

Spirando in Croce

aus: La Vita nella morte, 1688

Antonio Draghi

Spi - ran - do in Cro - ce Di - o Si re - se a' l'huom la
Di Chri - sto col mo - ri - re can - gio' te - nor la

76

Vi - ta ch'in - cau - to gia smar - ri che in - cau -
Mor - te e vi - ta di - ven - to' e vi -

56# # 6 b 76#5

to gia' smar - ri e' vero, e' ve - ro, si pro - vai pro - vai ben I - o For - tu - na si gra -
ta di - ven - to' e vero e' ver lo so' hor lice al Ciel sa - li - re che l'e - ter - na - li

6 7

di - ta Al - lo - ra ch'ei mo - ri ch'ei mo - ri
po - re la Cro - ce dis ser - ro' dis ser - ro'

7 6 6 6 3b # 6 6 #

ch'ei mo - ri Spi - ran - do in Cro - ce Di - o
dis ser - ro' Di Cri - sto col mo - ri - re

#

si re - se all' huom la Vi - ta che incau - to
can - gio' te - nor la Mor - te e vi - ta

76

che incau - to ch'in - cau - to gia' smar - ri gia' smar - ri.
e vi - ta e vi - ta di - ven - to di - ven - to.

43# # 43#

31 P:a Viola da Gamba

Musical score for measures 31-36. The score is written for four staves: 2a Viola da Gamba (top), Basso di Viola (second), and Ritto: (third and fourth). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. Below the staves, there are fingering numbers: # 6, 6, 6, #, #, #, 6, #6, #, 6, 76#.

37

Musical score for measures 37-43. The score is written for four staves: 2a Viola da Gamba (top), Basso di Viola (second), and Ritto: (third and fourth). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The music continues with similar rhythmic patterns. Below the staves, there are fingering numbers: b # 6, b 6 b, # 6, # 6, 43#.

2:a sta: ut sup:a