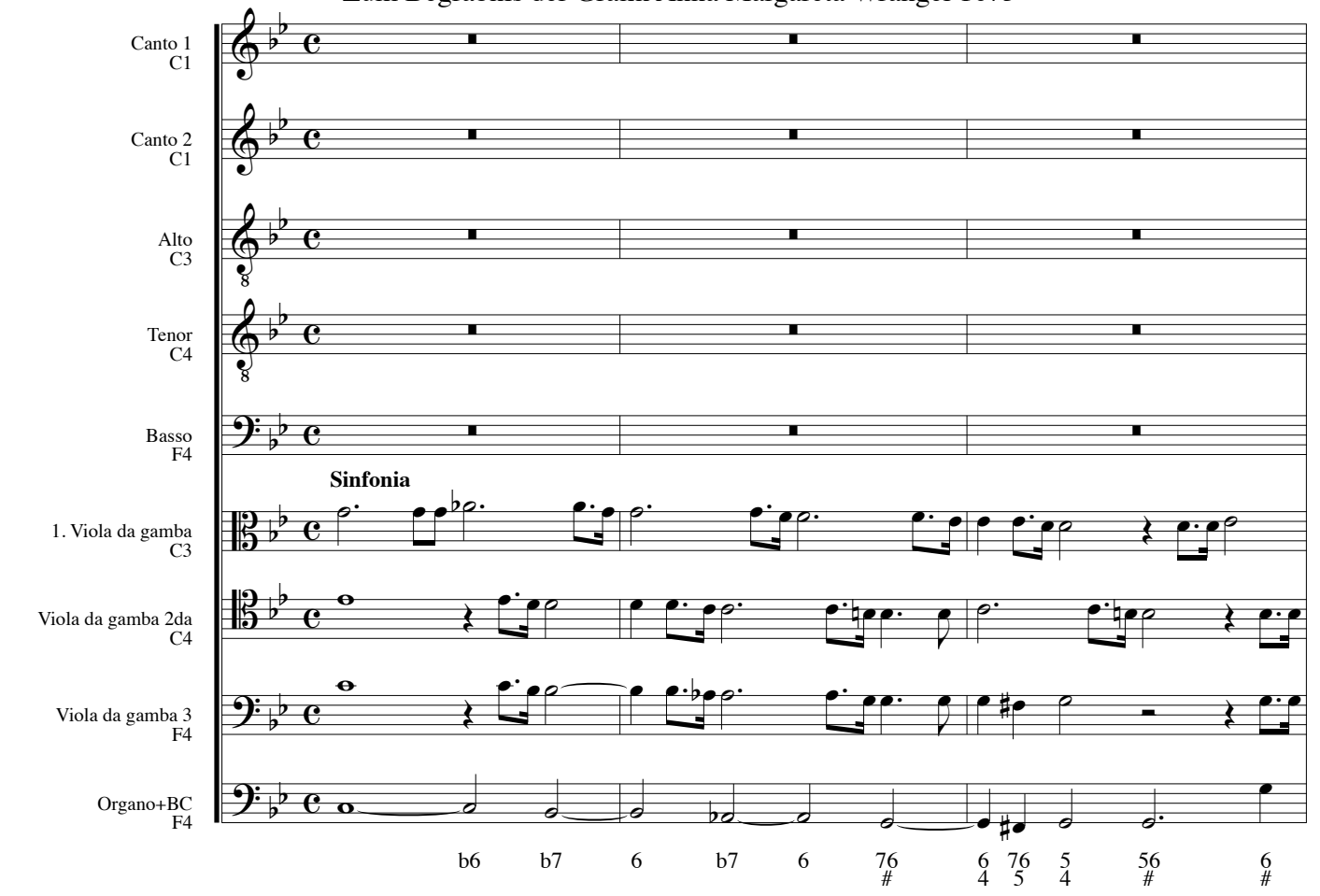
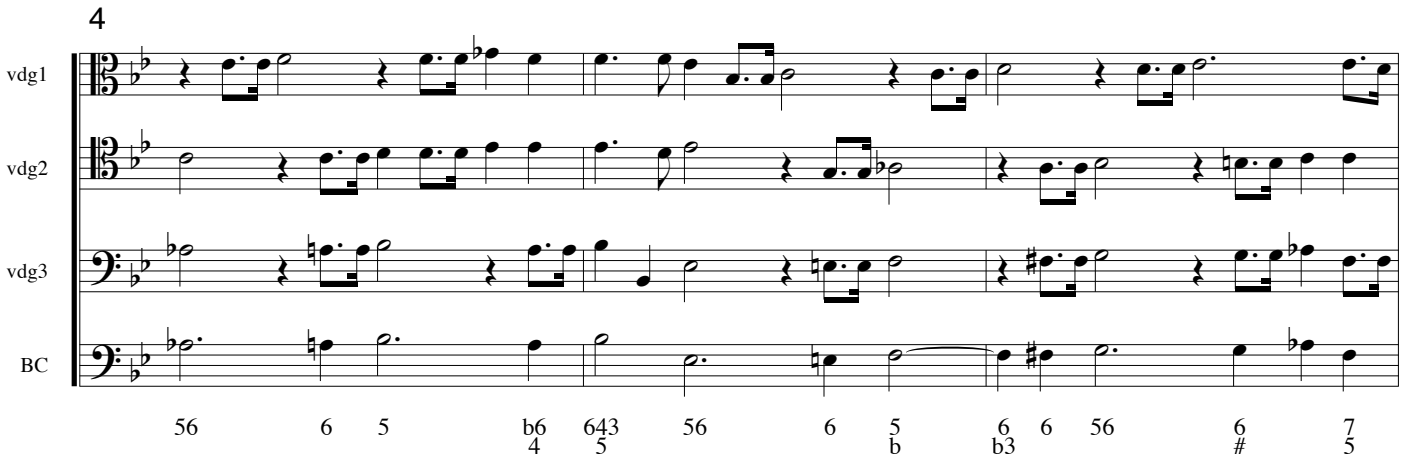
Die mit Thränen säen à 8

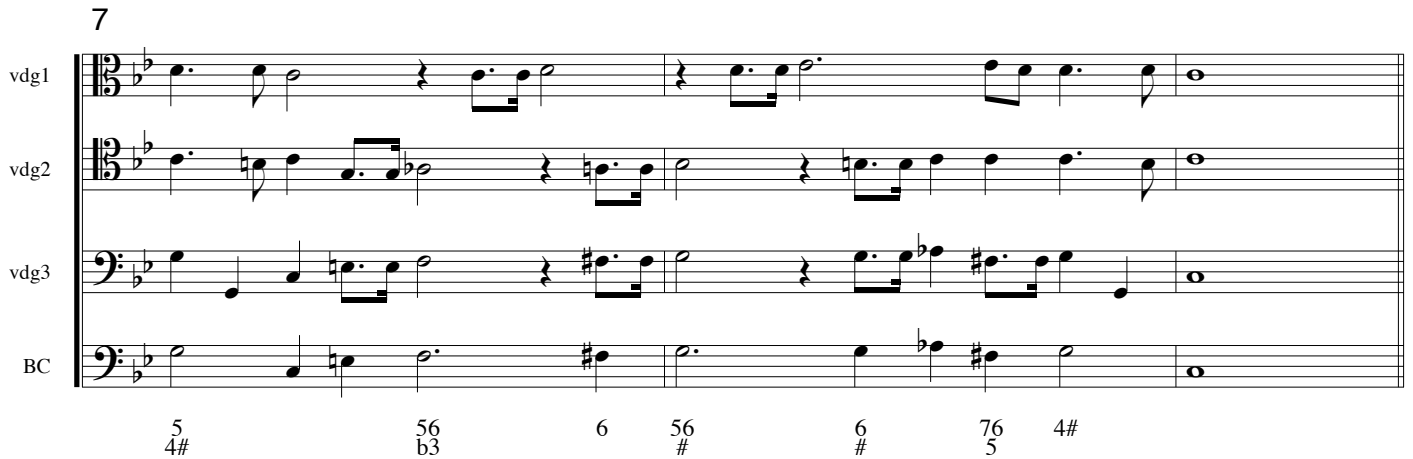
C.C.A.T.B. 3 Viol da gamba

Christian Geist 1650-1711

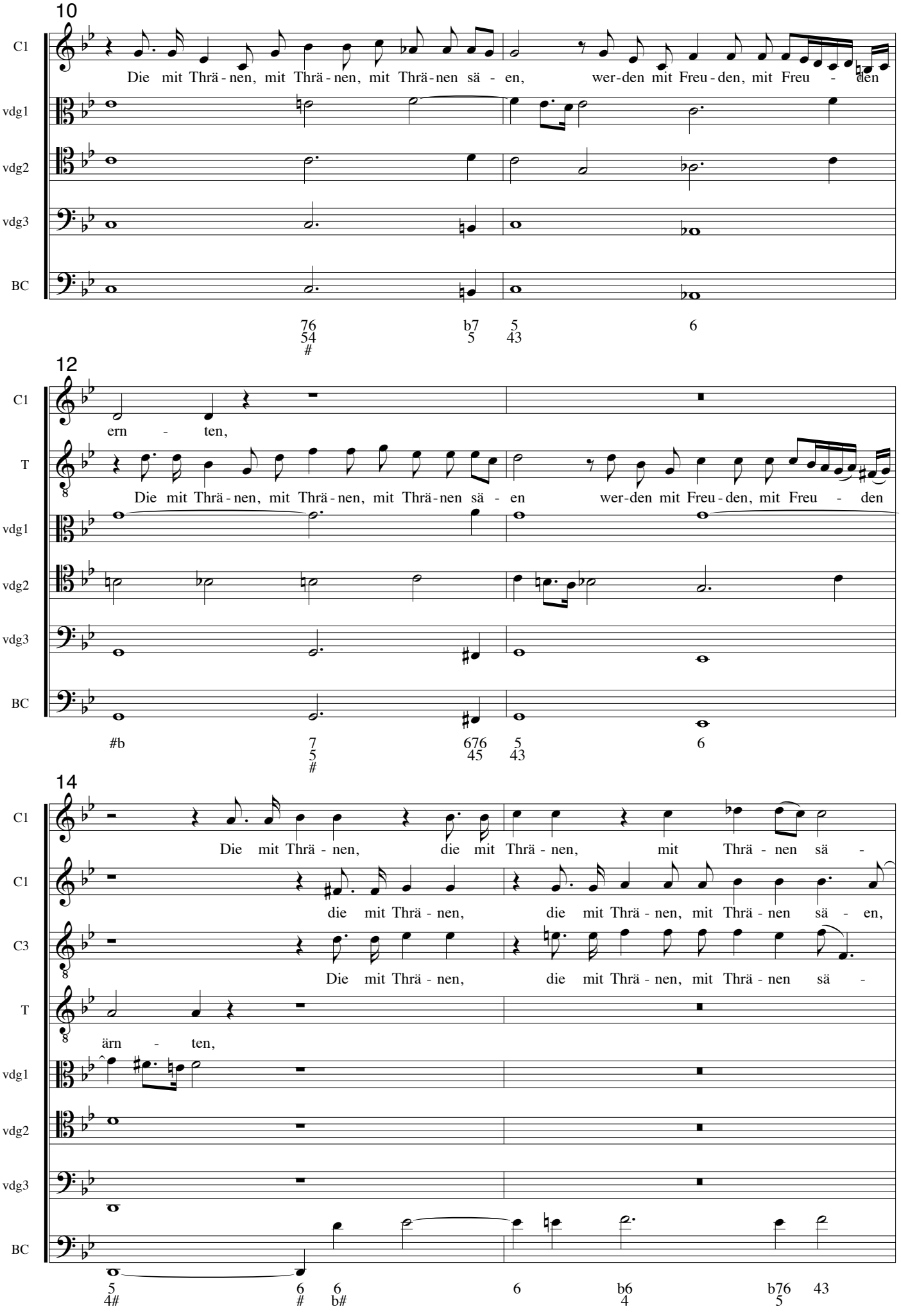
Zum Begräbnis der Gräfin Anna Margareta Wrangel 1673

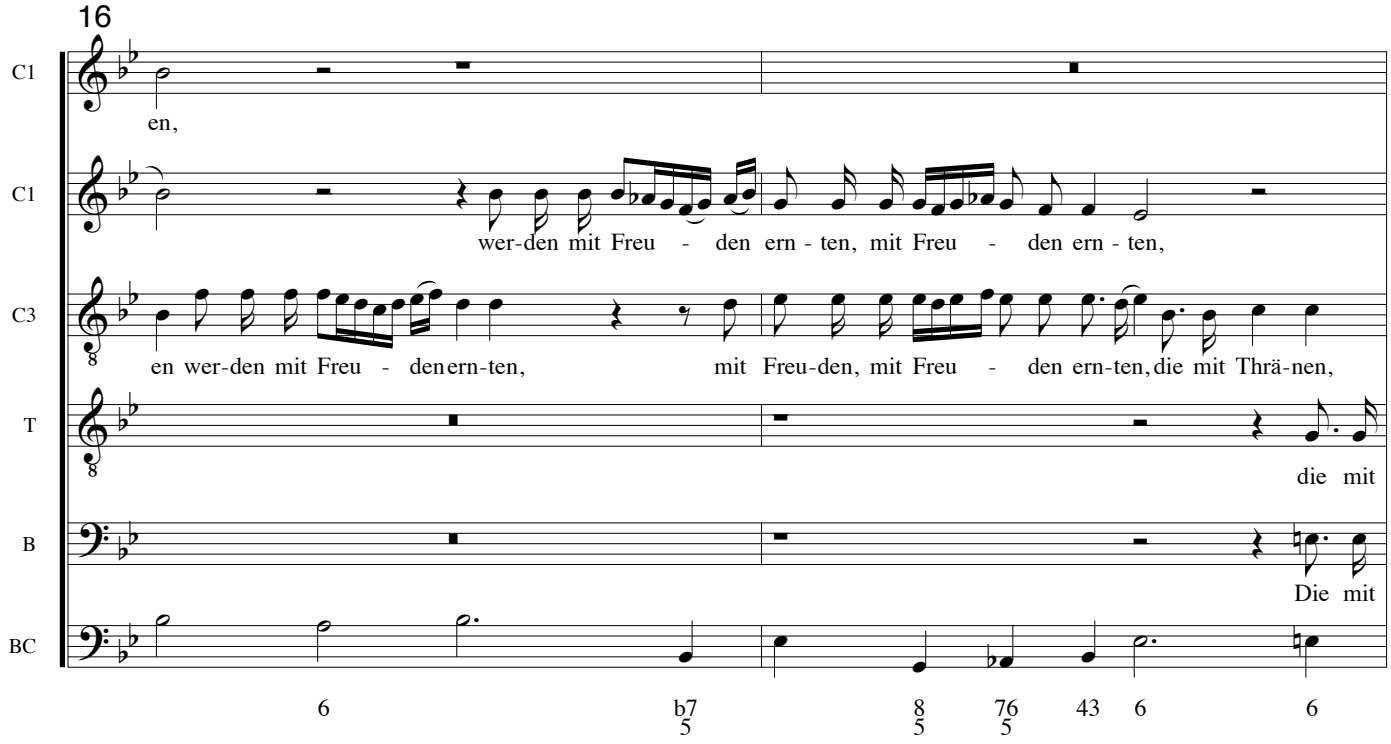


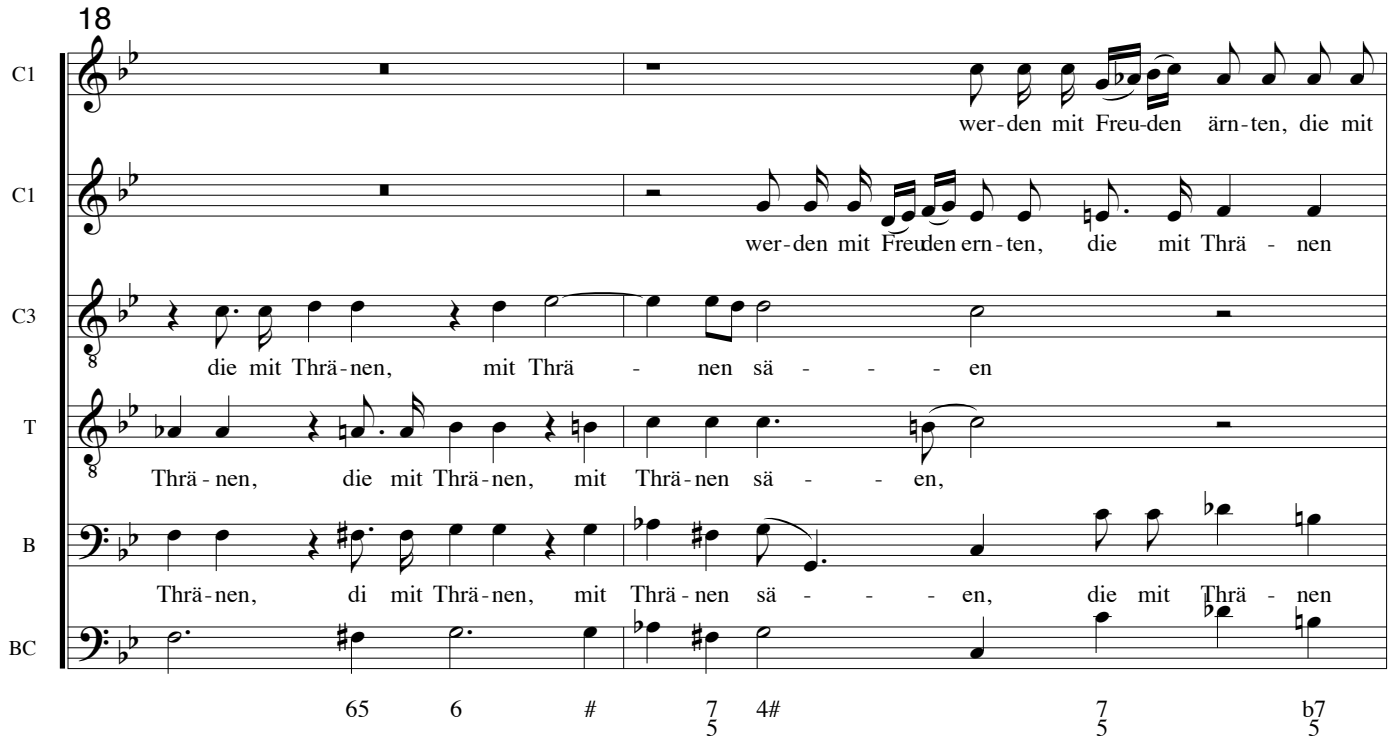


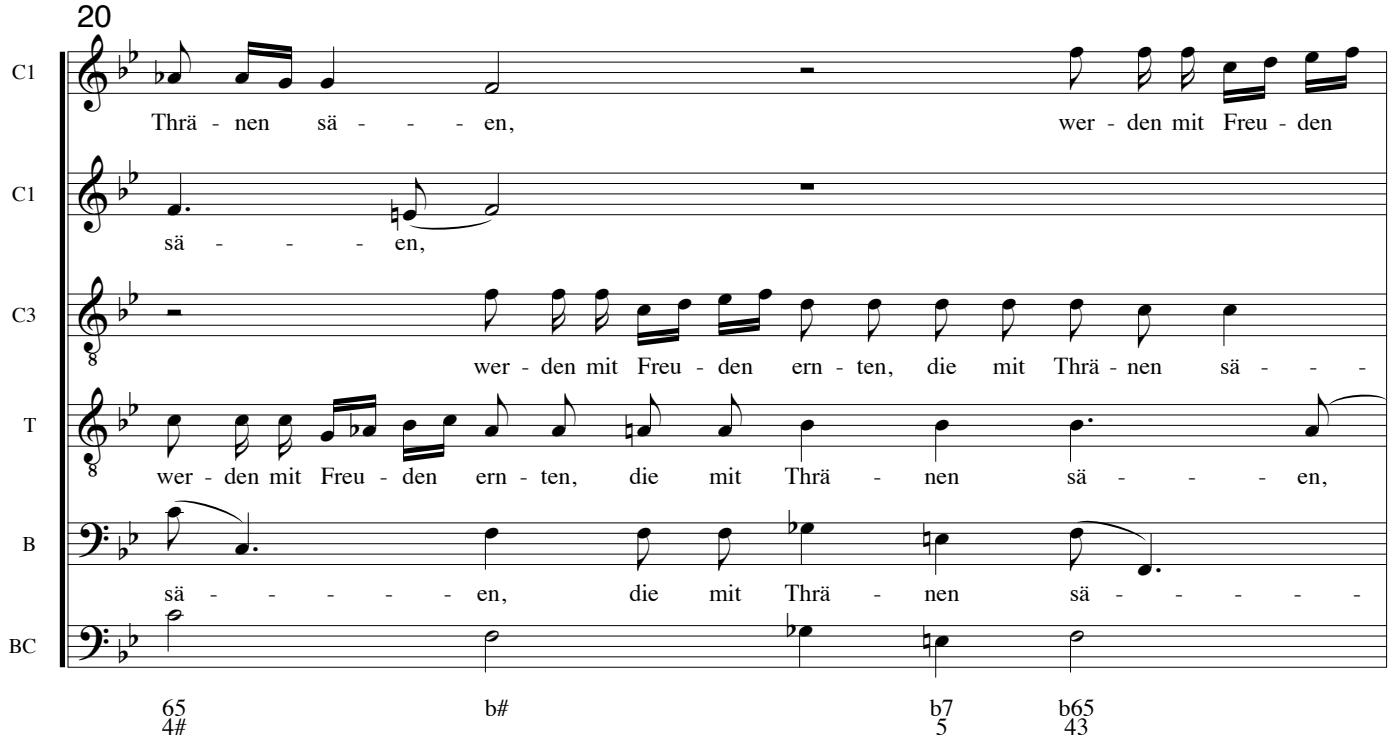


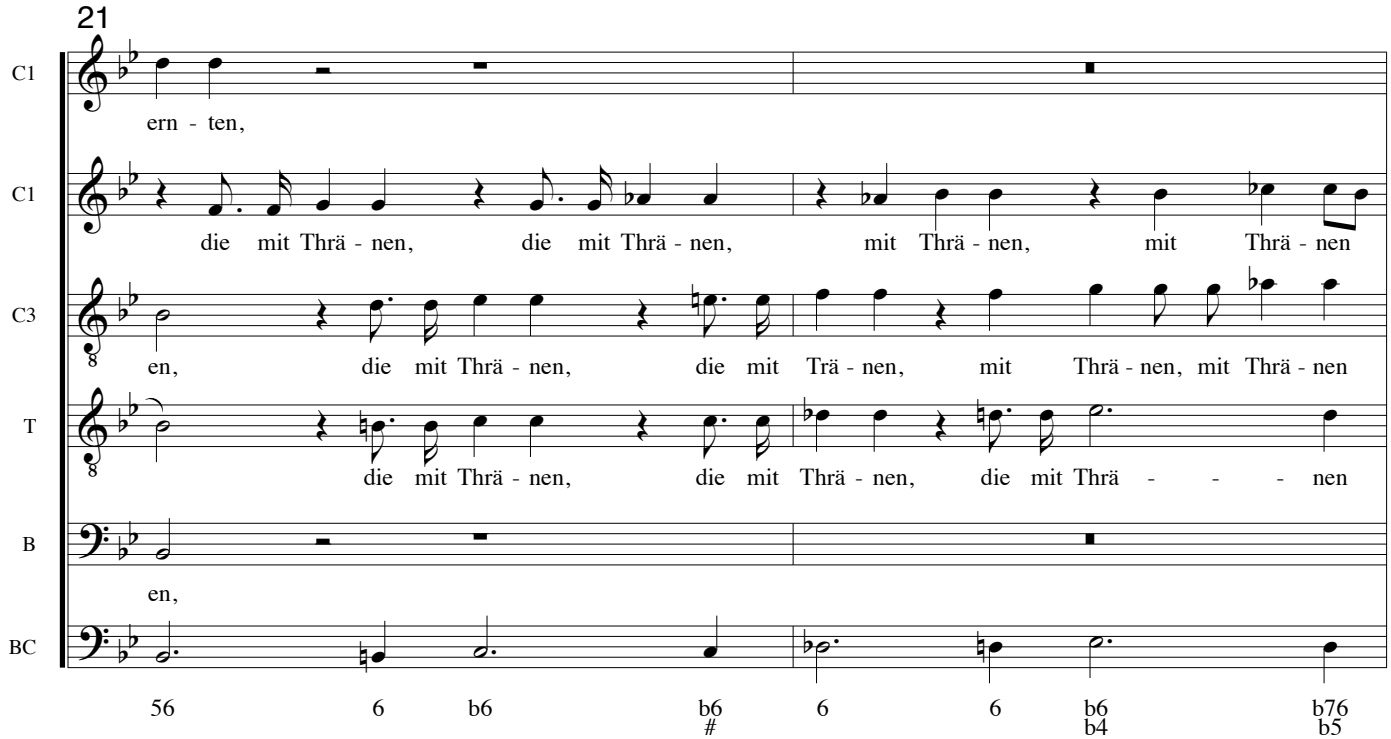
Das Vorhandensein einer Stimme "Fleutes Doux 2. ", die der Vdg 2 entspricht, aber in dmoll lässt vielleicht den Schluss zu, dass die beiden oberen Gamben auch von Blockflöten gespielt werden können, wenn das Stück einen Ton höher musiziert wird.

