

Score for Soprano I, Soprano II, Bass, Viola I, Viola 2da, Viola 3a, Viola 4ta, and Basso continuo. The music is in 3/2 time, key of B-flat major (two flats), and common time signature. The Soprano parts have rests in the first four measures. The Viola and Basso continuo parts have notes in the first four measures.



Score for Viola 1 (vla1), Viola 2 (vla2), Viola 3 (vla3), Viola 4 (vla4), and Basso continuo (BC). The music is in 3/2 time, key of B-flat major (two flats), and common time signature. The Viola and Basso continuo parts have notes in the first four measures.



Score for Viola 1 (vla1), Viola 2 (vla2), Viola 3 (vla3), Viola 4 (vla4), and Basso continuo (BC). The music is in 3/2 time, key of B-flat major (two flats), and common time signature. The Viola and Basso continuo parts have notes in the first four measures.



13 Media vita

S1

S2

B

Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus,

13 Media vita

vla1

vla2

vla3

8 Media vita

vla4

BC

18

S1

S2

B

Me - di - a vi - ta in mor - te

Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus, me - di - a vi - ta in mor - te

18

vla1

vla2

vla3

8

vla4

BC

23

S1 su-mus, in mor - te su - mus quem quae-su-mus, quae-su-mus ad-ju -

S2 su-mus, in mor - te su - mus quem quae-su-mus ad-ju -

B quem quae-su-mus, quem quae-su-mus ad-ju -

23

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

28

S1 to - rem? Quem quae - su-mus, quae - su-mus ad - ju - to - rem?

S2 to - rem? Quem quae - su-mus ad - ju - to - rem?

B to - rem? Quem quae - su-mus ad - ju - to - rem?

28

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

32

S1 Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus,

S2 Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus,

B quem quae - su-mus, quae - su-mus

32

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

36

S1 Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus

S2 Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus

B ad - ju - to - re, quem quae - su-mus,

36

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

40

S1

quem quae - su - mus, quae - su - mus ad - ju - to - rem, quem quae - su - mus,

S2

quem quae - su - mus ad - ju - to - rem, quem

B

quae - su - mus ad - ju - to - re, quem quae - su - mus ad - ju - to - rem, quem

40

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

44

S1

quae - su - mus ad - ju - to - rem ni - si te,

S2

quae - su - mus ad - ju - to - rem ni - si te, Do - mi - ne,

B

quae - su - mus ad - ju - to - rem,

44

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

48

S1 Do-mi-ne, qui pec-ca-tis ju-ste i-ra-sce-ris, qui pec-ca-tis ju-ste i-ra-sce-

S2 qui pec-ca-tis ju-ste i-ra-sce-ris, qui pec-ca-tis ju-ste i-ra-sce-

B quem

48

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

53

S1 ris.

S2 ris.

B quae-su-mus, quae-su-mus ad-ju-to-rem, quem quae-su-mus, quae-su-mus ad-ju-

53

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

57

S1

S2

B

57

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

to - rem ni - si te, Do - mi - ne, ni - si te, Do - mi - ne, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris,

62

S1

S2

B

62

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - - - ste i - ra - sce - ris.

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

66 *adagio e piano*

S1

S2 *adagio e piano*
San - cte, san - - - - - cte De-us san-cte, for-tis et mi - se-ri-cors Sal-

B *adagio e piano*

vla1 *adagio e piano*

vla2 *adagio e piano*

vla3 *adagio e piano*

vla4 *adagio e piano*

BC *adagio e piano*

69 *un poco piano*

S1 *un poco piano*
Me - di - a vi - ta, me - di - a

S2 *un poco piano*
va - - tor. Me - di - a vi - ta, me - di - a

B *un poco piano*
Me - di - a vi - ta, me - di - a vi - ta

vla1 *un poco piano*

vla2 *un poco piano*

vla3 *un poco piano*

vla4 *un poco piano*

BC *un poco piano*

72

S1 vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus.

S2 vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus.

B in mor - - te su - mus, in mor - te su - mus.

