Chri - sto fru - - - - ar.

75 80

85 95

100 110

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Sancti Joannis Baptistae

Descendit Angelus Domini

Cantus

1. Stimme

à 5

De - scen-dit An-ge-lus Do - - - - mi - ni,  
de - scen-dit An - ge-lus Do-mi - ni ad Za-cha - ri-am di - cens, ad Za-cha-  
ri - am di - - - - cens, ad Za-cha - ri - am di - - - - cens: Ac - ci - pe,  
ac - ci - pe pu - - - - e - rum in se - ne - ctu - te tu - - - -  
a, ac - ci - pe, ac - ci - pe pu - - - - e - rum in se - ne - ctu - te tu - - - - a:  
Et ha - be - bit no - men, no - - - - men Jo - an - nes Ba -  
pti - - - - sta, Jo - an - nes Ba - pti - - - - sta,  
et ha - be - bit no - - - - men Jo - an - nes Ba - pti - sta,  
Jo - an - nes Ba - pti - - - - sta, Jo - an - nes Ba - pti - - - - sta.

65

Ne ti - me - as quo - ni - am, quo - ni - am

70

ex - au - di - - - ta est o - ra - ti - o tu - - - a, o -

75 80

ra - ti - o tu - - - a et E - li - sa - beth u - xor tu - - - a

85

pa - ri - et ti - bi - fi - li - um, pa - ri - et ti - bi - fi - li - um:

90 95

Et ha - be - bit no - men, et ha - be - bit no - - - men

100

Jo - an - nes, Jo - an - nes Ba - pti - sta, Ba - pti - - - sta,

105 110

Jo - an - nes Ba - pti - sta, Jo - an - nes Ba - pti - sta,

Jo - an - nes Ba - pti - - - sta.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Sancti Joannis Baptistae

Descendit Angelus Domini

Cantus

1. Stimme

à 5

De - scen-dit An-ge-lus Do - - - - mi - ni,  
 de - scen-dit An - ge-lus Do-mi - ni ad Za-cha - ri-am di - cens, ad Za-cha -  
 ri - am di - - - - cens, ad Za-cha - ri-am di - cens: Ac - ci-pe,  
 ac-ci-pe pu - - - - e-rum in se - ne - ctu-te tu - - - -  
 a, ac-ci-pe, ac - ci-pe pu - - - - e - rum in se-ne - ctu-te tu - - - - a:  
 Et ha - be - bit no - men, no - - - - men Jo - an - nes Ba -  
 pti - - - - sta, Jo - an - nes Ba - pti - - - - sta,  
 et ha - be - bit no - - - - men Jo - an - nes Ba - pti - sta,  
 Jo - an - nes Ba - pti - - - - sta, Jo - an - nes Ba - pti - - - - sta.

65

Ne ti - me - as quo - ni - am, quo - ni - am

ex - au - di - - - ta est o - ra - ti - o tu - - - a, o -

ra - ti - o tu - - - a et E - li - sa - beth u - xor tu - - - a

pa - ri - et ti - bi - fi - li - um, pa - ri - et ti - bi - fi - li - um:

Et ha - be - bit no - men, et ha - be - bit no - - - men

Jo - an - nes, Jo - an - nes Ba - pti - sta, Ba - pti - - - sta,

Jo - an - nes Ba - pti - sta, Jo - an - nes Ba - pti - sta,

Jo - an - nes Ba - pti - - - sta.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

De Beata Virgine

Gaude Maria Virgo

Cantus

1. Stimme

à 5 5

Gau - - - de Ma - ri - - - a

Vir - - - go, Ma - ri - - - a Vir - - - go,

cun - ctas hae - re - ses, cun - ctas hae - re - ses

so - la in - te - re - mi - - - sti, so - la in - te - re - mi - sti

in u - ni - ver - so mun - - - do,

in u - ni - ver - so mun - do. Al - le - - - lu -

(#) 45

ja, Al - le - - - lu - ja, Al - le - - - lu - ja,

50

Al - le - - - lu - ja.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

O lux ed decus Hispaniae (1583)

Cantus

1. Stimme

à 5

5

2

O \_\_\_\_\_ lux

et de - cus Hi - spa - - - - ni - ae, san - ctis - si -

me Ja - co - - - be, san - ctis - si - me Ja - co - - - - be,

qui in - ter a - po - - - - sto - los

pri - ma - tum te - - - nens, te - - - nens, pri - ma - tum

te - nens, pri - mus e - o - - - - rum

mar - ty - ri - o lau - re - a - - - - tus.

