

Tomás Luis de Victoria

1548 - 1611



**Motetten, Psalmen, Antiphonen und
Sequenzen zu 4 – 8 Stimmen**

Bassus

Inhaltsverzeichnis

Titel	Stimmlage	Stimmenreihenfolge	Seite
Motetten à 4			
O quam gloriosum est regnum	S-A-T-B	C-A-T-B	1
Doctor bonus amicus Dei	S-A-T-B	C-A-T-B	2
Quam pulchri sunt	S-A-T-B	C-A-T-B	3
O decus apostolicum	S ₁ -A-T-B	C-A-T-B	4
O magnum mysterium	S-A-T-B	C-A-T-B	5
Magi viderunt stellam	S-A-T-B	C-A-T-B	6
Senex puerum portabat	S-A-T-B	C-A-T-B	7
Sancta Maria, succurre miseris	S-A-T-B	C-A-T-B	8
Ne timeas, Maria	S _h -A-A-T	C-A-T-B	9
transponiert	A-T-T-B		9F
O vos omnes	S _h -S-A-T	C-A-T-B	10
transponiert	S-A-T-B		10t
Pueri Hebraeorum	S _h -S-A-T	C-A-T-B	40
transponiert	S-A-T ₁ -B		40F
Motetten à 5			
Ascendens Christus in altum	S _h -S _h -A-A-T ₁	C-5-A-T-B	11
transponiert	S ₁ -S ₁ -T-T-B		11t
Dum complerentur dies Pentecostes	S _h -S _h -A-A-T ₁	C-5-A-T-B	12
transponiert	S ₁ -S ₁ -T-T-B		12t
Ecce Dominus veniet	S-A-A-A-T	C-A-T-5-B	13
Cum beatus Ignatius	S _h -S _h -A-A-T	C-5-A-T-B	14
transponiert	S-S-T-T-B		14F
Descendit Angelus Domini	S-A-T-T-B	C-5-A-T-B	15
transponiert	A-A-T-T-B		15t
Gaude, Maria Virgo	S-S-A-T-B	C-5-A-T-B	16
O lux et decus Hispaniae	S-S-A-T-B	C-5-A-T-B	17
Antiphon à 5			
Alma redemptoris mater	S-S-A-A-B	C-A-T-5-B	18

Titel	Stimmlage	Stimmenreihenfolge	Seite
Motetten à 6			
Quem vidistis, pastores?	S-S-A-T-T-B	C-6-A-T-5-B	19
Vadam, et circuibo civitatem	S-S-A-T-T-B	C-6-A-T-5-B	20
Tu es Petrus	S-S-S-A-A-T	C-6-A-T-5-B	21
transponiert	S-S-A-T-T-B		21B
Vidi speciosam	S _h -S _h -A-T-T-T	C-6-A-T-5-B	22
transponiert	S-S-A-T-T-B		22B
Benedicta sit Sancta Trinitas	S-A-A-T-T-B	C-6-A-T-5-B	23
O sacrum convivium	S-A-A-T-T-B	C-6-A-T-5-B	24
Surrexit pastor bonus	S _r -S _r -T-T-T-B	C-6-A-T-5-B	25
Congratulamini mihi	S-S-A-T-T-B	C-6-A-T-5-B	26
Ardens est cor meum	S _h -S-A-A-A-B	C-6-A-T-5-B	27
transponiert	S-A-T-T-T-B		27C
Nigra sum sed formosa	S-S-A-A-A-B	C-6-A-T-5-B	28
transponiert	S-A-T-T-T-B		28C
Trahe me post te	S-A-A-A-A-T	C-6-A-T-5-B	29
transponiert	S-T-T-T _r -T _r -B		29F
Pastores loquebantur	S-S-S-A-B _h -T	C-6-A-T-5-B	30
transponiert	S-S-A-T-B-B		30B

Motette à 8

Ave Maria, gratia plena	S-A-T-B	S-A-T-B	C-A-T-B	C2 (5)-A2 (6)-T2 (7)-B2 (8)	31
-------------------------	---------	---------	---------	-----------------------------	----

Psalmen à 8

Dixit Dominus	S _h -A-A-T	S _h -A-A-B	C-A-T-B	C2 (5)-A2 (6)-T2 (7)-B2 (8)	32
transponiert	S-A-T-B	S-T-T-B _t			32C
Laudate pueri Dominum	S-S-A-T _t	A-A-T-B	C1-C2 (5)-A-T	C3 (6)-A2 (7)-T2 (8)-B	33
Laudate Dominum	S-A-T-B	S-A-T-B	C-A-T-B	C2 (5)-A2 (6)-T2 (7)-B2 (8)	34
Nisi Dominus	S-S-A-B	S-A-T-B	C-C2 (5)-A-B	C3 (6)-A2 (7)-T-B2 (8)	35
Super flumina	S-S-A-T _t	S-A-T-B	C-C2 (5)-A-T	C3 (6)-A2 (7)-T2 (8)-B	36
Ecce nunc	S-A-T-B	S-A-T-B	C-A-T-B	5-6-7-8	37

Antiphon à 8

Alma redemptoris mater	S-S _r -A-B	S-S _r -A-B	C-A-T-B	5-6-7-8	38
------------------------	-----------------------	-----------------------	---------	---------	----

Sequenz à 8

Lauda Sion	S-A-T-B	S-A-T-B	C-A-T-B	5-6-7-8	39
------------	---------	---------	---------	---------	----

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Omnium Sanctorum

Bassus

à 4

O quam gloriosum

O ———— quam glo - ri - o - - - sum

est re - - - - gnum, in quo cum Chri - - - - sto,

in quo cum Chri - sto, in quo cum Chri - sto gau - - - -

dent, gau - - - - dent gau - dent o - mnes San - cti,

o - mnes San - cti! a - mi - cti sto - lis al - bis,

a - mi - cti sto - lis al - bis, se - quun - tur A - - - - gnum,

se - quun - tur A - - - - gnum

quo - cum - que i - - - - e - rit, quo - cum - que i - - - - e - rit,

quo - cum - que i - e - - rit, quo - cum - que i - e -

rit, quo - cum - que i - - - - e - rit.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Sancti Andreae

Doctor bonus amicus Dei

Bassus

à 4

Do - ctor bo - nus a - mi - cus De - -
i An - dre - as, Do - ctor bo - nus a - mi - cus De - i An -
dre - - - as, du - ci - tur ad cru - - - cem a - spi - ci -
ens a lon - - - ge, a - spi - ci - ens a lon - ge, a - spi - ci -
ens a lon - - - - - ge vi - dit cru - cem,
et di - - - - - xit: Sal - ve, Sal - - - ve
cru - x, Sal - - - ve cru - x, Sal - - - - - ve cru - x,
su - sci - pe di - sci - pu - lum e - jus, qui pe - pen - dit
in - - - - - te ma - gi - ster me - us Chri - stus,
ma - gi - ster me - us Chri - stus, ma - gi - ster me - - - -
us Chri - - - stus, ma - gi - ster me - us Chri - stus.

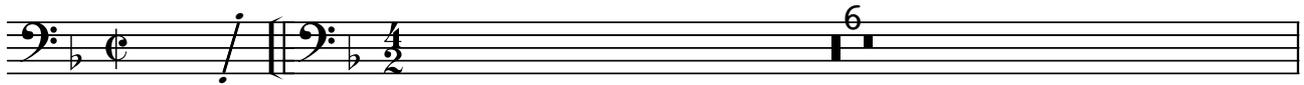
Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Conceptione Beatae Mariae

Quam pulchri sunt

Bassus

à 4



Quam pul - chri sunt gres - - - sus tu - i,



quam pul - chri sunt gres - - - sus tu - - - -



i, fi - li - a prin - - - - ci - pis!



Col - lum tu - - - - um, col - lum tu - - - - um,



col - lum tu - um sic - ut tur - ris e - bur - - - - -



ne - a, e - bur - - - - ne - a. O - cu - li tu - i, o - cu - li tu -



i di - vi - - - - ni, o - cu - li tu - i di - vi - - - - ni.