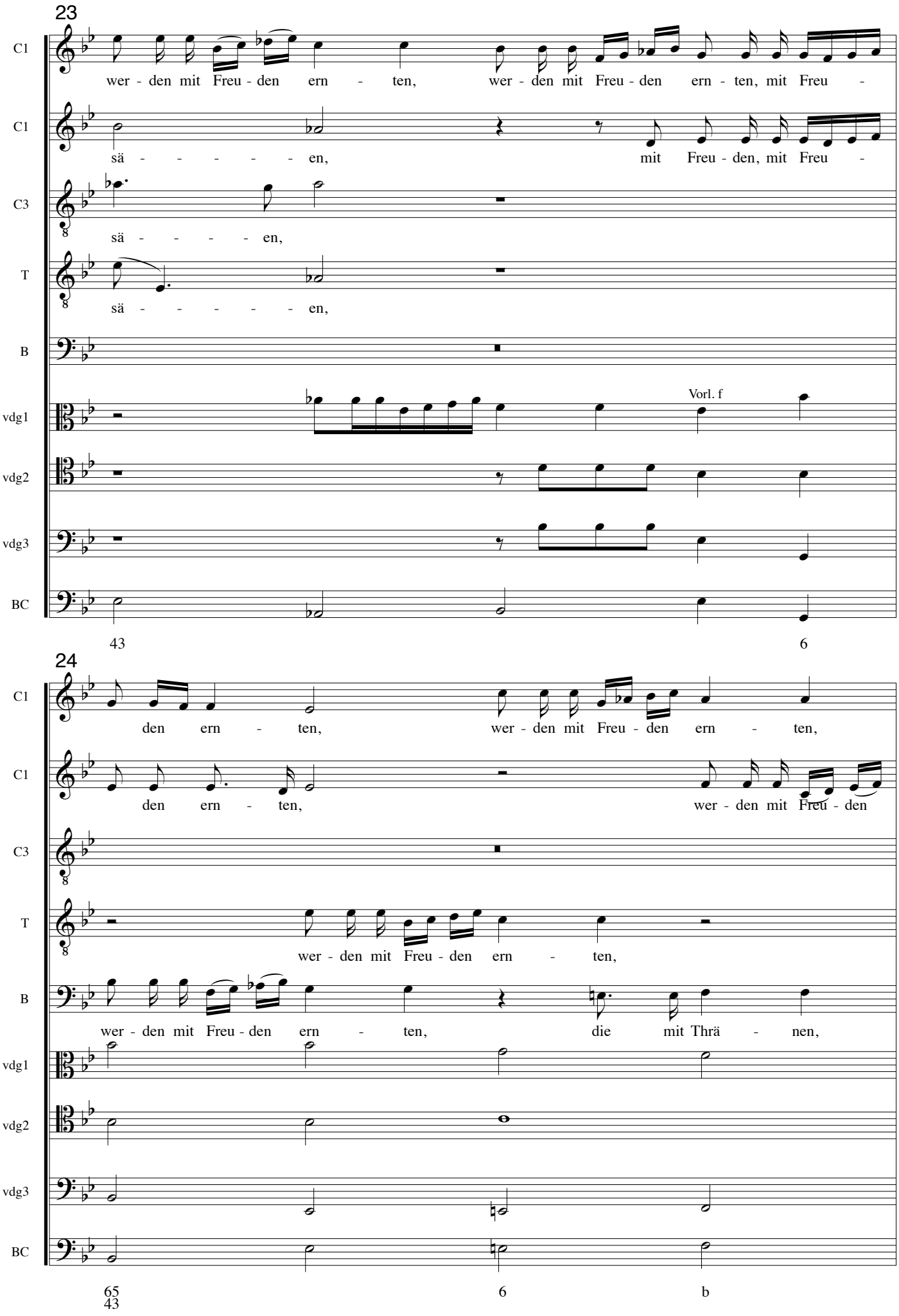

10
C1
vdg1
vdg2
vdg3
BC
Die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä - en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den
12
C1
T
vdg1
vdg2
vdg3
BC
ern - ten,
Die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä - en wer - den mit Freu - den, mit Freu - den
14
C1
C1
C3
T
vdg1
vdg2
vdg3
BC
Die mit Thrä - nen, die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä -
die mit Thrä - nen, die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä - en,
Die mit Thrä - nen, die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä -
ärn - ten,

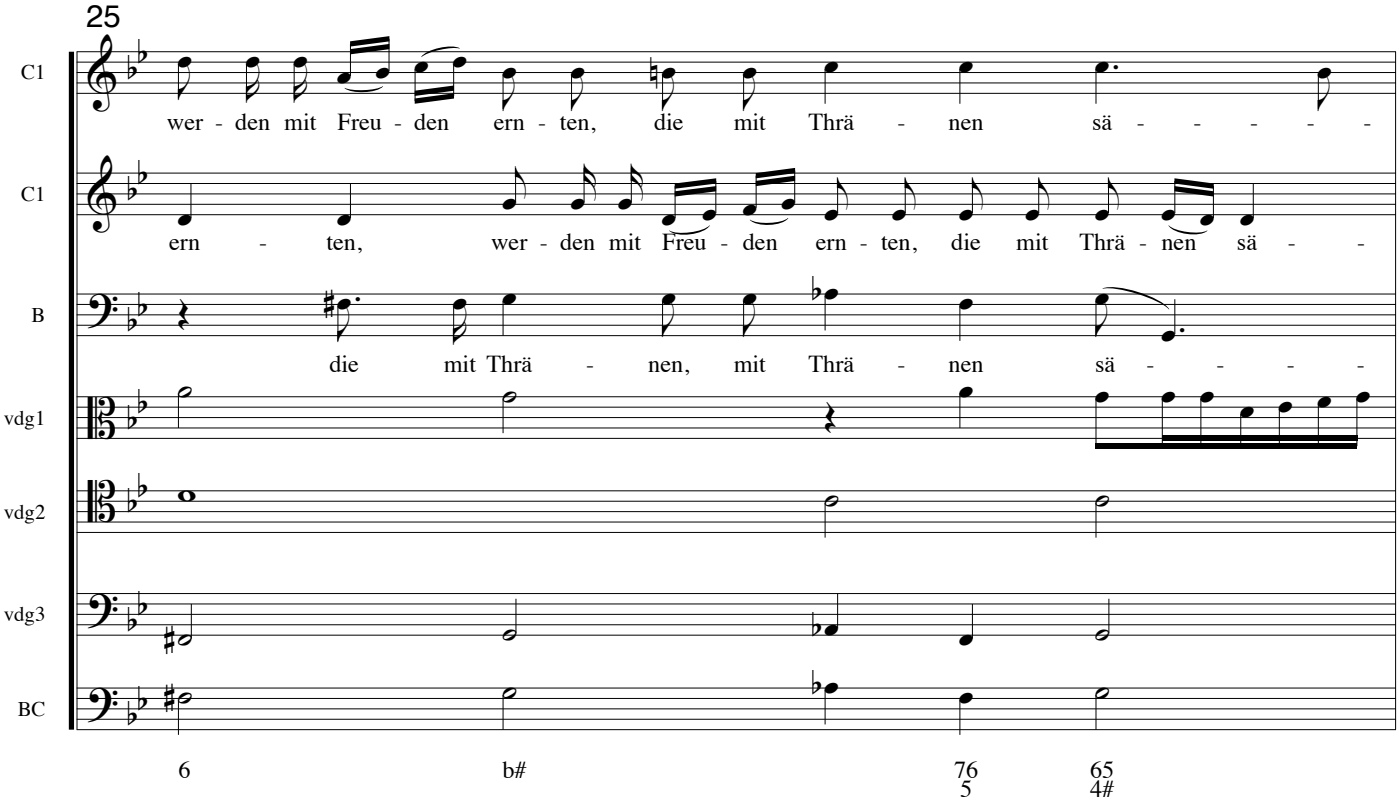

16
C1
en,
C1
wer-den mit Freu - den ern - ten, mit Freu - den ern - ten,
C3
en wer-den mit Freu - denern-ten, mit Freu-den, mit Freu - den ern-ten, die mit Thrä-nen,
T
die mit
B
Die mit
BC
6 b7 8 76 43 6 6
5 5 5

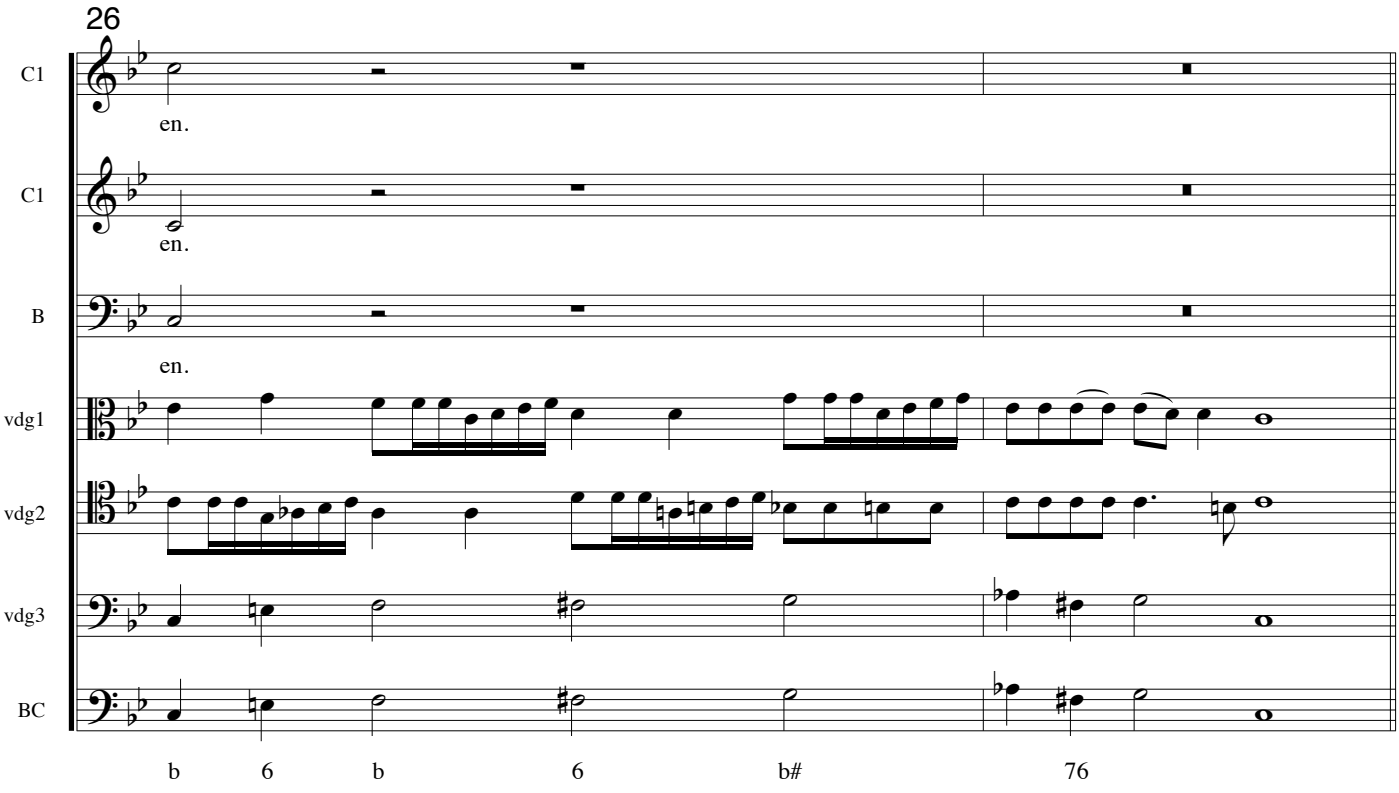

18
C1
wer-den mit Freu-den ärn-ten, die mit
C1
wer-den mit Freuden ern-ten, die mit Thrä - nen
C3
die mit Thrä-nen, mit Thrä - nen sä - - - en
T
Thrä-nen, die mit Thrä-nen, mit Thrä-nen sä - - en,
B
Thrä-nen, di mit Thrä-nen, mit Thrä-nen sä - - - en, die mit Thrä - nen
BC
65 6 # 7 4# 7 b7
5 5 5

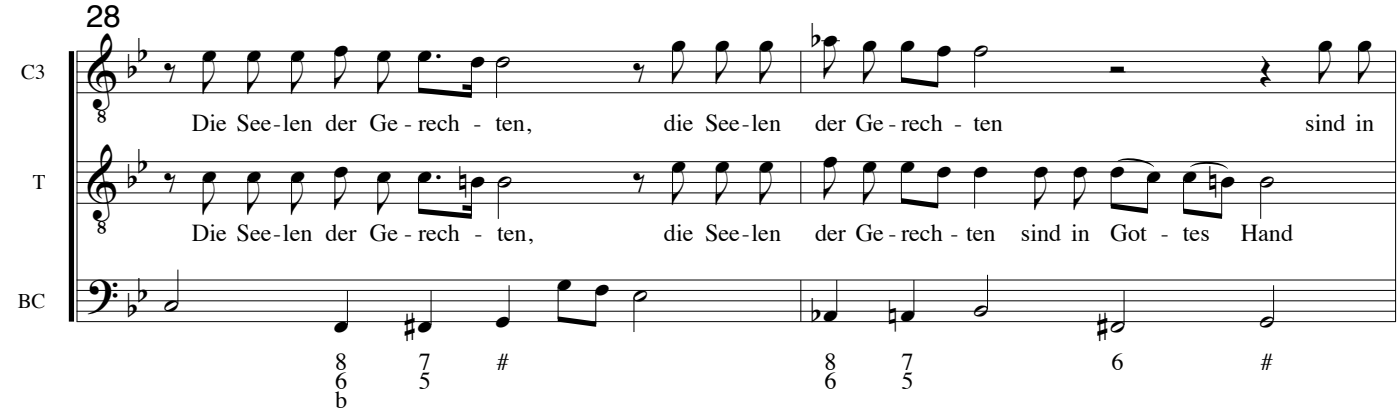

20
C1
Thrä - nen sä - - - - en, wer - den mit Freu - den
C1
sä - - - - - en,
C3
wer - den mit Freu - den ern - ten, die mit Thrä - nen sä - - -
T
wer - den mit Freu - den ern - ten, die mit Thrä - nen sä - - - - en,
B
sä - - - - - - en, die mit Thrä - nen sä - - - - - -
BC
65 b# b7 b65
4# 5 43

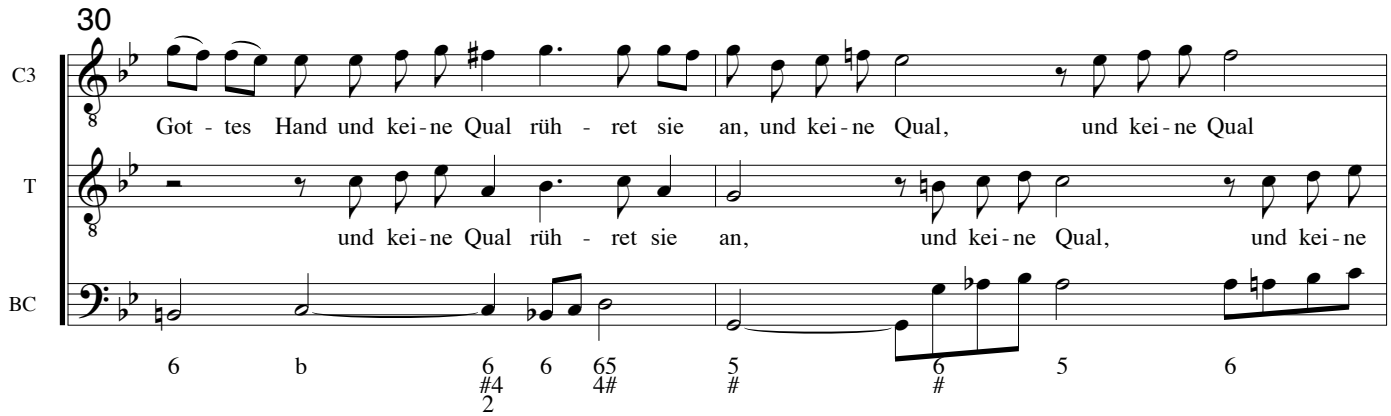

21
C1
ern - ten,
C1
die mit Thrä - nen, die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen, mit Thrä - nen
C3
en, die mit Thrä - nen, die mit Trä - nen, mit Thrä - nen, mit Thrä - nen
T
die mit Thrä - nen, die mit Thrä - nen, die mit Thrä - - - nen
B
en,
BC
56 6 b6 b6 6 6 b6 b76
b4 b5

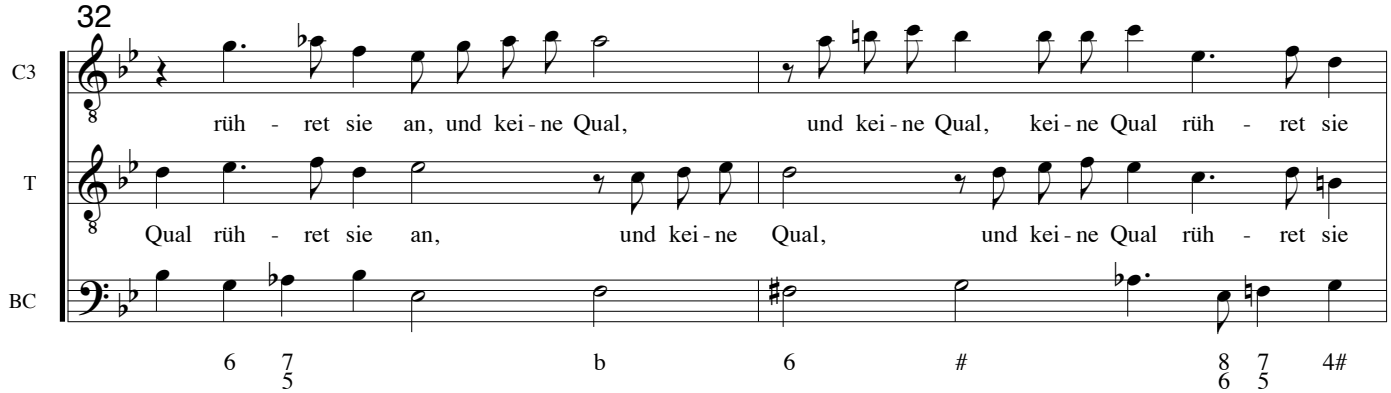

23
C1
C1
C3
T
B
vdg1
vdg2
vdg3
BC
wer - den mit Freu - den ern - ten, wer - den mit Freu - den ern - ten, mit Freu -
sä - - - - - - en, mit Freu - den, mit Freu -
sä - - - - - en,
sä - - - - - - en,
Vorl. f
43
6
24
den ern - ten, wer - den mit Freu - den ern - ten,
den ern - ten, wer - den mit Freu - den
wer - den mit Freu - den ern - ten,
wer - den mit Freu - den ern - ten, die mit Thrä - nen,
65
43
6
b

