

**Auff!auff!! O Norden, auff!!**  
Aria à 6  
Tenor con 5 Stromenti  
(Geburtstagsode für König Karl XI.)

Voce C4

Violino primo G2

Violino secondo G2

Viola prima C3

Viola seconda o Violdgamb. F4

Basso continuo+ Organo F4

6 6 7 43/7 6 3 7 7 4# 6 6 6 5 5

5

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2 o vdg

BC

Vorl. ltzt. 7 Töne Terz zu tief

6 6 4# 4 5 6 6 # 6 7 4# 5 65 56 65 65

9

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2 o  
vdg

BC

6 6 43 65 65 6 6 6 43 6 6 6 4#  
5 5

13

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2 o  
vdg

BC

Auff! auff! ô Nor - den auff! und kü - ße die-se Strah - len, die un-tern

6 6 7 4# 6 6 6 4# 6  
7 7

17

Vla1

Vla2 o  
vdg

BC

Ca - rol heut in sei-nem Thron be-mah-len, auff, grü-ße die-sen Glantz, der al-les frö-lichmacht, auff!

7 4# 6 6 4# 6 7 4# # 6 7 6  
7 5 5 7 7 3

21

8  
kü - ße die - sen Tag, der ihn ans Licht ge - bracht.

Vln1  
Vln2  
Vla1  
Vla2 o  
vdg  
BC

6 6 4# 6 6 65

5

Detailed description: This block contains the musical score for measures 21-23. It features a vocal line with lyrics and five instrumental staves: Violin 1, Violin 2, Viola 1, Viola 2 or Violoncello, and Bassoon. The key signature is one sharp (F#). Fingerings are indicated by numbers 1-5 and accidentals like #. A '65' is written below the Bassoon staff at the end of the section.

24

8  
Ihr schö - nen Stun - den ihr, Euch mü - ßte stets er - freu - en und lau - ter Glück auff euch die Got - tes -

Vln1  
Vln2  
Vla1  
Vla2 o  
vdg  
BC

5 76/ 7 6 6 6 6 6

#

Detailed description: This block contains the musical score for measures 24-26. It features a vocal line with lyrics and five instrumental staves: Violin 1, Violin 2, Viola 1, Viola 2 or Violoncello, and Bassoon. The key signature is one sharp (F#). Fingerings are indicated by numbers 1-5 and accidentals like #. A '76/' is written below the Bassoon staff in the first measure.

27

gü - te streu-en, ihr mü-ßet al - le-zeit in lau-ter Blu-men gehn, ihr mü-ßet nim-mer - mehr die bla-ßenDüf-te

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2 o  
vdg

BC

76/ 6 76/ # 6 6/ 6 5 6 5 43

31

sehn, du gro-ßes Him-mels-pfand, du Don-ner die-ser Er-den, dein

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2 o  
vdg

BC

6 5 6 5 6 76/ 6 65 6

35

8  
Tag muß heu - te noch recht auß - ge - fei - ert wer - den, dein Nahm er - freu - et uns, dein

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2 o  
vdg

BC

6 76/ 6 6 7 4# 7 # 6

38

fest ge - grün-dter Thron be-schat-tet un - ser Licht, du schö-ner Göt - ter-sohn.

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2 o  
vdg

BC

6 7 6 6 43 6 6

41

Dein Macht und klu - ger Witz wird al-le List ver-

Vln1  
Vln2  
Vla1  
Vla2 o vdg  
BC

43 6 6 6 6 5 6

Detailed description: This block contains the musical score for measures 41 through 44. It features five staves: a vocal line at the top, followed by Violin I (Vln1), Violin II (Vln2), Viola I (Vla1), and Viola II/Organ/Viola da Gamba (Vla2 o vdg), and a Bassoon/Contrabass (BC) line at the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with the lyrics 'Dein Macht und klu - ger Witz wird al-le List ver-'. The instrumental parts provide accompaniment with various rhythmic patterns and melodic lines. Fingerings are indicated by numbers 43, 6, 6, 6, 6, 5, and 6 below the BC staff.

45

drin - gen, dein lö-wen - glei - - cher Muth wird un - sre Fein - de zwin - gen,

Vla1  
Vla2 o vdg  
BC

43 6 6 5 6

Detailed description: This block contains the musical score for measures 45 through 48. It features three staves: Viola I (Vla1), Viola II/Organ/Viola da Gamba (Vla2 o vdg), and Bassoon/Contrabass (BC). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line continues with the lyrics 'drin - gen, dein lö-wen - glei - - cher Muth wird un - sre Fein - de zwin - gen,'. The instrumental parts continue the accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 43, 6, 6, 5, and 6 below the BC staff.

