

Ach, wie sehnlich wart ich der Zeit
Sinfonia Canto solo, con 5 Instrument & Basso Continuo

Johann Michael Bach 1648-1694

Musical score for measures 1-6. The score is in G minor (three flats) and common time (C). It features six staves: Vox Violino G2, Vox 1 C1, Vox 2 C3, vox 3 C4, vox 5 F4, and Basso continuo F4. The music begins with a rest in the first measure, followed by a melodic line in the violin and vocal parts, and a rhythmic accompaniment in the basso continuo.

Musical score for measures 7-10. The score continues from the previous system. The violin part has a more active role with sixteenth-note patterns. The vocal parts continue their melodic lines, and the basso continuo provides a steady accompaniment.

Musical score for measures 11-14. The score continues from the previous system. The violin part features a complex sixteenth-note figure. The vocal parts and basso continuo continue their respective parts.

15

Canto solo

1. Ach, wie sehn-lich wart ich der Zeit	Wenn du, Herr, kom-men wirst Und
2. Hier ist mein Leib be - trüb - nis - voll	Wenn er kommt in den Tod Dort
3. Hier legt man den Leib in die Erd,	die Wür - mer ihn ver - zehr'n, dort
4. Hier muß ich seh'n, was ei - tel ist,	die Welt und ih - re Pracht, dort
5. Hier ist die Freud ein schle-chte Freud	und wäh - ret doch nicht lang, dort

21

mich aus die - sem Her - ze - leid	Zu dir in Him - mel führst.
a - ber wirst du's ma - chen wohl	Dass es sei oh - ne Not.
a - ber wird er schön ver - klärt	durch dich als wie die Stern'.
a - ber werd ich dich, Herr Christ,	schau - en und dein All - macht.
wird sie wahr'n in E - wig - keit	mit al - ler Eng'l Ge - sang.

26

lente

lente

lente

lente

lente

lente

lente

Ach, wie sehnlich wart ich auf

lente

30

lente

dich, o komm, o komm, o komm und hole mich.