

Ach, wie sehnlich wart ich der Zeit
Sinfonia Canto solo, con 5 Instrument & Basso Continuo

Johann Michael Bach 1648-1694

Musical score for measures 1-6. The score is in common time (C) and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The instruments are: Vox Violino G2 (treble clef), Vox 1 C1 (bass clef), Vox 2 C3 (bass clef), vox 3 C4 (bass clef), vox 5 F4 (bass clef), and Basso continuo F4 (bass clef). The vocal parts (Vox 1-3 and Basso continuo) have a steady rhythmic pattern of quarter notes. The violin part (Vox Violino) has a more complex, flowing line with sixteenth and thirty-second notes.

7

Musical score for measures 7-10. The instruments and key signature remain the same. The vocal parts continue with their steady quarter-note pattern. The violin part features a more active and melodic line, including some sixteenth-note passages.

11

Musical score for measures 11-14. The instruments and key signature remain the same. The vocal parts continue with their steady quarter-note pattern. The violin part continues with its active and melodic line, showing some sixteenth-note passages.

15

Canto solo

1. Ach, wie sehn-lich wart ich der Zeit	Wenn du, Herr, kom-men wirst Und
2. Hier ist mein Leib be - trüb - nis - voll	Wenn er kommt in den Tod Dort
3. Hier legt man den Leib in die Erd,	die Wür - mer ihn ver - zehr'n, dort
4. Hier muß ich seh'n, was ei - tel ist,	die Welt und ih - re Pracht, dort
5. Hier ist die Freud ein schle-chte Freud	und wäh - ret doch nicht lang, dort

21

mich aus die - sem Her - ze - leid	Zu dir in Him - mel führst.
a - ber wirst du's ma - chen wohl	Dass es sei oh - ne Not.
a - ber wird er schön ver - klärt	durch dich als wie die Stern'.
a - ber werd ich dich, Herr Christ,	schau - en und dein All - macht.
wird sie wahr'n in E - wig - keit	mit al - ler Eng'l Ge - sang.

26

lente

lente

lente

lente

lente

lente

lente

Ach, wie sehn - lich wart ich auf

lente

30

dich, o komm, o komm, o komm und ho - le mich.