48

Geist, Chr. Auff auff!!

drumb fürch - tet kei - ner nicht der wil - den Wel - len Trutz, Gott ist mit dei - nem Schwert

Vla1

Vla2 o vdg

BC

6 6 6 4# 6 6 5

51

und du bist un - ser Schutz.

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2 o vdg

BC

6 6 6 43 6 5b 5 6 43 6 5b

55

8

Dein ta-pfer Hel-den-bluth muß stets in Freude

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2 o vdg

BC

59

6  
5b

6

8

wal - len, der blei-che Hei - den-hauff, der mü-ße plötzlich fal - len, es trei-be Feurund

Vla1

Vla2 o vdg

BC

6

6

4#

8

7

62

8

Schwert die Fal-schen aus der Welt, zu-schan-de mü-ße sein, der sich dir feind - lich

Vln2

Vla1

Vla2 o vdg

BC

8  
6

7  
#

8  
6

7  
#

8  
6

7  
#



65

8 stellt. Du

Vln1 piano

Vln2 piano

Vla1 piano adagio

Vla2 o vdg piano adagio

BC piano adagio

6/ 8 75 43  
6 3

69

8 mü-ßest, Ca - rol, stetsden Frie-den-Zep-ter füh - ren und ei-ne schö-ne Cron muß dei-nen Schei-tel zie -

Vla1

Vla2 o vdg

BC

7 56 8 7 4# b 76 6 86 7 4#  
6 5 5 5

73

8 ren, wo wir nur le - ben 5, da le - be 50. Jahr, bis dich der Him - mel wirdt

Vla1

Vla2 o vdg

BC

b 76 4# 6 43 6 6 6  
5 5 5

76

un-sterb-lich ma - chen gar.

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2 o vdg

BC

6 5      6 43      7 56   6 5      8 6 6 4#      76 5

80

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2 o vdg

BC

6      8 6   6 4#   6      76 4#      6      43      6 6   6 5

85

8

8 Weis mir die güld - ne Bahn, die Fö - bi

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2 o vdg

BC

6 5 6 6 65 3 6 6 6 7  
4 # 5 5 4 5 6 6 6 5

89

8 mag be - tre - ten, was die - ses Rund bewohnt, will al - les vor dich be - ten,

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2 o vdg

BC

76 6 6 8 7 76 4#  
5 6 6 6 5 56

92

und wün - schet tau - sendt - mahl, und wün - schet tau - sendt - mahl den

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2 o  
vdg

BC

7 7 7 7 7

94

an - ge - neh - men Tag, an dem er so wie heut von Her - - - tzen,

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2 o  
vdg

BC

65 4# 6 7 6 43 8  
6

97

8  
 von Her - - - tzen, von ♥ - en jauch - zen mag, von ♥ - en, von ♥ - en, von

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2 o  
 vdg

BC

7 6 75 6 78 8 7 6  
 8 8 8 8 8 6 3 6

100

8  
 ♥ - en jauch - zen

Vln1

Vln2

Vla1

Vla2 o  
 vdg

BC

6 43 6 8 75 6 6 7 43 6 6 43  
 5 6 6 5 5 6 5 6

Tenor

**Auff! auff!! O Norden, auff!!**  
Aria à 6  
Tenor con 5 Stromenti  
(Geburtstagsode für König Karl XI.)

Christian Geist ? 1650-1711  
wahrscheinlich

UUB vmhs038,010  
Dübensammlung

13  
Auff! auff! ô Nor - den auff! und kü - ße die - se Strah - len, die un - sern

17  
Ca - - - rol heut in sei - nem Thron be - mah - len, auff, grü - ße die - sen Glantz,

20  
der al - les frö - lich macht, auff! kü - ße die - sen Tag, der ihn ans Licht ge - bracht.

24  
Ihr schö - nen Stun - den ihr, Euch mü - ßte stets er - freu - en und lau - ter Glück auff euch die Got - tes -

27  
gü - te streu - en, ihr mü - ßet al - le - zeit in lau - ter Blu - men gehn, ihr mü - ßet nim - mer -

30  
mehr die bla - ßen Däuf - te sehn, du gro - ßes Him - mels - pfand, du

34  
Don - ner die - ser Er - den, dein Tag muß heu - te noch recht auß - ge - fei - ert wer - den, dein

37  
Nahm er - freu - et uns, dein fest ge - grün - dter Thron be - schat - tet un - ser Licht, du schö - ner Göt - ter -

40  
sohn. Dein Macht und klu - - - ger Witz wird al - le List ver -

45  
drin - gen, dein lö - wen - glei - - - cher Muth wird un - sre Fein - de zwin - gen,