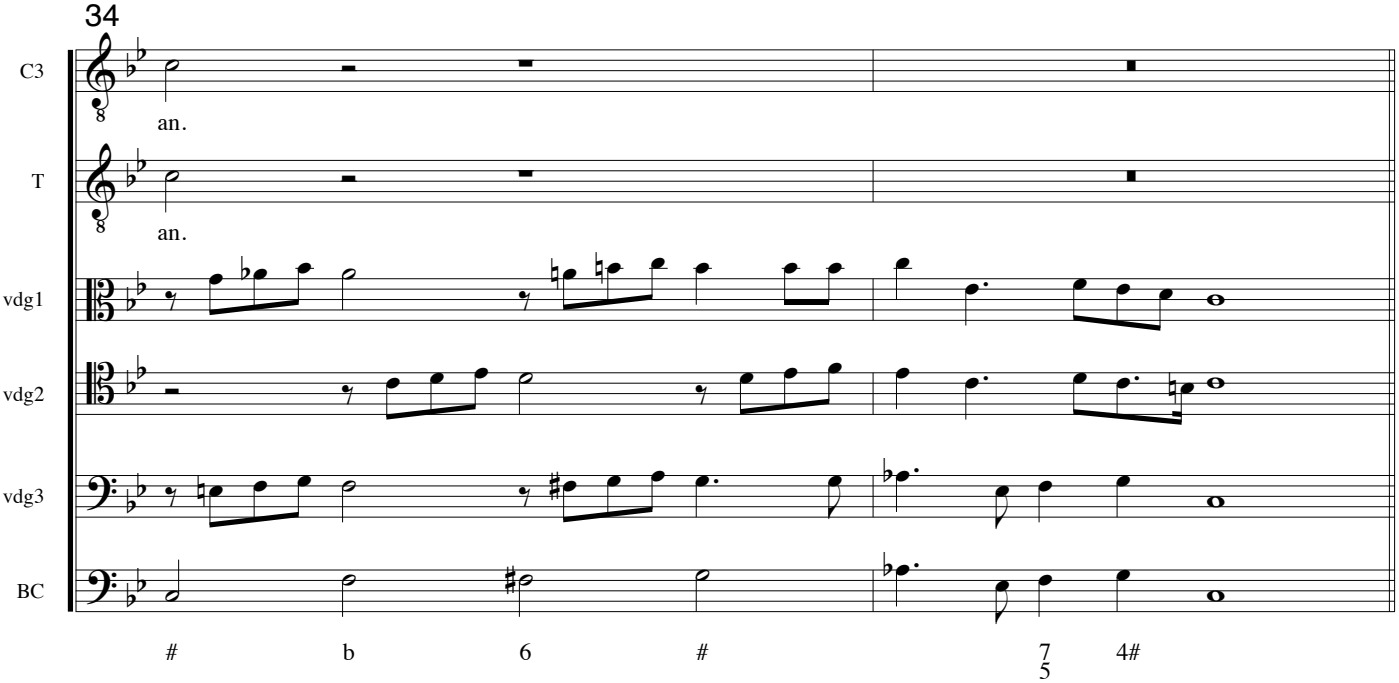

25
C1
C1
B
vdg1
vdg2
vdg3
BC
wer - den mit Freu - den ern - ten, die mit Thrä - nen sä - - - - -
ern - ten, wer - den mit Freu - den ern - ten, die mit Thrä - nen sä - -
die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä - - - - -
6 b# 76 65
5 4#

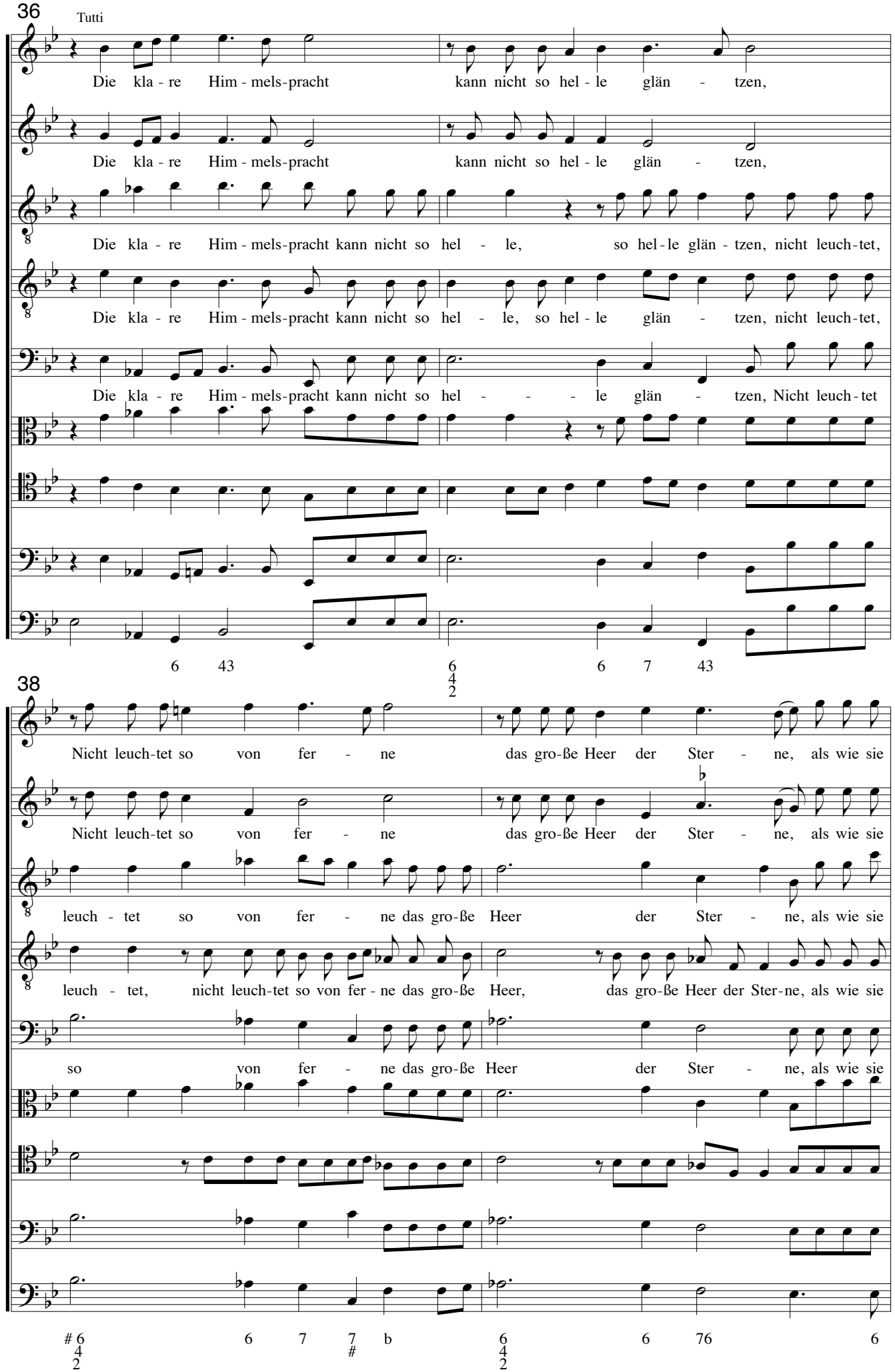

26
C1
C1
B
vdg1
vdg2
vdg3
BC
en.
en.
en.
b 6 b 6 b# 76

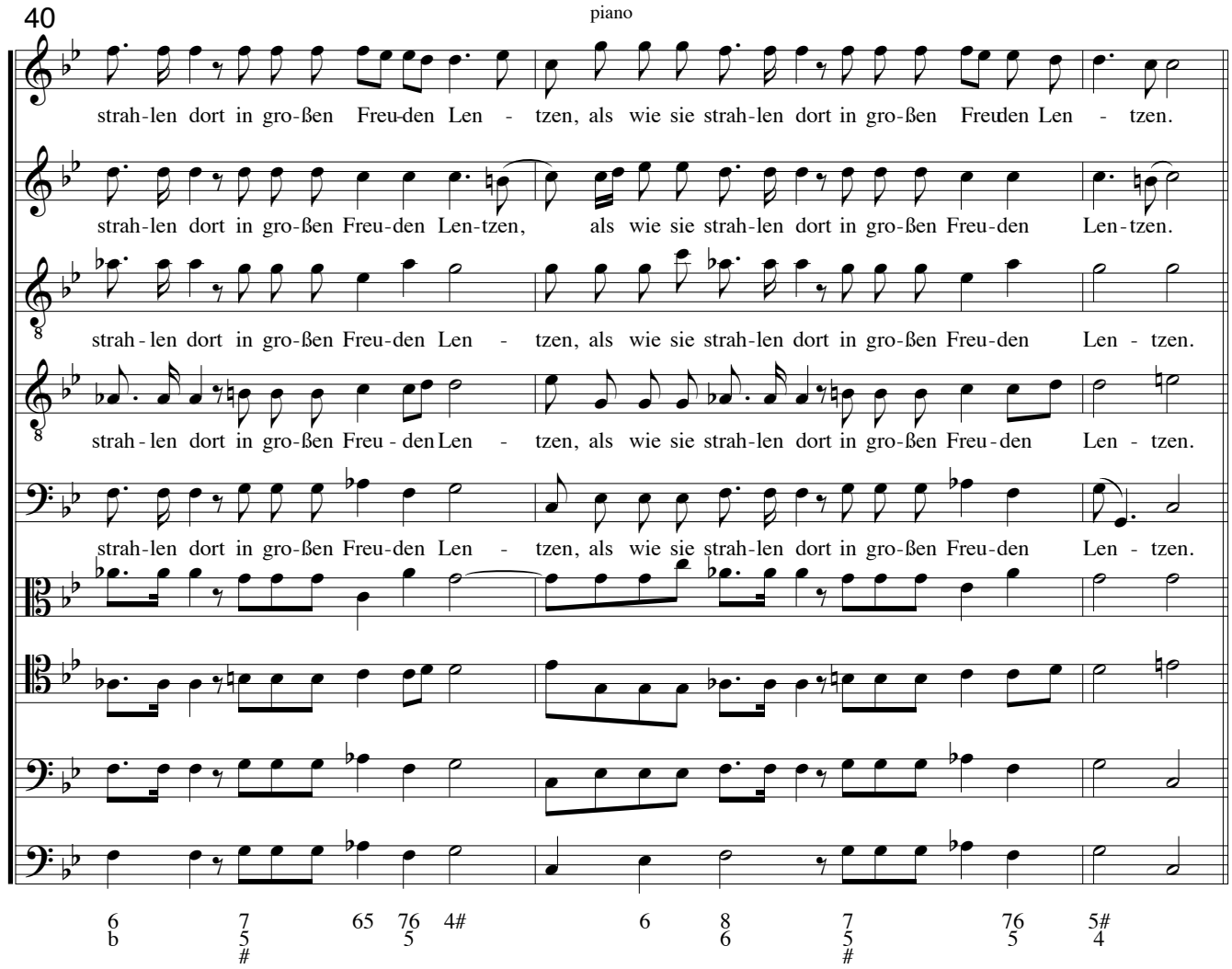

28
C3
T
BC
Die See-len der Ge - rech - ten, die See-len der Ge - rech - ten sind in
Die See-len der Ge - rech - ten, die See-len der Ge - rech - ten sind in Got - tes Hand
8 7 # 8 7 6 #
6 5 6 5
b

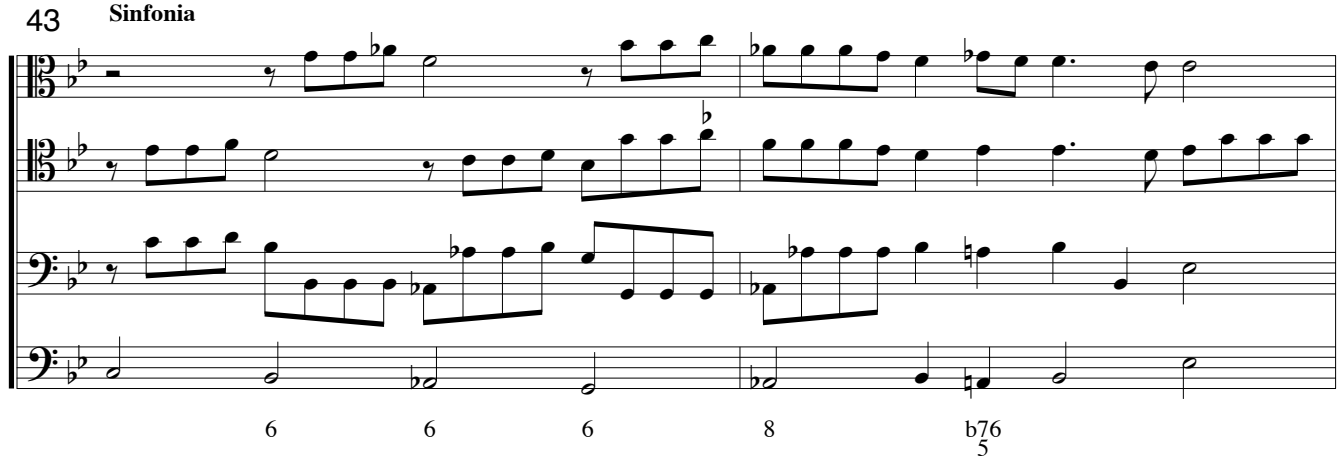

30
C3
T
BC
Got - tes Hand und kei-ne Qual rüh - ret sie an, und kei-ne Qual, und kei-ne Qual
und kei-ne Qual rüh - ret sie an, und kei-ne Qual, und kei-ne

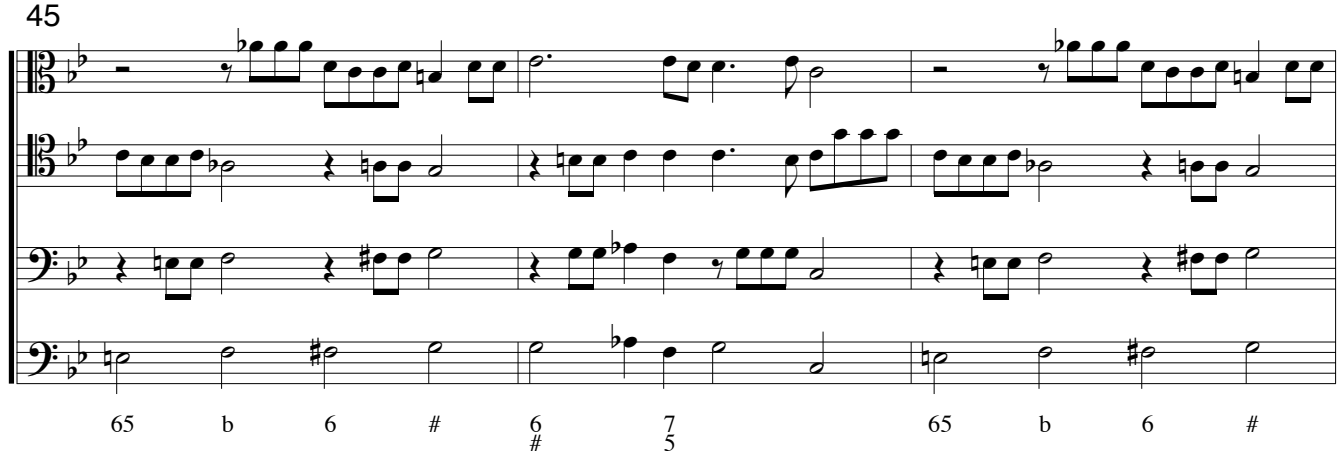

32
C3
T
BC
rüh - ret sie an, und kei-ne Qual, und kei-ne Qual, kei-ne Qual rüh - ret sie
Qual rüh - ret sie an, und kei-ne Qual, und kei-ne Qual rüh - ret sie

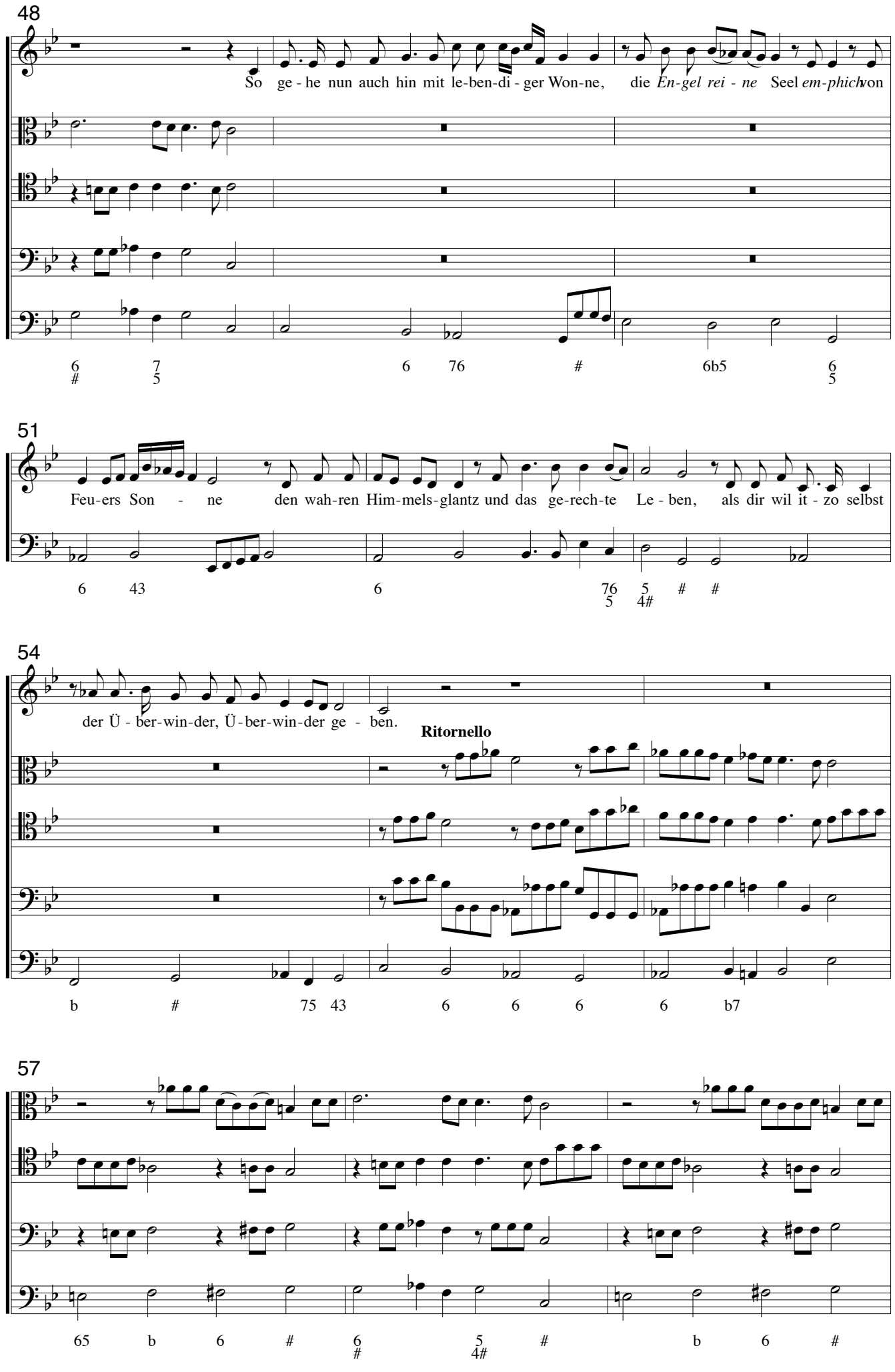

34
C3
T
vdg1
vdg2
vdg3
BC
an.
an.

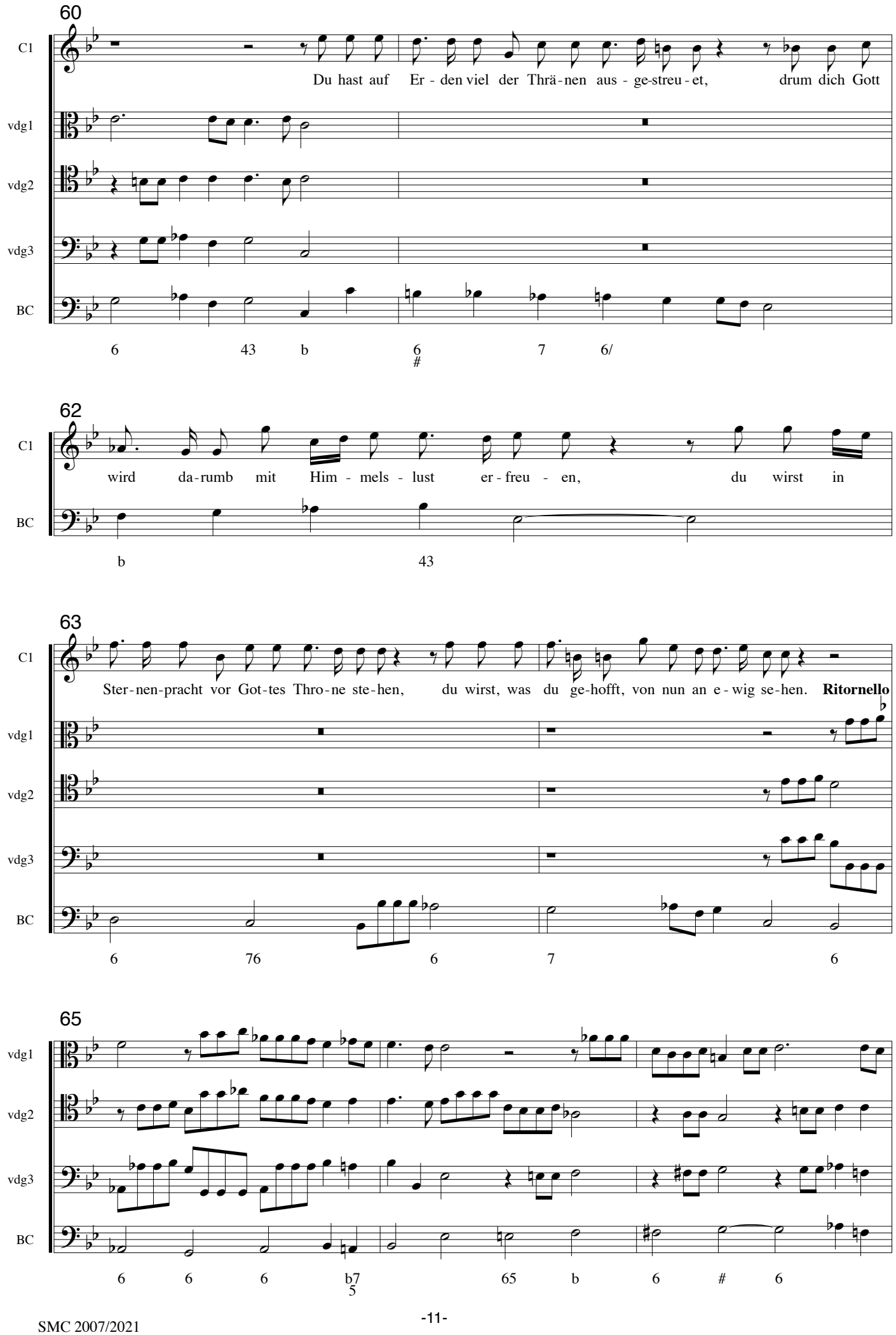

36
Tutti
C1
Die kla - re Him - mels-pracht kann nicht so hel - le glän - tzen,
C1
Die kla - re Him - mels-pracht kann nicht so hel - le glän - tzen,
C3
Die kla - re Him - mels-pracht kann nicht so hel - le, so hel-le glän - tzen, nicht leuch-tet,
T
Die kla - re Him - mels-pracht kann nicht so hel - le, so hel - le glän - tzen, nicht leuch-tet,
B
Die kla - re Him - mels-pracht kann nicht so hel - le glän - tzen, Nicht leuch - tet
vdg1
vdg2
vdg3
BC
6 43 6 6 7 43
38
C1
Nicht leuch-tet so von fer - ne das gro-ße Heer der Ster - ne, als wie sie
C1
Nicht leuch-tet so von fer - ne das gro-ße Heer der Ster - ne, als wie sie
C3
leuch - tet so von fer - ne das gro-ße Heer der Ster - ne, als wie sie
T
leuch - tet, nicht leuch-tet so von fer - ne das gro-ße Heer, das gro-ße Heer der Ster-ne, als wie sie
B
so von fer - ne das gro-ße Heer der Ster - ne, als wie sie
vdg1
vdg2
vdg3
BC
6 6 7 7 b 6 6 76 6