Al - le - lu - - - - ja, al -

le - lu - - - - ja, al - le - lu - ja, al -

le - lu - - - - ja.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Alma Redemptoris Mater

Cantus  
1. Stimme

à 5

Al - - - - - ma

5 10  
Re-dem - pto - ris Ma - ter, Re - dem-pto - ris Ma - ter,

15 (b)  
quae per - vi-a coe - - - - - li, quae per - vi-a

20  
coe - - - li por - ta ma - - - - nes,

25 30  
por - ta ma - - - nes, por - ta ma - - - nes. Et

35 40  
stel - la ma - ris, et stel-la ma-ris, et stel - la ma - ris suc-cur-

45  
re ca-den - ti, suc - cur - re ca - den - - - ti. Sur - ge-re, sur - ge-re

50 55  
qui cu - rat, po - - - - pu - lo, qui cu - rat, po - pu - lo:

60 2

Tu quae ge - nu - i - - - - - sti,

65 70

tu quae ge-nu-i - - - - sti, na-tu - ra mi-ran - - - - te, \_\_\_\_\_

75

mi - ran - - - - te, tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem,

80 85

tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, vir - go pri - us ac

90

po - ste - - - - ri-us, ac po - ste - ri-us,

95 (h)

Ga - bri - e - lis ab o - re, Ga - bri - e - lis ab o - re.

100 105

Su - mens \_\_\_\_\_ il - lud A - - - - ve, pec -

110 115

ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se -

120

re - re, mi - - - - - se - re - - - - re.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Natalis Domini

Quem vidistis, pastores? (1572)

Cantus

1. Stimme

à 6 5

Quem vi - di - stis, pa - sto - res? Di - - - -

ci - te, di - - - - ci - te, di - ci - te, di - ci - te, di -

ci - te, an - nun - ti - a - te no - bis quis ap - pa - ru - it, \_\_\_\_\_

quis ap - pa - ru - it, quis ap - pa - ru - it? Na - tum vi - di -

mus, na - tum vi - di - mus et cho - rus An - ge - lo - - - - rum, et cho - rus An - ge - lo -

rum, et cho - rus An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes Do - mi - num,

col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al -

le - - - - lu - ia, al - le - - - - lu - ia,

al - le - - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

le - lu - ia, \_\_\_\_\_ al - le - - - - lu - ia.

## Secunda Pars

75

Di - ci - te, quid - nam vi - di - stis, di - ci - te, quid - nam vi - di -

85

stis, di - ci - te, di - ci - te, quid - nam vi - di - stis, et an - nun - ti -

90 (b)

a - te no - - - - bis, et an - nun - ti - a - te

100

no - - - - bis Chri - sti, Chri - sti na - ti - vi -

105

110

ta - - - - tem. Na - tum vi - di - mus et cho - rus An - ge - lo - rum,

115 (\$)

et cho - rus An - ge - lo - rum, et cho - rus An - ge - lo - rum

120

col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num,

125

130

col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - - - -

135

140

lu - ia, al - le - - - - lu - - - - ia,

145

al - le - lu - - - - ia, al - - - - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)  
In Planctu Beatiss. Virginis Mariae

Vadam, et circuibo civitatem (1572)

Cantus  
1. Stimme

à 6

Va - - - - dam, et cir-cu-i-bo ci - vi -  
ta - - - - tem, et cir-cu-i - - bo ci - - -  
vi - ta - - - - tem; per vi-cos et pla-te - - - as  
quae-ram quem di - li-git a - ni-ma me - - - - a,  
quae - ram quem di - li-git a - ni-ma me - - - - -  
a: Quae - si - vi il - lum, et non in - ve - - - - ni,  
et non in - ve - - - - - ni. Ad - iu - ro vos, ad - iu - ro  
vos, fi - li - ae Ie - ru - - sa - lem, si in - ve - ne - ri -  
tis di - lec-tum me - - - - - um, si in - ve - ne - ri-tis  
di - lec-tum me - - - - um, ut an-nun-ti - e - tis e - i, ut an -  
nun-ti - e - tis e - - - - - i, ut an-nun-ti - e - tis e - i  
qui - a a - mo-re lan - - - - - gue - o, qui - a a - mo-re lan - gue -



Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Sancto Petri

Tu es Petrus (1572)

Cantus

1. Stimme

à 6

Tu es Pe - - - - - trus,  
et su - per hanc pe - - - - - tram  
ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - - - si -  
am me - am, et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt,  
non prae - va - le - - - - bunt, non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am,  
ad - ver - sus e - am, ad - ver - sus e - am: Et ti - bi da - bo  
cla - ves re - gni coe - lo - - - - rum, cla - ves re -  
gni coe - lo - - - - rum, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe -  
lo - - - - rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum, coe - lo -  
rum, coe - - - - lo - - - - rum.

6  
Quod-cum - que li - ga - ve-ris su - per ter - - - - ram,

75  
e - rit li - ga - tum et \_\_\_\_\_ in coe - lis:

85  
et quod - cum - - - que \_\_\_\_\_ sol - ve-ris su - per ter - - - ram,

90  
e - rit so - lu - tum \_\_\_\_\_ et in coe - - - - lis,

95  
et in \_\_\_\_\_ coe - lis. Et ti - bi da - bo, \_\_\_\_\_ et

100  
ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo - - - rum, et

105  
ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo - - - -

110  
rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum, coe - lo - - - -

115  
rum, coe - - - - lo - - - - - rum.

120  
rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum, coe - lo - - - -

125  
rum, coe - - - - lo - - - - - rum.

