

Sospenda le Lacrime

aus: Il Trionfo della grazia, 1707

Antonio Bononcini

Viole da Gamba unisoni

Vivace

Penitenzia

Vivace. Senza Cembalo.

4

tr

7

tr

Sos-pen - da le lacri-me il

#6

10

cig-lio fin che amor sia ma - e - stro del cor Fin che amor sia ma - e - stro del

13

Cor Sos - pen - da sos - pen - da le

16

la - cri - me il Cig - lio fin che amor sia ma - e - stro del Cor

19

Sos - pen - da le lacri - me il Cig - lio sos - pen - da le lacri - me il

22

Cig - lio fin che amor sia ma - e - stro del Cor sos -

#

25

pen - da sos - pen - da le la - cri - me il

27

tr

piano

cig - lio fin che amor sia ma - e - stra del Cor Sos-pen-da sos - pen - da le la -

30

cri-me il cig-lio fin che amor sia ma-e-stro del Cor.

33

Che quan - do l'affet -

36

to ri-tro - va nel pianto il di-let - to il do-lo-re il do-lo-re no`

39

no` non è più do-lor Che quan - do l'af-fet - to ri-tro -

42

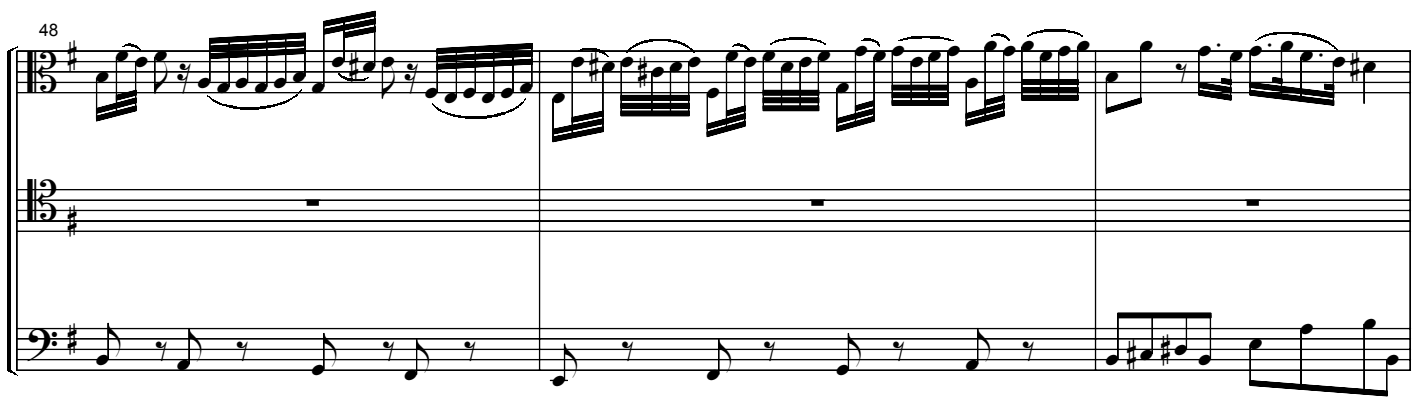
va ne pian - to nel pian-to di-let - to, il do-lo-re il do-lo-re no`

