

# Aria

A Wn mus. Hs 18492

Anonymus

Aria con uno Violino Solo e Viola da Gamba

[Orchester]

Allegro

Violino Solo

Viola da Gamba

Salomone

VI

Vdg

VI

Vdg

Sal.

7 # 6 # 6 b

Chi al tro-no s'a-van-ta      chi al-tro-no s'a-van      ta di      Di - o      di      Di - o      è un ima -

Sal.

15 56 b

go di Dio è un Im - a - go      chi al tro - no s'a - van

19

VI

Vdg

Sal.

ta di Di - o è un i - ma - go di Di - o è un ima - go

23

VI

Vdg

Sal.

di Di - o è un i - ma - go è un i - ma - go a tut - ti in un mo - do dev' e - gli es - ser

# 65 # 65

28

VI

Sal.

va - go dev' egl - li es - ser va - go ne mu - ta sem - bian - ta ne mu - ta sem - bian - ta

# #6 # # 43 6 #

34

VI

Vdg

Sal.

ne mu - ta sem - bian - ta ne mu - ta sem - bian - ta

# #65 # 6 # 43 b

39

VI

Vdg

Sal.

a tut - ti in un mo - do dev' eg - li es - ser va - go ne mu - ta sem - bian

b b

34

44

VI

Vdg

Sal.

ta ne mu - ta ne mu - ta sem - bian - ta sem - bian - ta

#6

50

VI

Sal.

7  
b

55

VI

Vdg

60

VI

Vdg

Sal.

chi al tro - no s'a-van - ta di Di - o è un i -

64

VI

Vdg

Sal.

ma - go di Di - o è un ima - go di Dio è un i - ma -

69

VI

Vdg

Sal.

go.



74

VI

Vdg

Sal.

This musical score page contains measures 74 through 77. It is written for a string ensemble consisting of Violin I (VI), Violin II (Vdg), Viola (Sal.), Violoncello (Cello), and Contrabasso (Cb). The music is in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. Measures 74 and 75 feature a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes, while measures 76 and 77 are primarily composed of quarter and eighth notes. The Violoncello and Contrabasso parts play a consistent eighth-note accompaniment throughout the measures.

78

VI

Vdg

Sal.

Detailed description: This musical score page contains measures 78 through 82. It features seven staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The second staff is also a treble clef. The third staff is a bass clef. The fourth staff is a bass clef. The fifth staff is a treble clef and is labeled 'VI'. The sixth staff is a bass clef and is labeled 'Vdg'. The seventh staff is a bass clef and is labeled 'Sal.'. The music consists of various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score is enclosed in a double bar line at the beginning and end of the system.