130

Math. 18,16:

Du bist Petrus, und auf diesen Felsen will ich meine Gemeinde bauen,  
und die Pforten der Hölle sollen sie nicht überwältigen. Ich will dir die Schlüssel des Himmelreichs geben:  
alles, was du auf Erden binden wirst, soll auch im Himmel gebunden sein,  
und alles, was du auf Erden lösen wirst, soll auch im Himmel gelöst sein.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Sancto Petri

Tu es Petrus (1572)

Cantus

1. Stimme

à 6

Tu es Pe - - - - - trus,  
 et su - per hanc pe - - - - - tram  
 ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - - - si -  
 am me - am, et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt,  
 non prae - va - le - - - - bunt, non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am,  
 ad - ver - sus e - am, ad - ver - sus e - am: Et ti - bi da - bo  
 cla - ves re - gni coe - lo - - - rum, cla - ves re -  
 gni coe - lo - - - rum, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe -  
 lo - - - rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum, coe - lo -  
 rum, coe - lo - - - rum.

6 75  
 Quod-cum - que li - ga - ve-ris su - per ter - ram,  
 3 (b) 85  
 e - rit li - ga - tum et in coe - lis:  
 90  
 et quod - cum - que sol - ve-ris su - per ter - ram,  
 95 (b)  
 e - rit so - lu-tum et in coe - lis,  
 100 105  
 et in coe - lis. Et ti - bi da - bo, et  
 110 115  
 ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo - rum, et  
 120  
 ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo -  
 125  
 rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum, coe - lo -  
 130  
 rum, coe - lo - rum.

Math. 18,16:

Du bist Petrus, und auf diesen Felsen will ich meine Gemeinde bauen,  
 und die Pforten der Hölle sollen sie nicht überwältigen. Ich will dir die Schlüssel des Himmelreichs geben:  
 alles, was du auf Erden binden wirst, soll auch im Himmel gebunden sein,  
 und alles, was du auf Erden lösen wirst, soll auch im Himmel gelöst sein.

Tu es Petrus (1572)

Cantus  
1. Stimme

à 6

5

Tu es Pe - - - - - trus,

10

2

et su - per hanc pe - - - - - tram

15

ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - - - si -

20

25

am me - am, et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt,

30

non prae - va - le - - - - - bunt, non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - am,

35

40

ad - ver - sus e - am, ad - ver - sus e - am: Et ti - bi da - bo

45

cla - ves re - gni coe - lo - - - - rum, cla - ves re -

50

gni coe - lo - - - - rum, et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe -

55

60

lo - - - - - rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum, coe - lo -

65

rum, coe - - - - - lo - - - - - rum.

Secunda Pars

Cantus

6 75  
 Quod-cum - que li - ga - ve-ris su - per ter - - - ram,  
 3 (h) 85  
 e - rit li - ga - tum et \_\_\_\_\_ in coe - lis:  
 90  
 et quod - cum - - - que \_\_\_\_\_ sol - ve-ris su - per ter - - - ram,  
 95 (b)  
 e - rit so - lu-tum \_\_\_\_\_ et in coe - - - - lis,  
 100 105  
 et in \_\_\_\_\_ coe - lis. Et ti - bi da - bo, \_\_\_\_\_ et  
 110 115 2  
 ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo - rum, et  
 120  
 ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe - lo - - - -  
 125  
 rum, cla - ves re - gni coe - lo - rum, coe - lo - - - -  
 130  
 rum, coe - - - - lo - - - - rum.

Math. 18,16:

Du bist Petrus, und auf diesen Felsen will ich meine Gemeinde bauen,  
 und die Pforten der Hölle sollen sie nicht überwältigen. Ich will dir die Schlüssel des Himmelreichs geben:  
 alles, was du auf Erden binden wirst, soll auch im Himmel gebunden sein,  
 und alles, was du auf Erden lösen wirst, soll auch im Himmel gelöst sein.

## Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In assumptione B. Mariae Virginis

## Vidi speciosam (1572)

Cantus

1. Stimme

à 6

Vi - di spe - - - ci - o - sam

si - cut co - lum - bam, a - scen - - - den - - - tem,

si - cut co - lum - bam a - scen - - - den - tem

de - su - per ri - vos a - qua - - - rum, de - su - per ri -

vos a - qua - - - rum: cu - ius in - ae - sti - ma - bi - lis

o - dor e - rat, o - dor e - rat ni - mis in ve - sti -

men - tis e - ius: Et si - cut di - es ver - ni

cir - cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant e - am flo -

res ro - sa - - - rum, et li - li - a, et li - li - a con -

val - li - um, et li - li - a con - - - val - - - li -

um, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um.

90  
 Quae est i - - - sta, quae a - scen - dit

95 100  
 per de-ser - - - tum, quae a - scen - - - dit per

105  
 de - ser - - - tum si - cut vir - gu - la fu - - - mi,

110  
 si - cut vir - gu - la fu - - - mi,

115  
 ex a - ro - ma - ti - bus myr - rhae et thu - ris? ex a - ro - ma - ti -

120 125  
 bus myr - rhae et thu - ris, myr - rhae et thu - ris? Et si - cut

130  
 di - es ver - ni cir - cum - da - bant e - am, cir -

135  
 cum - da - bant e - am flo - - - res ro - sa - - - rum,

150  
 et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um,

155  
 et li - li - a con - - - val - - - li - um,

160  
 et li - li - a, et li - li - a con - val - - - li - um.

## Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

## Vidi speciosam (1572)

Cantus

1. Stimme

à 6

5

3

Vi - di spe - - - ci-o - sam

10

15

si-cut co - lum-bam, a - scen - - - den - - - - tem,

20

2

si-cut co - lum-bam a - scen - - - - den - tem

25

de - su-per ri - vos a - qua - rum, de - su-per ri -

30

35

vos a-qua - - - - rum: cu - ius in-ae - sti-ma - bi-lis

45

3

o - dor e - rat, o - dor e - rat ni - mis in ve - sti-

50

2

men - tis e - ius: Et si - cut di - es ver - ni

55

60

9

res ro - sa - - - rum, et li - li-a, et li - li-a con -

75

80

val - li - um, et li - li - a con - - - val - - - li -

85

um, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um.

90  
 Quae est i - - - sta, quae a - scen - dit

95  
 per de-ser - - - tum, quae a - scen - dit per

100  
 de - ser - - - tum si - cut vir - gu - la fu - - - mi,

105  
 si - cut vir - gu - la fu - - - mi,

110  
 ex a - ro - ma - ti - bus myr - rhae et thu - ris? ex a - ro - ma - ti -

115  
 bus myr - rhae et thu - ris, myr - rhae et thu - ris? Et si - cut

120  
 di - es ver - ni cir - cum - da - bant e - am, cir -

125  
 cum - da - bant e - am flo - - - res ro - sa - - - rum,

130  
 et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um,

135  
 et li - li - a con - - - val - - - li - um,

140  
 et li - li - a, et li - li - a con - val - - - li - um.

# Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In assumptione B. Mariae Virginis

## Vidi speciosam (1572)

Cantus

1. Stimme

à 6

Vi - - - di spe - - - ci-o - sam

si-cut co - lum-bam, a - scen - - - - den - - - - tem,

si-cut co - lum-bam a - scen - - - - den - tem

de - su-per ri - vos a - qua - - - rum, de - su-per ri -

vos a-qua - - - - rum: cu - ius in-ae - sti-ma - bi-lis

o - dor e - rat, o - dor e - rat ni - mis in ve - sti-

men - tis e - ius: Et si - cut di - es ver - ni

cir - cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant e - am flo -

res ro - sa - - - rum, et li - li-a, et li - li-a con-

val - li - um, et li - li - a con - - - val - - - li -

um, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um.

90  
 Quae est i - - - sta, quae a - scen - dit

95 100  
 per de - ser - - - tum, quae a - scen - - - dit per

105  
 de - ser - - - tum si - cut vir - gu - la fu - - - mi,

110  
 si - cut vir - gu - la fu - - - mi,

115  
 ex a - ro - ma - ti - bus myr - rhae et thu - ris? ex a - ro - ma - ti -

120 125  
 bus myr - rhae et thu - ris, myr - rhae et thu - ris? Et si - cut

130  
 di - es ver - ni cir - cum - da - bant e - am, cir -

135  
 cum - da - bant e - am flo - - - res ro - sa - - - rum,

150  
 et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um,

155  
 et li - li - a con - - - val - - - li - um,

160  
 et li - li - a, et li - li - a con - val - - - li - um.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo S.S. Trinitatis

Benedicta sit sancta Trinitas (1572)

Cantus

à 6

1. Stimme

Be - ne - di - cta sit san - cta Tri - ni - tas,  
be - - ne - di - cta sit san - cta  
Tri - - - - - ni - tas, at - que in - di - vi - sa  
u - - - - - ni - tas, at - que in - di -  
vi - sa u - - - - ni - tas: Con - fi - te - bi - mur e - - - - i,  
con - fi - te - bi - mur e - - - - i, qui - a fe - cit no -  
bi - scum, qui - a fe - cit no - bi - - - - scum, qui - a fe - cit no -  
bi - scum, mi - se - ri - cor - di - am su - am,  
mi - se - ri - cor - - di - am su - - - - am.  
Al - le - - - lu - - - ia, al - le - - -  
lu - - - - ia, al - le - lu - - - - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Corporis Christi

O sacrum convivium

Cantus

1. Stimme

à 6

O sa-crum con-vi - - vi-um,  
in quo Chri-stus su - - mi-tur,  
re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - - ri - a, re -  
co - li - tur me - mo - ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -  
o - nis e - - jus, pas - si - o - nis e - jus: mens  
im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a:  
et fu - tu - rae glo - - ri - ae, et fu -  
tu - rae glo - - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur,  
no - bis pi - gnus da - - tur, no - bis pi - gnus da - tur.  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
le - lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Resurrectionis Domini