Et co - mae ca - pi - tis tu - i, et co - mae ca - pi - tis tu - i sic - ut pur -



pu - ra re - - - - gis, re - - - - gis. Quam pul - chra es,



et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma! Al - le - lu - ia,



al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia, al - - - - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Sancti Tomae Apostoli

O decus apostolicum

Bassus

à 4

5



O de - cus a - po - sto - li -

10



cum, Chri - ste re - dem - ptor gen - ti - um, Chri - ste re - dem -

15



ptor gen - ti - um, Chri - ste re - dem - ptor gen - ti - um, quem Tho -

20

25



mas a - po - sto - lus, quem Tho - mas a - po - - - sto -

(b) 30



lus, ta - ctis ci - ca - - tri - ci - bus, De - um co - gno - vit

35



Do - - - mi - num, De - um co - gno - vit Do - mi - num, De - um co - gno - vit

40

45



Do - mi - num, gre - gem tu - um pro - - - te - ge,

50



quem re - de - mi - sti san - gui - ne, quem re - de -

55



mi - sti san - gui - ne. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

60



ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

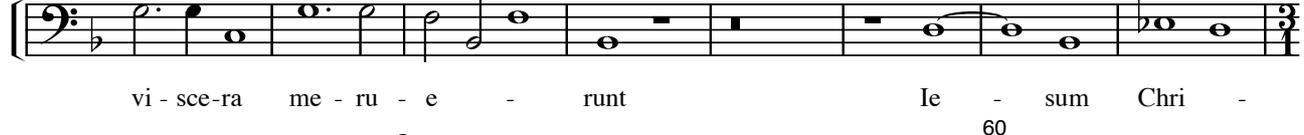
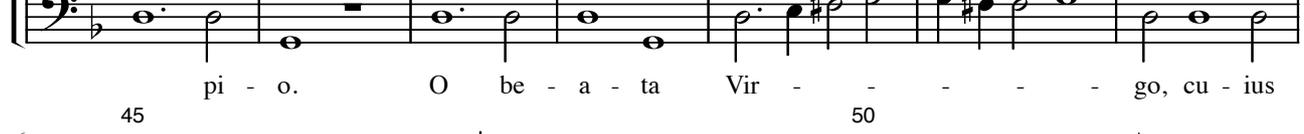
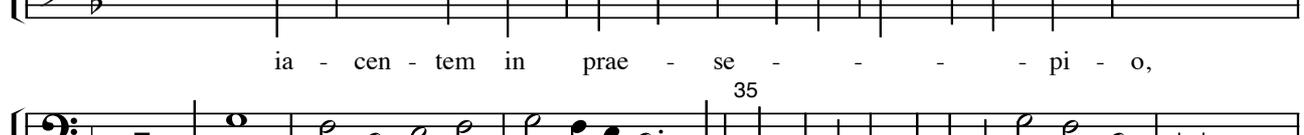
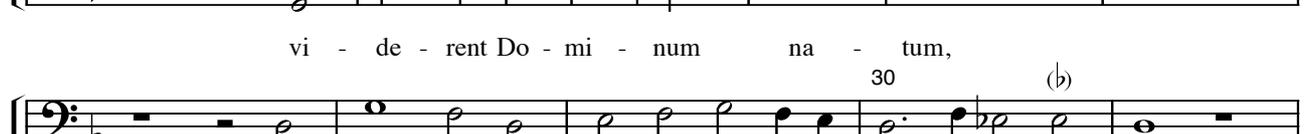
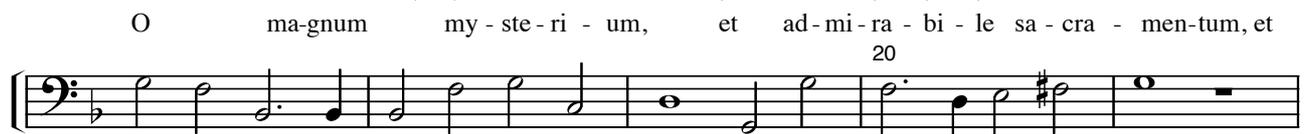
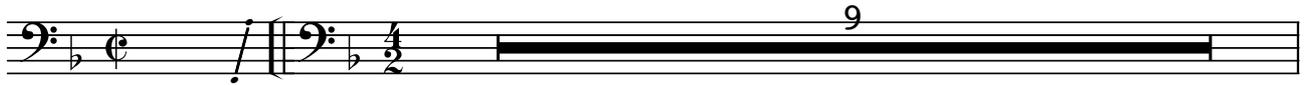
Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Circumcissione Domini

O magnum mysterium

Bassus

à 4



Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

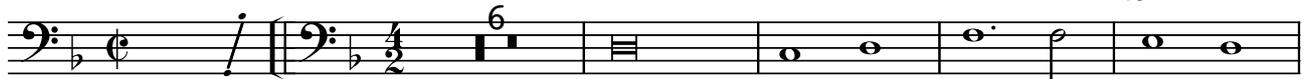
In Epiphania Domini

Magi viderunt stellam

à 4

Bassus

10



Ma - gi vi - de - runt stel - lam,



Ma - gi vi - de - runt stel - lam, vi - de - runt stel -



lam, qui di - xe - runt ad in - - - - vi - cem: Hoc



si - gnum ma - - - - gni Re - - - - gis est, ma - gni



Re - - - - gis est, e - a - - - - mus, e - a - -



mus et in - qui - ra - mus e - - - - - um, et



in - qui - ra - - - - mus e - um,



et of - fe - ra - - - - - mus e - i,



mu - - - - - ne - ra, au - rum, thus et myr - rham,



et myr - rham, au - rum, thus et myr - rham, et myr -



rham. Al - le - lu - ia, al -



le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Purificatione Beatae Mariae

Senex puerum portabat

Bassus

à 4

Se - - - nex pu - e - rum por - ta -
bat, por - ta - - - - bat, se - nex pu - e - rum por - ta - bat, pu - er au -
tem, pu - er au - tem se - nem re - ge - bat, pu - - - er au - tem
se - nem re - ge - bat, re - ge - bat: quem vir - go pe - pe - rit,
quem vir - go pe - pe - rit et post par - tum vir - go per -
man - - - sit, et post par - tum vir - go per - man -
sit, vir - go per - man - - - sit: i - psum quem ge - nu - it, i -
psum quem ge - - - nu - it, a - do - ra - - - - vit,
i - psum quem ge - nu - it, a - - - - do -
ra - vit, a - do - ra - vit.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Santa Mariae ad Nivem.

Sancta Maria, succurre miseris

à 4

Bassus

suc - cur - re mi - - se - ris,

iu - va pu - sil - la - ni - mes, iu - va pu - sil - la - ni - mes,

re - fo - ve fle - bi - les, fle - - - bi - les, o -

ra pro po - pu - lo, o - ra pro po - pu - lo,

in - ter - ve - ni pro cle - ro, pro cle - ro, in - ter - ce - de

pro de - vo - to fe - mi - ne - o, fe - mi - ne - o se - xu: sen - ti -

ant o - - - mnes tu - um iu - va - men, tu - um iu - va -

men, tu - um iu - va - men, tu - um iu - va - men, qui - cum - que ce - - - le -

brant qui - cum - que ce - le - brant tu - am com - me - mo - ra - ti - o - nem,

tu - am com - me - mo - ra - ti - o - - - nem, com - me - mo -

ra - ti - o - nem, tu - am com - me - mo - ra - ti - o - nem.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Annuntiatione B. Mariae

Ne timeas, Maria

Bassus

à 4

Ne ti - me - as, Ma - ri - a, ne
ti - me - as, Ma - ri - - - a: in - ve - ni - sti e - nim gra -
ti - am, in - ve - ni - sti e - nim gra - - - ti - am
a - pud Do - mi - num, a - pud Do - - - mi -
num. Ec - ce, ec - ce con - ci - - - pi - es
in u - - - te - ro, in u - - - te - ro
et pa - ri - es fi - - - li - um,
et pa - ri - es fi - - - li - um,
et vo - ca - - bi - tur al - tis - si - mi fi - - - li - us,
al - tis - si - mi fi - li - us, al - tis - si - mi fi - - -
li - us, al - tis - si - mi fi - li - us, al - tis - si - mi fi - li - us.

In Annuntiatione B. Mariae

Ne timeas, Maria

à 4

Bassus

5 10

Ne ti - me-as, Ma - ri - a, ne

15

ti - me - as, Ma - ri - - - a: in - ve-ni - sti e - nim gra -

20

ti - am, in - ve - ni - sti e - nim gra - - - ti - am

25 30

a - pud Do - mi-num, a - pud Do - - - mi -

35

num. Ec - ce, ec - ce con-ci - - - pi - es

40 (#)

in u - - - te - ro, in u - - - te - ro

45

et pa - ri - es fi - - - li - um,

50

et pa - ri - es fi - - - li - um,

55

et vo - ca - - bi - tur al - tis - si - mi fi - - - li - us,

60

al - tis - si - mi fi - li - us, al - tis - si - mi fi - - -

65 70

li - us, al - tis - si - mi fi - li - us, al - tis - si - mi fi - li - us.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Feria sexta in Parasceve.

