

SACRAE
SYMPHONIAE,
IOANNIS GABRIELII

SERENISS. REIP. VENETIAR. ORGANISTÆ
IN ECCLESIA DIVI MARCI.

Senis, 7, 8, 10, 12, 14, 15, & 16, Tam
vocibus, Quam Instrumentis.

Editio Noua.

CVM PRIVILEGIO.



VENETIIS, Apud Angelum Gardanum.
M. D. XCVII.

SEXTVS

Inhaltsverzeichnis

Titel	Stimmlage	Stimmenreihenfolge	Seite		
"Sacrae Symphoniae" (1597) (Teil I, 6-8 Stimmen)					
Motetten à 6					
Cantate Domino	S-A-A-T-T-B	C- A-5-6-T-B	2		
Exaudi Domine	S-A-A-T-T-B	C- A-5-6-T-B	3		
transponiert	S-A-T-T(B)-T-B		3t		
Beata es Virgo Maria	S-S(A)-A-T-B-B	C-5-A-T-6-B	4		
Miserere mei	S-A-T(A)-T(B)-T-B	C-A-5-6-T-B	5		
Motetten à 7					
O quam suavis	S-S-A-A-T-B-B	C-7-A-5-6-T-B	6		
Benedixisti Domine	S-A-T-T-T-B-B	C-A-T-7-5-6-B	7		
Exaudi Deus	T-T-B-B-B-B-B	C-7-A-T-5-6-B	8		
transponiert	A-A-T-T-T-B-B		8t		
Sancta Maria	S-A-A-T-T-B-B	C-A-7-T-5-6-B	9		
Motetten à 8					
O Domine Jesu Christe	A-T-T-B	S-S-A-T	7-6-8-B	C-A-5-T	10
Domine exaudi	S-S-A-T	T-B-B-B	C-A-5-T	7-8-6-B	11
Jubilate Deo	S-S-A-A	S-A-T-B	C-A-5-T	7-8-6-B	12
transponiert	S-S-T(A)-T	A-T-B-B			12t
Misericordias Domini	A-T-T-B	S-A-A-T	7-8-6-B	C-A-5-T	13
Beati immaculati	A-T-T-B	S-S-A-A	7-6-8-B	C-A-5-T	14
transponiert	S(A)-A-T-B	T-B-B-B			14t
Laudate nomen Domini	S-S(A)-A-T	A-T-T-B	C-A-5-T	7-6-8-B	15
transponiert	S-T-T-B	T-B-B-B			15t
Jam non dicam	S-S-A-T	S-S-A-T	C-A-T-6	7-5-8-B	16
transponiert	S(A)-A-T-B	S(A)-A-T-B			16t
Beati omnes	A-T-T-B	S-A-A-T	7-5-8-B	C-A-T-6	17
Domine, Dominus noster	A-T-T-B	S-S-S(A)-T	7-6-8-B	C-A-5-T	18
transponiert	S-A-A(T)-B	T-B-B-B			18t
Angelus Domini	S-A-A-T	S-A-T-B	C-A-T-6	7-5-8-B	19
O Jesu mi dulcissime	A-T-T-B	S-A-A-T	7-6-8-B	C-A-5-T	20
Sancta et immaculata	S-S-A-A-T-T(B)-B-B		C-7-A-5-T-8-6-B		21
Diligam te Domine	S-S-A-A	T-T-B-B	C-7-A-5	8-T-6-B	22
Exultate iusti in Domino	S-S-A-T	A-T-T-B	C-7-A-T	5-8-6-B	23
Hoc tegitur	S-A-A-T	S-A-T-B	C-A-5-T	7-6-8-B	24
Ego sum qui sum	S-A-T-B	S-A-T-B	C-A-T-6	7-5-8-B	25
In te Domine speravi	S-S-A-A	T-T-B-B	C-7-A-5	8-T-6-B	26
Iubilemus singuli	S-S-A-A-T-T-B-B		C-7-5-A-T-8-6-B		27
Magnificat anima mea	S-S-A-T	A-T-T-B	C-A-5-T	7-6-8-B	28

Titel	Stimmmlage	Stimmenreihenfolge	Seite	
Canzonen à 8				
Canzon per sonar Primi Toni	S-A-A-B	S-A-A-B	C-A-T-6 7-5-8-B	30
transponiert	S-A-T-B	S-A-T-B		30t
Canzon per sonar Septimi Toni	S-A(S)-A-B	S-A-A-B	C-A-T-6 7-5-8-B	31
transponiert	S-A(T)-T-B	S-A-T-B		31t
Canzon per sonar Septimi Toni	S-A-A-B	S-S-A-B	C-A-T-6 7-5-8-B	32
transponiert	S-A(T)-T-B	S-A-T-B		32t
Canzon per sonar Noni Toni	S-A(S)-A-B	S-S(A)-A-B	C-A-T-6 7-5-8-B	33
transponiert	S- A(T)-T-B	S-A-T-B		33t
Canzon per sonar Duodecimi Toni	S-S-A-B	S-S-A-B	C-A-T-6 7-5-8-B	34
transponiert	S-A-T-B	S-A-T-B		34t
Sonata, pian, & forte	S-A-A-B	A(T)-T-T-B	C-A-T-6 7-5-8-B	35
transponiert	A-T-T-B	B-B-B-B		35t

Anhang

Aus den "Concerti" (1587)

Inclina Domine	(à 6)	S-A-A-T-T-B	C-5-A-T-6-B	36
Ego dixi Domine	(à 7)	S-S-S-A-A-T-B	C-C2-5-6-A-T-B	37
transponiert		S-S-A-T-T-B-B	37t	
O magnum mysterium	(à 8)	S-S-A-T A-T-T-B	C-A-T-6 8-7-5-B	38

Motetten

Jubilate Deo	(à 8)	S-S-A-A-T-T-B-B	C-A-T-6 7-5-8-B	39
--------------	-------	-----------------	-----------------	----

Cantate Domino

Sextus
(4.Stimme)

à6

4 5

Can - ta - - - - te Do - - - - mi -

10

no, can - ta - te can - ti-cum no - - - - vum:

15 20

can - ta - te Do - mi - no, om - - - - nis ter - ra, can - ta - te Do - mi - no,

25

et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus,

30

et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus: an - nun - ci - a -

35

te de di - e in di - em, de di - e in di - em

sa - lu - ta - re e - jus, sa - lu - ta - re e - jus,

40 (#) (#)

sa - lu - ta - re e - - - - jus, sa - lu - ta - re e - jus.

