

Una Dea mirar vorrei

aus: La più Bella, 1715

Johann Georg Reinhardt

Chaleumaux

Viola da Gamba

Apollo

Basson, e
Contrabasso

5

piano

10

piano

U - na De - a mi - rar vor - rei che van -

14

tar po - tesse in Lei tut - ti il bel, tut - to il bel, che in voi ri - splen - de

#6

6

6

18

U - na De - a mi - rar vor - rei che van - tar po -

76 #6 7

23

tesse in Lei tu - to _il bel che_in voi ris - plen - de

7 6 6 98 7 4 3

28

u - na Dea mi - rar vor - rei che van - tar po - tes - se_in Lei tu - to _il

6 b6 6

33

bel, che_in voi ris - plen - de che_in voi ri - splen - de

4

37

Un - a Dea mi - rar vor - rei che van-tar po - tes-se_in Lei tut - to_il bel,

40

tut - to il bel che_in voi ri - splen-de che_in voi ri - splen - de

44

tut - to_il bel tut - to_il bel che_in voi ri-splen -

48

de

53

58

Poi di - rei ques' è ben quel - la La piu' bel - la

62

che il fa - vor dè vo - ti miei con ra - gion da me pre - ten - de po di - rei quest'

66

è ben quel - la La piu' bel - la ch'il fa - vor dè vo - ti miei con ra - gion da me pre -

70

ten - de. Che_il fa -

74

vor dè vo-ti miei con ra - gion da me pre-ten - de da me da me pre - ten - de.

78

b65

poi di - rei quest' è ben quel-la La piu' bel - la che_il fa-vor dè vo - ti mie - i con ra -

6 9

83

gion da me pre-ten - de con ra - gion da me pre - ten - de.

9

Da Capo