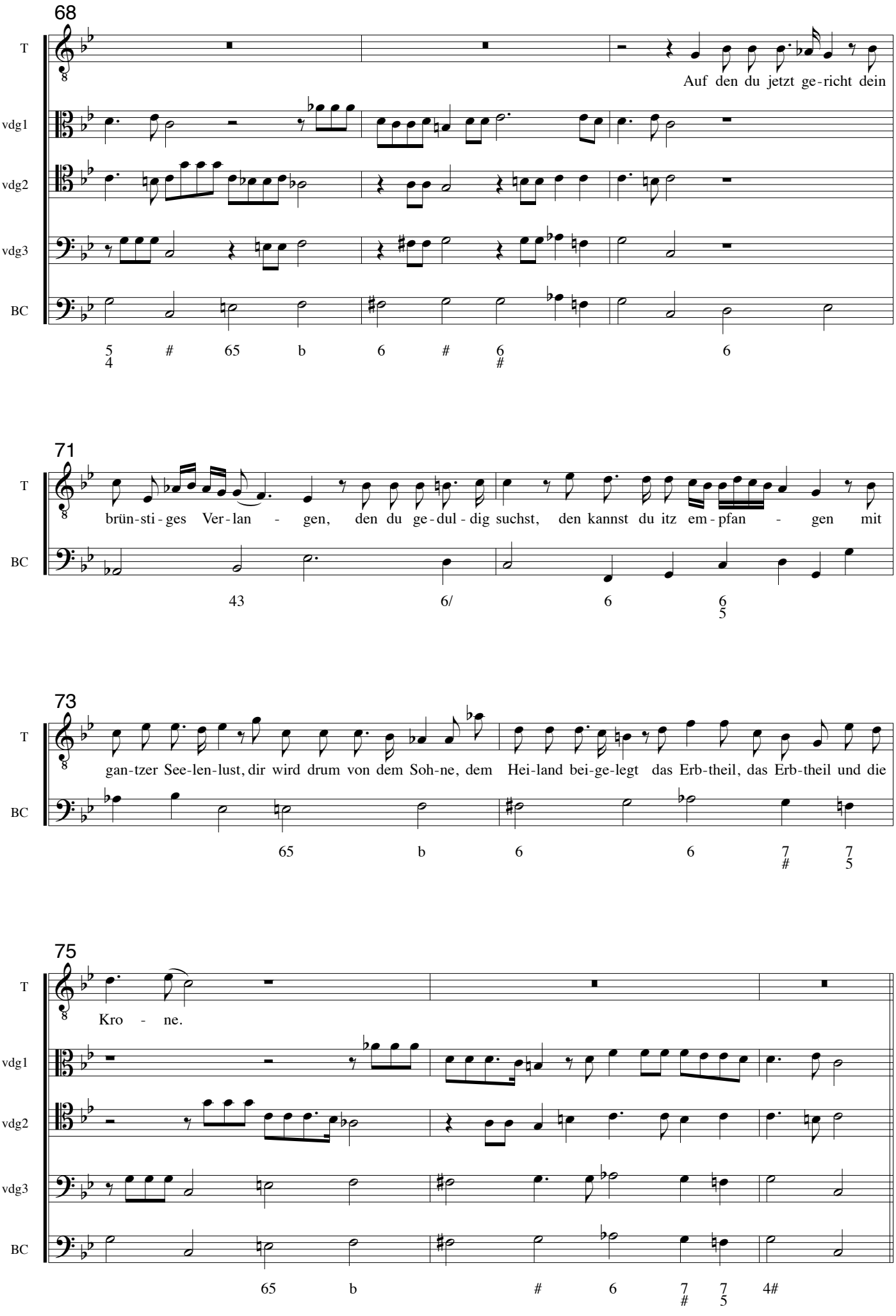

40
piano
C1
strah-len dort in gro-ßen Freu-den Len - tzen, als wie sie strah-len dort in gro-ßen Freuden Len - tzen.
C1
strah-len dort in gro-ßen Freu-den Len-tzen, als wie sie strah-len dort in gro-ßen Freu-den Len-tzen.
C3
strah - len dort in gro-ßen Freu-den Len - tzen, als wie sie strah-len dort in gro-ßen Freu-den Len - tzen.
T
strah - len dort in gro-ßen Freu - den Len - tzen, als wie sie strah-len dort in gro-ßen Freu-den Len - tzen.
B
strah-len dort in gro-ßen Freu-den Len - tzen, als wie sie strah-len dort in gro-ßen Freu-den Len - tzen.
vdg1
vdg2
vdg3
BC

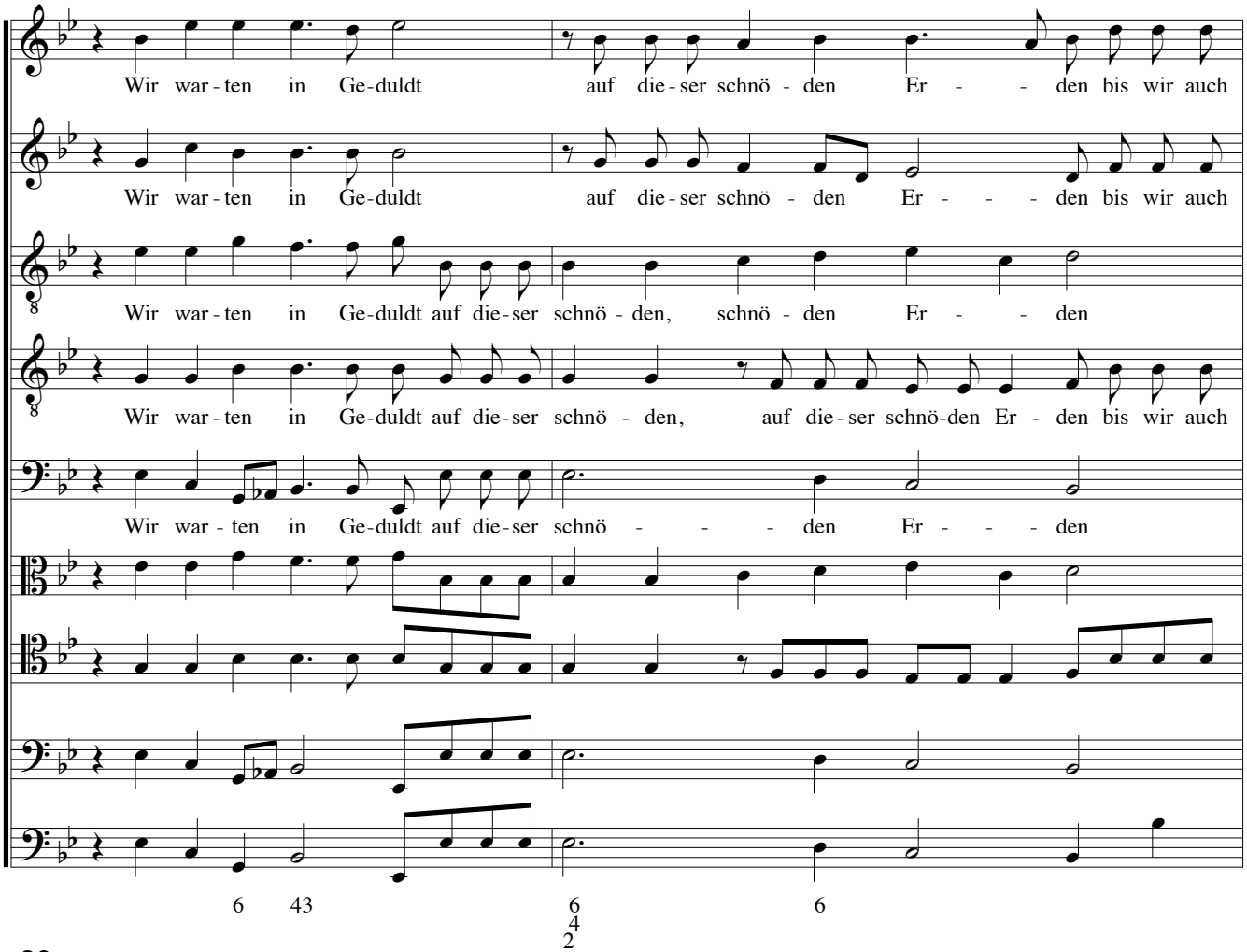

43
Sinfonia
vdg1
vdg2
vdg3
BC

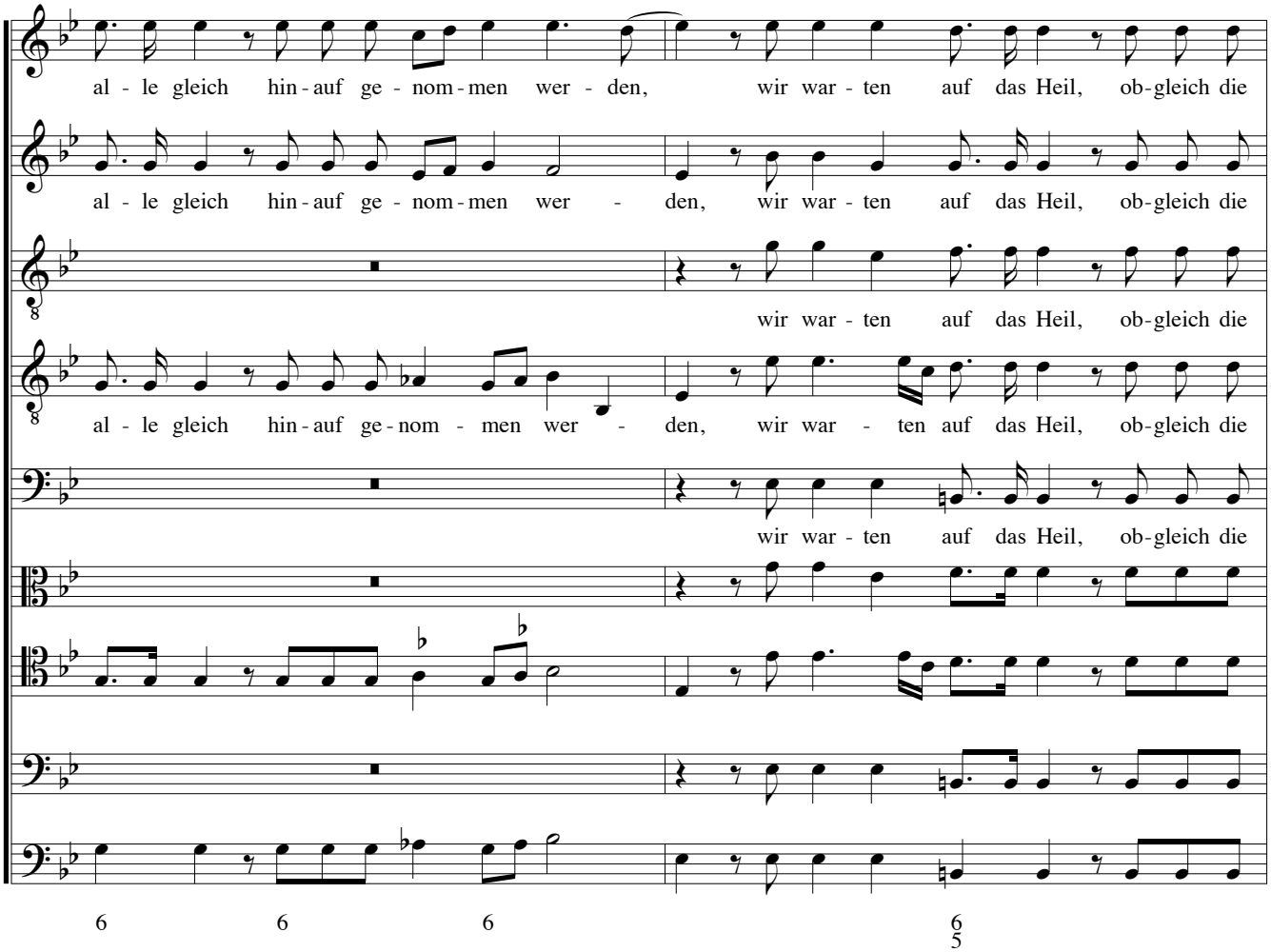

45
vdg1
vdg2
vdg3
BC


48
C1
vdg1
vdg2
vdg3
BC
So ge - he nun auch hin mit le-ben-di - ger Won-ne, die En-gel rei - ne Seel em-pfich von
51
Feu-ers Son - ne den wah-ren Him-mels-glantz und das ge-rech-te Le - ben, als dir wil it - zo selbst
54
der Ü - ber-win-der, Ü-ber-win-der ge - ben.
Ritornello
57


60
C1
vdg1
vdg2
vdg3
BC
Du hast auf Er - den viel der Thrä - nen aus - ge-streu - et, drum dich Gott
6 43 b 6 7 6/
#
62
C1
BC
wird da-rumb mit Him - mels - lust er - freu - en, du wirst in
b 43
63
C1
vdg1
vdg2
vdg3
BC
Ster-nen-pracht vor Got-tes Thro-ne ste-hen, du wirst, was du ge-hofft, von nun an e - wig se-hen. Ritornello
6 76 6 7 6
65
vdg1
vdg2
vdg3
BC
6 6 6 b7 65 b 6 # 6
5


68
T
vdg1
vdg2
vdg3
BC
Auf den du jetzt ge-richt dein
5/4 # 65 b 6 # 6/# 6
71
T
BC
brün-sti-ges Ver-lan - gen, den du ge-dul-dig suchst, den kannst du itz em-pfan - gen mit
43 6/ 6 6/5
73
T
BC
gan-tzer See-len-lust, dir wird drum von dem Soh-ne, dem Hei-land bei-ge-legt das Erb-theil, das Erb-theil und die
65 b 6 6 7/# 7/5
75
T
vdg1
vdg2
vdg3
BC
Kro - ne.
65 b # 6 7/# 7/5 4#


C1
Wir war - ten in Ge-duldt auf die - ser schnö - den Er - - den bis wir auch
C1
Wir war - ten in Ge-duldt auf die - ser schnö - den Er - - - den bis wir auch
C3
Wir war - ten in Ge-duldt auf die-ser schnö - den, schnö - den Er - - den
T
Wir war - ten in Ge-duldt auf die-ser schnö - den, auf die - ser schnö-den Er - den bis wir auch
B
Wir war - ten in Ge-duldt auf die-ser schnö - - - den Er - - - den
vdg1
vdg2
vdg3
BC
6 43 6 6
4
2


C1
al - le gleich hin - auf ge - nom - men wer - den, wir war - ten auf das Heil, ob-gleich die
C1
al - le gleich hin - auf ge - nom - men wer - den, wir war - ten auf das Heil, ob-gleich die
C3
wir war - ten auf das Heil, ob-gleich die
T
al - le gleich hin - auf ge - nom - men wer - den, wir war - ten auf das Heil, ob-gleich die
B
wir war - ten auf das Heil, ob-gleich die
vdg1
vdg2
vdg3
BC
6 6 6 6
5

82

C1 Au - gen flie - ßen von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt

C1 Au - gen flie - ßen von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt,

C3 Au - gen flie - ßen von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt,

T Au - gen flie - ßen von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt,

B Au - gen flie - ßen von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt,

vdg1

vdg2

vdg3

BC

6 76 6 6 b b 6 #

84

C1 bis wir sie se - lig, bis wir sie se - lig schlie - ßen, bis wir sie

C1 bis wir sie se - lig, bis wir sie se - lig

C3 bis wir sie se - lig, bis wir sie

T bis wir sie se-lig, se-lig, se - lig schlie - ßen bis wir sie se - lig,

B bis wir sie se - lig, se - - - lig schlie - ßen, se -

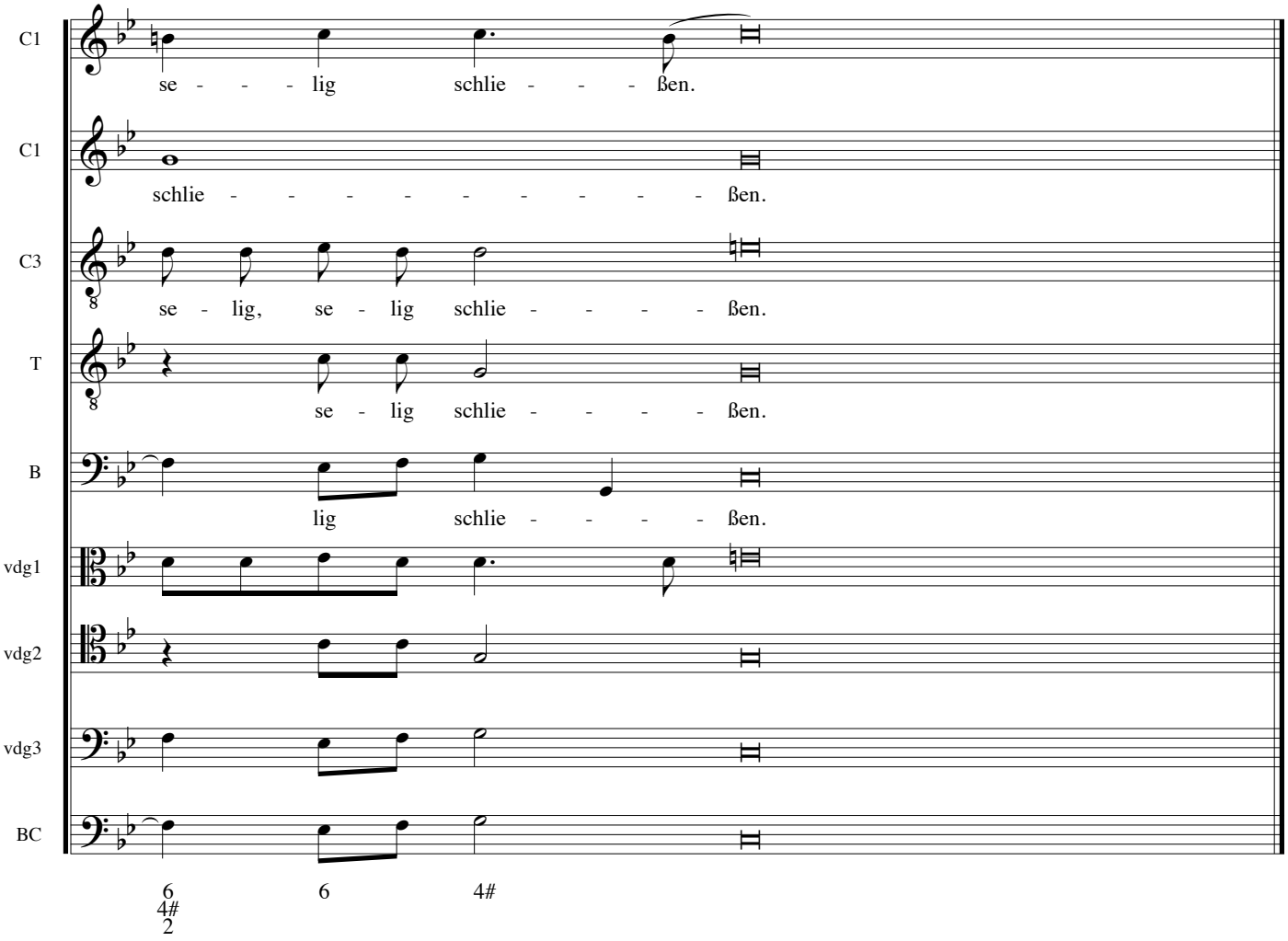
vdg1

vdg2

vdg3

BC

5 6 6 6 6 4# b
4# 2


C1
se - - - lig schlie - - - ßen.
C1
schlie - - - - - - - - - ßen.
C3
se - lig, se - lig schlie - - - - ßen.
T
se - lig schlie - - - - ßen.
B
lig schlie - - - - ßen.
vdg1
vdg2
vdg3
BC
6 6 4#
4#
2

Die mit Thränen säen à 8

C.C.A.T.B. 3 Viol da gamba

Zum Begräbnis der Gräfin Anna Margareta Wrangel 1673

Christian Geist 1650-1711

Sinfonia

Canto 2
C1

Die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä -

11

C1 en, wer-den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten,

T Die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä -

13

C1 Die mit Thrä - nen, die mit

C1 die mit Thrä - nen,

A Die mit Thrä - nen,

T en wer-den mit Freu - den, mit Freu - den ärn - ten,

15

C1 Thrä - nen, mit Thrä - nen sä - en,

C1 die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä - en, wer-den mit Freu - den

A die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä - en wer-den mit Freu - den ern - ten, mit

