

Lamento
Ach, daß ich Wassers gnug hätte
Alto e Violino
con 4 Complimenti ad placitum

Heinrich Bach 1615-1692 oder/or
Johann Christoph Bach 1642 - 1703

Musical score for the first system, measures 1-7. The score includes parts for Alto C3, Violino G2, Viola 1 C3, Viola 2 C4, Viola 3 C4, Violone F4, and Basso continuo. The Alto part is mostly rests. The Violino part begins with a melodic line starting on G4. The string parts provide harmonic support with various rhythmic patterns.

8

Musical score for the second system, measures 8-14. The vocal line (Alto) enters in measure 8 with the lyrics: "Ach, ach, ach, ach, daß ich Was - sers gnug, Was - sers gnug, Was - sers gnug". The instrumental parts continue with their respective parts, including the Violino and string ensemble.

13

hät - te in mei - nem Haup - - te und mei - ne Au - gen Trä - nen - queHen wä - ren, und mei - ne

18

Au - gen Trä - nen - queHen wä - ren, daß ich Tag und Nacht, Tag und Nacht, Tag

23

und Nacht be - wei - nen könn - te mei - ne Sün - - - - - de. Mei - ne Sün - den

28

ge - hen ü - ber mein Haupt. Wie ei - ne schwe - re Last sind sie mir zu schwer

33

wor - den, da - rum wei - - - - - ne ich so, da - rum wei -

37

ne ich so, und mei - ne bei - den Au - gen flie - -

41

ßen mit Was - ser, flie - - - - - ßen, flie -

46

ßen mit Was - ser. Mei - nes Seuf - - - - - zens ist viel,

51

mei-nes Seuf-zens ist viel, und mein Herz, mein Herz ist be-trü-

Vorl. BC unlesbar

Detailed description: This block contains the musical score for measures 51 through 55. It features a vocal line with lyrics, a soprano line, and four bass lines. The lyrics are: "mei-nes Seuf-zens ist viel, und mein Herz, mein Herz ist be-trü-". The notation includes various note values, rests, and accidentals. A note in the first staff is marked with a 'be' and a slur. A note in the second staff is marked with a 'trü' and a slur. The text "Vorl. BC unlesbar" is written below the first bass line.

56

bet, be-trü- - - bet, denn der Herr, der Herr hat mich voll Jam-mers, voll Jam-mers, voll

Detailed description: This block contains the musical score for measures 56 through 60. It features a vocal line with lyrics, a soprano line, and four bass lines. The lyrics are: "bet, be-trü- - - bet, denn der Herr, der Herr hat mich voll Jam-mers, voll Jam-mers, voll". The notation includes various note values, rests, and accidentals. The text "bet, be-trü- - - bet, denn der Herr, der Herr hat mich voll Jam-mers, voll Jam-mers, voll" is written below the vocal line.

62

Jam - mers ge - macht am Ta - ge sei - nes grim - mi - gen Zorns,

68

Repetatur ab initio usque ad sign. §

grim - mi - gen Zorns, grim - mi - gen Zorns, sei - nes grim - mi - gen Zorns.

Lamento
Ach, daß ich Wassers gnug hätte
Alto e Violino
con 4 Complimenti ad placitum

8

Ach, ach, ach, ach, daß ich Was - sers gnug, Was - sers gnug, Was - sers gnug

13

hät - te in mei - nem Haup - te und mei - ne Au - gen Trä - nen - quel - len wä - ren, und mei - ne

18

Au - gen Trä - nen - quel - len wä - ren, daß ich Tag und Nacht, Tag und Nacht, Tag

23

und Nacht be - wei - nen könn - te mei - ne Sün - - - de. Mei - ne Sün - den

28

ge - hen ü - ber mein Haupt. Wie ei - ne schwe - re Last sind sie mir zu schwer wor - den, da - rum

34

wei - - - - ne ich so, da - rum wei - - - - ne ich so,

39

und mei - ne bei - den Au - gen flie - - - - - ßen mit Was - ser,

44

flie - - - - ßen, flie - - - - ßen mit Was - ser. Mei - nes Seuf - - - -

50

zens ist viel, Vorl. BC unlesbar mei - nes Seuf - zens ist viel, und mein Herz, mein Herz ist be -

55

trü - - - - bet, be - trü - - - - bet, denn der Herr, der Herr hat mich voll Jam - mers, voll

61

Jam - mers, voll Jam - mers ge - macht am Ta - ge sei - nes grim - mi - gen Zorns,

68

grim - mi - gen Zorns, grim - mi - gen Zorns, sei - nes grim - mi - gen Zorns.