45

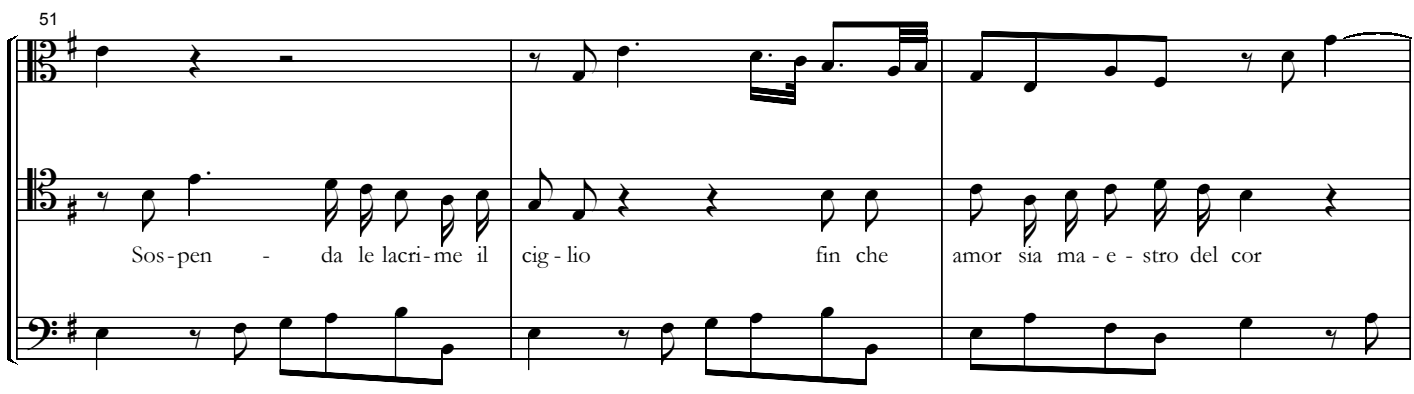
piano

no` non è più do-lor il do-lo-re il do-lo-re no` no` non è più do-lor

48



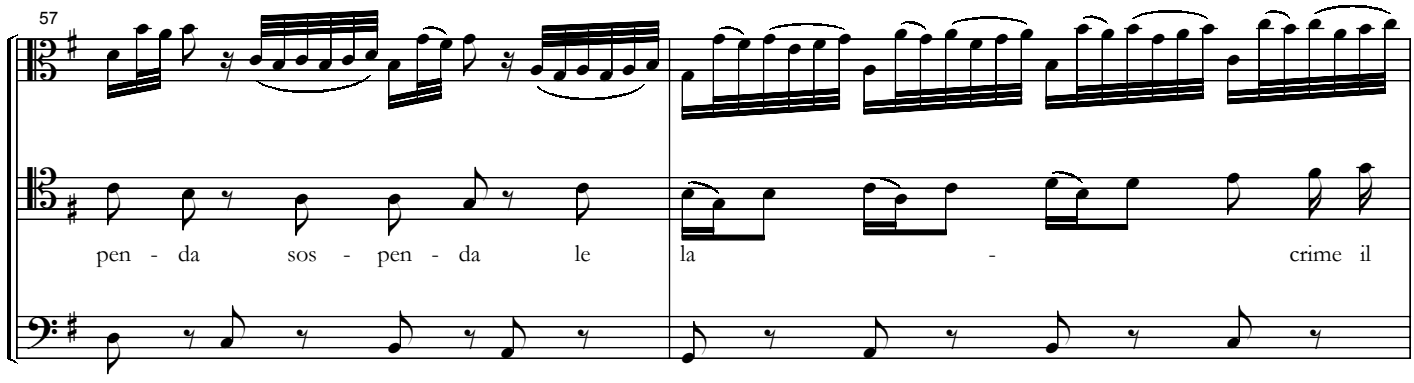
51



54



57



59 *tr*

Ci-glio, fin che amor sia ma-e-stro del Cor Sos-pen - da le lacri-me del Cig-lio

63

Sos-pen - da le lacri-me il Cig-lio fin - che amor sia ma - e - stro del Cor

66

Sos - pend - da sos - pen - da le

68 *tr*

la - crime il Cig-lio fin che amor sia ma - e - stro del

70

Musical score for measures 70-71. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The vocal line begins with the word "Cor" and the lyrics "sos - pend - a sos - pend - a le la -". The piano accompaniment starts with a "piano" dynamic marking. The bass line provides a steady accompaniment.

72

Musical score for measures 72-73. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The vocal line continues with the lyrics "crime il Cig - lio fin che amor sia ma - e - stro del Cor." The piano accompaniment and bass line continue their accompaniment.