17

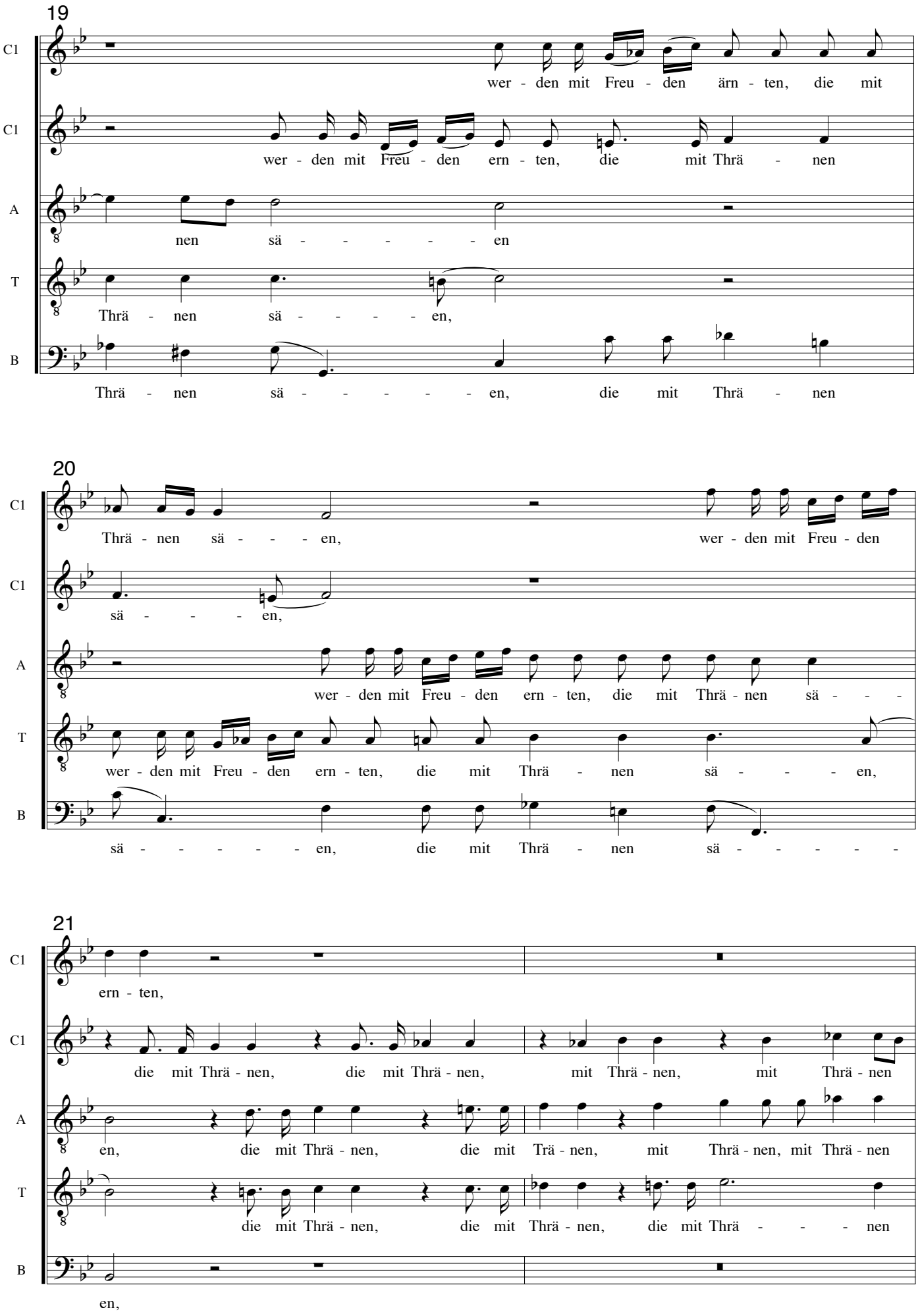
C1 ern - ten, mit Freu - den ern - ten,

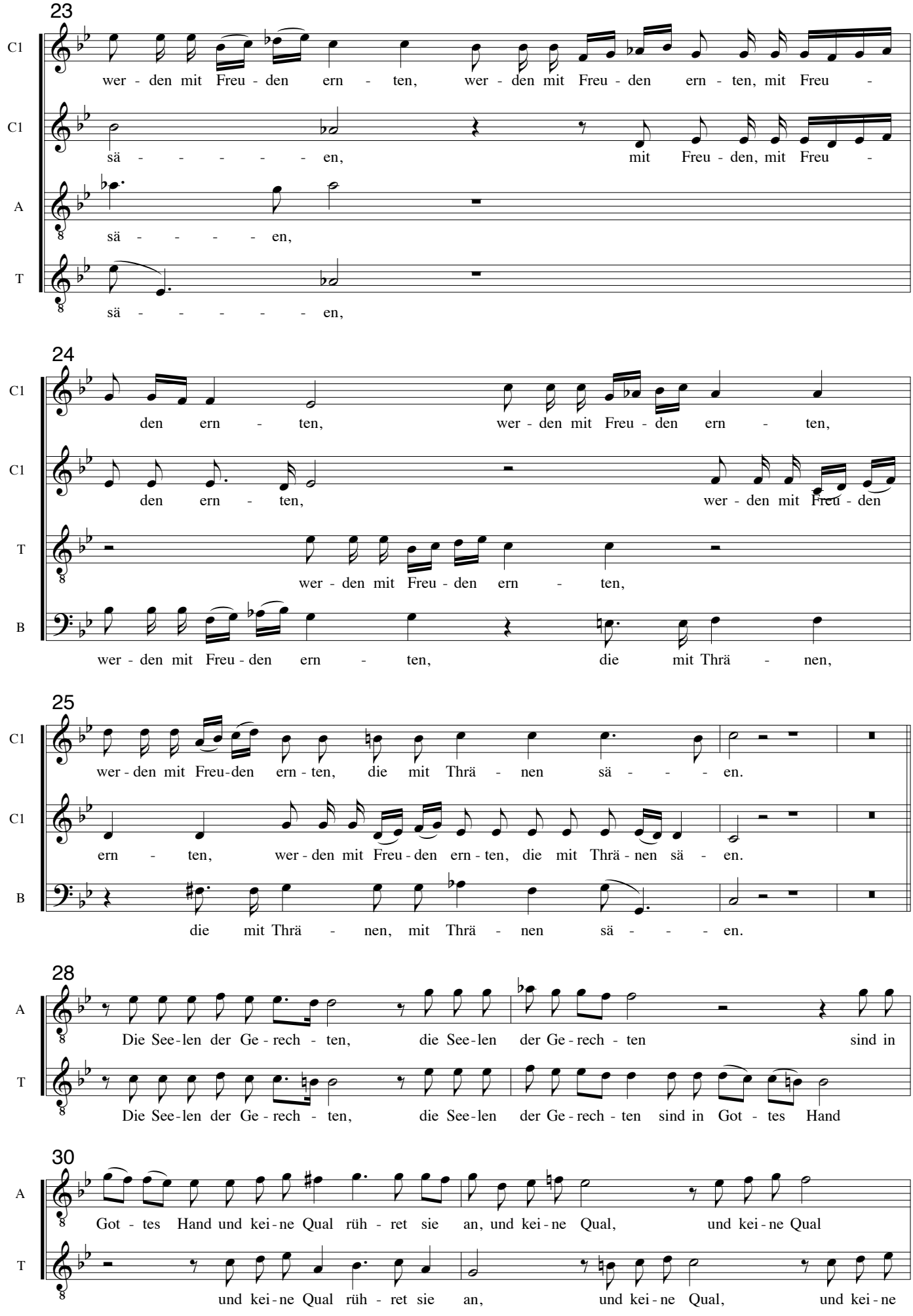
A Freu - den, mit Freu - den ern - ten, die mit Thrä - nen, die mit Thrä - nen, mit Thrä -

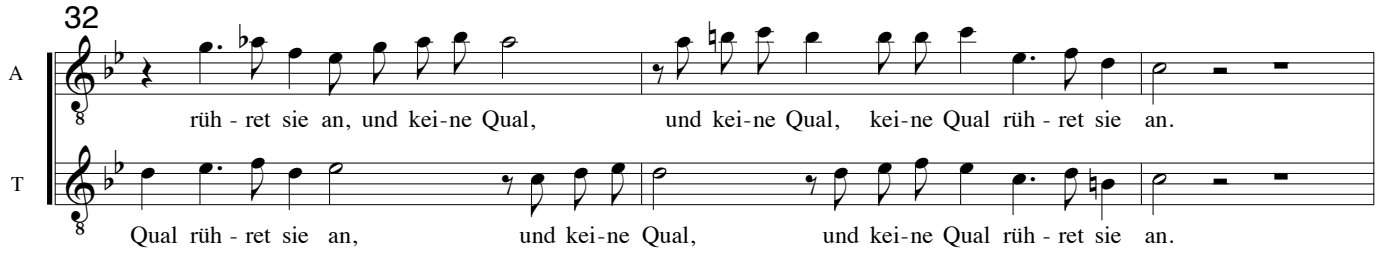
T die mit Thrä - nen, die mit Thrä - nen, mit

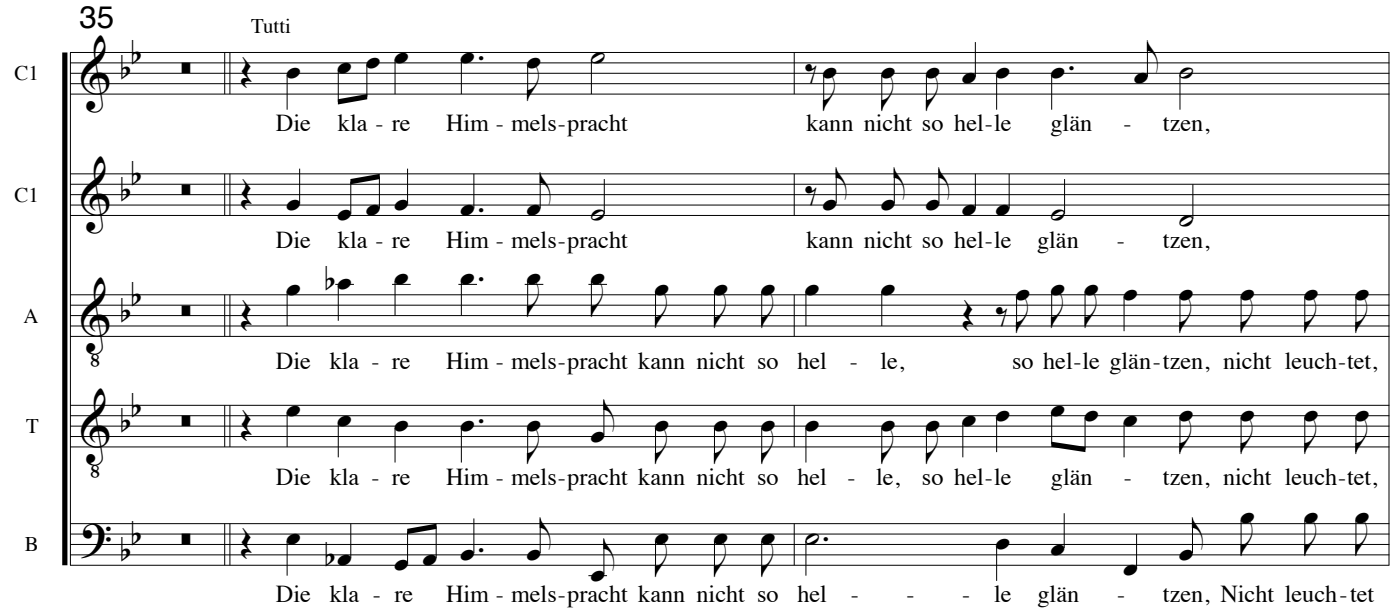
B Die mit Thrä - nen, di mit Thrä - nen, mit

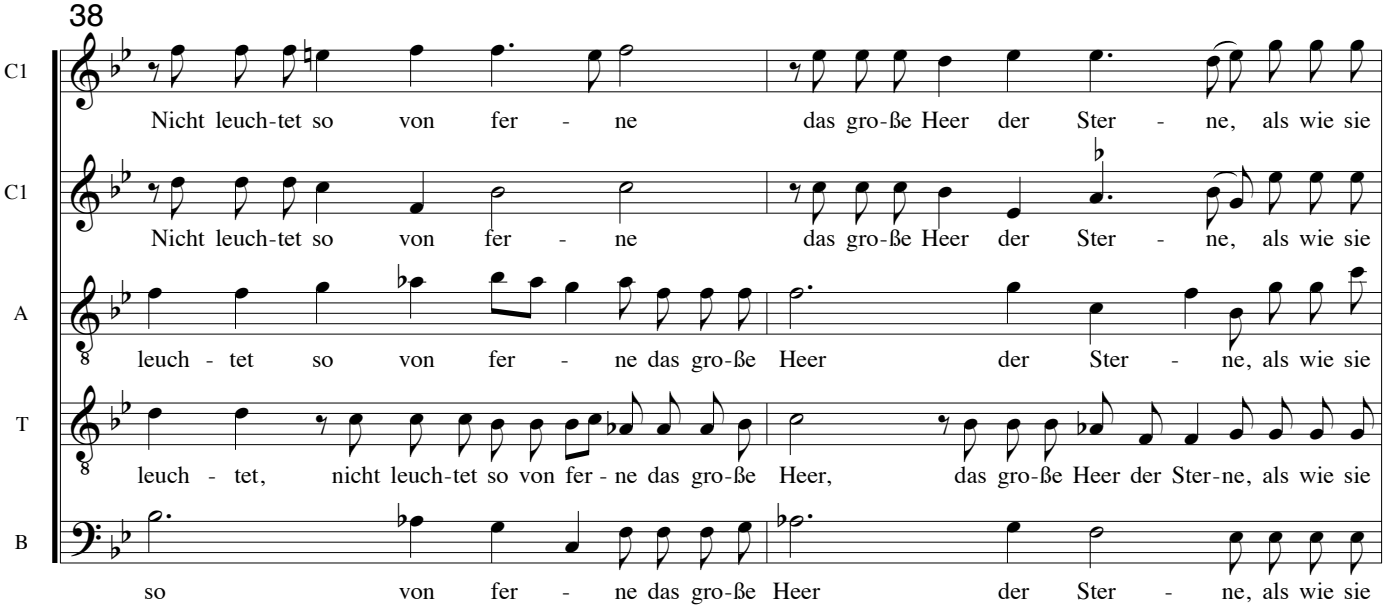
UUb vmhs025,007
Dübensammlung

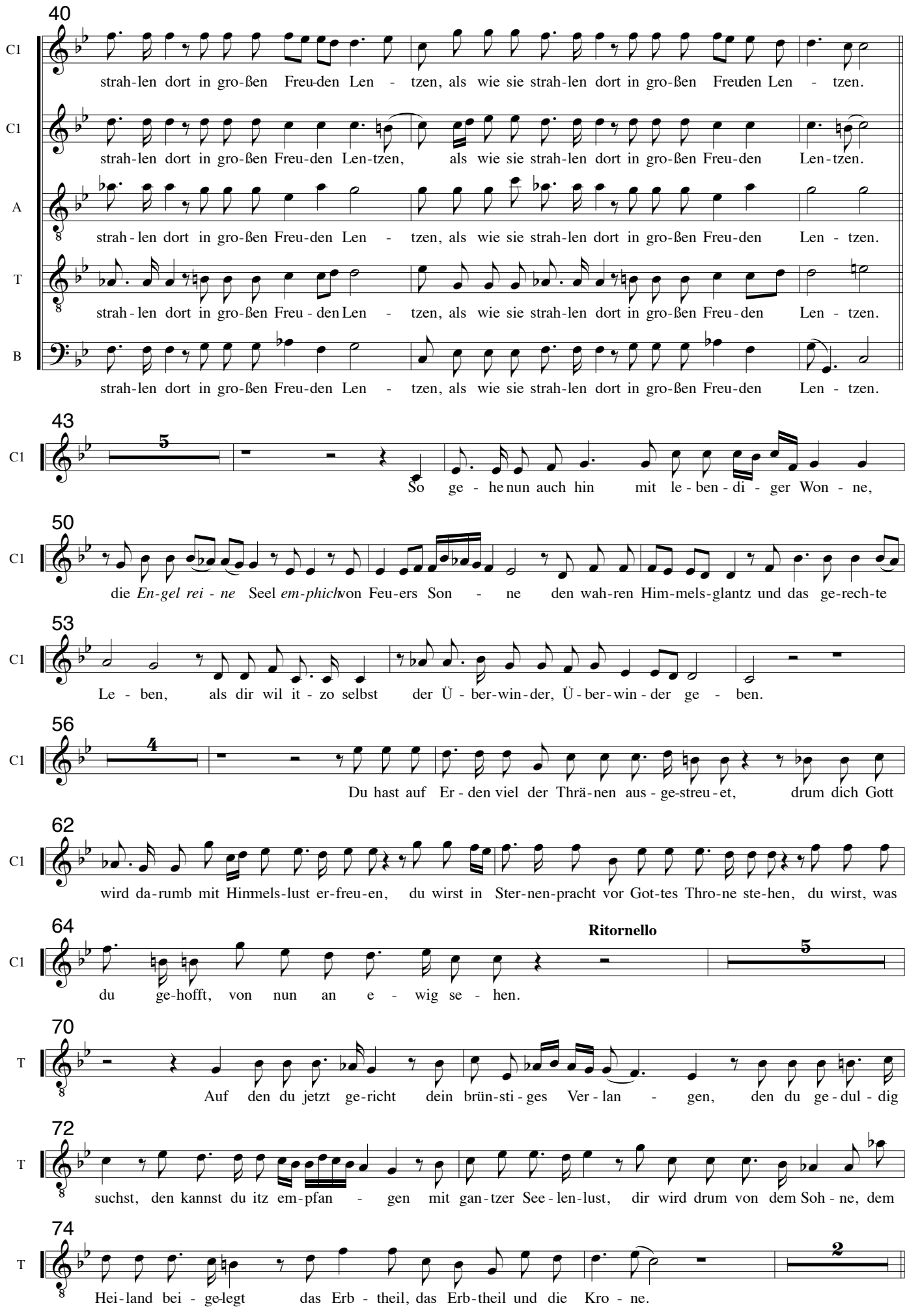

19
C1
wer - den mit Freu - den ärn - ten, die mit
C1
wer - den mit Freu - den ern - ten, die mit Thrä - nen
A
nen sä - - - - - - en
T
Thrä - nen sä - - - - - en,
B
Thrä - nen sä - - - - - - en, die mit Thrä - nen
20
C1
Thrä - nen sä - - - en, wer - den mit Freu - den
C1
sä - - - - en,
A
wer - den mit Freu - den ern - ten, die mit Thrä - nen sä - - -
T
wer - den mit Freu - den ern - ten, die mit Thrä - nen sä - - - - en,
B
sä - - - - - - en, die mit Thrä - nen sä - - - - - -
21
C1
ern - ten,
C1
die mit Thrä - nen, die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen, mit Thrä - nen
A
en, die mit Thrä - nen, die mit Trä - nen, mit Thrä - nen, mit Thrä - nen
T
die mit Thrä - nen, die mit Thrä - nen, die mit Thrä - - - nen
B
en,

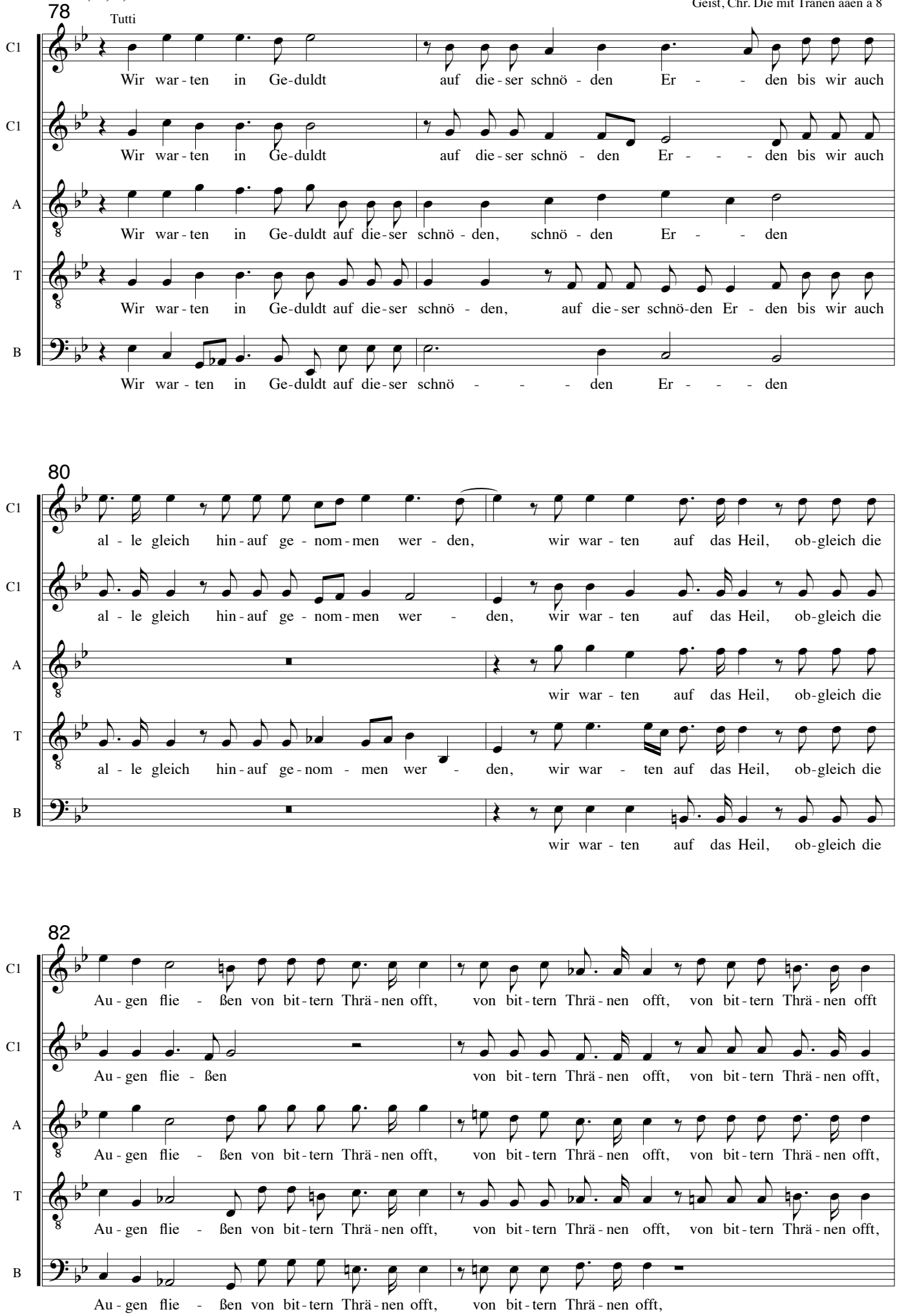

23
C1
wer - den mit Freu - den ern - ten, wer - den mit Freu - den ern - ten, mit Freu -
C1
sä - - - - - - en, mit Freu - den, mit Freu -
A
sä - - - - - en,
T
sä - - - - - - en,
24
C1
den ern - ten, wer - den mit Freu - den ern - ten,
C1
den ern - ten, wer - den mit Freu - den
T
wer - den mit Freu - den ern - ten,
B
wer - den mit Freu - den ern - ten, die mit Thrä - nen,
25
C1
wer - den mit Freu-den ern - ten, die mit Thrä - nen sä - - - en.
C1
ern - ten, wer - den mit Freu - den ern - ten, die mit Thrä - nen sä - en.
B
die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä - - - en.
28
A
Die See-len der Ge - rech - ten, die See-len der Ge - rech - ten sind in
T
Die See-len der Ge - rech - ten, die See-len der Ge - rech - ten sind in Got - tes Hand
30
A
Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual, und kei - ne Qual
T
und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual, und kei - ne

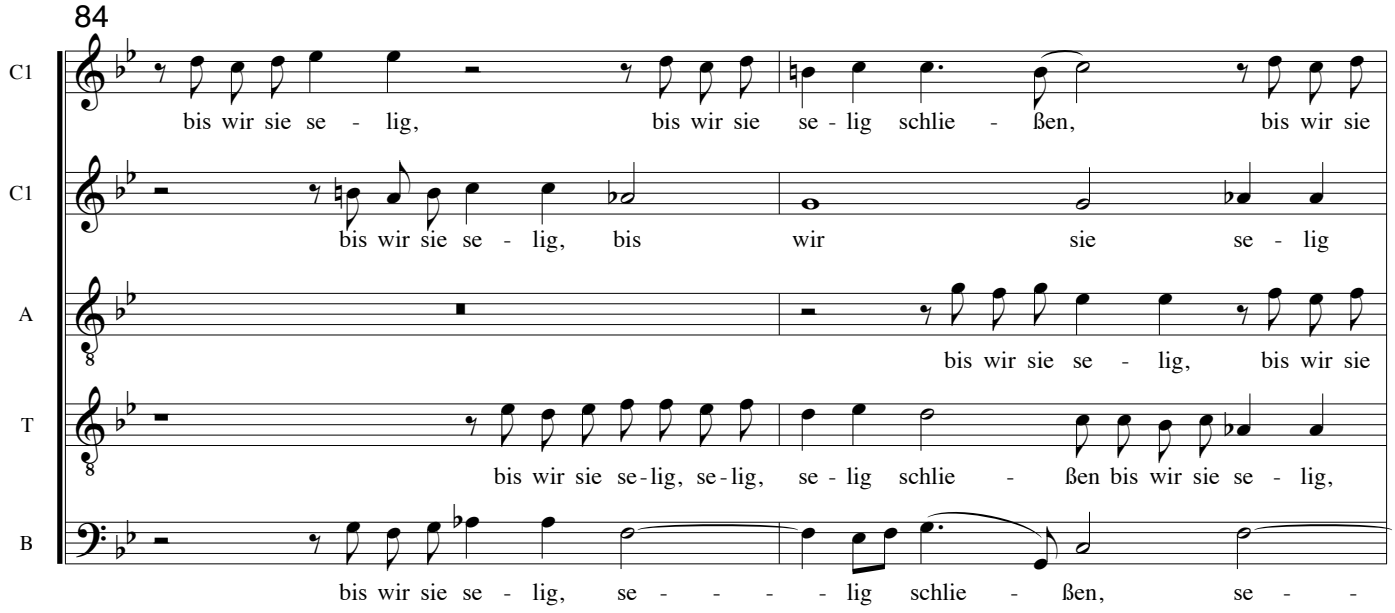

32
A
rüh - ret sie an, und kei-ne Qual, und kei-ne Qual, kei-ne Qual rüh - ret sie an.
T
Qual rüh - ret sie an, und kei-ne Qual, und kei-ne Qual rüh - ret sie an.