O vos omnes

à 4

Bassus

O vos o - - - mnes, qui tran-si -
10 tis per vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te:
15 si est do - lor si - - - - mi - lis
20 (b) 2
30 sic - ut do-lor me - - - us, sic - ut do-lor me - us,
35 (b)
40 at - ten - di - te u - ni-ver - si po - pu - li
45 et vi - de - - - te do - lo - rem me - um,
50 do - lo - rem me - - - - um si est do - lor
55 (b) 2
65 si - - - - mi - lis sic - ut do - lor
me - - - - us, sic - ut do - lor me - - - - us.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Feria sexta in Parasceve.

O vos omnes

à 4

Bassus

5

O vos o - - - mnes, qui tran-si -

10

15

20 (h) 2

si est do - lor si - - - mi - lis

30

sic - ut do-lor me - - - us, sic - ut do-lor me - us,

35 (h)

40

45

et vi - de - - - te do - lo - rem me - um,

50

do - lo - rem me - - - um si est do - lor

55 (h) 2

si - - - mi - lis sic - ut do - lor

65

me - - - us, sic - ut do - lor me - - - us.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Ascensione Domini

Ascendens Christus in altum

Bassus

5. Stimme

à 5

As - cen - dens Chri - stus in al - tum,
as - cen - dens Chri - stus in al - tum, as - cen - dens
Chri - stus in al - tum. Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia. Ca - pti - vam du - xit ca - pti - vi - ta - tem,
ca - pti - vam du - xit ca - pti - vi - ta - tem,
ca - pti - vi - ta - tem. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia. De - dit do - na ho - mi - ni - bus,
de - dit do - na ho - mi - ni - bus.
Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Secunda Pars

80 2

in ju - bi - la - ti - o - ne,

85

as - cen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - ne, in ju - bi - la - ti -

95

o - ne, et Do - mi-nus, et Do - mi-nus

100

in vo - ce tu - bae. Al - le - lu - ia,

105

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

110

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

115 (#) 120 2

De - dit do - na ho - mi - - ni - bus,

125

de - dit do - na ho - - mi - ni - bus.

130 (b)

Al - le - lu - ia, Al -

135

le - lu - ia, Al - - - - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Ascensione Domini

Ascendens Christus in altum

Bassus

5. Stimme

à 5

5

4

As - cen - dens Chri - stus in — al - tum,

10

as - cen - dens Chri - stus in al - tum, as - cen - dens

15

20

Chri - stus in al - tum. Al - le - lu - ia, Al -

25

le - lu - ia. Ca - pti - vam du - - xit ca - pti - vi - ta - tem, (#)

30

35

ca - pti - vam du - - xit ca - pti - vi - ta - - tem,

40

ca - pti - vi - ta - tem. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

45

50

le - lu - ia. De - dit do - na ho - mi - - ni - bus,

55

60

de - dit do - na ho - - mi - ni - bus.

65

(b)

Al - le - lu - ia, Al -

70

le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia.

Secunda Pars

5 80 2

in ju - bi - la - ti - o - ne,

85

as - cen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - ne, in ju - bi - la - ti -

95

o - ne, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus

100

in vo - ce tu - bae. Al - le - lu - ia,

105

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

110

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

115 (#) 120 2

De - dit do - na ho - mi - - - ni - bus,

125

de - dit do - na ho - - - mi - ni - bus.

130 (b)

Al - le - lu - ia, Al -

135

le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)
Dum complerentur dies Pentecostes (1572)

Bassus
5. Stimme

à 5 10
8
Dum com - ple - ren - tur di - es Pen - te -
15 20
co - - - stes, di - es Pen - te -
25
co - stes e - rant o - mnes pa - ri - ter di - cen - tes, Al - le - lu - ia,
30
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
35
al - le lu - ia: et su - bi - to et su - bi - to fa - ctus
40 45
est so - - - - nus de cae - - lo. Al -
50
le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - - - lu - - - ia,
55
al - le - lu - ia, al - le - - - lu - - - ia,
60
tam - quam spi - ri - tus ve - he - men - tis, ve - he - men -
65
tis, et re - ple - vit to - tam do - - - mum,
70 75
et re - ple - vit to - tam do - mum, al - le - lu - ia, al -
80 85
le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
le - - - lu - ia, al - le - lu - ia.

90

Dum er - go es - sent, dum er - go es - sent in

95

u - num di - sci - pu - li con - gre - ga - - - ti

100

pro - pter me - tum Ju - dae - o - rum, pro - pter me - tum

105

Ju - dae - o - - - rum so - nus re - pen - te de coe - lo,

115

de coe - lo ve - nit su - per e - os,

120

ve - nit su - per e - os. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

125

Al - le - - - - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

130

lu - ia. Tam - quam spi - ri - tus ve - he -

140

men - tis, ve - he - men - tis et re - ple - vit to - tam do - mum,

145

150

et re - ple - vit to - tam do - mum. Al - - - - le -

155

lu - - - - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

160

le - - - - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)
Dum complerentur dies Pentecostes (1572)

Bassus
 5. Stimme

à 5
 8 10
 Dum com - ple - ren - tur di - es Pen - te -
 15 20
 co - - - stes, di - es Pen - te -
 25
 co - stes e - rant o - mnes pa - ri - ter di - cen - tes, Al - le - lu - ia,
 30
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 35
 al - le lu - ia: et su - bi - to et su - bi - to fa - ctus
 40 45
 est so - - - - nus de cae - - lo. Al -
 50
 le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - - - lu - - - ia,
 55
 al - le - lu - ia, al - le - - - lu - - - ia,
 60
 tam - quam spi - ri - tus ve - he - men - tis, ve - he - men -
 65
 tis, et re - ple - vit to - tam do - - - mum,
 70 75
 et re - ple - vit to - tam do - - - mum, al - le - lu - ia, al -
 80 85
 le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 le - - - lu - ia, al - le - lu - ia.

90

Dum er - go es - sent, dum er - go es - sent in

95

u - num di - sci - pu - li con - gre - ga - ti

100

pro - pter me - tum Ju - dae - o - rum, pro - pter me - tum

105

Ju - dae - o - rum so - nus re - pen - te de coe - lo,

110

de coe - lo ve - nit su - per e - os,

115

ve - nit su - per e - os. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

120

125

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

130

lu - ia.

140

Tam - quam spi - ri - tus ve - he -

145

men - tis, ve - he - men - tis et re - ple - vit to - tam do - mum,

150

et re - ple - vit to - tam do - mum. Al - le - lu - ia,

155

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

160

le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Adventu Domini

Ecce, ecce, Dominus veniet

Bassus

5. Stimme

à 5

5

Ec - ce, ec - ce, Do - mi - nus ve -
ni - et et o - mnes san - cti
e - jus cum e - o. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
ia, Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia. Et e -
rit in di - e il - la, et e - rit in di - e il - la,
lux ma - gna. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia, Al - le - lu - - - ia,
Al - le - lu - - - ia.

60

4

Ec - ce, ec - ce, ap - pa - re - bit Do - mi - nus,

65

su - per nu - bem can - - - - di - dam, su - per

70

3

75

nu-bem can - - - - di - dam, et cum e - o

80

san - cto - rum mil - - - li - a, et cum e - o

85

san - cto - rum mil - li - a. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

90

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Et e - rit in

95

100

2

di - e il - la, et e - rit in di - e il - la

105

lux ma - - gna. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

110

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - - ia, Al -

115

le - lu - - - ia, Al - le - lu - - - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Sancti Ignatii

Cum beatus Ignatius

Bassus

5. Stimme

à 5

10

Cum be - a - tus I - gna - ti - us dam -

15

na - tus es - set dam - na - tus es set ad be - sti - as,

25

et ar - do - re pa - ti - en - di ru - gi - en - - - tes, ru - gi - en -

30

tes, ru - gi - en - tes au - di - ret le - o - nes, a -

35

it, a - - - - - it:

40

Fru - men - tum Chri - - - sti sum, fru - men - tum Chri - sti sum

45

50

den - ti - bus be - sti - a - rum mo - - - - - lar,

55

ut pa - nis mun - dus in - ve - - - - - ni - ar,

60

ut pa - nis mun - dus in - ve - ni - ar.