48  
drumb fürch - tet kei - ner nicht der wil - den Wel - len Trutz, Gott ist mit dei - nem Schwert

51  
und du bist un - ser Schutz. Dein ta - pfer Hel - den - bluth muß stets in Freu - de

59  

 wal - len, der blei - che Hei - den - hauff, der mü - ße plötzlich fal - len, es trei - be Feur und

62  

 Schwerdt die Fal - schen aus der Welt, zu - schan - de mü - ßte sein, der sich dir feind - lich

65  

*adagio*  
 stellt. Du mü - ßest, Ca - rol, stets den

70  

 Frie - den - Zep - ter füh - ren und ei - ne schö - ne Cron muß dei - nen Schei - tel zie -

73  

 ren, wo wir nur le - ben 5, da le - be 50. Jahr, bis dich der Him - mel wirdt

76  

 un - sterb - lich ma - - - - - chen gar.

87  

 Weis mir die güld - ne Bahn, die Fö - bi mag be - tre - ten, was

90  

 die - ses Rund be - wohnt, will al - les vor dich be - ten, und wün - schet tau - sendt - mahl,

93  

 und wün - schet tau - sendt - mahl den an - ge - neh - men Tag, an dem er so wie heut von

96  

 Her - - - - tzen, von Her - - - - tzen, von ♥ - en jauch - zen mag, von

99  

 ♥ - en, von ♥ - en, von ♥ - en jauch - zen

Violino primo

**Auff! auff!! O Norden, auff!!**

Christian Geist ? 1650-1711  
wahrscheinlich

UUB vmhs038,010  
Dübensammlung

Aria à 6  
Tenor con 5 Stromenti  
(Geburtstagsode für König Karl XI.)

The image displays a musical score for the first violin part of an aria. It consists of ten staves of music, each beginning with a measure number. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. A 'piano' marking is present at the beginning of the eighth staff. Measure numbers are placed above the staves at the start of each line: 2, 7, 12, 24, 40, 51, 56, 67, 81, 86, 94, and 99. The final measure of the tenth staff ends with a double bar line.



**Auff! auff!! O Norden, auff!!**  
Aria à 6  
Tenor con 5 Stromenti  
(Geburtstagsode für König Karl XI.)

UUB vmhs038.010  
Dübensammlung

The image displays a musical score for the second violin part of an aria. It consists of ten staves of music, each beginning with a measure number. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. Specific annotations include measure numbers (6, 10, 22, 31, 42, 53, 58, 68, 81, 86, 94, 99) and dynamic markings like 'piano' at measure 58. There are also some numerical annotations (6, 7, 8, 5, 4) that likely refer to fingerings or specific musical techniques.

Viola prima

UUB vmhs038,010  
Dübensammlung

**Auff! auff!! O Norden, auff!!**  
Aria à 6  
Tenor con 5 Stromenti  
(Geburtstagsode für König Karl XI.)

Christian Geist ? 1650-1711  
wahrscheinlich



6



11



16



21



26



31



36



41



46



51



56



61



66



71



76



81



86



91



96



101



Viola seconda  
o violdigamb

UUB vmhs038,010  
Dübensammlung

**Auff! auff!! O Norden, auff!!**  
Aria à 6  
Tenor con 5 Stromenti  
(Geburtstagsode für König Karl XI.)

Christian Geist ? 1650-1711  
wahrscheinlich



Viola seconda  
o violdigamb

Geist, Chr. Auff auff!!

51

56

61

66

piano adagio

71

76

81

86

91

96

101

**Auff!auff!! O Norden, auff!!**  
Aria à 6  
Tenor con 5 Stromenti  
(Geburtstagsode für König Karl XI.)

6 6 7 43 6 3 7 6 6 6 6 6 4# 6 6 # 6  
7 7 4#

7

7 4# 65 56 65 65 6 6 43 65 65 6 6 6 43 6 6 6 4#  
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

13

6 6 7 4# 6 6 6 4# 6 7 4# 6 6 4#  
7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

19

6 7 4# # 6 7 6 6 6 4# 6 6 65 5  
7 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

25

76/ 7 6 6 6 6 6 76/ 6 76/ # 6 6/ 6 6 43  
# # # # # # # # # # # # # # # # # #

31

6 6 6 76/ 6 65 6 6 76/ 6 6  
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

37

7 4# # 6 6 7 6 6 43 6 6 43 6 6  
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

43

6 6 6 43 6 6 6 6 6 6 6 6  
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

49

6 4# 6 6 6 6 6 43 6 6  
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