Exaudi Domine

Sextus

(4. Stimme)

à6

5

E - xau - di, Do - mi - ne, Do - - - mi - ne, ju - sti - ti - am

10

me - am, — e - xau - di, Do - mi - ne, ju - sti - ti - am me - - -

15

20

am, e - xau - di, Do - mi - ne, e - xau - di, Do - mi - ne, ju - sti - ti - am me - am, ju - sti - ti - am

25

me am, ju - sti - ti - am me - am: in - ten - de, in - ten - de, in - ten - de, in - ten - de

30

35

de - pre - ca - ti - o - nem me - am: in - ten - de de - pre - ca - ti - o - nem me - am:

40

au - ri - bus per - ci - pe, au - ri - bus per - - - ci - pe, au - ri - bus

45

per - ci - pe o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, non

50

55

— in la - bi - is do - lo - sis: lau - da - bo te, lau - da - bo te, non in

60

la - bi - is — do - lo - sis: lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau -

65

da - bo te, lau - da - bo, lau - da - bo te, lau - da - bo, lau - da - bo te, lau -

70

da - - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo, lau - da - bo te.

à6

5



E - xau - di, Do - mi - ne, Do - - - mi - ne, ju - sti - ti - am

10



me - am, e - xau - di, Do - mi - ne, ju - sti - ti - am me -

15

20



am, e - xau - di, Do - mi - ne, e - xau - di, Do - mi - ne, ju - sti - ti - am me - am, ju - sti - ti - am

25



me am, ju - sti - ti - am me - am: in - ten - de, in - ten - de, in - ten - de, in - ten - de

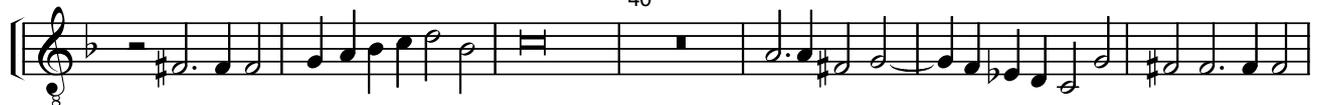
30

35



de - pre - ca - ti - o - nem me - am: in - ten - de de - pre - ca - ti - o - nem me - am:

40



au - ri - bus per - ci - pe, au - ri - bus per - - - ci - pe, au - ri - bus

45



per - ci - pe o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me am, non

50

55



- in la - bi - is do - lo - sis: lau - da - bo te, lau - da - bo te, non in

60



la - bi - is do - lo - sis: lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo te, lau -

65



da - bo te, lau - da - bo, lau - da - bo te, lau - da - bo, lau - da - bo te, lau -

70



da - bo te, lau - da - bo te, lau - da - bo, lau - da - bo te.

Beata es virgo

Sextus
(5.Stimme)

à6

Be - a - ta es, vir - go Ma - ri - a,
De - i ge - ni - trix, be - a - - - ta es, vir - go Ma -
ri - a, De - i ge - ni - trix, quae cre - di - di - sti om - ni - a: per -
fec - ta sunt in te, quae dic - ta sunt ti - - - bi, quae dic - ta sunt
ti - - - bi: ec - ce, ec - ce, ec - ce,
e - xal - ta - ta es, e - xal - ta - ta es, e - xal - ta -
- - ta es su - per cho - ros an - ge - lo - rum:
in - ter - ce - de pro no - - - bis, in - ter - ce -
de pro no - - - bis ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um
tu - - - - - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - - - um.

Miserere mei

à6

Sextus
(4.Stimme)

5

Mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i, De -
10
us, mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum
15
ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am: et se - cun - dum
20
mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, de -
30
le i - ni - qui - ta - tem, i - ni - qui - ta - tem me - am:
35
am - pli - us la - va me ab i - ni - qui - ta - te me - a,
40
et a pec - ca - to me - o mun - da me: quo - ni - am, quo - ni - am
50
e - go co - gno - sco: et pec - ca - tum me - um con - tra me est sem - per,
60
con - tra me est sem - per: ti - bi - so - li, ti - bi so - li pec - ca - vi,
65
et ma - lum co - ram te fe - ci: ut ju - sti - fi - ce - ris
70
in ser - mo - ni - bus tu - is, in ser - mo - ni - bus tu - is, et
80
vin - cas cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca - ris.

O quam suavis

Sextus

(6.Stimme)

à7



O quam su - a - vis est, — Do - mi - ne,



o — quam su - a - vis est, Do - - - - - mi - ne,



spi - ri - tus tu - us: qui ut dul - ce - di - nem tu - - - - am



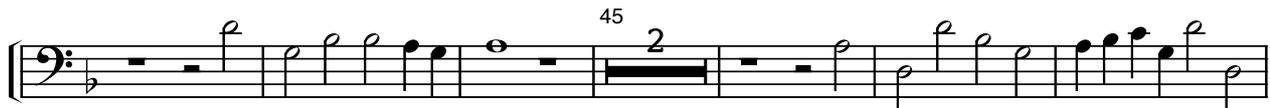
in fi - li - os, in fi - li - os — de - mon - stra - res,



pa - - - ne su - a - vis - si - mo de cae - lo prae - sti - to, de cae - lo, de



cae - lo prae - sti - to, de cae - lo, — de cae - lo prae - sti - to,



e - su - ri - en - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi -



tes — fa - sti - di - o - sos di - vi - tes —



di - mit - tens i - na - - - nes, di - mit - tens



i - na - nes, di - mit - tens i - na - nes.