Secunda Pars

Bassus

65 70

I - - gnis, crux, be - sti - ae con -

fra - cti - o os - - - si - um mem - bro - rum di - vi -

80

si - o, et to - ti - us cor - po - ris con - - - tri - ti - o, et

85 90

to - ta tor - men - ta di - a - - - bo - li in me ve - ni - ant:

100

tan - tum ut Chri - sto fru - ar, ut Chri - sto fru - ar,

105 110

ut Chri - sto fru - - - ar, ut Chri - sto fru - ar.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Sancti Ignatii

Cum beatus Ignatius

Bassus

5. Stimme

à 5

10



Cum be - a - tus I - gna - ti - us dam -

15



na - tus es - set dam - na - tus es set ad be - sti - as,

25



et ar - do - re pa - ti - en - di ru - gi - en - - - tes, ru - gi - en -

30



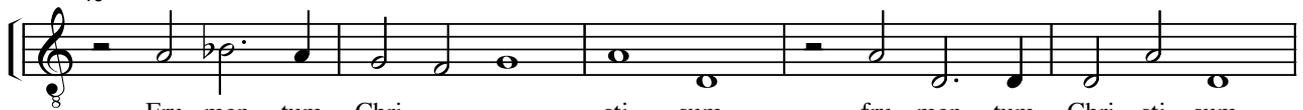
tes, ru - gi - en - tes au - di - ret le - o - nes, a -

35



it, a - - - - - it:

40



Fru - men - tum Chri - - - sti sum, fru - men - tum Chri - sti sum

45

50



den - ti - bus be - sti - a - rum mo - - - - - lar,

55



ut pa - nis mun - dus in - ve - - - - - ni - ar,

60



ut pa - nis mun - dus in - ve - ni - ar.

Secunda Pars

Bassus

65 70

I - - - gnis, crux, be - sti - ae con -

fra - cti - o os - - - si - um mem - bro - rum di - vi -

80

si - o, et to - ti - us cor - po - ris con - - - tri - ti - o, et

85 90

to - ta tor - men - ta di - a - - - bo - li in me ve - ni - ant:

100

tan - tum ut Chri - sto fru - ar, ut Chri - sto fru - ar,

105 110

ut Chri - sto fru - - - ar, ut Chri - sto fru - ar.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Sancti Joannis Baptistae

Descendit Angelus Domini

Bassus

5. Stimme

à 5

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

De - scen - dit An - ge - lus Do - - - - mi - ni
ad Za - cha - ri - am di - cens, ad Za - cha - ri - am di - cens:
in se - ne - ctu - - - - te tu - a,
ac - ci - pe, ac - ci - pe pu - e - rum
in se - ne - ctu - te tu - a: Jo - an - nes Ba -
pti - - - sta, et ha - be - bit no - men, et ha -
be - bit no - men Jo - an - nes Ba - pti - - -
sta, Jo - an - nes Ba - pti - - - sta.

65
Ne ti - me - as, ne ti - me - as quo - ni - am, quo - ni - am ex -

70 75
au - di - ta est o - ra - ti - o tu - a, o - ra -

3
ti - o tu - a pa - ri - et ti - bi -

85 (b)
fi - - - li - um, pa - ri - et ti - bi - fi - - - li - um,

90 5
pa - ri - et ti - bi - fi - li - um:

100 3
Jo - - - an - nes Ba - pti - - - sta,

105
et ha - be - bit no - men, et ha - be - bit no - men

110 (b)
Jo - an - nes Ba - pti - - - - - sta, Ba - pti - sta.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

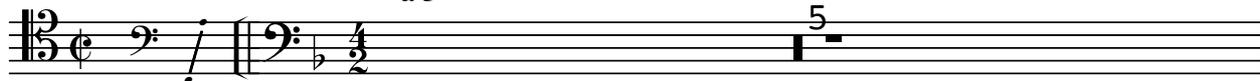
In Festo Sancti Joannis Baptistae

Descendit Angelus Domini

Bassus

5. Stimme

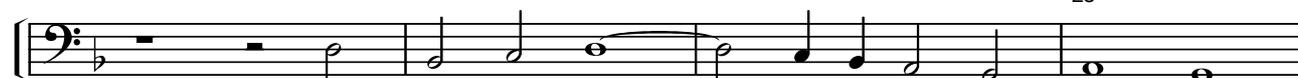
à 5



De - scen - dit An - ge - lus Do - - - mi - ni



ad Za - cha - ri - am di - cens, ad Za - cha - ri - am di - cens:



in se - ne - ctu - - - te tu - a,



ac - ci - pe, ac - ci - pe pu - e - rum



in se - ne - ctu - te tu - a: Jo - an - nes Ba -



pti - - - sta, et ha - be - bit no - men, et ha -



be - bit no - men Jo - an - nes Ba - pti - - -



sta, Jo - an - nes Ba - pti - - - sta.

65
 Ne ti - me - as, ne ti - me - as quo - ni - am, quo - ni - am ex -

70 75
 au - di - ta est o - ra - ti - o tu - a, o - ra -

ti - o tu - a pa - ri - et ti - bi -

85 (b)
 fi - - - li - um, pa - ri - et ti - bi - fi - - li - um,

90
 pa - ri - et ti - bi - fi - li - um:

100 3
 Jo - - - an - nes Ba - pti - - - sta,

105
 et ha - be - bit no - men, et ha - be - bit no - men

110 (b)
 Jo - an - nes Ba - pti - - - sta, Ba - pti - sta.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

De Beata Virgine

Gaude Maria Virgo

Bassus

5. Stimme

à 5

5



Gau - - - - - de

10



Ma - ri - a Vir - go, Ma - ri - a Vir - go,

15



Ma - ri - a Vir - - - go, cun - ctas hae - - - re - ses, cun - ctas

20



hae - re - ses, cun - ctas hae - - - - - re - ses

25



so - la in - te - re - mi - sti, in - te - re - mi - sti, so - la in - te - re - mi - sti

35



in u - ni - ver - so mun - do, in u - ni - ver - so mun - do, in u - ni - ver - so

40

45



mun - - - - do. Al - le - - - lu - ja, Al -

50



le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

O lux ed decus Hispaniae (1583)

Bassus
5. Stimme

à 5

O lux
et de - cus Hi-spa-ni - - - ae, san - ctis - si-me Ja - co - be,
san-ctis - si - me Ja - co - - - be, san - ctis - si - me Ja - co -
be, qui in - ter a - po - sto - los pri - ma-tum te - nens, pri - ma-tum te -
nens, pri - ma-tum te - - - - nens,
pri - mus e - o - - - - rum, pri-mus e - o - - - -
rum mar - ty - ri - o lau - re - a - - - - tus, lau - re - a - - - -
tus. Al - le - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Alma Redemptoris Mater

Bassus
5. Stimme

à 5

3

5

Re - dem - pto - ris

10

3

Ma - - - ter, Re - dem-pto - ris Ma - ter,

20

25

30

quae per - vi - a coe - - - li por - ta ma - nes,

35

40

45

Et stel - la ma - ris, et stel - la ma - ris

50

55

suc-cur - re, suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur - re ca - den - ti. Sur - ge - re, sur - ge - re, sur - ge - re qui cu - - - rat, po - pu - lo:

Secunda Pars

Bassus

60 65

Tu quae ge - nu - i - - - - - sti,
 70
 na - tu - ra mi - ran - te,
 75 80
 tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, Ge - ni - to - - - - rem,
 85
 vir - go pri - us ac po - ste - ri - us, ac
 90
 po - ste - - - - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o -
 95 100
 re, Ga - bri - e - lis ab o - re. Su - - - mens il - lud A - ve,
 105
 su - mens il - - - lud A - - - ve, A - - - - ve,
 110 115
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum
 120
 mi - se - re - - - - re, mi - - - se - re - re.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

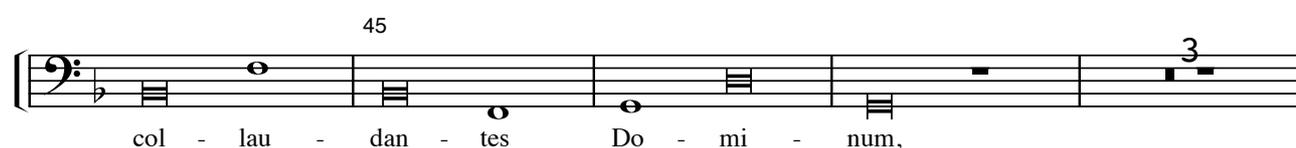
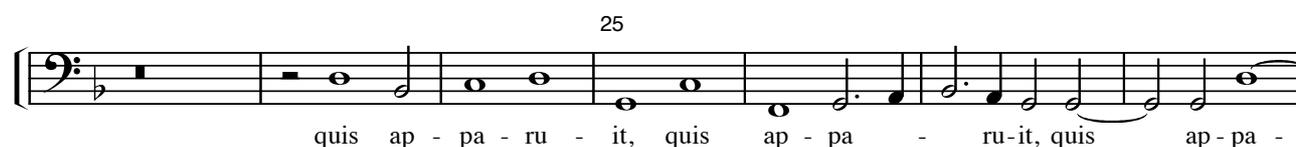
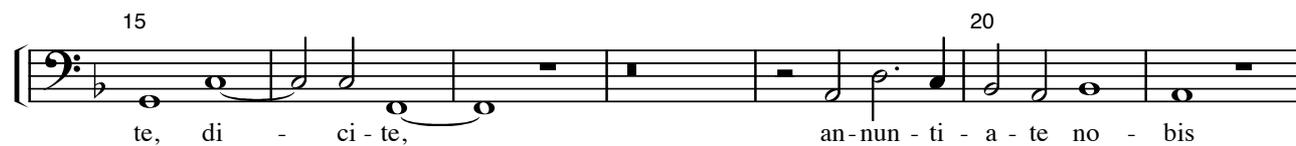
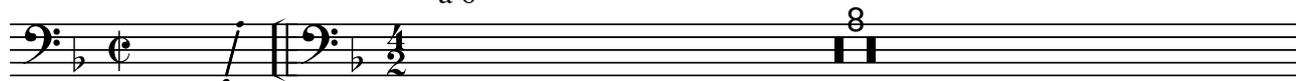
In Festo Natalis Domini