72

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

77

adagio e piano

S1 San - cte, san - - - - - cte De - us san - cte, for - tis et mi - se - ri - cors Sal -

adagio e piano

S2

adagio e piano

B

77

adagio e piano

vla1

adagio e piano

vla2

adagio e piano

vla3

adagio e piano

vla4

adagio e piano

BC

80

S1 va - tor. Me - di - a vi - ta, me - di - a vi - ta in mor - te su - mus,

S2 Me - di - a vi - ta, me - di - a vi - ta in mor - te su - mus,

B me - di - a vi - ta in mor - - - te su - mus,

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

84

S1 in mor - te su - mus.

S2 in mor - te su - mus.

B in mor - te su - mus.

84

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

87

S1

S2

B

San - cte, san - - - - - cte De - us

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

89

S1

S2

B

a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae

a - ma - rae mor - ti,

san - cte, for - tis et mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors Sal - va - tor.

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

91

S1 mor-ti, a - ma-rae mor-ti ne tra - das nos, a - ma-rae mor - ti, a - ma-rae

S2 a - ma-rae mor-ti, a - ma-rae mor-ti ne tra - das nos, a - ma-rae mor - ti, a - ma-rae

B a - ma-rae mor - ti, a - ma-rae mor - ti ne

91

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

93

S1 mor-ti ne tra - das nos. Qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce -

S2 mor-ti ne tra - das nos. Qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce -

B tra-das, ne tra - das nos, Qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce -

93

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

96

piano forte piano

S1 ris, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

S2 ris, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

B ris, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

96

piano forte piano

vla1

piano forte piano

vla2

piano forte piano

vla3

piano forte piano

vla4

piano forte piano

BC

101

S1 a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne tra - das

S2 a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne tra - das

B a - ma - rae mor - - - ti ne tra - das, ne tra - das

101

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

103

S1 *piano* *forte*
nos, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, qui pec -

S2 *piano* *forte*
nos, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, qui pec -

B *piano* *forte*
nos, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, qui pec -

vla1 *piano* *forte*

vla2 *piano* *forte*

vla3 *piano* *forte*

vla4 *piano* *forte*

BC *piano* *forte*

107

S1
ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - ste, ju - - - ste i - ra - sce - ris.

S2
ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - ste, ju - ste i - ra - sce - ris.

B
ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - ste, ju - ste i - ra - sce - ris.

107

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

Basso F4

Media vita

Me - di-a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus,

18

S1 Me - di-a vi - ta in mor - te

S2 Me - di-a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus, me - di-a vi - ta in mor - te

23

S1 su - mus, in mor - te su - mus quem quae-su-mus, quae - su-mus ad - ju -

S2 su - mus, in mor - te su - mus quem quae - su-mus ad - ju -

B quem quae-su-mus, quem quae - su-mus ad - ju -

28

S1 to - rem? Quem quae - su-mus, quae - su-mus ad - ju - to - rem?

S2 to - rem? Quem quae - su-mus ad - ju - to - rem?

B to - rem? Quem quae - su-mus ad - ju - to - rem?

32

S1 Me - di-a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus,

S2 Me - di-a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus,

B quem quae - su-mus, quae - su-mus

36

S1 Me - di-a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus

S2 Me - di-a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus

B ad - ju - to - re, quem quae - su-mus,

40

S1 quem quae - su-mus, quae - su-mus ad - ju - to - rem, quem quae - su-mus,

S2 quem quae - su-mus ad - ju - to - rem, quem

B quae - su-mus ad - ju - to - re, quem quae - su-mus ad - ju - to - rem, quem

44

S1 quae - su-mus ad - ju - to - rem ni - si te,

S2 quae - su-mus ad - ju - to - rem ni - si te, Do - mi-ne,

B quae - su-mus ad - ju - to - rem,

48

S1 Do - mi-ne, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce-ris, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce-

S2 qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce-ris, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce-

B quem

53

S1 ris.

S2 ris.