Surrexit pastor bonus

Cantus

1. Stimme

à 6

5

Sur - re - xit pa - stor bo - - - - - nus,  
sur - re - xit pa - - - stor bo - - - - - nus qui  
a - ni - mam su - - - - am, qui a - ni - mam su - am po - su - it,  
po - su - it, po - su - it pro o - vi - bus su - - - is,  
pro o - vi - bus su - is, pro o - vi - bus su - - - is,  
pro o - vi - bus su - is et pro gre - ge su - - - - o,  
et pro gre - ge su - o, pro gre - ge su - - - - o  
mo - ri di - gna - - - - - tus est,  
di - gna - - - - - tus est,  
mo - ri di - - - - - gna - tus est. Al - le - lu - ia,  
al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)  
In Festo Nativitatis Beatae Mariae Virginis

Congratulamini (1572)

Cantus  
1. Stimme

à 6

Con - gra - tu - la - mi - ni, con - gra - tu - la - mi -  
5  
ni mi - hi o - mnes qui di - li -  
10  
gi - tis Do - mi - num, qui di - li -  
20  
gi - tis Do - mi - num qui - a cum  
25 30  
es - sem par - vu - la, qui - a cum es - sem par - vu - la, qui -  
35  
a cum es - sem par - vu - la pla - cu - i, pla - cu -  
40  
i. Al - tis - si - mo, Al - tis - si - mo,  
45  
Al - tis - si - mo: Et de me - is vi -  
55 60  
sce - ri - bus ge - nu - i De - um et ho -  
65  
mi - nem, ge - nu - i De - um et ho - mi - nem.  
70  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
75  
Al - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Tempore Resurrectionis Domini

Ardens est cor meum

Cantus

1. Stimme

à 6

Ar - dens est cor me - - - - - um,  
ar - dens est cor me - um de - si - - de - ro, de - si - de - ro vi - de - re  
Do - mi - num me - um: quae - - - ro, quae - - -  
ro et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o, u -  
bi po - su - e - runt e - - - um, u - bi po - su - e - runt e - um,  
u - bi po - su - e - runt e - - - um; si tu su - stu - li - sti il - lum,  
si tu, si tu su - stu - li - sti il - lum, di - ci - to mi - hi, di - ci - to mi - hi,  
di - ci - to mi - hi et e - go e - um tol - lam, et e - go e - um tol -  
lam, et e - go e - um tol - lam. Al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - - ia.

## Tempore Resurrectionis Domini

## Ardens est cor meum

Cantus

1. Stimme

à 6

5

Ar - dens est cor me - - - - - um,  
 ar - dens est cor me - um de - si - - de - ro, de - si - de - ro vi - de - re  
 Do - mi - num me - um: quae - - - ro, quae - - -  
 ro et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o, et non in - ve - ni - o, u -  
 bi po - su - e - runt e - - - um, u - bi po - su - e - runt e - um,  
 u - bi po - su - e - runt e - - - um; si tu su - stu - li - sti il - lum,  
 si tu, si tu su - stu - li - sti il - lum, di - ci - to mi - hi, di - ci - to mi - hi,  
 di - ci - to mi - hi et e - go e - um tol - lam, et e - go e - um tol -  
 lam, et e - go e - um tol - lam. Al - le - lu - ia,  
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

De Beata Virgine

Nigra sum

Cantus

1. Stimme

à 6

Ni - gra sum sed for - mo - sa fi - li - a Je -  
ru - sa - lem, i - de - o di - le - xit me rex,  
i - de - o di - le - xit me rex, et in - tro - du - xit me in cu - bi - cu - lum  
su - - - um, et di - xit mi - - - hi, et di - xit  
mi - - - hi, et di - xit mi - - - hi, et di - xit mi - hi,  
sur - - - ge, sur - - - ge a - mi - ca me - a,  
et ve - - - ni, et ve - ni jam hi - ems  
trans - i - it, im - ber ab - i - it, im - ber ab - i - it et re - ces -  
sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra,  
tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad -  
ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, ad - ve - - - nit, tem -  
pus pu - ta - ti - o - nis, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit.

# Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

## De Beata Virgine

### Nigra sum

Cantus

1. Stimme

à 6

Ni - gra sum sed for - mo - sa fi - li - a Je -  
 ru - sa - lem, i - de - o di - le - xit me rex,  
 i - de - o di - le - xit me rex, et in - tro - du - xit me in cu - bi - cu - lum  
 su - - - um, et di - xit mi - - - hi, et di - xit  
 mi - - - hi, et di - xit mi - - - hi, et di - xit mi - hi,  
 sur - - - ge, sur - - - ge a - mi - ca me - a,  
 et ve - - - ni, et ve - ni jam hi - ems  
 trans - i - it, im - ber ab - i - it, im - ber ab - i - it et re - ces -  
 sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra,  
 tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad -  
 ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, ad - ve - - - nit, tem -  
 pus pu - ta - ti - o - nis, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

De Beata Virgine

Trahe me post te

Cantus

1. Stimme

à 6

Tra - he me post \_\_\_\_\_ te,  
 post te, tra - he me post te, tra - he me post \_\_\_\_\_  
 te, post \_\_\_\_\_ te et cur - re - mus, et cur - re - mus, et cur - re -  
 mus, et cur - - - re - - - mus in o -  
 do - - - rem, in o - do - - -  
 rem un - guen - to - rum tu - o - - - - rum, un - guen - to - rum  
 tu - o - - - rum, tu - o - - - - - - - - - rum.  
 Al - le - lu - - - - ia, Al - le - lu - ia,  
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia, Al - le - lu - ia,  
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

De Beata Virgine

Trahe me post te

Cantus

1. Stimme

à 6

5  
Tra - he me post\_\_\_\_\_ te,

10  
post te, tra - he me post te, tra - he me post\_\_\_\_\_

15  
te, post\_\_\_\_\_ te et cur - re - mus, et cur-re - mus, et cur - re -

20  
mus, et cur - - - re - - - mus in o -

25  
do - - - rem, in o - do - - -

30  
rem un - guen - to - rum tu o - - - - rum, un - guen - to - rum

35  
tu o - - - rum, tu o - - - - - rum.