Quem vidistis, pastores? (1572)

Bassus

6. Stimme

à 6



Secunda Pars

75

Di - ci - te, quid - nam vi - di - stis, di - ci - te, quid -

80

nam vi - di - stis, di - ci - te, di - ci - te, quid - nam vi - di -

85

stis, et an - nun - ti - a - te no - - - - bis

95

105

Chri - sti, Chri - - - sti na - ti - vi - ta - tem.

110

115

Na - tum vi - di - mus et cho - rus An - ge - lo - rum,

et cho - rus An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes

125

130

Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al -

135

le - lu - ia, al - le - lu - - - ia,

140

al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

145

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)
In Planctu Beatiss. Virginis Mariae

Vadam, et circuibo civitatem (1572)

Bassus
6. Stimme

à 6

Va - - - dam, et cir-cu-i-bo ci - vi -
ta - tem, et cir-cu-i - bo ci - vi-ta - tem;
per vi - cos et pla - te - - - as quae - ramquem di-li-
git a - ni-ma me - a: Quae - si - vi il - lum,
et non in-ve - ni, et non in ve - ni.
si in - ve - ne - ri - tis di - lec - tum me - - um,
si in - ve - ne - ri - tis di - lec - tum me - um,
ut an - nun - ti - e - tis e - - - - i,
ut an - nun - ti - e - tis e - - - - i,
qui - a a-mo-re lan - gue - o, qui - a a-mo-re lan - gue - o,
qui - a a - mo - - - - re lan - gue - o.

95

Qua - lis est di - le - ctus tu - us, qua - lis est di - le - ctus
 100 (b) tu - us, qui - a sic ad - ju - ra - sti nos?
 110 e - lec - tus ex mil - - - li - bus, e - lec - tus ex mil -
 115 120 li - bus. Ta - lis est, ta - lis est di - lec - tus me - us.
 125 130 Quo a - bi - it, quo a - bi - it di - lec - tus tu - us,
 135 o pul - cher - ri - ma mu - li - e - rum, o pul - cher - ri - ma
 140 145 mu - li - e - rum? Quo de - cli - na - vit,
 150 quo de - cli - na - - - - vit, et quae - re - mus,
 155 160 et quae - re - mus e - um te - - - cum? A - scen - dit in pal - mam,
 165 et ap - pre - hen - dit fruc - tus e - - - ius,
 170 175 et ap - pre - hen - dit fruc - tus e - ius, fruc - tus e - ius.

Hohelied 3,2; 5,8-10, 16-17; 7,8:

Ich will losgehen und in der Stadt umhergehen auf den Gassen und Straßen und suchen,
 den meine Seele liebt. Ich suchte; aber ich fand ihn nicht.

Ich beschwöre euch, ihr Töchter Jerusalems, findet ihr meinen Freund,
 Was hat dein Freund vor andern Freunden voraus, daß du uns so beschwörst?

Mein Freund ist weiß und rot, auserkoren unter vielen Tausenden.

So ist mein Freund; ja mein Freund ist so, ihr Töchter Jerusalems!

Wo ist denn dein Freund hingegangen, oh du Schönste unter den Frauen?

Ich will auf den Palmbaum steigen und seine Früchte ergreifen.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Sancto Petri

Tu es Petrus (1572)

Bassus

6. Stimme

à 6

Tu es Pe - trus,
15
et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo, ae -
20
di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am, et
25
por - tae in - fe - ri non prae - va - le -
30
bunt, non prae - va - le - bunt, non prae - va - le - bunt
35
ad - ver - sus e - am, ad - ver - sus e - am: Et ti - bi da - bo,
40
et ti - bi da - bo cla - ves re -
50 (b)
gni coe - lo - rum, et ti - bi da - bo
60
cla - ves re - gni coe - lo - rum,
65
lo - rum, coe - lo - rum.

Secunda Pars

Bassus

70
Quod - cum - que li - ga - ve - ris su - per ter - - - ram,

80
e - rit li - ga - tum et in coe - lis:

85
et quod - cum - que sol - ve - ris su - per ter - ram,

90
e - rit so - lu - tum et in coe - lis,

95
et in - - - coe - lis, et in coe - lis. Et ti - bi da - bo,

100
et ti - bi da - - - bo cla - ves re - gni coe -

105
lo - - - - rum, et ti - bi da - bo

115
cla - ves re - gni coe - - - - lo -

125
rum, coe - - - - lo - rum.

130

Math. 18,16:

Du bist Petrus, und auf diesen Felsen will ich meine Gemeinde bauen,
und die Pforten der Hölle sollen sie nicht überwältigen. Ich will dir die Schlüssel des Himmelreichs geben:
alles, was du auf Erden binden wirst, soll auch im Himmel gebunden sein,
und alles, was du auf Erden lösen wirst, soll auch im Himmel gelöst sein.

à 6

5
 Tu es Pe - trus,
 15
 et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo, ae -
 20
 di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me - am, et
 25
 por - tae in - fe - ri non prae - va - le -
 30
 bunt, non prae - va - le - bunt, non prae - va - le - bunt
 35
 ad - ver - sus e - am, ad - ver - sus e - am: Et ti - bi da - bo,
 40
 et ti - bi da - bo cla - ves re -
 50
 gni coe - lo - rum, et ti - bi da - bo
 60
 cla - ves re - gni coe - lo - rum,
 65
 lo - rum, coe - lo - rum.

Secunda Pars

Bassus

70

Quod - cum - que li - ga - ve - ris su - per ter - ram,

80

e - rit li - ga - tum et in coe - lis:

85

90

et quod - cum - que sol - ve - ris su - per ter - ram,

95

e - rit so - lu - tum et in coe - lis,

100

105

et in coe - lis, et in coe - lis. Et ti - bi da - bo,

et ti - bi da - bo cla - ves re - gni coe -

115

lo - rum, et ti - bi da - bo

125

cla - ves re - gni coe - lo -

130

rum, coe - lo - rum.

Math. 18,16:

Du bist Petrus, und auf diesen Felsen will ich meine Gemeinde bauen,
 und die Pforten der Hölle sollen sie nicht überwältigen. Ich will dir die Schlüssel des Himmelreichs geben:
 alles, was du auf Erden binden wirst, soll auch im Himmel gebunden sein,
 und alles, was du auf Erden lösen wirst, soll auch im Himmel gelöst sein.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In assumptione B. Mariae Virginis

Vidi speciosam (1572)

Bassus

6. Stimme

à 6

Vi - - - di spe - - - ci - o - sam

si - cut co - lum - bam a - scen - - - den - tem, si - cut co - lum -

bam a - scen - den - tem de - su - per ri - vos a - qua - - - rum,

de - su - per ri - vos a - qua - rum:

cu - ius in - ae - sti - ma - bi - lis o - dor e - rat ni -

mis in ve - sti - men - tis e - ius:

Et si - cut di - es ver - ni, et si - cut di - - - es ver -

ni cir - cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa -

rum, flo - res ro - sa - rum et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, con -

val - - - li - um, et li - li - a con - val - li - um.

Bassus

90
 Quae est i - - - - sta, quae a - scen - dit per de -

95
 ser - - - - tum, quae a - scen - dit per - - - -

100
 de - ser - - - - tum si - cut vir - gu - la fu - - - - mi,

105
 si - cut vir - gu - la fu - mi, ex a - ro - ma - ti -

120
 bus myr - rhae et thu - ris, myr - rhae et thu - ris?

125
 Et si - cut di - es ver - ni,

130
 et si - cut di - - - - es ver - ni cir - cum - da - bant e - am, cir -

140
 cum - da - bant e - am flo - - - - res ro - sa - rum, flo - res ro - sa - rum

145
 et li - li - a, et li - li - a con - val - li -

150
 um, con - val - - - - li - um, et li - li - a con - val - li - um.

