

L'usignuol che in lacci

aus: Andromeda, 1714

Marc' Antonio Ziani

Allegro

Violini all' unisono

Oboe

Fagotto

Aria

Allegro #6 6 6/5 #6 6/5 6 b6

8

tr

tr

L'usi -

43 43

16 *piano*

Primi soli due

gnuol

24 *tutti*

tr

L'usi - gnuol che in sac -

6 $\flat 6$ 7 43 $\flat 3$ 5

32

ci è smer - to sà che al bosco suo di -

b7 76 6 6 6 7

40

let - to eí mai piú mai piú non tor - ne - rà

6 6

48

tr

tr

ei mai più non tor - ne - ra

#3 3 #3 *tasto solo*

56

primi soli

non tor - ne -

64

tutti

rà.

#6 6 6

72

tr

tr

tr

6 b6

ppp

Musical score for measures 80-87. The score consists of seven staves. The top two staves are for the vocal line, with lyrics "Sà ch'ei" appearing at the end of measure 87. The middle three staves are for the string section (Violins I, Violins II, and Violas). The bottom two staves are for the string section (Cellos and Double Basses). The music is in a minor key and features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The dynamic marking *ppp* is indicated at the top right.

43

5

Sà ch'ei

Musical score for measures 88-94. The score consists of seven staves. The top two staves are for the vocal line, with lyrics "vi - ve so - lo al pian - to" appearing at the end of measure 94. The middle three staves are for the string section (Violins I, Violins II, and Violas). The bottom two staves are for the string section (Cellos and Double Basses). The music is in a minor key and features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The dynamic marking *ppp* is indicated at the top right.

Viola da Gamba

vi - ve so - lo al pian - to

6
pochi tasti. senza Violoncello

6

96

pur tal' or lo muo - ve al can - *tr*

7 \flat_4 \flat_6 \flat_6 \flat_3 3 \flat_3 7 \flat_3 \flat_3 \flat_3 \flat_3 7 \flat_3 7

104

tutti

tr *tr*

to un pen - sier di li - ber - tà di li - ber - tà.

6 \flat_3 \flat_6 \flat_5 6 \flat_3 6 4 3 *tutti* 6

112

Con l'i - de - a del pri - mo

b6 #6 3 7
pochi tasti

120

vo - lo le sue pe - ne ed

6 smorzato 7 #3 6 #4 6 5 6 # 6 6 5 6

128

tr *tr* *tr* *tr*
 il suo duo lo ei co - si tem - pran - do

6 56 6 4 6 #3 7 6 b6 6 b6

136

tr *tr*
 và tem - pran - do và

6

Fagotto

144

tutti Violini

tr

Viola da Gamba

e co - si quand' ei s'in -

6 6 6 4 3 pochi tasti 4/3 5

152

gan - na s'in - gan - na

và fa -

98 smorzato 5

160

cen - do men ti - ran - na del de - stin la cru - del - ta la cu - del -

6/4 5/3 6/4 5/3 6/4 6 6 7 6/4 6 4 3

168

ta del des - tin la

6 9 6 6 6/5 6 6

176

tr
cru-del - ta.

Da Capo