B quae - su-mus, quae - su-mus ad - ju - to - rem, quem quae - su-mus, quae - su-mus ad - ju -

57

B to - rem ni - si te, Do - mi-ne, ni - si te, Do - mi-ne, qui pec - ca - tis ju - ste

61

B i - ra - sce-ris, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce-ris, ju - ste

piano

65

S2 adagio e piano San-cte, san - - - - - cte De - us

B i - ra - sce-ris.

adagio e piano

68

un poco piano

S1

S2

B

san-cte, for-tis et mi-se-ri-cors Sal - va - tor.

Me - di - a vi - ta, me - di - a

Me - di - a vi - ta, me - di - a

Me - di - a vi - ta, me - di - a vi - ta

72

S1

S2

B

vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus.

vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus.

in mor - - - te su - mus, in mor - te su - mus.

77

adagio e piano

S1

San-cte, san - - - cte De-us san-cte, for-tis et mi-se-ri-cors Sal-

80

S1

S2

B

va - tor. Me - di - a vi - ta, me - di - a vi - ta in mor - te su - mus,

Me - di - a vi - ta, me - di - a vi - ta in mor - te su - mus,

me - di - a vi - ta in mor - - - te su - mus,

84

S1

S2

B

in mor - - - te su - - - mus.

in mor - - - te su - - - mus.

in mor - - - te su - mus.

87

B

San-cte, san - - - cte De - us

89

S1 a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae

S2 a - ma - rae mor - ti,

B san - cte, for - tis et mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors Sal - va - tor.

91

S1 mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne tra - das nos, a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae

S2 a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne tra - das nos, a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae

B a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne

93

S1 mor - ti ne tra - das nos, *piano* *forte* Qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce -

S2 mor - ti ne tra - das nos, *piano* *forte* Qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce -

B tra - das, ne tra - das nos, *piano* *forte* Qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce -

96

S1 ris, *piano* *forte* qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris. *piano*

S2 ris, *piano* *forte* qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris. *piano*

B ris, *piano* *forte* qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris. *piano*

101

S1 a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne tra - das

S2 a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne tra - das

B a - ma - rae mor - ti ne tra - das, ne tra - das

103

S1 *piano* *forte*
 nos, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, qui pec -

S2 *piano* *forte*
 nos, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, qui pec -

B *piano* *forte*
 nos, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, qui pec -

107

S1
 ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - ste, ju - - - ste i - ra - sce - ris.

S2
 ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - ste, ju - ste i - ra - sce - ris.

B
 ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - ste, ju - ste i - ra - sce - ris.

Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te

su - mus quem quae - su-mus, quae - su-mus ad - ju - to - rem?

Quem quae - su-mus, quae - su-mus ad - ju - to - rem? Me - di-a vi - ta in mor - te

su - mus, in mor - te su - mus, Me - di-a vi - ta in mor - te su - mus,

in mor - te su - mus quem quae - su-mus, quae - su-mus ad - ju - to-rem, quem quae-su-mus,

quae - su-mus ad - ju - to - rem ni - si te, Do - mi-ne, qui pec -

ca - tis ju - ste i - ra - sce-ris, qui pec-ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

Me - di - a vi - ta, me - di - a

vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus.

San-cte, san - - - - - cte De - us

san-cte, for - tis et mi-se - ri-cors Sal - va - tor. Me - di - a vi - ta,

82

me - di-a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus.

90

a - ma-rae mor - ti, a - ma-rae mor - ti, a - ma-rae mor - ti ne tra - das

92

nos, a - ma-rae mor - ti, a - ma-rae mor - ti ne tra - das nos.

94

Qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, qui pec - ca - tis ju - ste

99

i - ra - sce - ris. a - ma-rae mor-ti, a - ma-rae

102

mor - ti ne tra - das nos, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce -

105

ris, qui pec - ca - tis ju - ste

108

i - ra - sce - ris, ju - ste, ju - ste i - ra - sce - ris.