155
 160

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In assumptione B. Mariae Virginis

Vidi speciosam (1572)

Bassus

6. Stimme

à 6

Vi - di spe - ci - o - sam
si - cut co - lum - bam a - scen - den - tem, si - cut co - lum -
bam a - scen - den - tem de - su - per ri - vos a - qua - rum,
de - su - per ri - vos a - qua - rum:
cu - ius in - ae - sti - ma - bi - lis o - dor e - rat ni -
mis in ve - sti - men - tis e - ius:
Et si - cut di - es ver - ni, et si - cut di - es ver -
ni cir - cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa -
rum, flo - res ro - sa - rum et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, con -
val - li - um, et li - li - a con - val - li - um.

90
 Quae est i - - - - sta, quae a - scen - dit per de -

95
 ser - - - - tum, quae a - scen - dit per - - - -

100
 de - ser - - - - tum si - cut vir - gu - la fu - - - - mi,

105
 si - cut vir - gu - la fu - mi, ex a - ro - ma - ti -

120
 bus myr - rhae et thu - ris, myr - rhae et thu - ris?

125
 Et si - cut di - es ver - ni,

140
 et si - cut di - - - - es ver - ni cir - cum - da - bant e - am, cir -

145
 cum - da - bant e - am flo - - - - res ro - sa - rum, flo - res ro - sa - rum

150
 et li - li - a, et li - li - a con - val - li -

155
 um, con - val - - - - li - um, et li - li - a con - val - li - um.

160

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

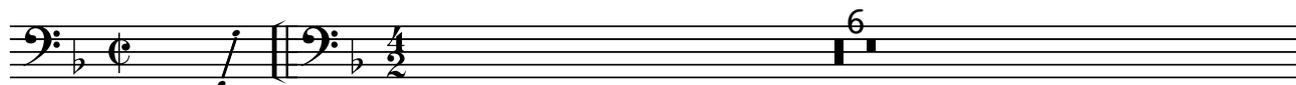
In Festo S.S. Trinitatis

Benedicta sit sancta Trinitas (1572)

Bassus

à 6

6. Stimme



Be - ne - di - cta sit san - cta Tri - - - - ni - tas,



san - - - cta Tri - - ni - tas,



at - que in - di - vi - sa u - - - - ni - tas, at - que in - di -



vi - sa u - - - - ni - tas:

Con - fi - te - bi - mur



e - - - - i, con - fi - te - bi - mur e - - - -



i, qui - a fe - cit no - bi - scum, qui - a fe - cit no - bi -



scum, qui - a fe - cit no - bi - scum, no - bi - scum,



mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di - am



su - - - am. Al - le - - lu - ia, al - le - - lu -



ia, al - le - lu - ia, al - le - - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Corporis Christi

O sacrum convivium

Bassus

6. Stimme

10

à 6

O sa - crum con - vi - - - vi -

15

um, in quo Chri - stus su - - - mi - tur,

20

re - co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a,

30

re - co - li - tur me - mo - ri - a

35

pas - si - o - nis e - jus: mens im - ple - tur

45

gra - - - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a:

55

et fu - tu - rae glo - - - ri - ae

60

no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus

65

da - - - tur. Al - le - - lu - ia,

70

75

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia,

80

al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Festo Resurrectionis Domini

Surrexit pastor bonus

Bassus

6. Stimme

à 6

5

4

Sur - re - xit pa - - - stor bo - nus,

10

sur-re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni-mam su - - -

20

25

am po - - - su - it, po - su-it pro o - vi-bus su - is,

30

35

pro o - vi-bus su - is, pro o - vi-bus su - is, pro o - vi-bus su - is

40

et pro gre-ge su - - - o, et pro

45

55

gre-ge su - - - o mo - ri di-gna - - - tus est,

60

65

mo - ri, mo - ri di - gna - tus est. Al - le - lu -

70

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al -

75

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)
In Festo Nativitatis Beatae Mariae Virginis

Congratulamini (1572)

Bassus
6. Stimme

à 6

5 (b) (b)

Con - gra - tu - la - mi - ni, con - gra - tu - la - mi - ni
mi - hi o - mnes qui di - li - gi - tis
Do - mi - num, qui di - li - gi - tis
Do - mi - num qui - a cum es - sem
par - vu - la, qui - a cum es - sem par - vu -
la pla - cu - i, pla - cu - i.
Al - tis - si - mo, Al - tis - si - mo:
si - mo: Et de me - is vi - sce - ri - bus
ge - nu - i De - um et ho - mi - nem, et ho - mi - nem,
ge - nu - i De - um et ho - mi - nem, ge - nu - i
De - um et ho - mi - nem. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Tempore Resurrectionis Domini

Ardens est cor meum

Bassus

6. Stimme

à 6 5 (b) (#) (b) (b)

Ar - dens est cor me - - - - - um, cor

10 15 2

me - um de - si - de - ro vi - de - re Do - mi - num

20

me - um: quae - - - - ro, quae - - ro et non in -

25 30 (b)

ve - ni - o, et non in - ve - ni - o, u - bi po - su -

35

e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um;

40 2

si tu su - stu - li - sti il - lum, di - ci - to mi - hi,

45 50

si tu, di - ci - to mi - hi, di - ci - to mi - hi, di -

55

ci - to mi - hi et e - go e - um tol - lam, et e - go

60

e - um tol - lam. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

65

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

70 75

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Tempore Resurrectionis Domini

Ardens est cor meum

Bassus
6. Stimme

à 6

Ar - dens est cor me - - - - - um, cor
me - um de - si - de - ro vi - de - re Do - mi - num
me - um: quae - - - - ro, quae - - ro et non in -
ve - ni - o, et non in - ve - ni - o, u - bi po - su -
e - runt e - um, u - bi po - su - e - runt e - um;
si tu su - stu - li - sti il - lum, di - ci - to mi - hi,
si tu, di - ci - to mi - hi, di - ci - to mi - hi, di -
ci - to mi - hi et e - go e - um tol - lam, et e - go
e - um tol - lam. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

De Beata Virgine

Nigra sum

Bassus

6. Stimme

à 6

I - de - o di - le - xit me rex,
i - de - o di - le - xit me rex,
et in - tro - du - xit me in cu - bi - cu - lum su - - - - - um,
et di - xit mi - - - - hi, et di - xit mi - - - - hi, et di - xit
mi - - - - hi, sur - ge, sur - - - - ge
a - mi - ca me - a, et ve - ni, et ve -
ni jam hi - ems trans - i - it, im - ber ab - i - it, im - ber ab - i - it et re -
ces - - - - sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt in
ter - ra no - stra, tem - pus pu - ta - ti - o - nis, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad -
ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tem -
pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Origina 1 Quarte höher

De Beata Virgine

Nigra sum

Bassus

6. Stimme

à 6

I - de-o di - le - xit me rex,

i - de-o di - le - xit me rex, i - de-o di - le - xit me rex,

et in - tro - du - xit me in cu - bi - cu - lum su - - - - - um,

et di - xit mi - - - - hi, et di - xit mi - - - - hi, et di - xit

mi - - - - hi, sur - ge, sur - - - - ge

a - mi - ca me - a, et ve - ni, et ve -

ni jam hi - ems trans - i - it, im - ber ab - i - it, im - ber ab - i - it et re -

ces - - - - sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt in

ter - ra no - stra, tem - pus pu - ta - ti - o - nis, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad -

ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tem -

pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

De Beata Virgine

Trahe me post te

Bassus

à 6

6. Stimme

Tra - he me post te,

5 tra - he me post te, 10 tra - he me post te

15 et cur - re - mus, et cur - re - mus,

20 et cur - re - mus, et cur - re - mus 5 in o -

35 do - rem, in o - do - rem un - guen - to - rum, un - guen - to -

40 rum tu - o - rum, un - guen - to - rum tu - o - rum. Al - le - lu -

50 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, (h)

(h) 55 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

De Beata Virgine

Trahe me post te

Bassus

6. Stimme

à 6

5 Tra - he me post te,

10 tra-he me post te, tra-he me post te

15 et cur - re-mus, et cur - - - re - mus,

20 et cur-re - mus, et cur - - - re - mus in o -

35 do - rem, in o - do-rem un - guen-to - rum, un - guen-to -

40 rum tu - o - rum, un - guen-to - rum tu - o - rum. Al - le - lu -

50 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, (b)

55 Al-le-lu - ia, Al - le - lu-ia, Al-le-lu - ia, Al - le - lu - - - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Nativitate Domini