40  
Al - le - lu - - - - ia, Al - le - lu - ia,

45  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia, Al - le - lu - ia,

50  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - - ia.

## In Nativitate Domini

## Pastores loquebantur

Cantus

1. Stimme

à 6

5

Pa - sto - res lo - que - ban - tur ad in - vi - cem, lo - que -  
 ban - tur ad in - vi - cem, pa - sto - res lo - que - ban - tur  
 tur ad in - vi - cem, ad in - vi - cem: trans - e - a - mus  
 us - que Beth - lem, et vi - de - a - mus hoc ver -  
 bum, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est, quod fe - cit  
 Do - mi - nus et o - sten - dit no - bis, et o - sten - dit no - bis,  
 et o - sten - dit no - bis, et o - sten - dit no - bis et  
 ve - ne - runt fe - sti - nan - tes, et ve - ne - runt fe - sti - nan - tes et  
 in - ve - ne - runt Ma - ri - am et Jo - seph et in - fan - tem po - si - tum in  
 pre - se - pi - o, et in - fan - tem po - si - tum in pre - se - pi - o, in pre - se - pi -  
 o, in pre - se - pi - o. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Nativitate Domini

Pastores loquebantur

Cantus

1. Stimme

à 6

5

Pa - sto - res lo - que - ban - tur ad in - vi - cem, lo - que -  
ban - tur ad in - - - - vi - cem, pa - sto - res lo - que - ban - - -  
tur ad in - vi - cem, ad - - - - in - vi - cem: trans - e - a - mus  
us - que - - - - Beth - lem, et vi - de - a - mus hoc ver -  
bum, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est, quod fe - cit  
Do - mi - nus et o - sten - dit no - bis, et o - sten - dit no - - - - bis,  
et o - sten - dit no - bis, et o - sten - - - - dit no - - - - bis et  
ve - ne - runt fe - sti - nan - tes, et ve - ne - runt fe - sti - nan - tes et  
in - ve - ne - runt Ma - ri - am et Jo - seph et in - fan - tem po - si - tum in  
pre - se - pi - o, et in - fan - tem po - si - tum in pre - se - pi - o, in pre - - - - se - pi -  
o, in pre - se - pi - o. Al - le - - - - lu - ia, Al - - - - le - lu - ia,  
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - - - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Ave Maria

In Annuntiationis B. Mariae Virginis

Cantus

Chorus I

à 8

5

3

A - ve Ma - ri - a,

10

(b)

15

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be -

20

ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

25

30

in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus

35

fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu -

40

45

i Je - sus. San - cta Ma - ri - a,

50

Re - gi - na coe - li, Re - gi - na coe - li,

55

(#)

4

dul - cis et pi - a o Ma - ter De - i

65

o - ra pro no - bis pec - ca to - ri - bus, o - ra pro no - bis

70

(b)

75

pec - ca to - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi - de -

(#)

(b)

80

(b)

a - mus, ut cum e - le - ctis, ut cum e - le -

85

90

ctis te vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Dixit Dominus (Psalmus 109)

Ad Vesperas

à 8

Cantus I

Di - xit — Do - mi-nus Do-mi - no me - o:  
Do - nec po-nam i - ni - mi - cos tu - - - os, sca -  
bil-lum pe - - - dum tu - o - rum. Do - mi - na -  
re in me-di - o i - ni-mi - co-rum tu - o - rum, tu - o - rum.  
in splen - do - ri - bus san - cto - - - rum ex u - te - ro.  
Ju - ra - vit Do - mi-nus, et non pae - ni - te - bit e - um:  
Do - mi-nus a de - xtris tu - is, a de - xtris tu -  
is, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - - - ges.  
im - ple - bit ru - i - nas: con - quas - bit ca -  
pi - ta in ter - ra mul - to - - - rum.  
in vi - a bi - - - bet: pro-pte - re - a e -



## Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

## Dixit Dominus (Psalmus 109)

Ad Vesperas

à 8

Cantus I

Di - xit — Do - mi - nus Do - mi - no me - o:  
 Do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - - - os, sca -  
 bil - lum pe - - - dum tu - o - rum. Do - mi - na -  
 re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum, tu - o - rum.  
 in splen - do - ri - bus san - cto - - - rum ex u - te - ro.  
 Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non pae - ni - te - bit e - um:  
 Do - mi - nus a de - xtris tu - is, a de - xtris tu -  
 is, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges.  
 im - ple - bit ru - i - nas: con - quas - sa - bit ca -  
 pi - ta in ter - ra mul - to - - - rum.  
 in vi - a bi - - - bet: pro - pte - re - a e -

## Cantus I

100  
xal-ta-bit ca - put. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

105 110  
et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu,

115 120  
et Spi - ri - tu, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e -

125 130  
rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - - - per,

135  
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

140  
A - - - - - men, sae - cu - lo - rum, A -

145  
men, A - - - - - men.