Media vita

Me - di-a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus, me - di-a

vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus quem quae-su-mus ad - ju -

to - rem? Quem quae-su-mus ad - ju - to - rem? Me - di-a vi - ta in mor - te

su - mus, in mor - te su - mus, Me - di-a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus

quem quae-su-mus ad - ju - to - rem, quem quae-su-mus ad - ju - to - rem

ni - si te, Do - mi-ne, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce-ris, qui pec - ca - tis

ju - ste i - ra - sce - ris. *adagio e piano* San-cte, san - - -

cte De - us san - cte, for - tis et mi - se - ri-cors Sal -

un poco piano va - tor. Me - di-a vi - ta, me - di-a vi - ta in mor - te

adagio e piano su - mus, in mor - te su - mus. Me - di-a vi - ta,

me - di-a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus.

90

a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne tra - das

92

nos, a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne tra - das nos.

piano

94

Qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, qui pec - ca - tis ju - ste

forte piano

99

i - ra - sce - ris. a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne tra - das

piano

103

nos, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, qui pec -

piano forte

107

ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - ste, ju - ste i - ra - sce - ris.

Media vita in morte sumus à 7 S.S.B. con 4 viole

Media vita

Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus, quem

26

quae - su - mus, quem quae - su - mus ad - ju - to - rem? Quem quae - su - mus ad - ju - to - rem?

32

quem quae - su - mus, quae - su - mus ad - ju - to - re,

39

quem quae - su - mus, quae - su - mus ad - ju - to - re, quem quae - su - mus ad - ju -

43

to - rem, quem quae - su - mus ad - ju - to - rem, quem

53

quae - su - mus, quae - su - mus ad - ju - to - rem, quem quae - su - mus, quae - su - mus ad - ju -

57

to - rem ni - si te, Do - mi - ne, ni - si te, Do - mi - ne, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris,

62

piano

qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - ste i - ra - sce - ris.

66

adagio e piano un poco piano

Me - di - a vi - ta, me - di - a vi - ta in mor - - - te

73

adagio e piano

su - mus, in mor - te su - mus. me - di - a

82

vi - ta in mor - - - te su - mus, in mor - te su - mus.

87

San-cte, san - - - - - ct e De - us

san - cte, for - tis et mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors Sal - va - tor.

[illegible]

95

piano

forte

piano

ju - ste i - ra - sce-ris, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce-ris.

159

a - ma - rae mor - ti ne tra - das, ne tra - das

103

piano forte

nos, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, qui pec -

ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju-ste, ju - ste i - ra - sce - ris.

6

11

Media vita

18

28

35

41

49

54

60

64

piano

adagio e piano

68 un poco piano



76 adagio e piano



81



89



93 piano forte piano



98 forte piano



103 piano forte



107



6

11

Media vita

18

28

35

41

49

54

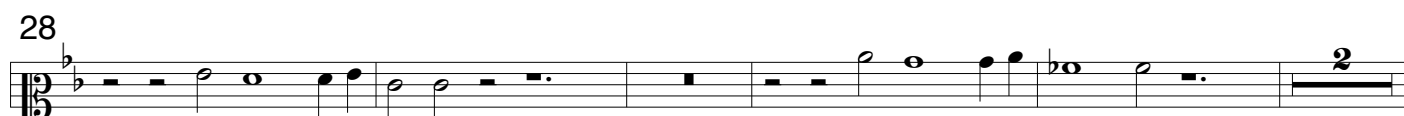
60

64

piano

adagio e piano





68 un poco piano



76 adagio e piano



81



89



93 piano forte piano



97 forte piano



102 piano forte



107



6

11

Media vita

3

18

6

28

2

35

2

41

3

48

54

59

63

piano

adagio e piano

The musical score is written for Viola 2 in a 3/2 time signature, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score consists of ten staves, each beginning with a measure number. The notation includes various note values (half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. Specific performance instructions include a triplet of eighth notes at measure 11, a sixteenth-note triplet at measure 18, and a change in tempo and dynamics from 'piano' to 'adagio e piano' at measure 63. The score concludes with a final cadence in the key of B-flat major.