Pastores loquebantur

Bassus

6. Stimme

à 6

11

15

20

25

30

35

40

45

50

60

65

70

75

Pa - sto-res lo-que-ban-tur ad in - - - vi-cem: trans - e-a-mus us -
que Beth - lem, et vi - de - a - mus hoc ver - bum, quod
fa-ctum est, quod fe - - - cit Do - - - mi - nus
et o - sten-dit no - bis, et o - sten - dit no-bis
et ve-ne-runt fe-sti-nan - tes, et ve-ne-runt fe-sti-nan -
tes et in - ve - ne - runt Ma - ri - am et Jo-seph
et in - fan - tem po - si - tum in pre - se - pi - o,
in pre - se - pi - o. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Al - - - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

In Nativitate Domini

Pastores loquebantur

Bassus

6. Stimme

à 6

11

15

20

25

30

35

40

45

50

60

65

70

75

Pa - sto-res lo-que-ban-tur ad in - - - vi-cem: trans - e-a-mus us -
 que Beth-lem, et vi - de - a - mus hoc ver - bum, quod _____
 fa - ctum est, quod fe - - - cit Do - - - mi - nus
 et o - sten-dit no - bis, et o - sten - dit no-bis (b)
 et ve-ne-runt fe-sti-nan - tes, et ve-ne-runt fe-sti-nan -
 tes et in - ve - ne - runt Ma - ri - am et Jo-seph
 et in - fan - tem po - si - tum in pre - se - pi - o,
 in pre - se - pi - o. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - - - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Ave Maria

In Annuntiationis B. Mariae Virginis

Bassus

Chorus I

à 8 5 3

A - ve Ma - ri - a,
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - - - - cum,
be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,
et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus
fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus, fru - ctus ven -
tris tu - i Je - - sus. San - cta Ma - ri - a,
Re - gi - na coe - - - li, dul - cis et pi - a o
Ma - ter De - i o - ra pro no - bis pec - ca to - ri - bus,
o - ra pro no - bis pec - ca to - ri - bus, ut cum e - le - ctis
te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis,
ut cum e - le - - - ctis te
vi - de - a - - - mus, te vi - de - a - - - mus

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Dixit Dominus (Psalmus 109)

Ad Vesperas

à 8

Bassus I

Di - xit Do - mi - nus Do - - -
mi - no me - - - o: Do - nec po - nam i - ni - mi - cos
tu - - - os, sca - bil - lum pe - dum tu - o - rum.
do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - - - rum, tu -
o - rum. in splen - do - ri - bus san - cto - rum
ex u - te - ro. Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non pae - ni - te - bit
e - um: Do - mi - nus a de - xtris tu - is, a de -
xtris tu - - - is, con - fre - git in di - e i - rae su - ae
re - - - ges. im - ple - bit ru -
i - - - nas: con - quas - sa - bit ca - pi -
ta in ter - ra mul - to - - - rum.

95

in vi - a bi - bet: pro - pte - re - a e - xal - ta - bit

100

105

ca - put. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

110

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu,

115

120

et Spi - ri - tu, et Spi - ri - tu - i San - cto.

125

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

130

135

nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

140

A - men, sae - cu - lo - rum, A - men, sae -

145

cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men.

① Vorlage: d

Psalm 109:

Der HERR sprach zu meinem Herrn: "Setze dich zu meiner Rechten,
bis ich deine Feinde zum Schemel deiner Füße mache."

Der HERR wird das Zepter deiner Macht ausstrecken aus Zion.

Herrsche mitten unter deinen Feinden!

Wenn du dein Heer aufbietest, wird dir dein Volk willig folgen in heiligem Schmuck.

Deine Söhne werden dir geboren wie der Tau aus der Morgenröte.

Der HERR hat geschworen, und es wird ihn nicht gereuen:

"Du bist ein Priester ewiglich nach der Weise Melchisedeks."

Der Herr zu deiner Rechten wird zerschmettern die Könige am Tage seines Zorns.

Er wird richten unter den Heiden, wird viele erschlagen, wird Häupter zerschmettern auf weitem Gefilde.

Er wird trinken vom Bach auf dem Wege, darum wird er das Haupt emporheben.

Dixit Dominus (Psalmus 109)

Ad Vesperas

à 8

Bassus I

Di - - - xit - - - Do - mi - nus Do - - -

5
mi-no me - - - o:
Do - nec po-nam i - ni-mi-cos

15
tu - - - os, sca - bil - lum pe - dum tu - o - rum.

20
do - mi - na - re in me - di-o i - ni - mi - co - rum tu - o - - - rum, tu -

30
o - - - rum. in splen - do - ri - bus san - cto - rum

35
45
ex u - te - ro. Ju - ra - vit Do - mi - nus, et non pae - ni - te - bit

50
55
e - - - um: Do - mi - nus a de - xtris tu - is, a de -

65
70
xtris tu - - - is, con - fre - git in di - e i - rae su - ae

75
80
re - - - ges. im - ple - bit ru -

85
90
i - - - - - nas: con - quas - sa - bit ca - pi -

ta in ter - ra mul - to - - - - rum.

95



in vi - a bi - bet: pro - pte - re - a e - xal - ta - bit

100

105

ca - put. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

110

et Spi - ri - tu - i San - - - cto, et Spi - ri - tu,

115

120

et Spi - ri - tu, et Spi - ri - tu - i San - - - cto.

125

Si - cut e - - - - rat in prin - ci - pi - o, et

130

135

nunc, et sem - - - - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

140

A - - - - men, sae - cu - lo - rum, A - men, sae -

145

cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - - - - rum, A - men.

Psalm 109:

Der HERR sprach zu meinem Herrn: "Setze dich zu meiner Rechten,
bis ich deine Feinde zum Schemel deiner Füße mache."

Der HERR wird das Zepter deiner Macht ausstrecken aus Zion.

Herrsche mitten unter deinen Feinden!

Wenn du dein Heer aufbietest, wird dir dein Volk willig folgen in heiligem Schmuck.

Deine Söhne werden dir geboren wie der Tau aus der Morgenröte.

Der HERR hat geschworen, und es wird ihn nicht gereuen:

"Du bist ein Priester ewiglich nach der Weise Melchisedeks."

Der Herr zu deiner Rechten wird zerschmettern die Könige am Tage seines Zorns.

Er wird richten unter den Heiden, wird viele erschlagen, wird Häupter zerschmettern auf weitem Gefilde.

Er wird trinken vom Bach auf dem Wege, darum wird er das Haupt emporheben.

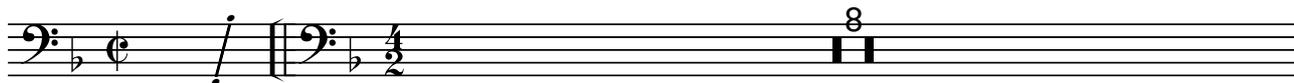
Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Laudate pueri (Psalmus 112)

Bassus

à 8

4. St.; 2. Chorus



Sit no-men Do-mi-ni be - - - - ne-di - - - - ctum, ex

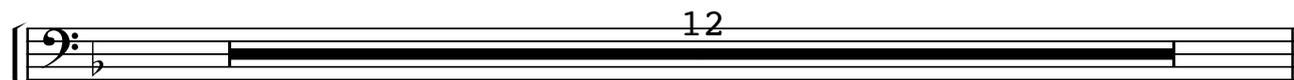


hoc nunc, et us - que in sae - cu - lum, in sae - cu - lum.



lau-da-bi - le, lau-da-bi - le no - men Do - mi - ni.

3 vocibus



4 vocibus



Quis si - cut Do - mi - nus De - - - - us no - ster, qui in al - tis



ha - bi - tat, et hu - mi - li - a re - - - - spi -



cit in coe - lo et in ter - - - - ra.

70 75 7

et de ster - co - re e - ri-gens pau - pe - rem.

85

Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - - - mo, ma - trem

90

fi - li - o - rum lae - - - - - tan - tem, lae - tan -

95

tem, ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - tem.

105 2

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

110 115

San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat

120

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

125 2 130

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, A - men,

135

sae - cu - lo - - - rum, A - - - men, A - - - men.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Psalmus 116: Laudate Dominum

Bassus

Chorus I

à 8

5

Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen -

15

tes. o - mnes po - pu - li. Quo - ni - am

20

con - fir - ma - ta est su - - - - per nos

25 30

mi - se - ri - cor - di - a e - ius. Et ve - ri - tas

35

Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, ma - net

40 45

in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - - - - num.

50

Glo - ri - a Pa - - - tri, et Fi - li - o,

60

et Spi - ri - tu - - - - i San - cto,

65

et Spi - ri - tu - i San - - - - cto.