Benedixisti

Sextus

(6.Stimme)

à7

Be - ne - di - xi - sti, Do - - mi -
ne, ter - - - ram tu - am: a - ver - ti - sti,
a - ver - ti - sti ca - pti - vi - ta - tem Ja - cob: re - mi -
si - sti, re - mi - si - sti i - ni - qui - ta - tem ple - bis tu -
ae: o - pe - ru - i - sti om - ni - a pec - ca - ta e - o -
rum, e - o - rum, o - pe - ru - i - sti om - ni - a pec - ca - ta
e - o - rum, pec - ca - ta e - o - rum, e - o - rum.

Exaudi Deus

Sextus
(6.Stimme)

à7

5
E - xau - di, De - us, o - ra - ti - o - nem, me -
10
- - am, et ne des - pe - xe - ris de - pre - ca - ti -
15
o - nem me - am; in - ten - de mi - hi, et e - xau - di me:
20
25
con - tri - sta - tus sum in ex - er - ci - ta - ti - o - ne
30
me - a; et con - tur - ba - tus sum a vo - ce, i - ni - mi - ci,
35
40
et a tri - bu - la - ti - o - ne pec - ca - to - ris:
50
quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta - tes,
55
et in i - ra mo - le - sti e - rant mi - hi, mo - le - sti e - rant
60
mi - hi, e - rant mi - hi, e - rant mi - hi,
65
70
et in i - ra mo - le - sti e - rant mi - hi, mo - le - sti e - rant mi - hi,
75
e - rant mi - hi, e - rant, e - rant mi - hi.

Exaudi Deus

Sextus
(6. Stimme)

à7

E - xau - di, De - us, o - ra - ti - o - nem, me -
 - am, et ne des - pe - xe - ris de - pre - ca - ti -
 o - nem me - am; in - ten - de mi - hi, et e - xau - di me:
 con - tri - sta - tus sum in ex - er - ci - ta - ti - o - ne
 me - a; et con - tur - ba - tus sum a vo - ce, i - ni - mi - ci,
 et a tri - bu - la - ti - o - ne pec - ca - to - ris:
 quo - ni - am de - cli - na - ve - runt in me i - ni - qui - ta - tes,
 et in i - ra mo - le - sti e - rant mi - hi, mo - le - sti e - rant
 mi - hi, e - rant mi - hi, e - rant mi - hi,
 et in i - ra mo - le - sti e - rant mi - hi, mo - le - sti e - rant mi - hi,
 e - rant mi - hi, e - rant, e - rant mi - hi.

Sancta Maria

à7

Sextus
(6. Stimme)

The musical score is written in bass clef with a 2/4 time signature. It consists of 14 staves of music. The lyrics are written below the notes, with bar numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, and 85 marked above the staves. The lyrics are: suc - cur - re mi - se - ris, San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re mi - se - ris, San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re mi - se - ris, suc - cur - re, suc - cur - re mi - se - ris, ju - va pu - sil - la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi - les: o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ce - de, in - ter - ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne - o se - xu: sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va - men, sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va - men, qui - cum - que ce - le - brant tu - am, qui - cum - que ce - le - brant tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem, qui - cum - que ce - le - brant tu - am, qui - cum - que ce - le - brant tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem, nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem.

O Domine Jesu Christe

Sextus

(3.St. Primus Chorus)

à8

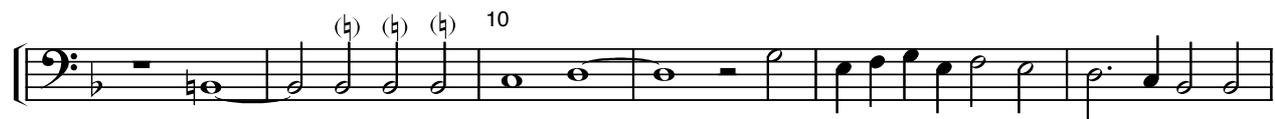
O Do - mi - ne Je - su Chri - ste,
a - do - ro te in - cru - ce vul - ne - ra - tum,
a - do - ro te in cru - ce vul - ne - ra - tum, fel -
le po - ta - tum: de - pre - cor te, ut vul - ne - ra,
ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di - um, de - pre - cor
te, ut vul - ne - ra sint re - me - di - um a - ni - mae me - ae,
de - pre - cor te, ut vul - ne - ra tu - a sint re - me - di - um
a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae, a - ni - mae
me - ae, a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae.

Domine Exaudi

Sextus

(3.St. Sec. Chorus)

à8



Do - mi - ne ex - au - di — o - ra - - ti - o - nem



me - am; et cla - mor me - us ad te ve - ni - at:



in quacum - que di - e, in — qua - cum - que di - e tri - - - - bu - lor,



in - cli - na ad me, ad me au - - - - rem



tu - am; in qua - cum - que di - e in - vo - ca - ve - ro te, in - vo -



ca - ve - ro te, in - vo - ca - ve - ro te, in - vo - ca - ve - ro



te, ve - lo - ci - ter ex - au - di me, ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter —



— ex - au - di me, ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter — ex - au - di me.

Jubilate Deo

à8

Sextus
(3. St. Chor II)

In - tro - i - - - te
in con - spec - tu e - jus, in e - xul - ta - ti - o - ne:
sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus ip - se est De - - - us,
ip - se fe - cit nos, et non ip - - - si nos:
Lau - da - te no - - - men e - jus, lau - da - te
no - - - men e - - - jus: quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus,
in - - - ae - ter - num - - - mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et
us - que in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem,
et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas - - - e - jus, et us -
que in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - - -
nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo

à8

Sextus
(3. St. Chor II)

12 15

In - tro - i - - - te

20

in con - spec - tu e - jus, in e - xul - ta - ti - o - ne: sci - to - te

25

quo - ni - am Do - mi - nus ip - se est De - - - us,

30

ip - se fe - cit nos, et non ip - - - si nos:

35 40

Lau - da - te no - - - men e - jus, lau - da - te

45

no - - - men e - - - jus: quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus,

50

in - - - ae - ter - num - - - mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et

55

us - que in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem,

60

et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas - - - e - jus, et us -

65

que in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o -

70

nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

75

80

85

Misericordias Domini

Sextus

(3.St. Primus Chorus)