68 un poco piano

76 adagio e piano

81

89

93 piano forte piano

97 forte piano

102 piano forte

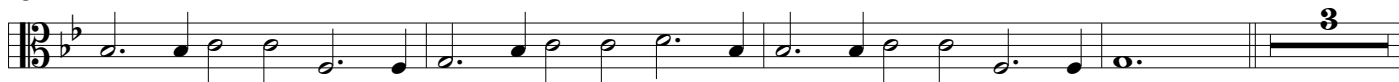
107



5



9



Media vita

16



26



31



37



45



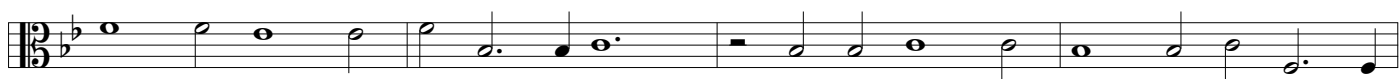
50



55



60



64 *piano* *adagio e piano*

68 *un poco piano*

75 *adagio e piano*

79

86

90 *piano*

94 *forte* *piano*

98 *forte* *piano*

102 *piano*

106 *forte*

5

9

Media vita

3

16

6

26

31

2

37

2

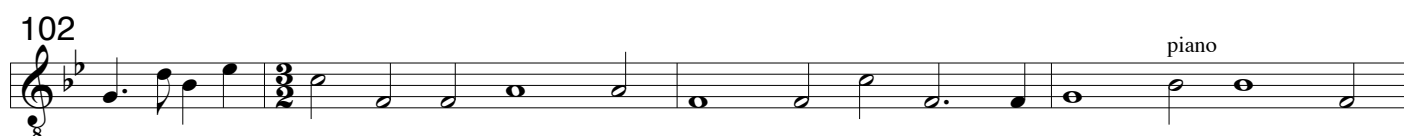
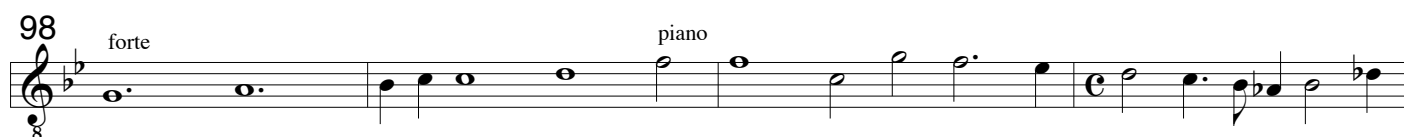
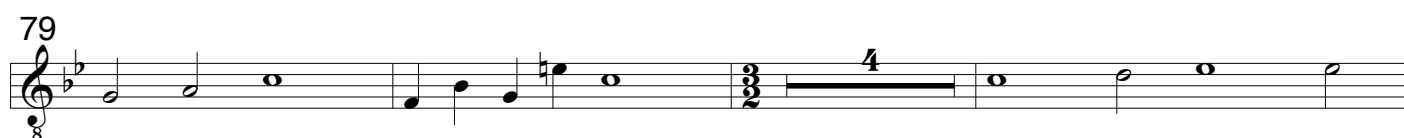
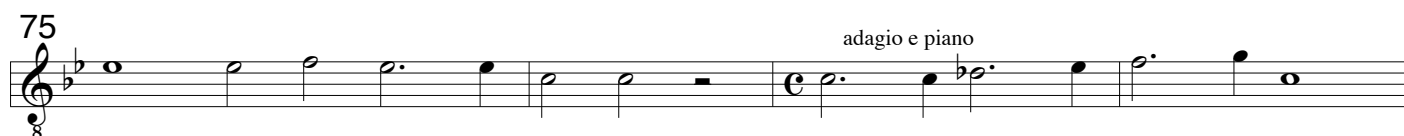
3