75 80

Si - cut e - rat et nunc, et sem - - - -

85

per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

90 95

A - men, sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

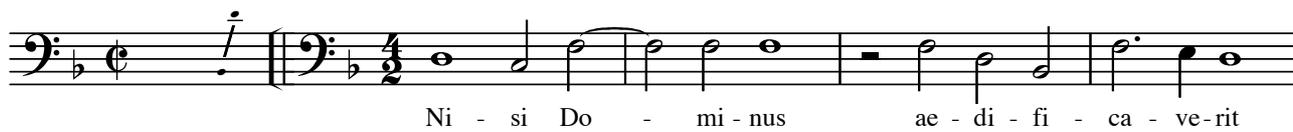
Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Nisi Dominus (Psalmus 126)

Bassus I

à 8

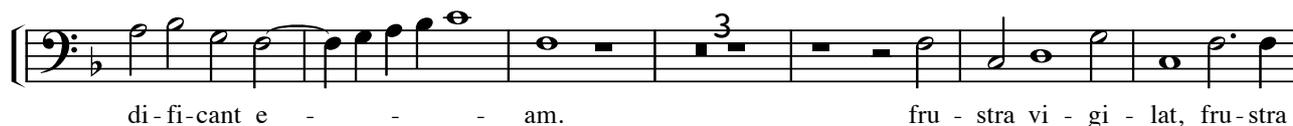
4. St.; 1. Chorus



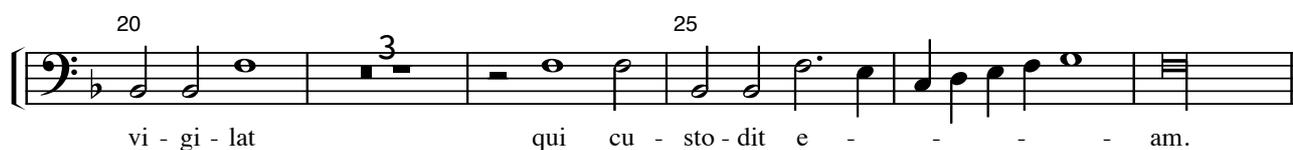
Ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit



do - mum, in va - num la - bo - ra - ve - - - runt qui ae -

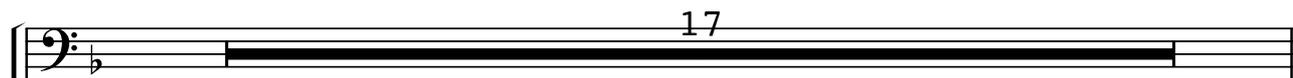


di - fi - cant e - - - am. fru - stra vi - gi - lat, fru - stra



vi - gi - lat qui cu - sto - dit e - - - - am.

3 Vocibus



17

4 Vocibus

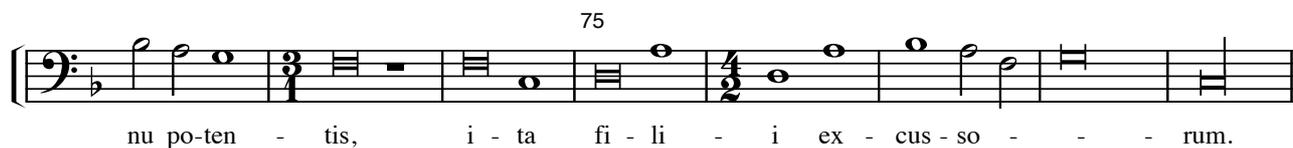


45 19

4 Vocibus



65 Si - cut sa - git - tae in ma - nu po - ten - - - - tis, in ma -



75 nu po - ten - tis, i - ta fi - li - i ex - cus - so - - - - rum.

8 Vocibus

80 ² 85 ²

Be - a - tus vir qui im - ple - vit,

95

non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur

100

cum lo - que - - - tur i - ni - mi - cis su - is in

105

por - - - - - ta, non con - fun - den - tur, non con - fun -

110

den - tur cum lo - que - - - tur i - ni - mi - cis su -

is in por - - - - - ta.

115

Glo - ri - a pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

125

tu - - - - - i San - - - - - cto. Si - - - - - cut

130 135

e - rat, et nunc, et sem - per,

140

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men,

145 150

sae - cu - lo - rum, A - men.

Tomás Luis de Victoria 1548-1611

Super flumina Babylonis

Chorus II, Bassus

à 8

il - lic se - di - mus et fle - vi - mus:

In sal - li - ci - bus in me - di - o e - ius, su - spen - di - mus,

su - spen - di - mus or - ga - na, or - ga - na no - stra.

Et qui ab - du - xe - runt nos: Hy - mnum can - ta - te no - bis,

de can - ti - cis Si - on, de can - ti - cis Si - on.

Quo - mo - do can - ta - bi - mus, quo - mo - do can - ta - bi - mus can - ti - cum Do - mi - ni, quo - mo - do can - ta - bi - mus can - ti - cum Do - mi - ni,

in ter - ra a - li - e - na? in ter - ra a - li - e - na?

quo - mo - do can - ta - bi - mus can - ti - cum Do - mi - ni in ter - ra a - li - e - na? in ter - ra a - li - e - na?

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)
Ecce nunc benedicite Dominum (Psalmus 135)

Ad Completorium

à 8

Bassus I

Ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - mi - num
o - mnes ser - vi Do - mi - ni. Qui sta - tis
in do - mo Do - mi - ni, in a - tri - is do - mus De - i no - stri.
In no - cti - bus ex - tol - li - te ma - nus
ve - stras in san - cta. Be - ne - di - cat ti - bi,
be - ne - di - cat ti - bi, qui fe - cit coe - lum et ter - ram,
qui fe - cit coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter -
ram, et ter - ram. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o.
Si - cut e - rat, et in sae - cu - la
sae - cu - lo - rum, A - - - men.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Alma Redemptoris Mater (1581)

à 8

Bassus Chor I

Al - ma Red - em - pto - ris, Ma - ter, quae per - vi - a coe - li Por - ta ma - nes, por - ta ma - nes, Et stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti, Sur - ge - re, sur - ge - re qui cu - rat, po - pu - lo. Tu, tu quae ge - nu - i - sti, Na - tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanctum Ge - ni - to - rem, Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re, Su - mens il - lud A - ve, Su - mens il - lud A - ve, A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Lauda Sion Salvatorem

à 8

Bassus Chor 1

5

Lau - - - da Si-on Sal - va - to - rem,
10
in hym - nis et can - ti - cis, in hym - nis et
15
can - ti - cis, et can - ti - cis, qui - a ma -
25
jor o - mni lau - de, nec lau - da - re suf - fi - cis, nec
30
lau - da - re suf - - - fi - cis. Sit laus ple - na, sit so - no - ra,
35
sit ju - cun - da, sit de - co - ra, men - tis ju - bi - la - ti - o.
40
Quod non ca - pis, quod non vi - des, a - ni - mo - sa fir - mat fi - des,
45 50
prae - ter re - rum or - di - nem. Bo - ne Pa - stor, pa - nis ve - re,
55
Je - su no - stri mi - se - - - re - re, tu nos pa - sce,
60
nos tu - e - re, tu nos bo - na fac vi - de - re
65
in ter - ra vi - ven - - - ti - um, in ter - ra vi - ven - - - ti - um,
70
in ter - ra vi - ven - - - - - - - - - - - ti - um.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Dominica in ramis palmarum

Pueri Hebraeorum

à 4

Bassus

5 10
Pu - e - ri He - brae - o - - - rum, pu - e -
15
ri - He - brae - o - - - - rum, ve - sti - men - ta pro - ster - ne -
20 25
bant, pro - ster - ne - bant in vi - - - a, et cla - ma - bant di -
30 (b)
cen - tes, di - cen - tes, et cla - ma - bant di - cen - tes,
35
di - cen - tes: Ho - san - na, ho - san - na, fi - li - o Da - vid; be -
40
ne - di - ctus, qui ve - - - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne
45 50
Do - mi - ni, be - ne - di - - - ctus, qui ve - - - - nit in
55
no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in
no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Original 1 Quinte höher

Dominica in ramis palmarum

Pueri Hebraeorum

à 4

Bassus

Pu - e - ri He - brae - o - - - rum, pu - e -
ri - He - brae - o - - - rum, ve - sti - men - ta pro - ster - ne -
bant, pro - ster - ne - bant in vi - - - a, et cla - ma - bant di -
cen - tes, di - cen - tes, et cla - ma - bant di - cen - tes,
di - cen - tes: Ho - san - na, ho - san - na, fi - li - o Da - vid; be -
ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne
Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in
no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
no - mi - ne Do - mi - ni.