à8

5

Mi - se - ri - cor - di - as Do - - - - mi -
ni, mi - se - ri - cor - di - as Do - - - - mi - ni in ae -
ter - num can - ta - bo, mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in ae - ter - num
can - ta - bo, can - ta - bo: in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem an -
nun - ci - a - bo ve - ri - ta - tem tu - am in o - re me - o: quo - ni - am di - xi - sti,
di - xi - sti; in - - - ae - ter - num, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a ae - di - fi -
ca - bi - tur, ae - di - fi - ca - bi - tur in cae - lis; prae - pa - ra - bi - tur ve - ri - tas tu - a in
e - is: di - spo - su - i te - sta - men - tum e - lec - tis me - is,
us - que in ae - ter - - - num prae - pa - ra - bo se - men tu - um:
et ae - di - fi - ca - - - bo in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o -
nem, et ge - ne - ra - ti - o - nem se - - - dem tu - am, se - - - dem tu - am. - - -

Beati immaculati

Sextus

(2.St. Primus Chorus)

à8

5
Be - a - - ti im - ma - cu - la - ti in vi - a;

10
be - a - ti

15
qui scru - tan - tur te - sti -

20
mo - ni - a e - jus; in to - to cor - de ex - qui - runt e - um:

25
non e - nim qui o - pe - ran - tur, qui o - pe - ran - tur i -

30
ni - qui - ta - - - - tem,

35
am - bu - la - ve - runt:

40
tu man - da - sti man - da - ta, man - da - ta tu - a cu - sto - di - ri ni - mis;

45
u - ti - nam di - ri - gan - tur vi - ae me - ae, ad cu - sto - di - en - das ju - sti - fi -

50
ca - ti - o - nes tu - - - as: tunc non con - fun - dar, cum per - spe - xe - ro in om -

55
ni - bus, in om - ni - bus man - da - tis tu - is, in om - ni - bus,

60
in om - ni - bus man - da - tis tu - is, man - da - tis tu - is.

Beati immaculati

Sextus

(2.St. Primus Chorus)

à8

5
Be - a - - ti im - ma - cu - la - ti in vi - a;

10
3 be - a - ti 15 qui scru - tan - tur te - sti -

20
mo - ni - a e - jus; in to - to cor - de ex - qui - runt e - um:

25
non e - nim qui o - pe - ran - tur, qui o - pe - ran - tur i -

30
ni - qui - ta - - - - tem, 35 am - bu - la - ve - runt:

40
tu man - da - sti man - da - ta, man - da - ta tu - a cu - sto - di - ri ni - mis;

45
u - ti - nam di - ri - gan - tur vi - ae me - ae, ad cu - sto - di - en - das ju - sti - fi -

50
ca - ti - o - nes tu - - - as: tunc non confun - dar, cum perspe - xe - ro in om -

55
- ni - bus, in om - ni - bus man - da - tis tu - is, in om - ni - bus,

60
in om - ni - bus man - da - tis tu - is, man - da - tis tu - is.

Laudate Nomen Domini

Sextus

(2.St. Sec.Chorus)

à8

10



qui sta - tis in do - mo Do - mi - ni,

15



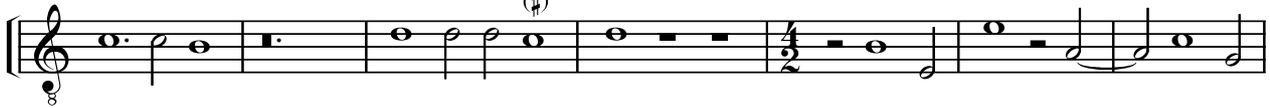
in a - tri - is do - mus De - i no - stri: lau - da - te Do - mi - num,

20



qui - a bo - nus Do - mi - nus, qui - a bo - nus Do - mi - nus:

25



psal - li - te no - mi - ni e - jus, quo - ni - am su - a - ve:

35



quo - ni - am Ja - cob e - le - git si - bi Do - mi - nus, Is - ra -

40



el in pos - ses - si - o - nem si - - - - bi:

45



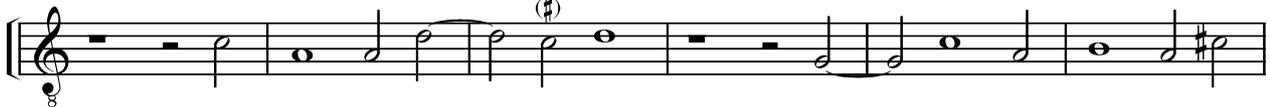
quod ma - gnus est Do - mi - nus, qui - a e - go co - gno - vi

55



quod ma - gnus est Do - mi - nus, et De - us no - ster,

60



et De - us no - ster, et De - us no - ster per

65



om - ni - bus di - is, et De - us no - - - - ster per om - ni - bus, om - ni - bus

70



di - is, per om - ni - bus, per om - ni - bus di - is.

Laudate Nomen Domini

Sextus

(2.St. Sec.Chorus)

à8

10



qui sta - tis in do - mo Do - mi - ni,

15



in a - tri - is do - mus De - i no - stri: lau - da - te Do - mi - num,

20



qui - a bo - nus Do - mi - nus, qui - a bo - nus Do - mi - nus:

25



psal - li - te no - mi - ni e - jus, quo - ni - am su - a - ve:

35



quo - ni - am Ja - cob e - le - git si - bi Do - mi - nus, Is - ra -

40



el in pos - ses - si - o - nem si - - - - bi:

45



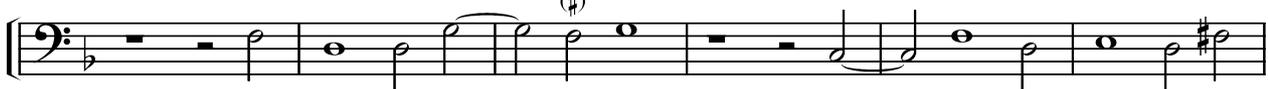
quod ma - gnus est Do - mi - nus, qui - a e - go co - gno - vi

55



quod ma - gnus est Do - mi - nus, et De - us no - ster,

60



et De - us no - ster, et De - us no - ster per

65



om - ni - bus di - is, et De - us no - - - - ster per om - ni - bus, om - ni - bus

70



di - is, per om - ni - bus, per om - ni - bus di - is.