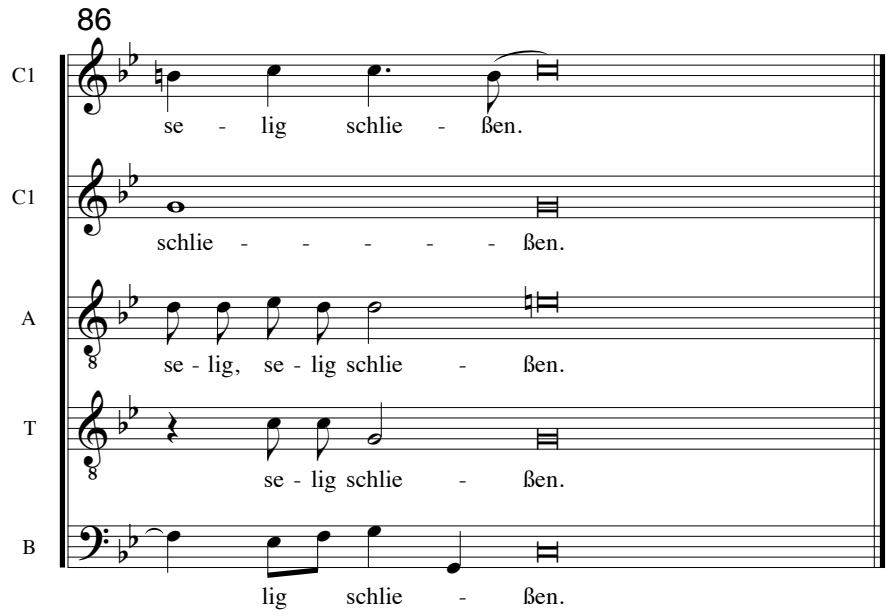

35
Tutti
C1
Die kla - re Him - mels-pracht kann nicht so hel-le glän - tzen,
C1
Die kla - re Him - mels-pracht kann nicht so hel-le glän - tzen,
A
Die kla - re Him - mels-pracht kann nicht so hel - le, so hel-le glän-tzen, nicht leuch-tet,
T
Die kla - re Him - mels-pracht kann nicht so hel - le, so hel-le glän - tzen, nicht leuch-tet,
B
Die kla - re Him - mels-pracht kann nicht so hel - - - le glän - tzen, Nicht leuch-tet


38
C1
Nicht leuch-tet so von fer - ne das gro-ße Heer der Ster - ne, als wie sie
C1
Nicht leuch-tet so von fer - ne das gro-ße Heer der Ster - ne, als wie sie
A
leuch - tet so von fer - ne das gro-ße Heer der Ster - ne, als wie sie
T
leuch - tet, nicht leuch-tet so von fer - ne das gro-ße Heer, das gro-ße Heer der Ster-ne, als wie sie
B
so von fer - ne das gro-ße Heer der Ster - ne, als wie sie


40
C1
strah-len dort in gro-ßen Freu-den Len - tzen, als wie sie strah-len dort in gro-ßen Freuden Len - tzen.
C1
strah-len dort in gro-ßen Freu-den Len-tzen, als wie sie strah-len dort in gro-ßen Freu-den Len-tzen.
A
strah - len dort in gro-ßen Freu-den Len - tzen, als wie sie strah-len dort in gro-ßen Freu-den Len - tzen.
T
strah - len dort in gro-ßen Freu - den Len - tzen, als wie sie strah-len dort in gro-ßen Freu-den Len - tzen.
B
strah-len dort in gro-ßen Freu-den Len - tzen, als wie sie strah-len dort in gro-ßen Freu-den Len - tzen.
43
C1
5
So ge - he nun auch hin mit le - ben - di - ger Won - ne,
50
C1
die *En-gel rei - ne* Seel *em-phicht* von Feu-ers Son - ne den wah-ren Him-mels-glantz und das ge-rech-te
53
C1
Le - ben, als dir wil it - zo selbst der Ü - ber-win-der, Ü - ber-win - der ge - ben.
56
C1
4
Du hast auf Er - den viel der Thrä-nen aus - ge-streu - et, drum dich Gott
62
C1
wird da-rumb mit Himmels-lust er-freu-en, du wirst in Ster-nen-pracht vor Got-tes Thro-ne ste-hen, du wirst, was
64
C1
Ritornello
5
du ge-hofft, von nun an e - wig se - hen.
70
T
Auf den du jetzt ge-richt dein brün-sti - ges Ver - lan - gen, den du ge-dul - dig
72
T
suchst, den kannst du itz em-pfan - gen mit gan-tzer See - len-lust, dir wird drum von dem Soh - ne, dem
74
T
2
Hei-land bei - ge-legt das Erb - theil, das Erb-theil und die Kro - ne.


78
Tutti
C1
Wir war - ten in Ge-duldt auf die - ser schnö - den Er - - den bis wir auch
C1
Wir war - ten in Ge-duldt auf die - ser schnö - den Er - - - den bis wir auch
A
Wir war - ten in Ge-duldt auf die-ser schnö - den, schnö - den Er - - den
T
Wir war - ten in Ge-duldt auf die-ser schnö - den, auf die-ser schnö-den Er - den bis wir auch
B
Wir war - ten in Ge-duldt auf die-ser schnö - - - den Er - - - den
80
C1
al - le gleich hin - auf ge - nom - men wer - den, wir war - ten auf das Heil, ob-gleich die
C1
al - le gleich hin - auf ge - nom - men wer - den, wir war - ten auf das Heil, ob-gleich die
A
wir war - ten auf das Heil, ob-gleich die
T
al - le gleich hin - auf ge - nom - men wer - den, wir war - ten auf das Heil, ob-gleich die
B
wir war - ten auf das Heil, ob-gleich die
82
C1
Au - gen flie - ßen von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt
C1
Au - gen flie - ßen von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt,
A
Au - gen flie - ßen von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt,
T
Au - gen flie - ßen von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt,
B
Au - gen flie - ßen von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt,


84
C1
bis wir sie se - lig, bis wir sie se - lig schlie - ßen, bis wir sie
C1
bis wir sie se - lig, bis wir sie se - lig
A
bis wir sie se - lig, bis wir sie
T
bis wir sie se-lig, se-lig, se - lig schlie - ßen bis wir sie se - lig,
B
bis wir sie se - lig, se - - - - lig schlie - ßen, se - -


86
C1
se - lig schlie - ßen.
C1
schlie - - - - - ßen.
A
se - lig, se - lig schlie - ßen.
T
se - lig schlie - ßen.
B
lig schlie - ßen.