45

50

55

60



66 adagio e piano

un poco piano

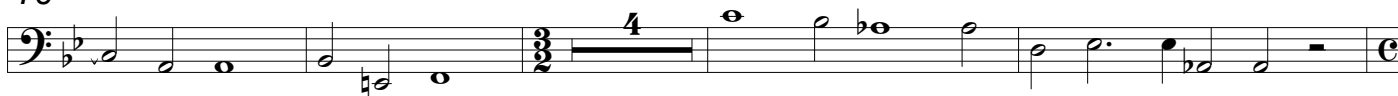


74

adagio e piano



79



87



92

piano

forte

piano



97

forte

piano



102

piano

forte



107





6



11

Media vita



16



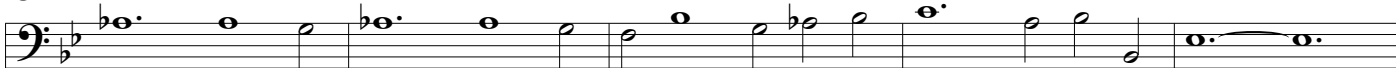
21



26



31



36



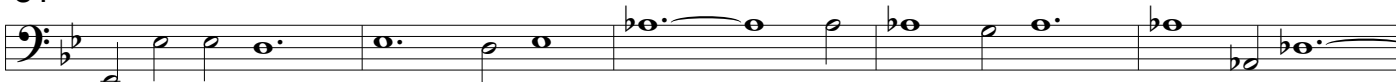
41



46



51



56



Score for Soprano I, Soprano II, Bass, Viola I, Viola 2da, Viola 3a, Viola 4ta, and Basso continuo. The music is in 3/2 time and B-flat major. The Soprano parts have rests in the first four measures. The Viola and Basso continuo parts have notes in the first four measures.



Score for Viola 1 (vla1), Viola 2 (vla2), Viola 3 (vla3), Viola 4 (vla4), and Basso continuo (BC). The music is in 3/2 time and B-flat major. The Viola and Basso continuo parts have notes in the first four measures.



Score for Viola 1 (vla1), Viola 2 (vla2), Viola 3 (vla3), Viola 4 (vla4), and Basso continuo (BC). The music is in 3/2 time and B-flat major. The Viola and Basso continuo parts have notes in the first four measures.



13

Media vita

Score for Media vita (Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus).

Parts: S1, S2, B, vla1, vla2, vla3, vla4, BC.

Measures 13 to 17.

18

Score for Media vita (Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus, me - di - a vi - ta in mor - te).

Parts: S1, S2, B, vla1, vla2, vla3, vla4, BC.

Measures 18 to 22.

23

S1 su-mus, in mor-te su-mus quem quae-su-mus, quae-su-mus ad-ju-

S2 su-mus, in mor-te su-mus quem quae-su-mus ad-ju-

B quem quae-su-mus, quem quae-su-mus ad-ju-

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

28

S1 to - rem? Quem quae - su-mus, quae - su-mus ad - ju - to - rem?

S2 to - rem? Quem quae - su-mus ad - ju - to - rem?

B to - rem? Quem quae - su-mus ad - ju - to - rem?

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

32

S1 Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus,

S2 Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus,

B quem quae - su - mus, quae - su - mus

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

36

S1 Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus

S2 Me - di - a vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus

B ad - ju - to - re, quem quae - su - mus,

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

40

S1 quem quae - su - mus, quae - su - mus ad - ju - to - rem, quem quae - su - mus,

S2 quem quae - su - mus ad - ju - to - rem, quem

B quae - su - mus ad - ju - to - re, quem quae - su - mus ad - ju - to - rem, quem

40

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

44

S1 quae - su - mus ad - ju - to - rem ni - si te,

S2 quae - su - mus ad - ju - to - rem ni - si te, Do - mi - ne,

B quae - su - mus ad - ju - to - rem,

44

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

48

S1 Do-mi-ne, qui pec-ca-tis ju-ste i-ra-sce-ris, qui pec-ca-tis ju-ste i-ra-sce-

S2 qui pec-ca-tis ju-ste i-ra-sce-ris, qui pec-ca-tis ju-ste i-ra-sce-

B

48 quem

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

53

S1 ris.