Jam non dicam

Sextus

(4.St. Primus Chorus)

à8

5
Jam — non di-cam vos ser - vos sed a -

10
mi - cos me - os: qui - a ser - vus nes - cit quid fa - ci-at Do - mi -

15 20
nus e - jus: al - le-lu - ja, al - le-lu - ja: vos au - tem

25
di - xi a - mi - cos, di - xi a - mi - cos, qui - a om - ni-a quae-cum-

30
que au-di - vi a pa-tre me - o no - ta fe-ci vo-bis,

35
no - ta fe-ci vo - bis, fe - ci vo - - - - bis: al - le - lu - ja,

40
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

45
le - lu - ja, al - le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

50 55
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

60 65
ja, al - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Jam non dicam

Sextus

(4.St. Primus Chorus)

à8

2 5

Jam — non di-cam vos ser - vos sed a -

10

mi - cos me - os: qui - a ser - vus nes - cit quid fa - ci - at Do - mi -

15 20

nus e - jus: al - le - lu - ja, al - le - lu - ja: vos au - tem

25

di - xi a - mi - cos, di - xi a - mi - cos, qui - a om - ni - a quae - cum -

30

que au - di - vi a pa - tre me - o no - ta fe - ci vo - bis,

35

no - ta fe - ci vo - bis, fe - ci vo - - - bis: al - le - lu - ja,

40

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

45

le - lu - ja, al - le - lu - ja,

50 55

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

60 65

ja, al - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Beati omnes

Sextus

(4.St. Sec. Chorus)

à8

7 10
qui am - bu - lant in vi - is e - jus; la - bo - res

15
ma - nu - um tu - a - rum qui - a man - du - ca - bis; be - a - tus es, et

20
be - ne ti - bi e - rit, be - a - tus es, be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit: u -

25
- xor tu - a si - cut vi - tis a - bun - dans, in la - te - ri - bus do - mus

30 (#)
tu - ae: si - cut no - vel - lae o - li - va - rum, in cir - cu -

35
i - tu men - - - sae tu - ae: ec - ce sic be - ne - di - cet ho - mo qui ti - met

40
Do - mi - num: be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Sy - on, et vi - de - as bo - na Je -

45
ru - sa - lem om - ni - bus di - e - bus vi - tae tu - - - ae;

50 (#) 55 (#)
et vi - de - as, et vi - de - as, et vi - de - as fi - li - os fi - li -

60 65
o - rum tu - o - rum, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - - -

70
rum tu - o - rum, pa - cem su - per Is - ra - el.

Domine, Dominus noster

Sextus

(2.St. Sec. Chorus)

à8

Do - mi - ne, Do - mi - nus no - ster, quam — ad - mi - ra - bi -
 le est no - men tu - um in u - ni - ver - sa ter - ra: quo - ni - am e - le -
 va - ta est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - - - a su - per cae - los:
 per - fe - ci - sti lau - dem pro - pter i - ni - mi - cos tu - os, ut
 — de - stru - as i - ni - mi - cum et ul - to - rem:
 o - pe - ra di - gi - to - rum tu - o - rum, lu - nam et stel - las quae
 tu fun - da - - sti: quo - ni - am vi - si - tas e - um?
 mi - nu - i - sti e - um pau - lo mi - nus ab an - ge - lis; glo - ri - a et ho - no - re co - ro - na - sti
 e - um; om - ni - a sub - je - ci - sti sub pe - di - bus e - jus, sub pe - di - bus e - jus,
 o - ves et bo - ves u - ni - ver - sas, in - su - per et pe - co - ra cam - pi,
 Do - mi - ne, Do - mi - nus no - ster, quam — ad - mi - ra - bi -
 le est no - men tu - um in u - ni - ver - sa ter - ra, in u - ni - ver - sa ter - ra.

① Vorlage: punktierte Halbe

à8

Do - mi - ne, Do - mi - nus no - ster, quam — ad - mi - ra - bi -

le est no - men tu - um in u - ni - ver - sa ter - ra: quo - ni - am e - le -

va - ta est ma - gni - fi - cen - ti - a tu - a su - per cae - los:

per - fe - ci - sti lau - dem pro - pter i - ni - mi - cos tu - os, ut

— de - stru - as i - ni - mi - cum et ul - to - rem:

o - pe - ra di - gi - to - rum tu - o - rum, lu - nam et stel - las quae

tu fun - da - - - sti: quo - ni - am vi - si - tas e - um?

mi - nu - i - sti e - um pau - lo mi - nus ab an - ge - lis; glo - ri - a et ho - no - re co - ro - na - sti

e - um; om - ni - a sub - je - ci - sti sub pe - di - bus e - jus, sub pe - di - bus e - jus,

o - ves et bo - ves u - ni - ver - sas, in - su - per et pe - co - ra cam - pi,

Do - mi - ne, Do - mi - nus no - ster, quam — ad - mi - ra - bi -

le est no - men tu - um in u - ni - ver - sa ter - ra, in u - ni - ver - sa ter - ra.