## Psalm 109:

Der HERR sprach zu meinem Herrn: "Setze dich zu meiner Rechten,  
bis ich deine Feinde zum Schemel deiner Füße mache."

Der HERR wird das Zepter deiner Macht ausstrecken aus Zion.

Herrsche mitten unter deinen Feinden!

Wenn du dein Heer aufbietest, wird dir dein Volk willig folgen in heiligem Schmuck.

Deine Söhne werden dir geboren wie der Tau aus der Morgenröte.

Der HERR hat geschworen, und es wird ihn nicht gereuen:

"Du bist ein Priester ewiglich nach der Weise Melchisedeks."

Der Herr zu deiner Rechten wird zerschmettern die Könige am Tage seines Zorns.

Er wird richten unter den Heiden, wird viele erschlagen, wird Häupter zerschmettern auf weitem Gefilde.

Er wird trinken vom Bach auf dem Wege, darum wird er das Haupt emporheben.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Laudate pueri (Psalmus 112)

Cantus I

1 St.; 1.Chorus

à 8

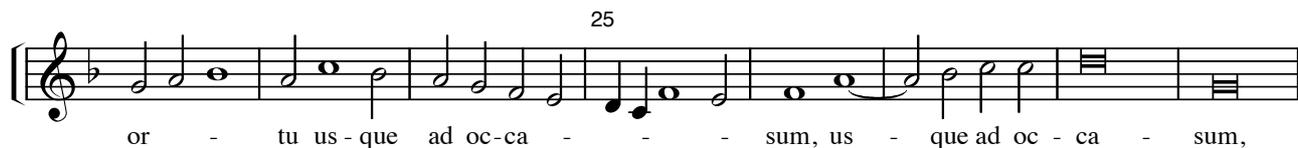
5



Lau-da-te pu - e - ri Do - - - mi - num. Lau-



da - te no - men Do - - - mi - ni. A so - lis



or - tu us - que ad oc - ca - - - sum, us - que ad oc - ca - sum,



lau - da - bi - le no - men, lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni.

3 vocibus



Ex - cel - sus su - per omnes gen - tes Do - - - mi - nus, et su - per coe - los



glo - ri - a e - jus, glo - ri - a e - - - - - jus.

4 vocibus



17

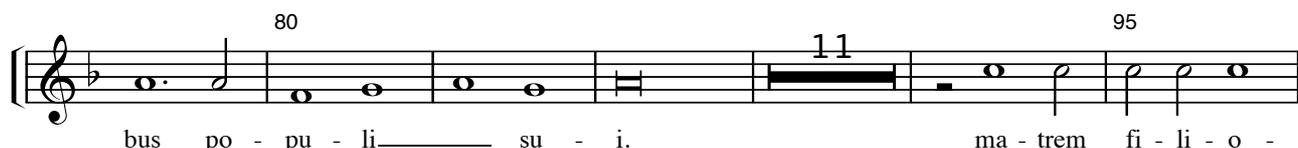
8 vocibus



Sus - ci - tans a ter - ra i - - - no - pem, et de ster - co - re.



Ut col - lo - cet e - - - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi -



bus po - pu - li - - - su - i. ma - trem fi - li - o -

Cantus I

100

rum lae - tan - tem. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

105

et Spi - ri - tu - i San - cto. et Spi - ri - tu, et

115

Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat

125

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men,

135

sae - cu - lo - rum, A - men, A - - - men.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Psalmus 116: Laudate Dominum

Cantus

Chorus I

à 8

Lau - da - te Do - mi - num o - - - mnes  
 gen - tes. o - mnes po - pu - li. Quo - ni - am  
 con - fir - ma - ta est su - - - per nos  
 mi - se - ri - cor - di - a e - - - ius.  
 Et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num,  
 ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - - -  
 num. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - - - li - o,  
 et Spi - ri - tu - i San - - - cto, et Spi - ri - tu -  
 i San - cto. Si - cut e - - - rat  
 et nunc, et sem - - - per, et  
 in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - -  
 men, sae - cu - lo - rum. A - - - men, A - men.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Nisi Dominus (Psalmus 126)

Cantus I

1. St.; 1. Chorus

à 8

5



Ni - si Do - mi-nus ae - di - fi - ca - ve-rit do -

10



mum, in va-num la - bo - ra - ve - runt qui ae-di - fi-cant

20



e - am. fru - stra vi - gi - lat, fru-stra vi - gi - lat

25



qui cu - sto - - dit e - am.