Die mit Thränen säen à 8

C.C.A.T.B. 3 Viol da gamba

Zum Begräbnis der Gräfin Anna Margareta Wrangel 1673

Christian Geist 1650-1711

Sinfonia

5

9

14

Vorl. f

25

27

36 **Tutti**

39

piano

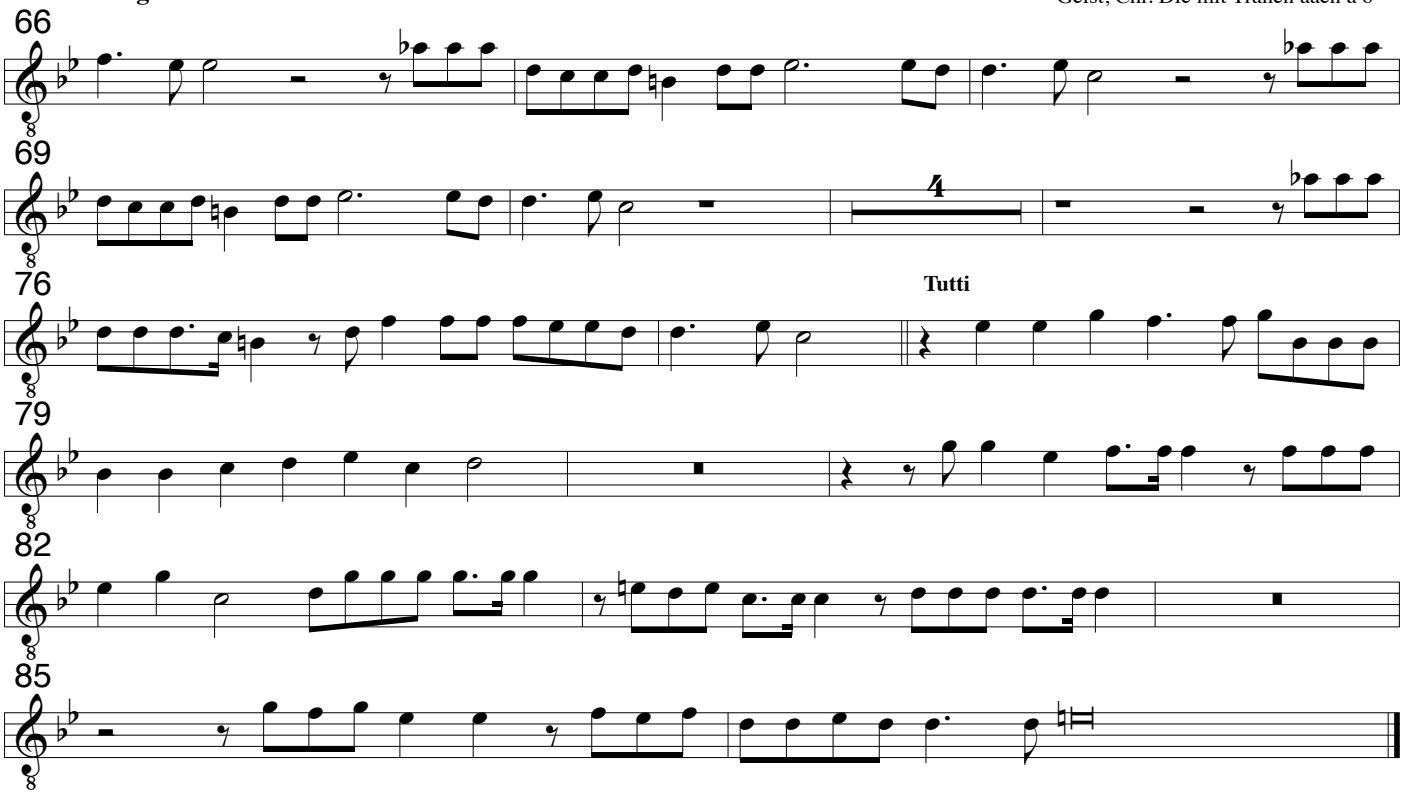
42 **Sinfonia**

45

48 **Ritornello**

57

60 **Ritornello**


66
69
4
76
Tutti
79
82
85

Die mit Thränen säen à 8

C.C.A.T.B. 3 Viol da gamba

Zum Begräbnis der Gräfin Anna Margareta Wrangel 1673

Christian Geist 1650-1711

Sinfonia

5

9

14

Vorl. f

25

27

36

Tutti

39

piano

42

Sinfonia

45

48

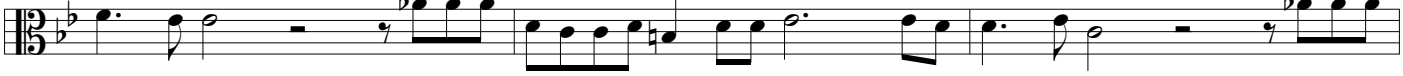
Ritornello

57

60

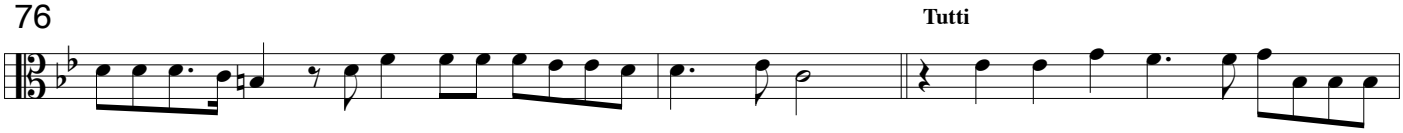
Ritornello

66

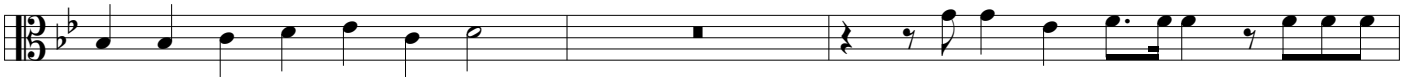


69

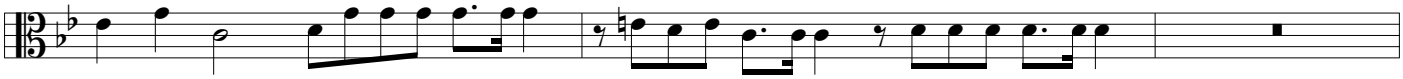
76



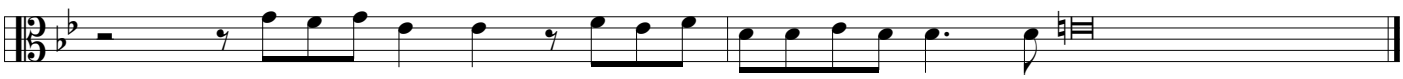
79



82



85

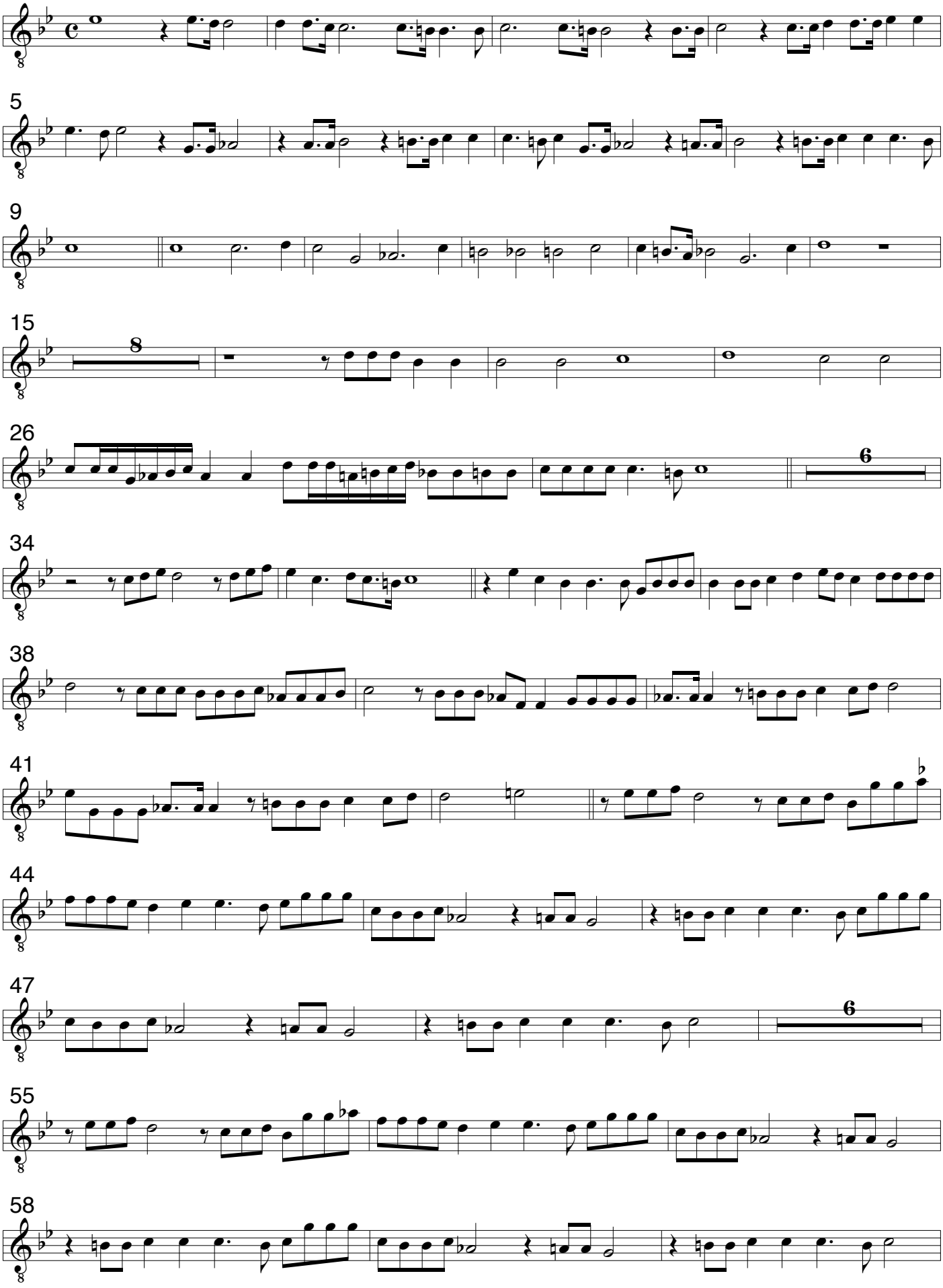


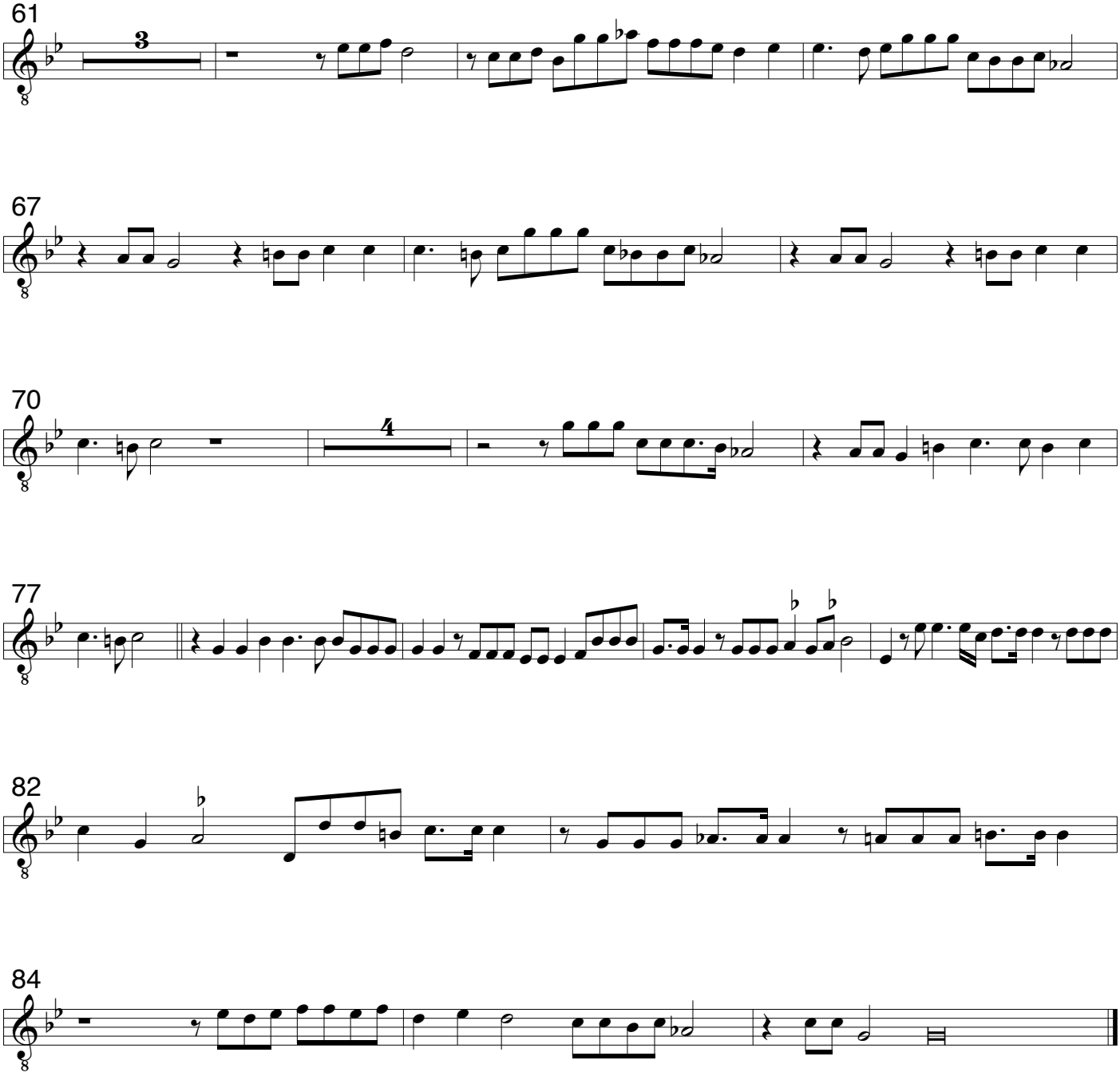
Die mit Thränen säen à 8

C.C.A.T.B. 3 Viol di gamba

Zum Begräbnis der Gräfin Anna Margareta Wrangel 1673

Christian Geist 1650-1711



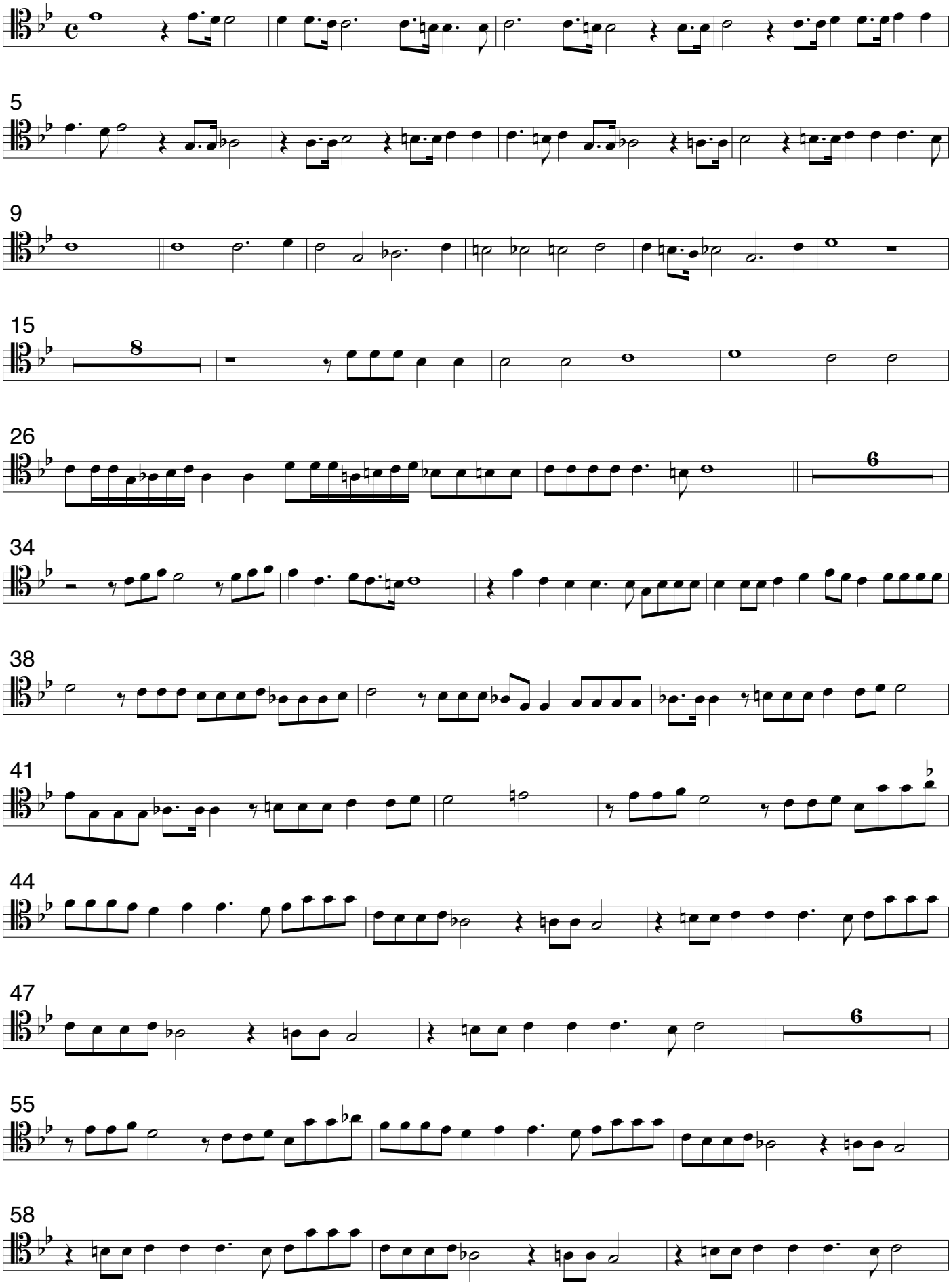

61
3
67
70
4
77
82
84

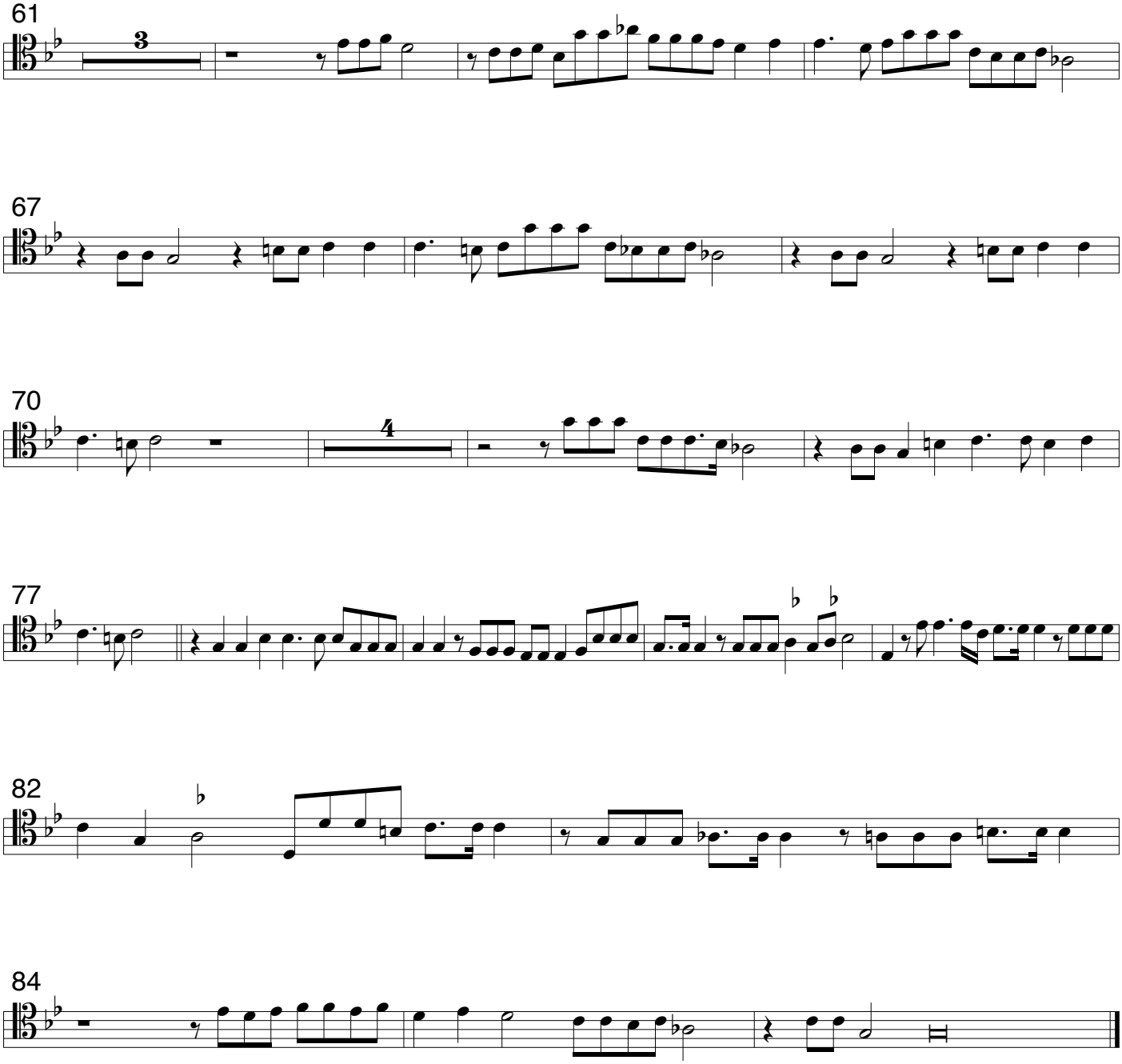
Die mit Thränen säen à 8

C.C.A.T.B. 3 Viol di gamba

Zum Begräbnis der Gräfin Anna Margareta Wrangel 1673

Christian Geist 1650-1711




61
3
67
70
4
77
82
84

Die mit Thränen säen à 8

C.C.A.T.B. 3 Viol di gamba

Zum Begräbnis der Gräfin Anna Margareta Wrangel 1673

Christian Geist 1650-1711

Sinfonia

5

9

15

8

26

6

35

Tutti

38

41

piano

Sinfonia

44

47

6

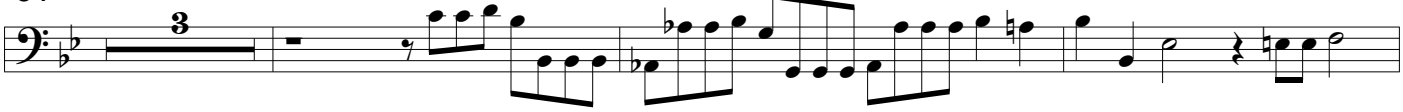
55

Ritornello

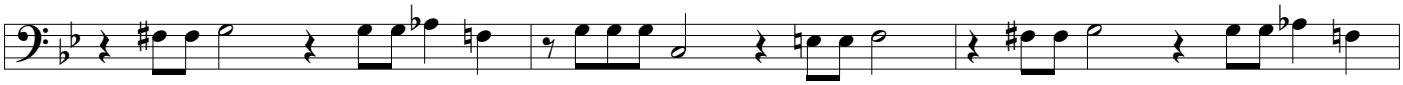
58

61

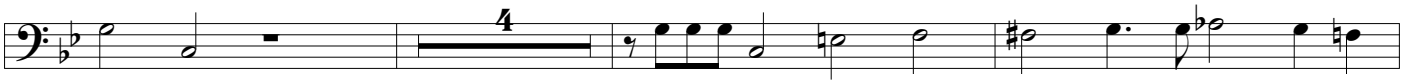
Ritornello



67

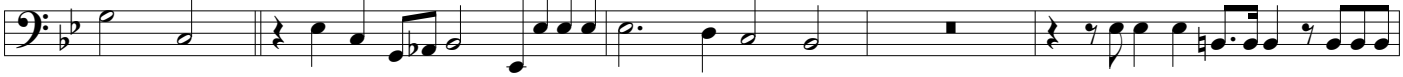


70

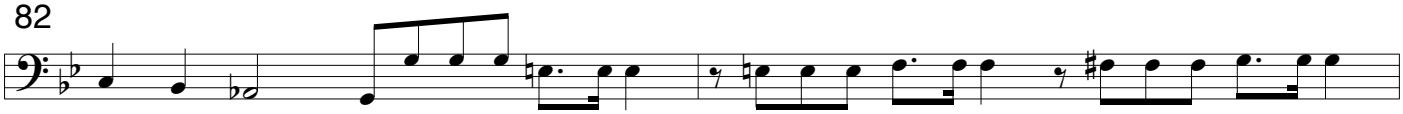


77

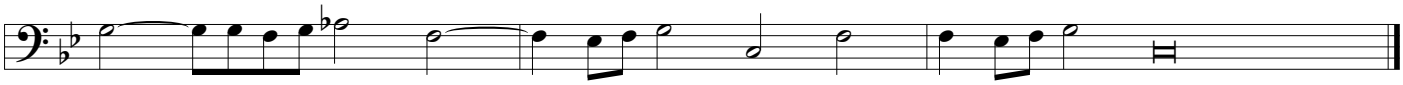
Tutti



82



84



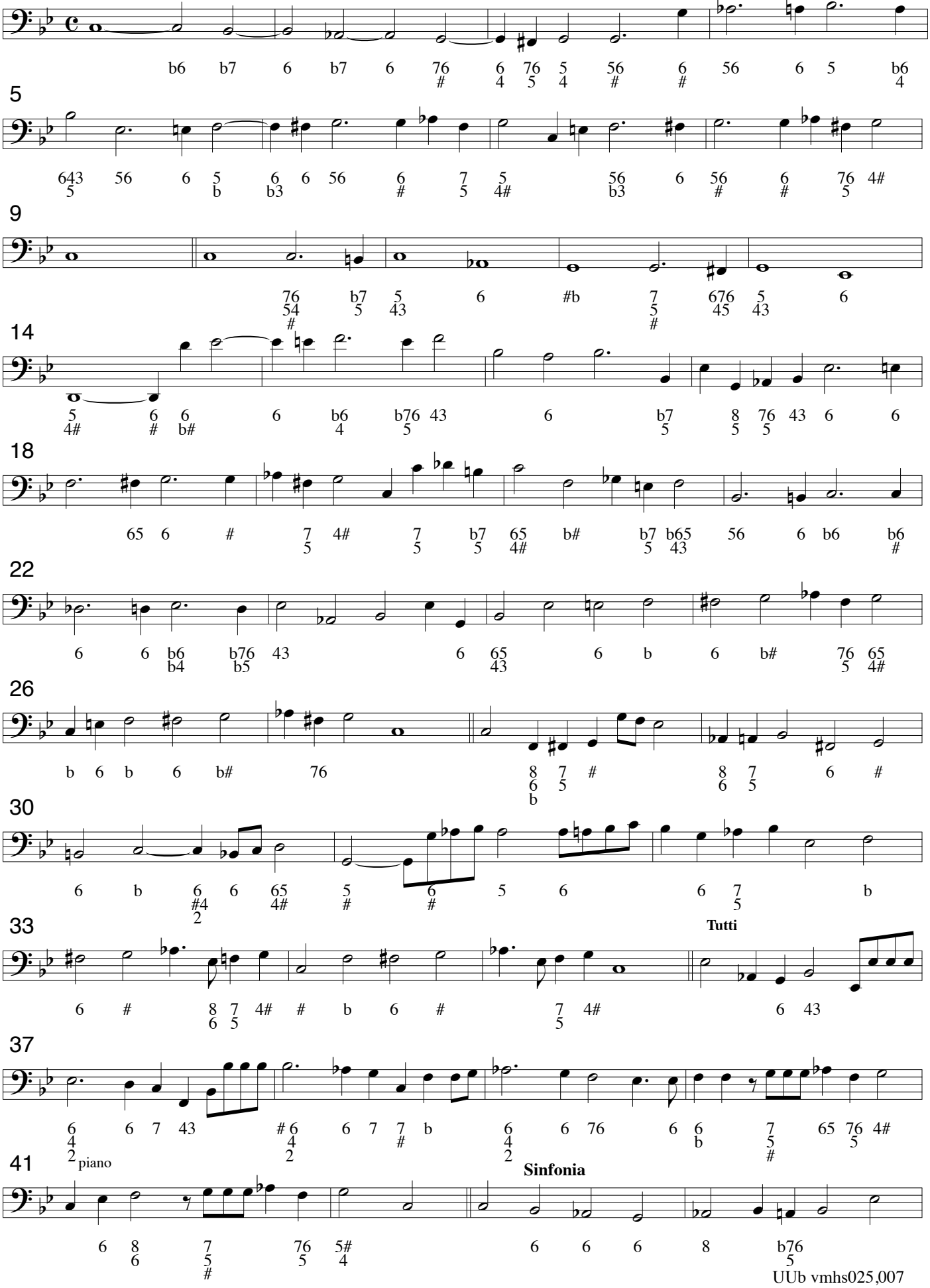
Die mit Thränen säen à 8

C.C.A.T.B. 3 Viol di gamba

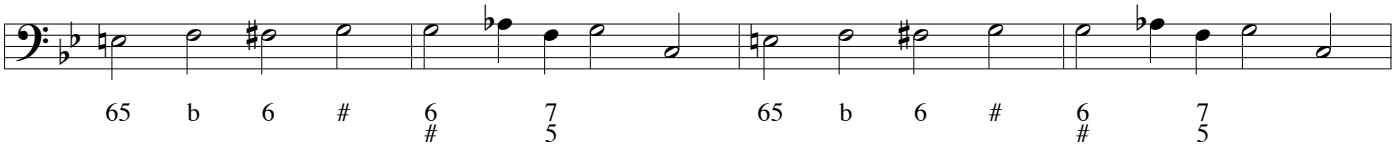
Zum Begräbnis der Gräfin Anna Margareta Wrangel 1673

Christian Geist 1650-1711

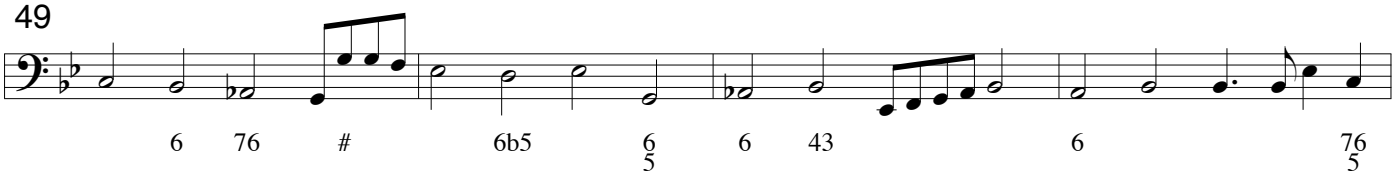
Sinfonia



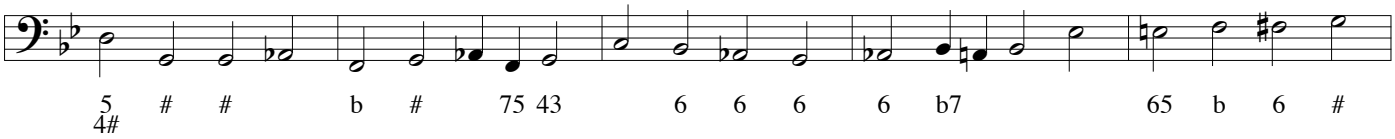
45



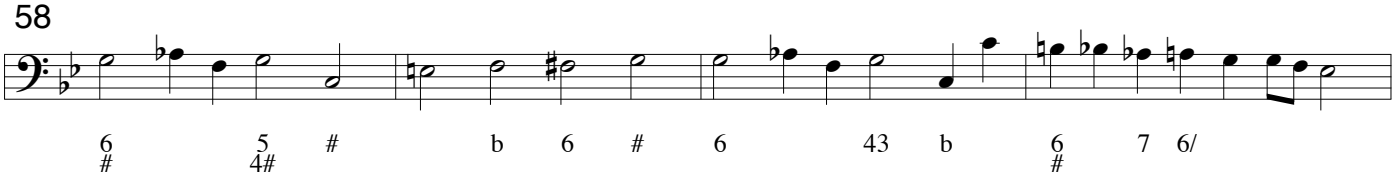
49



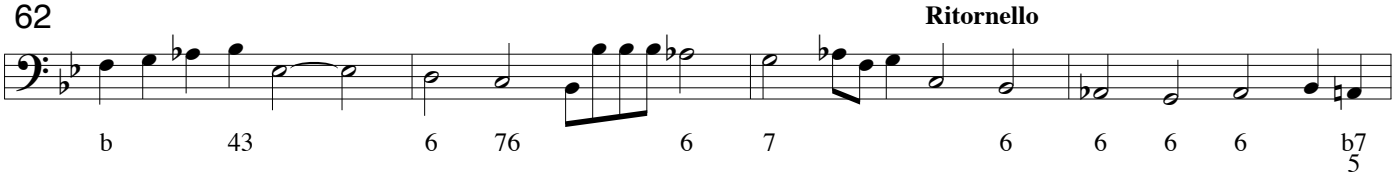
53 **Ritornello**



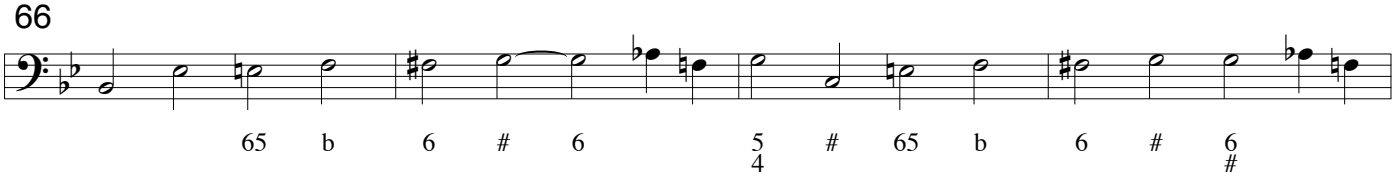
58



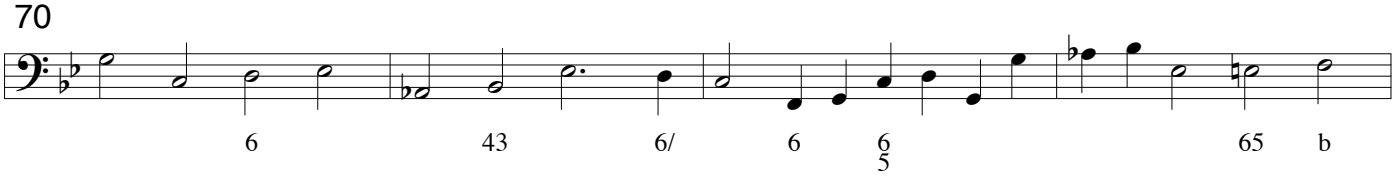
62 **Ritornello**



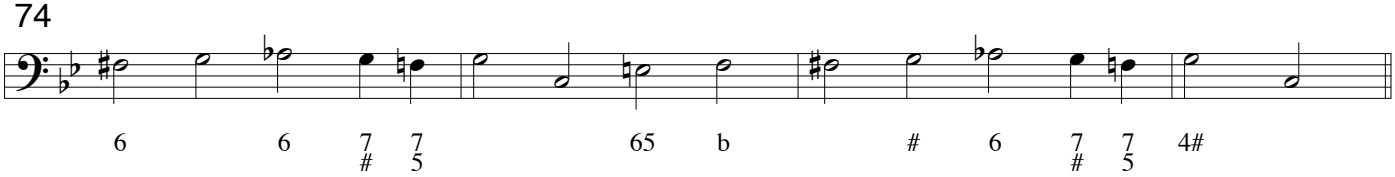
66



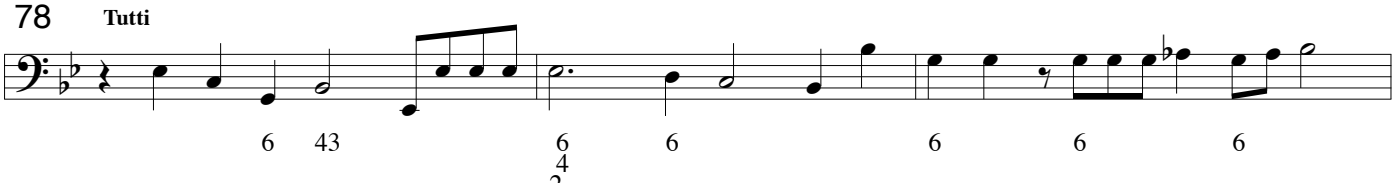
70



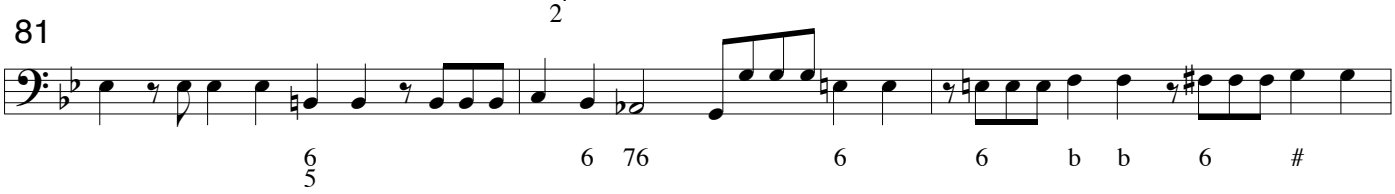
74



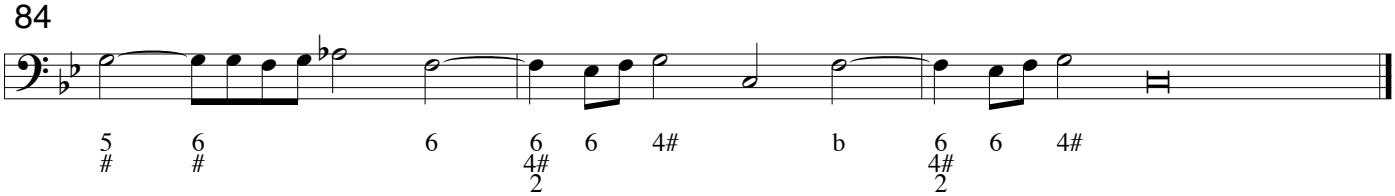
78 **Tutti**



81



84



Die mit Thränen säen à 8

C.C.A.T.B. 3 Viol da gamba

Zum Begräbnis der Gräfin Anna Margareta Wrangel 1673

Christian Geist 1650-1711

Sinfonia

9

4

Die mit Thrä - nen, die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä -

16

2

en, wer - den mit Freu - den ärn - ten, die mit

20

Thrä - nen sä - en, wer - den mit Freu - den ern - ten,

22

wer - den mit Freu - den ern - ten, wer - den mit Freu - den ern - ten, mit Freu -

24

den ern - ten, wer - den mit Freu - den ern - ten, wer - den mit Freu - den ern - ten, die mit Thrä - nen sä -

26

Tutti

8

en. Die kla - re Him - mels - pracht

37

kann nicht so hel - le glän - tzen, Nicht leuch - tet so von fer - ne

39

das gro - ße Heer der Ster - ne, als wie sie strah - len dort in gro - ßen Freu - den Len -

41

piano

Sinfonia

17

tzen, als wie sie strah - len dort in gro - ßen Freuden Len - tzen. Du hast auf

61

Er - den viel der Thrä - nen aus - ge - streu - et, drum dich Gott

62

wird da - rumb mit Himmels - lust er - freu - en, du wirst in Ster - nen - pracht vor Got - tes Thro - ne ste - hen, du wirst, was

64

Ritornello

13

du ge - hofft, von nun an e - wig se - hen.