① Vorlage: punktierte Halbe

Angelus Domini

Sextus

(4.St. Primus Chorus)

à8

5

An - ge - lus Do - - - - - mi - ni

10

de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lo, an - ge - lus Do - - - - -

15

- - - - - mi - ni de - scen - dit de cae - lo, et ac - ce - dens

20

re - vol - vit la - pi - dem, et su - per e - um se - dit,

25

2

30

no - li - te, no - li - te ti - me - re; sci - o e - nim qui -

35

- a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis: Jam sur - re - xit, sur - re - xit,

40

Jam sur - re - xit, sur - re - xit, ve - ni - - - - - te,

45

50

et vi - de - te lo - cum, u - bi po - si - tus e - rat Do - - - - -

55

- mi - nus, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

60

(h)

ja, al - le - lu - - - - ja, al - le - lu - ja. an

O Jesu mi dulcissime

Sextus

(2.St. Primus Chorus)

à8

O Jesu mi dulcissime

me, a - do - ro te in sta - bu - lo, in sta - bu - lo co - mo - ran -

tem; o Chri - ste, o Chri - ste, Rex pi - is - si - me, Rex pi - is -

si - me, a - do - ra - mus te in fae - no cu - ban - tem, in coe - lo ful - gen -

tem; o mi - ra, o mi - ra De - i pi - e - tas, Chri - stus da - tus est,

Je - su na - tus est, na - tus est de vir - gi - ne ma - tre, o di - vi - na

er - go pro - les, o di - vi - na er - go pro - les, te co - li - mus, te co - li - mus hic

ho - mi - nes, hic ho - mi - nes ut ve - ne - re - mur coe - li - tes, coe - li - tes, coe - li -

tes, ut ve - ne - re - mur coe - li - tes, coe - li - tes,

ut ve - ne - re - mur coe - li - tes, coe - li - tes, coe - li - tes.

Diligam te Domine

à 8

Sextus

7. Stimme

5
4

Di - li - gam te Do - mi - ne for - ti - tu - do

10

me - a, Di - li - gam te Do - mi - ne for -

15

- ti - tu - do me - a, for - ti - tu - do me - a, Do -

20

- mi - nus fir - ma - men - - - tum me - um,

30

et li - be - ra - - - - tor me - us,

35

40

De - us me - us, ad - iu - tor me - - - us,

45

50

et spe - ra - bo in e - - - um, et spe - ra - bo in

55

e - um, et spe - ra - bo in e - um, in e - um.

Exultate iusti in Domino

Sextus

3.St. Sec. Chorus

5
Re - ctos de - cet col - lau - da - ti -
10
o con - fi - te - mi - ni in ci - tha - ra, in ci - tha - ra, in psal -
te - ri - o de - cem cor - da - rum, de - cem cor - da - rum psal - li -
15 20
te, psal - li - te il - li. Can - ta - te e - i can - ti - cum no - vum
25
be - ne psal - li - te e - i in vo - ci - fe - ra - ti - o -
30
ne, qui - a re - ctum est ver - bum Do - mi - ni et o - mni - a
35
o - pe - ra e - ius in fi - de, in fi - de di - li - git mi - se - ri -
40 45
cor - di - am et iu - di - ci - um, et iu - di - ci - um, et iu - di - ci - um, iu - di - ci -
50
um mi - se - ri - cor - di - a ple - na est ter - ra, ple - na est ter - ra,
55
mi - se - ri - cor - di - a ple - na est ter - ra, ple - na est ter - ra, ple - na est ter -
60
ra, ple - na est ter - ra, ple - na est ter - ra, ple - na est ter - ra.

Hoc tegitur

à 8

Sextus

Prim. chorus, 2. St.

Hoc te - - - gi - tur sa - - - cro quis -
5 - nam re - la - - mi - ne Chri - stus, Quid fu - gi - ti - va Ce - res,
10 de pa - ne. Quor - sum haec tam gra -
15 dis na - ta est mu - ta - ti - o re - rum. Cur
20 i - ta, cur i - ta di - vi - ni in mo - ni - men - tum et pi -
25 gnus a - mo - ris, et pi - gnus, pi - gnus a - mo - ris, a - mo - ris.
30 re - tri - bu - et. Mu - nus a - man - tis,
35 mu - nus a - man - tis a - mor. Foe - li - ces er - go,
40 foe - li - ces er - go, quo - rum de vul - ne - re Chri - sti,