S2 ris.

B quae-su-mus, quae-su-mus ad-ju-to-rem, quem quae-su-mus, quae-su-mus ad-ju-

53

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

57

S1

S2

B

57

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

to - rem ni - si te, Do - mi-ne, ni - si te, Do - mi-ne, qui pec - ca - tis ju - ste

61

S1

S2

B

61

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

piano

piano

piano

piano

piano

piano

piano

i - ra - sce - ris, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - - - ste

65 *adagio e piano*

S1

S2 *adagio e piano*
San - cte, san - - - - - cte De - us

B *adagio e piano*
i - ra - sce-ris.

65 *adagio e piano*

vla1 *adagio e piano*

vla2 *adagio e piano*

vla3 *adagio e piano*

vla4 *adagio e piano*

BC *adagio e piano*

68 *un poco piano*

S1 *un poco piano*
Me - di - a vi - ta, me - di - a

S2 *un poco piano*
san-cte, for-tis et mi-se-ri-cors Sal - va - tor. Me - di - a vi - ta, me - di - a

B *un poco piano*
Me - di - a vi - ta, me - di - a vi - ta

68 *un poco piano*

vla1 *un poco piano*

vla2 *un poco piano*

vla3 *un poco piano*

vla4 *un poco piano*

BC *un poco piano*

72

S1
vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus.

S2
vi - ta in mor - te su - mus, in mor - te su - mus.

B
in mor - - te su - mus, in mor - te su - mus.

72

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

77

adagio e piano

S1
San - cte, san - - - - - cte De - us san - cte, for - tis et mi - se - ri - cors Sal -

adagio e piano

S2

adagio e piano

B

77

adagio e piano

vla1

adagio e piano

vla2

adagio e piano

vla3

adagio e piano

vla4

adagio e piano

BC

80

S1
va - tor. Me - di - a vi - ta, me - di - a vi - ta in mor - te su - mus,

S2
Me - di - a vi - ta, me - di - a vi - ta in mor - te su - mus,

B
me - di - a vi - ta in mor - - - te su - mus,

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

84

S1
in mor - te su - mus.

S2
in mor - te su - mus.

B
in mor - te su - mus.

84

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

87

S1

S2

B

San - cte, san - - - - - cte De - us

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

89

S1

a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae

S2

a - ma - rae mor - ti,

B

san - cte, for - tis et mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors Sal - va - tor.

89

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

91

S1 mor-ti, a - ma - rae mor-ti ne tra - das nos, a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae

S2 a - ma - rae mor-ti, a - ma - rae mor-ti ne tra - das nos, a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae

B a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne

91

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

93

S1 mor-ti ne tra - das nos. Qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce -

S2 mor-ti ne tra - das nos. Qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce -

B tra-das, ne tra - das nos, Qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce -

93

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

96

piano forte piano

S1 ris, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

piano forte piano

S2 ris, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

piano forte piano

B ris, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris.

96

piano forte piano

vla1

piano forte piano

vla2

piano forte piano

vla3

piano forte piano

vla4

piano forte piano

BC

101

S1 a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne tra - das

S2 a - ma - rae mor - ti, a - ma - rae mor - ti ne tra - das

B a - ma - rae mor - - - ti ne tra - das, ne tra - das

101

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

103

piano

forte

S1 nos, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, qui pec -

S2 nos, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, qui pec -

B nos, qui pec - ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, qui pec -

vla1

vla2

vla3

vla4

BC

103

piano

forte

piano

forte

piano

forte

piano

forte

107

S1 ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - ste, ju - - - ste i - ra - sce - ris.

S2 ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - ste, ju - ste i - ra - sce - ris.

B ca - tis ju - ste i - ra - sce - ris, ju - ste, ju - ste i - ra - sce - ris.

107

vla1

vla2

vla3

vla4

BC