UUb vmhs025,007
Dübensammlung

78 **Tutti**

Wir war - ten in Ge-duldt auf die - ser schnö - den Er - den bis wir auch

80

al - le gleich hin - auf ge - nom - men wer - den, wir war - ten auf das Heil, ob-gleich die

82

Au - gen flie - ßen von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt

84

bis wir sie se - lig, bis wir sie se - lig schlie - ßen, bis wir sie

86

se - lig schlie - ßen.

Die mit Thränen säen à 8

Christian Geist 1650-1711

C.C.A.T.B. 3 Viol da gamba

Zum Begräbnis der Gräfin Anna Margareta Wrangel 1673

Sinfonia

9

Die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä -

11

en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten,

14

die mit Thrä - nen, die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä - en,

16

wer - den mit Freu - den ern - ten, mit Freu - den ern - ten,

18

wer - den mit Freu-den ern - ten, die mit Thrä - nen sä - en,

21

die mit Thrä - nen, die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen, mit Thrä - nen

23

sä - en, mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, wer - den mit Freu-den

25

ern - ten, wer - den mit Freu - den ern - ten, die mit Thrä - nen sä - en.

27

Tutti

8

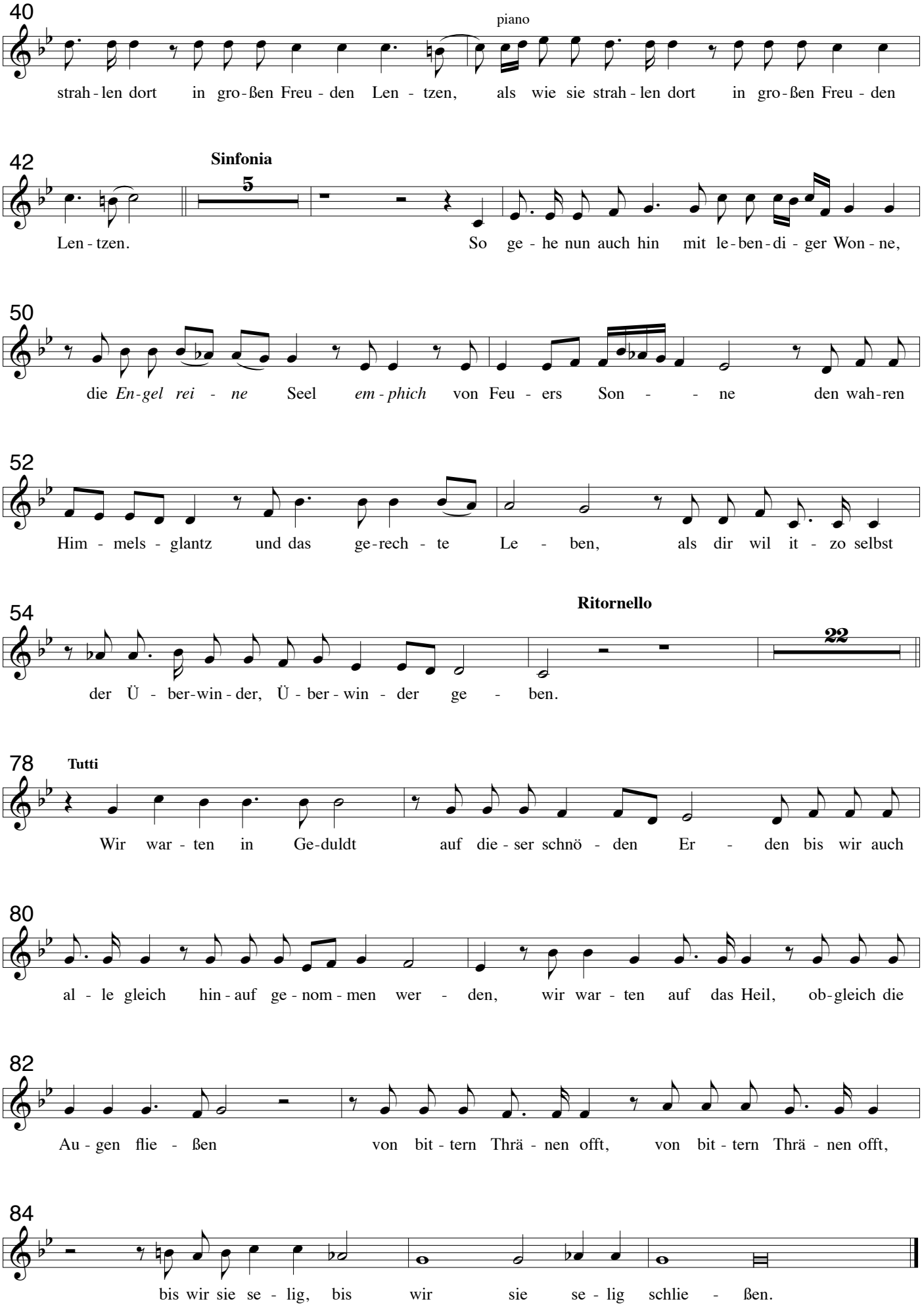
Die kla - re Him - mels - pracht kann nicht so hel - le glän - tzen,

38

Nicht leuch - tet so von fer - ne das gro - ße Heer der Ster - ne, als wie sie

UUb vmhs025,007
Dübensammlung

Canto 2


40
piano
strah - len dort in gro - ßen Freu - den Len - tzen, als wie sie strah - len dort in gro - ßen Freu - den
42
Sinfonia
5
Len - tzen. So ge - he nun auch hin mit le - ben - di - ger Won - ne,
50
die *En - gel rei - ne* Seel *em - phich* von Feu - ers Son - - ne den wah - ren
52
Him - mels - glantz und das ge - rech - te Le - ben, als dir wil it - zo selbst
54
Ritornello
22
der Ü - ber - win - der, Ü - ber - win - der ge - ben.
78
Tutti
Wir war - ten in Ge - duldt auf die - ser schnö - den Er - den bis wir auch
80
al - le gleich hin - auf ge - nom - men wer - den, wir war - ten auf das Heil, ob - gleich die
82
Au - gen flie - ßen von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt,
84
bis wir sie se - lig, bis wir sie se - lig schlie - ßen.

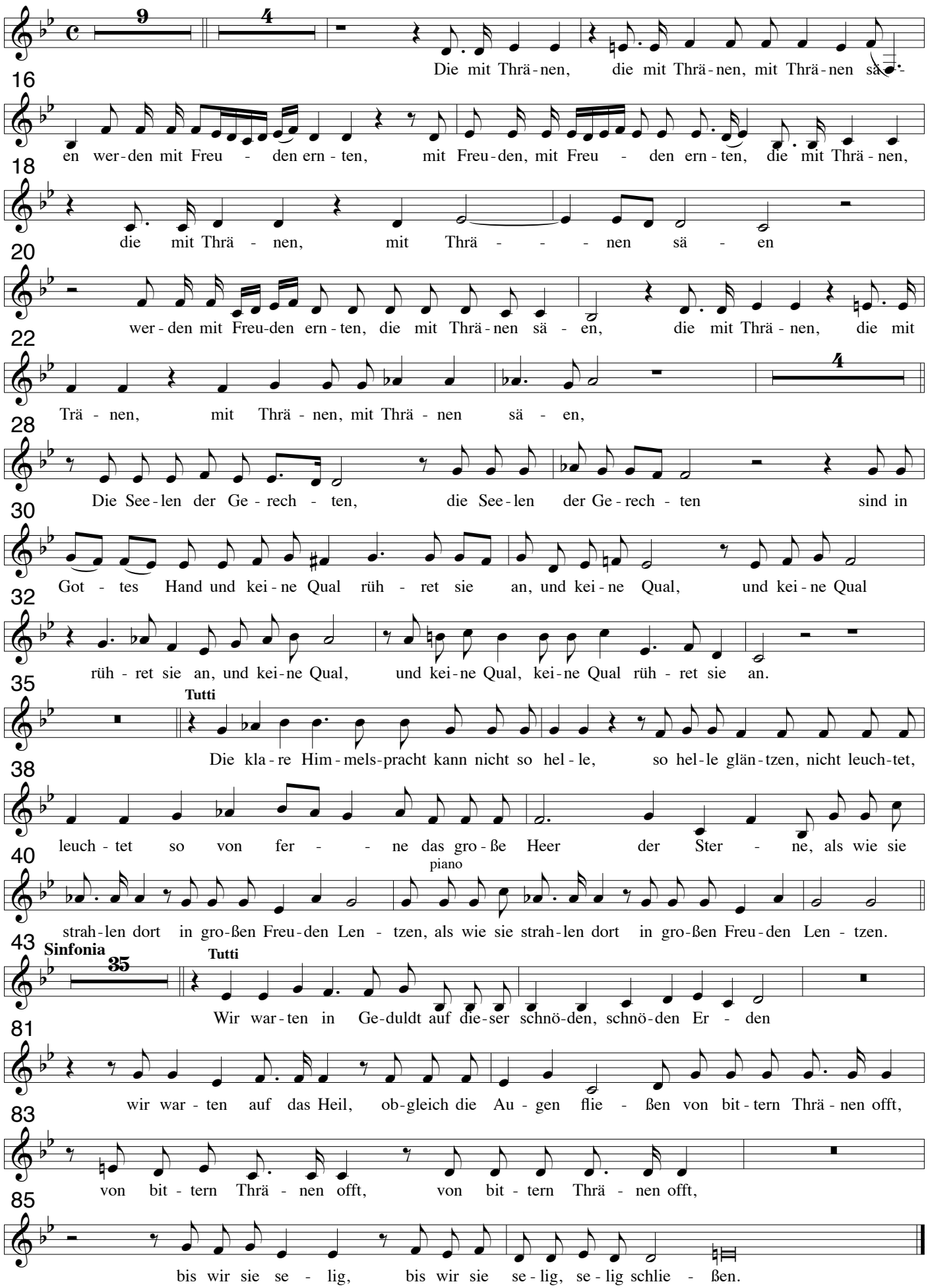
Alto

Die mit Thränen säen à 8

C.C.A.T.B. 3 Viol da gamba

Christian Geist 1650-1711

Zum Begräbnis der Gräfin Anna Margareta Wrangel 1673



Tenor

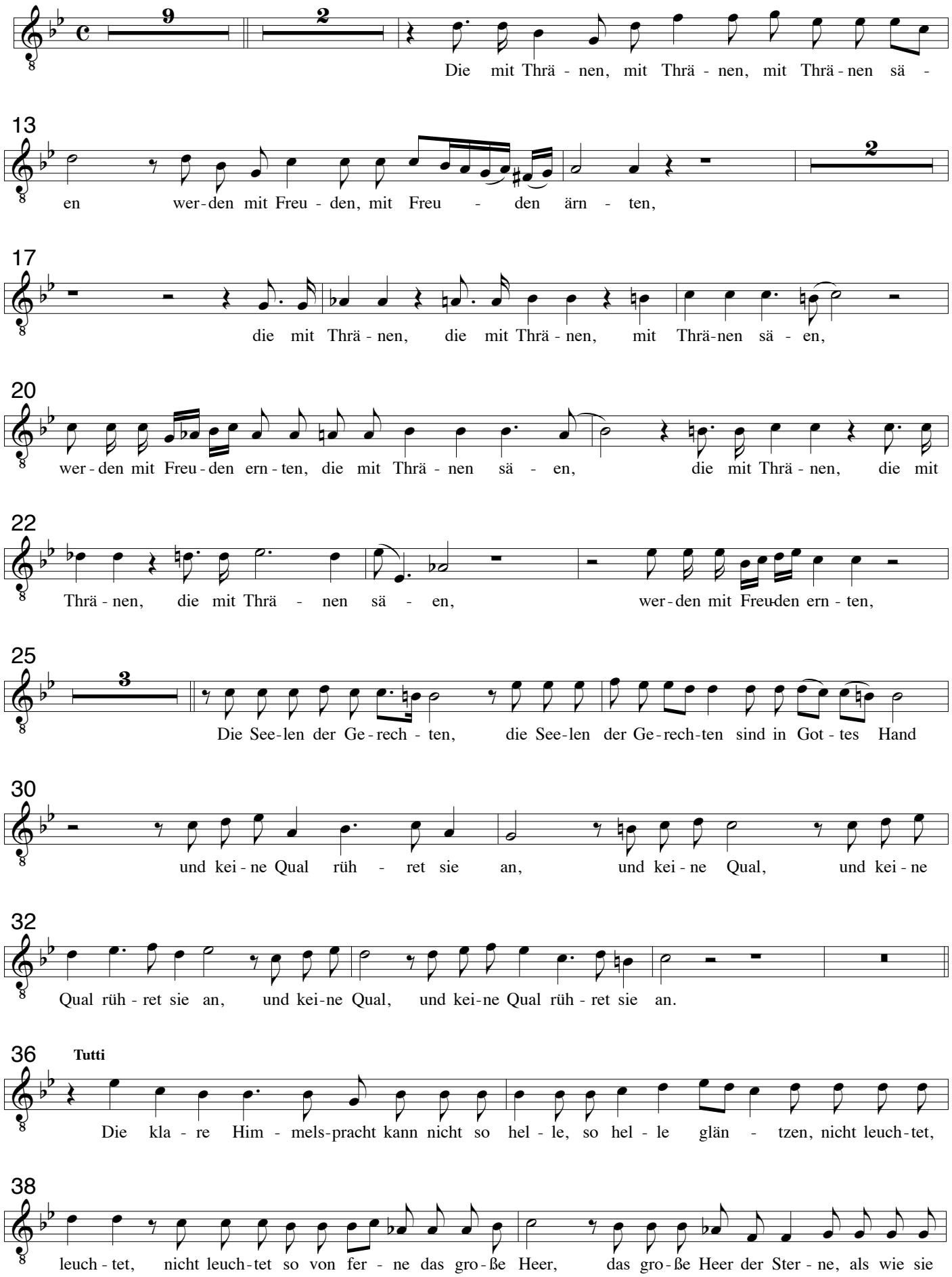
Die mit Thränen säen à 8

C.C.A.T.B. 3 Viol da gamba

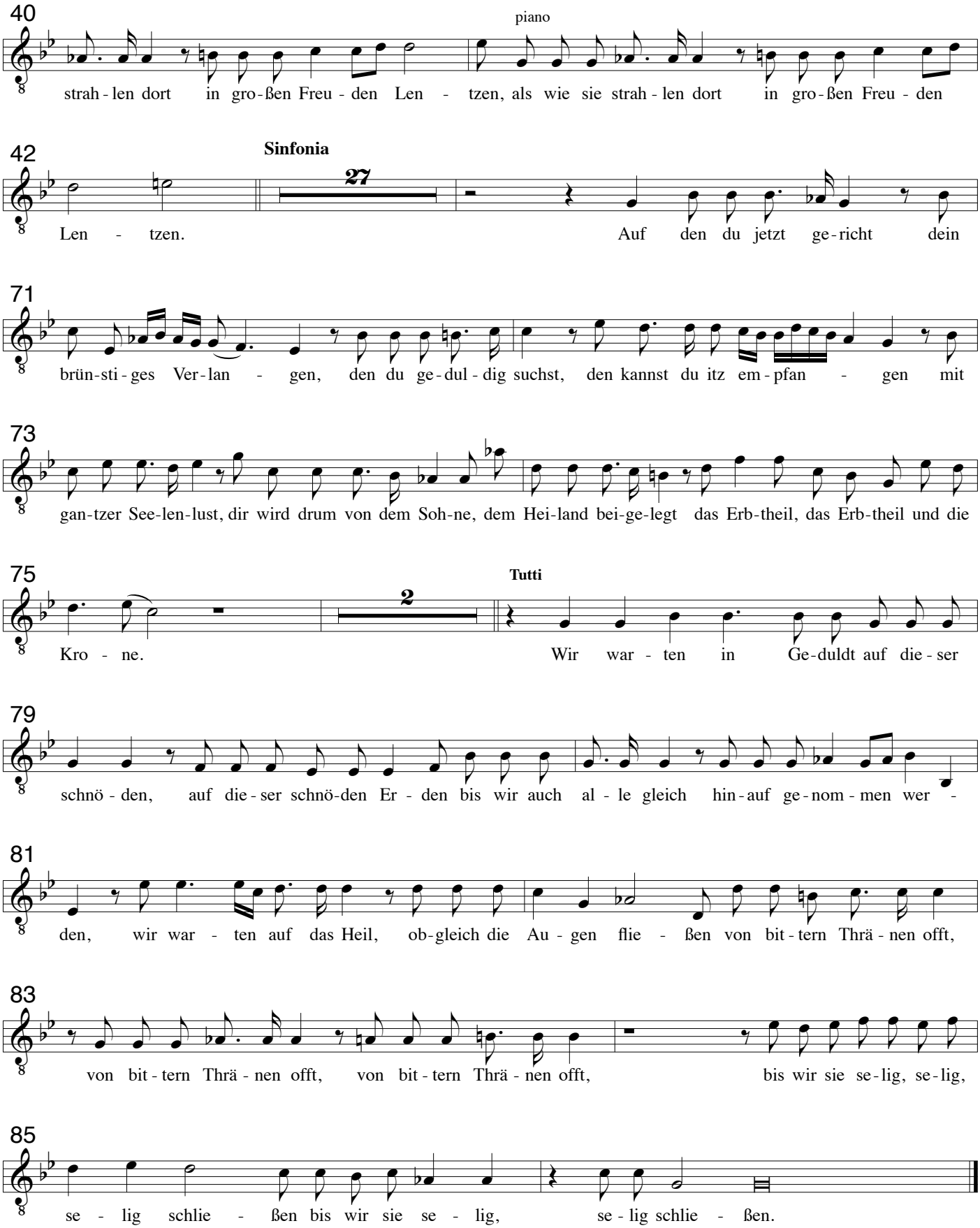
Christian Geist 1650-1711

Zum Begräbnis der Gräfin Anna Margareta Wrangel 1673

Sinfonia



UUb vmhs025,007
Dübensammlung


40
piano
strah - len dort in gro - ßen Freu - den Len - tzen, als wie sie strah - len dort in gro - ßen Freu - den
42
Sinfonia
27
Len - tzen.
Auf den du jetzt ge - richt dein
71
brün-sti - ges Ver-lan - gen, den du ge - dul - dig suchst, den kannst du itz em - pfan - gen mit
73
gan-tzer See-len-lust, dir wird drum von dem Soh-ne, dem Hei-land bei-ge-legt das Erb-theil, das Erb-theil und die
75
2
Tutti
Kro - ne.
Wir war - ten in Ge-duldt auf die - ser
79
schnö - den, auf die - ser schnö-den Er - den bis wir auch al - le gleich hin - auf ge - nom - men wer -
81
den, wir war - ten auf das Heil, ob-gleich die Au - gen flie - ßen von bit - tern Thrä - nen offt,
83
von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt, bis wir sie se - lig, se - lig,
85
se - lig schlie - ßen bis wir sie se - lig, se - lig schlie - ßen.

Basso

Die mit Thränen säen à 8

Christian Geist 1650-1711

C.C.A.T.B. 3 Viol da gamba

Zum Begräbnis der Gräfin Anna Margareta Wrangel 1673

Sinfonia

9 7

Die mit Thrä - nen, di mit Thrä - nen, mit

19

Thrä - nen sä - en, die mit Thrä - nen sä - en, die mit Thrä - nen sä -

21

2

en, wer - den mit Freu-den ern - ten, die mit Thrä - nen,

25

die mit Thrä - nen, mit Thrä - nen sä - en.

8

36 **Tutti**

Die kla - re Him - mels-pracht kann nicht so hel - le glän - tzen, Nicht leuch - tet

38

so von fer - ne das gro - ße Heer der Ster - ne, als wie sie

40

piano

strah - len dort in gro - ßen Freu - den Len - tzen, als wie sie strah - len dort in gro - ßen Freu - den

42 **Sinfonia** **Tutti**

35

Len - tzen. Wir war - ten in Ge-duldt auf die - ser

79

schnö - den Er - den wir war - ten auf das Heil, ob-gleich die

82

Au - gen flie - ßen von bit - tern Thrä - nen offt, von bit - tern Thrä - nen offt,

84

bis wir sie se - lig, se - lig schlie - ßen, se - lig schlie - ßen.