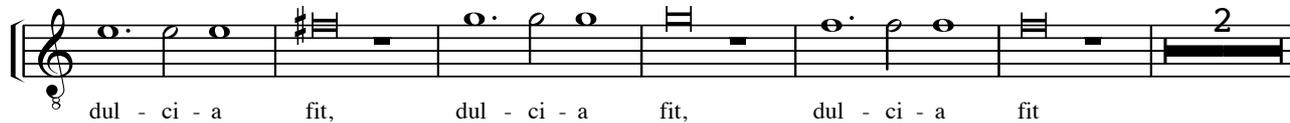
Sextus

50

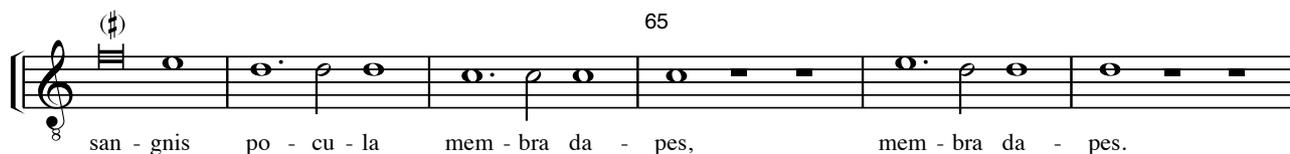


55

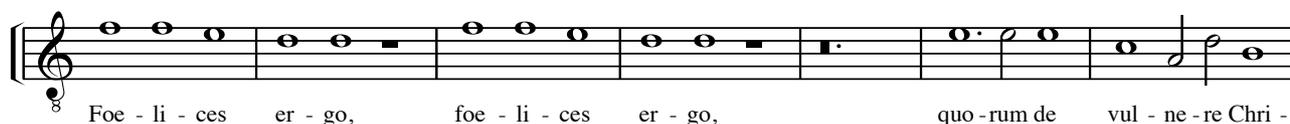
60



65



70



75

80

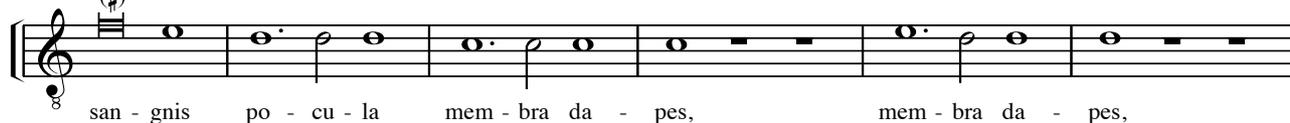


85



90

95



100



Ego sum qui sum

à 8

Sextus

4. St. Primus Chorus

5
E - go sum — qui sum, et — con-si - li - um me -
10
- um non est — cum im - pi - is, sed — in le - ge
15
Do - mi - ni vo - lun - tas me - a est. Al - le - lu - ia,
20
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
25
Pa - trem me - um po - stu - la - vi, pa - trem me - um, pa -
30
- trem me - um de - dit mi - hi, de - dit mi - hi gen - tes in hae - re - di - ta - tem.
35
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. E - go dor - mi -
45
vi et so - mnum ce - - pi, et e - sur - re - xi quo -
50
- ni - am Do - mi - nus sus - ce - pit me, quo - ni - am Do - mi - nus
55 60
sus - ce - pit me. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
65 70
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
75
al - le - lu - ia,
80
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

In te Domine speravi

à 8

Sextus
7. Stimme

5
In te Do-mi-ne spe - ra - - - - vi.

10
In te Do-mi-ne spe - ra - - - - vi, non con - fun-dar in ae-ter-num,

15
non con - fun-dar in ae-ter - - - - num, non con -

20
fun-dar in ae-ter - - - - num. In iu - sti - ti - a tu - a

25
li - be - ra me, 30
li - be - ra me, li - be - ra me,

35
in - cli - na ad me au-rem tu - - - - - am, ac -

40
cel - le - ra 45
ut er - u - as me. E - sto mi - hi

in De - um, et in do - mum re - fu -

55
- gi - i, ut sal - vum, ut sal - vum me fa - ci - as, ut

60
- sal - vum me fa - - - - ci - as, ut sal - vum me fa - ci - as, ut

65
sal - vum me fa - ci - as, ut sal - vum me fa - - - - ci - as.

Iubilemus singuli

Sextus

à 8

7. Stimme

à 8

5

4

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

75

Iu - bi - le - mus sin - gu - li, Iu - bi - le - mus, Iu - bi -
le - mus, di - es fe - stum ce - le - bran - tes in ho - no - re be - a - ti Mar -
ci, in ho - no - re be - a - ti Mar - ci E - van - ge - li - stae,
gau - dent An - ge - li, at - que to - ta cu - ri - a coe -
le - stis col - lau - dan - tes et be - ne - di - cen - tes
Do - mi - num. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Cu - ius be - nig - ni - ta -
tem et non con - di - gnis ve - ne - re - mur, ve - ne - re - mur lau - di - bus quo - ni - am
in - ter a - li - a di - gna - ti - o - nis su - ae be - ne - fi -
ci - a no - bis pro ce - te - ris, no - bis pro ce - te - ris pa - tro -
ci - ni - a, pa - tro - ci - ni - a per - do - na - vit. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

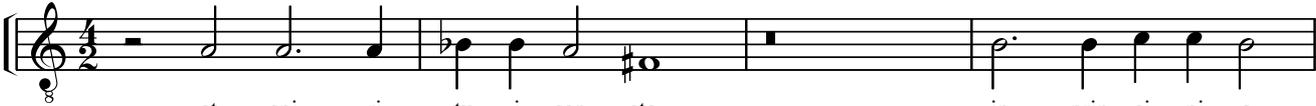
Magnificat

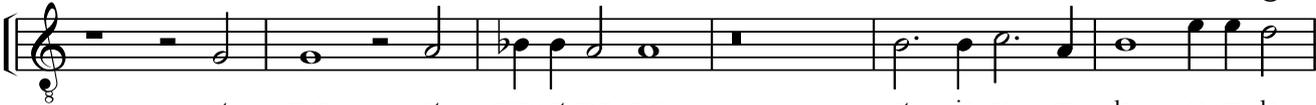
à 8

Sextus
2.St., Sec. chorus

Et exultavit spiritus meus in
Deo salutari meo. Ecce enim,
omnes generationes. Qui fecit mihi
magna qui potens est, et sanctum nomen eius,
a progenies, fecit potentiam,
dispersit superbos. mente cordis sui.
Deposuit potentes de sede. Esurientes
implevit bonis, suscepit Israel
el peregrinum suum, recordatus.
Sicut locutus est ad patres nostros,
ad patres nostros
Abraham. Gloria patri et filio

Sextus

80

 et spi - ri - tu - i san - cto. in prin - ci - pi - o

85

 et nunc, et nunc et sem - per et in se - cu - la se - cu - lo - ^①

90

 rum. A - men, et in se - cu - la se - cu - lo - rum, A - men,

95

 se - cu - lo - rum, a - men, se - cu - lo - rum, A - men.

100

① Diese Note fehlt in der Vorlage

Canzon Primi Toni

Sextus

4.St. Primus Chorus

à 8

5

6

15

20

25

30

40

45

50

55

60

65

70

75

80

85

90

95

100

105

110

120

125

130

Canzon Primi Toni

Sextus

4.St. Primus Chorus

à 8

5

15 20 25 30 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 105 110 120 125 130

Canzon septimi Toni (I)

Sextus

à 8

4.St. primus chorus

The musical score is written in bass clef with a common time signature (C). It consists of 15 measures, each spanning a single staff. Measure numbers are placed above the staves at intervals of 5 measures, starting from 10 and ending at 150. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are several key signatures changes: from one sharp (F#) to one flat (Bb) at measure 60, and back to one sharp (F#) at measure 85. A 3/4 time signature change occurs at measure 12. A 4-measure rest is indicated at measure 95. The piece concludes with a double bar line at measure 150.

Canzon septimi Toni (I)

Sextus

à 8

4.St. primus chorus

15

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 15 measures, each spanning a single staff. Measure numbers are placed at the beginning of each staff: 10, 20, 35, 45, 50, 55, 60, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, and 150. The score includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and bar lines. A repeat sign is present at the end of the piece.