3 Vocibus

30



Va - num est vo - - - - - bis an - te - - - - - lu -

35



cem sur - - - - - ge - re: sur-gi-te, sur - gi-te post quam se - de - ri -

40



tis, qui man-du-ca - - - - - tis pa - nem - - - - - do - lo - ris.

4 Vocibus

45



19

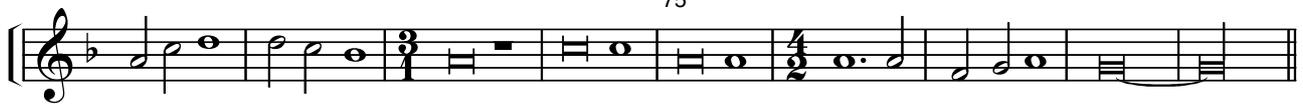
4 Vocibus

65



Si - cut sa - git - - - - - tae in ma - nu po-ten -

75



tis, in ma - nu po-ten - tis, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum.

## 8 Vocibus

80 85 95 100 105 110 115 125 130 135 140 145 150

Be - a - tus vir qui im - ple - vit,  
 non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur  
 cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su - is in por - ta, non con - fun -  
 den - tur, non con - fun - den - tur cum lo - que - tur i -  
 ni - mi - cis su - is in por - - - ta. Glo - ri - a pa - tri, et  
 Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -  
 cto. Si - cut e - rat, et nunc, et sem - per,  
 et in sae - cu - la  
 sae - cu - lo - rum, A - - - - - men,  
 sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - - - - - men.



Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Ecce nunc benedicite Dominum (Psalmus 135)

Ad Completorium

à 8

Cantus I

Ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - mi - num

5 10  
o - mnes ser - vi Do - mi - ni. Qui sta - tis

15  
in do - mo Do - mi - ni, in a - tri - is do - mus De - i no - stri.

20  
In no - cti - bus ex - tol - li - te ma - nus ve -

25  
stras in san - - - cta. Be - ne - di - cat ti - bi,

30 35  
be - ne - di - cat ti - bi, qui fe - cit coe - lum et ter - ram,

40  
qui fe - cit coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - ram, et

45  
ter - - - ram. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o.

60  
Si - cut e - rat, et in sae - cu - la  
sae - cu - lo - rum, A - - - men.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Alma Redemptoris Mater (1581)

à 8

Cantus Chor I

Al - ma  
Red - em - pto - ris, Ma - ter, quae per - vi - a coe - li  
Por - ta ma - nes, por - ta ma - nes,  
Et stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti,  
Sur - ge - re, sur - ge - re, sur ge - re qui cu - rat, po - pu - lo.  
Tu, tu quae ge - nu - i - sti,  
Na - tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi - ran - te,  
tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, Vir - go  
pri - us ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab  
o - re, Su - mens il - lud A - ve,  
pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
re, mi - se - re - re.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Lauda Sion Salvatorem

à 8

Cantus Chor 1

Lau - - - da Si - on Sal - - - va - to - rem,  
10  
in hym - nis et can - ti - cis, in hym - nis et  
15  
can - ti - cis, et can - ti - cis, qui - a ma - jor  
25  
o - mni lau - - - de, nec lau - da - re suf - fi - cis, nec  
30  
lau - da - re suf - fi - cis. Sic laus ple - na, sit so - no - ra,  
35  
sit ju - cun - da, sit de - co - ra men - tis ju - bi - la - ti - o.  
40  
Quod non ca - pis, quod non vi - des, a - ni - mo - sa fir - mat fi - des,  
45 50  
prae - ter re - rum or - di - nem. Bo - ne Pa - stor, pa - nis ve - re,  
55  
Je - su no - stri mi - se - re - re: tu nos pa - sce,  
60  
nos tu - e - re tu nos bo - na fac vi - de - re  
65  
in ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - ti - um,  
70  
in ter - ra vi - - - ven - ti - um, vi - ven - ti - um.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Dominica in ramis palmarum

Pueri Hebraeorum

à 4

Cantus

5  
Pu - e - ri - He - brae-o - - -

10  
rum, pu - e - ri - He - brae-o - rum, He - - - brae-o - - -

15  
rum, He - brae - - - o - rum, ve - sti-men - ta pro - ster - ne - bant

20  
in vi - - - a, in vi - a, et cla - ma -

25  
bant di - cen - - - tes, et cla - ma - bant di -

30  
cen - - - tes: Ho - san - na fi - li - o - Da - - - vid;

35  
40  
be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni,

45  
50  
be - ne - - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, in

55  
no - mi - ne - Do - mi - ni.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Dominica in ramis palmarum

Pueri Hebraeorum

à 4

Cantus

5  
Pu - e - ri He - brae-o - - -

10 (b) rum, pu - e - ri He - brae-o - rum, He - brae-o - - -

15 rum, He - brae - - - o - rum, ve - sti-men - ta pro - ster - ne - bant

20 25 in vi - - - a, in vi - a, et cla-ma -

30 bant di - cen - - - tes, et cla - ma - bant di -

35 (b) cen - - - tes: Ho - san - na fi - li - o Da - - - vid;

40 45 be - ne - di-ctus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - - - mi - ni,

50 be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, in

55 no - mi - ne Do - mi - ni.