Canzon Septimi Toni (II)

Sextus

à 8

4.St. primus chorus

Musical score for Canzon Septimi Toni (II), Sextus, 4.St. primus chorus. The score is written in bass clef with a common time signature. It consists of 14 staves of music, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, and 140 marked. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and a double bar line at the end of the piece.

Canzon Septimi Toni (II)

Sextus

à 8

4.St. primus chorus

Musical score for Canzon Septimi Toni (II), Sextus, 4. St. primus chorus. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The piece is in 8/8 time. The score consists of 14 staves of music, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, and 140 marked. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplet markings (3) and a double bar line with a repeat sign at the end of the piece.

Canzon Noni Toni

à 8

Sextus

4.St. Primus Chorus

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 105 110 115 120

Canzon Noni Toni

à 8

Sextus

4.St. Primus Chorus

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 105 110 115 120

Canzon Duodecimi Toni

Sextus

à 8

4.St. Primus Chorus

The musical score is written in bass clef and consists of ten staves. The piece begins with a treble clef and a common time signature, which then changes to 4/2. The score includes various musical notations such as rests, notes, and beams. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 4, 5, 10, 15, 20, 6, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, and 85. The piece concludes with a double bar line at measure 85.

Canzon Duodecimi Toni

Sextus

à 8

4.St. Primus Chorus

5

4

10

15

2

20

6

30

35

40

45

50

55

60

3

65

2

70

75

80

85

Sonata "Pian & Forte"

Sextus

4. St. Primus Chorus

Alla Quarta Bassa Trombone

à 8

5

p

10

15

11

f

30

p

35

2

40

f

50

3

p

55

60

p

f

65

(b) (b) (b)

f

p

f

70

p

f

75

80

Sonata "Pian & Forte"

Sextus

4. St. Primus Chorus

Alla Quarta Bassa Trombone

à 8

5

Musical score for Bass Trombone, measures 1-80. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *(p)* (piano). Measure numbers 5, 10, 15, 30, 35, 40, 50, 55, 60, 65, 70, 75, and 80 are indicated. The score features various musical notations including rests, slurs, and articulation marks.

Inclina Domine

Sextus
(5.Stimme)

à6

6

10

In - - cli - na, Do - mi - ne, au - rem tu - - - am, et

15

e - xau - di me, et e - xau - di me, et e - xau - di me: quo - ni -

20

am i - nops et pau - per sum e - go, quo - ni - am i - - -

25

30

nops et pau - per sum e - go, sum e - - - go,

35

40

cu - sto - di a - ni - mam me - am, quo - ni -

45

am san - ctus sum: sal - vum fac ser - vum tu - - - um,

50

sal - vum fac ser - vum tu - um, De - us me - us, De - us me - us,

55

De - us me - - - us, spe - ra - mus in te, De - us me - us,

60

65

spe - ra - mus in te, De - us me - us, spe - ra - mus in te.

Ego dixi

Sextus
(4.Stimme)

à7

E - go di - xi, Do - mi-ne, e - go di - xi, Do -
- mi-ne, mi - se - re - re me - i: sa - na,
sa - - - na a - ni - mam me - am, a - ni - mam me -
am qui - a pec - ca - vi ti - bi: con-ver - te-re Do - mi-ne
us - - - - que - quo et de - pre - ca - bi - lis e - sto su - per
ser-vos tu - os, et de - pre - ca - bi - lis e - sto su - per ser-vos tu - os,
su - per ser - vos tu - os; fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - - -
a Do - - - mi - ne, su - per nos que - mad - mo - dum, que - mad - mo - dum spe -
ra - vi - mus in te, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe -
ra - vi - mus in te, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus _____ in te.

Ego dixi

Sextus
(4.Stimme)

à7

5

E - go di - xi, Do - mi - ne, e - go di - xi, Do - mi - ne,
 mi - se - re - re me - i: sa - na,
 sa - - - na a - ni - mam me - am, a - ni - mam me -
 am qui - a pec - ca - vi ti - bi: con - ver - te - re Do - mi - ne
 us - - - que - quo et de - pre - ca - bi - lis e - sto su - per
 ser - vos tu - os, et de - pre - ca - bi - lis e - sto su - per ser - vos tu - os,
 su - per ser - vos tu - os; fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - - -
 a Do - - - mi - ne, su - per nos que - mad - mo - dum, que - mad - mo - dum spe -
 ra - vi - mus in te, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe -
 ra - vi - mus in te, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.

O magnum Mysterium

Sextus

(4.St. Primus Chorus)

à8

O — ma - gnum my - ste - ri - um,

o ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra -

- - bi - le sa - cra - men - - - tum,

ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem

in prae - se - pi - o ja - cen - tem in prae - se - pi - o:

Be - a - ta Vir - go, cu - jus vis - ce - ra

me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum,

Do - mi - num Chri - stum: al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Jubilate Deo

à 8

Sextus

om - nis ter - ra, qui - a sic be - ne-di-ce-tur
ho - mo, sic be - ne - di - ci - tur ho - mo qui ti - met Do - mi - num.
Ju - bi - la - te De - o om - - - nis ter - - - - - ra,
De - us, De - us Is - ra - el con - jun - gat, con - jun - gat,
con - jun - gat vos et ip - se, et ip - se sit vo - bis - cum,
et ip - se sit vo - bis - cum mit - - - - - tat vo -
- - - bis au - xi - li - um de san - cto et de Si - on
tu - e - a - tur vos, et de Si - on et de Si - on
tu - e - a - tur vos, et de Si - on tu - e - a - tur vos.

Sextus

80

Ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra. Be - ne - di - cat

85 90

vo - bis Do - mi - nus ——— ex Si - - - -

95 100

- - - on qui fe - cit coe lum et ter - ram, qui fe - cit coe - lum,

105

qui fe - cit coe - lum et ter - ram, qui fe - cit coe - lum et ter -

110 115

ram, ju - bi - la - te De - o om - - - - nis ter - ra,

120 125

ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti -

130 135

a, in lae - ti - ti - a, ser - vi - te, ser - vi - te Do - mi - no

140 145

in lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a, ser - vi - te, ser -

150

vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, ser - vi -

155 160

te, ser - vi - te, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - - - - ti - a.