Repetatur ab initio usque ad sign. §

Ach, ach,

10

ach, ach, daß ich Was - sers gnug, Was - sers gnug, Was - sers gnug hät - te in mei - nem

14

Haupt - - - te und mei - ne Au - gen Trä - nen - quel - len wä - ren, und mei - ne

18

Au - gen Trä - nen - quel - len wä - ren, daß ich Tag und Nacht, Tag und Nacht, Tag

23

und Nacht be - wei - nen könn - te mei - ne Sün - - - - de. Mei - ne Sün - den

28

ge - hen ü - ber mein Haupt. Wie ei - ne schwe - re Last sind sie mir zu schwer wor - den, da - rum

34



wei - - - - ne ich so, da - rum wei - - - - ne ich so,

39



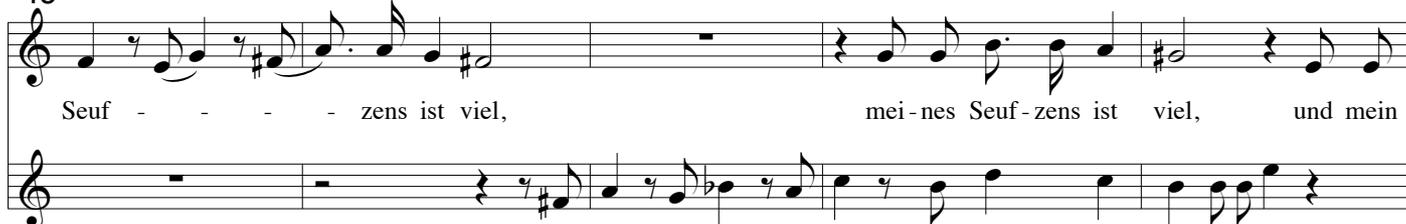
und mei - ne bei - den Au - gen flie - - - - ßen mit Was - ser,

44



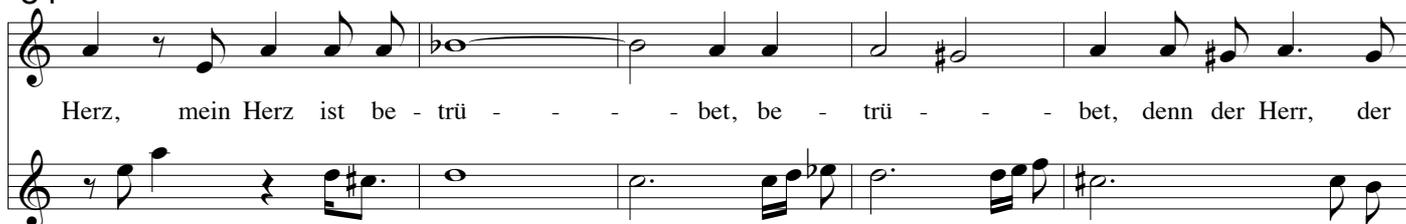
flie - - - - ßen, flie - - - - ßen mit Was - ser. Mei - nes

49



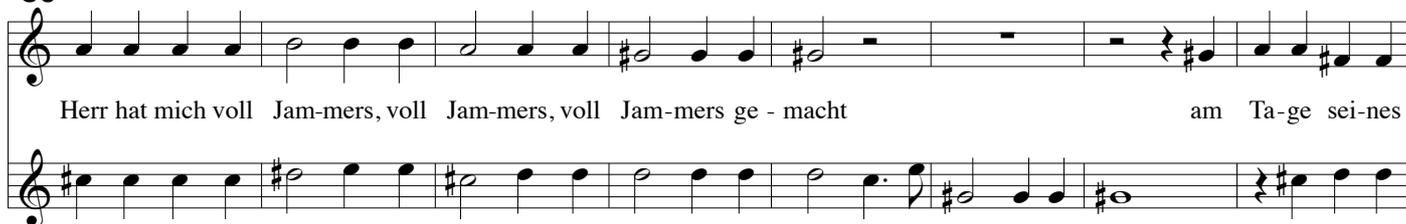
Seuf - - - - zens ist viel, mei - nes Seuf - zens ist viel, und mein

54



Herz, mein Herz ist be - trü - - - - bet, be - trü - - - - bet, denn der Herr, der

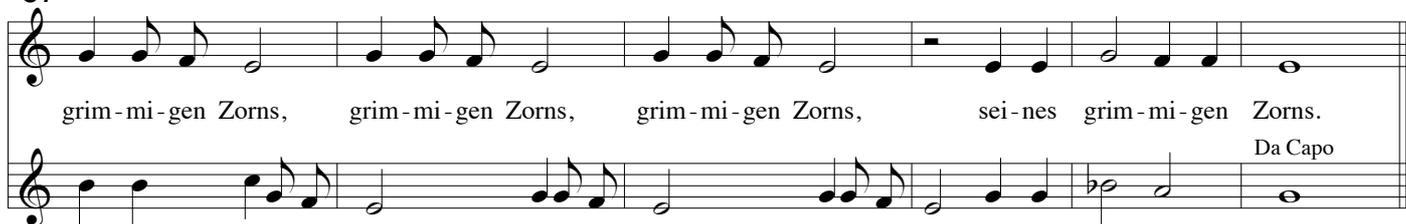
59



Herr hat mich voll Jam - mers, voll Jam - mers, voll Jam - mers ge - macht am Ta - ge sei - nes

67

Repetatur ab initio usque ad sign. §



grim - mi - gen Zorns, grim - mi - gen Zorns, grim - mi - gen Zorns, sei - nes grim - mi - gen Zorns.
Da Capo

Lamento
Ach, daß ich Wassers gnug hätte
 Alto e Violino
 con 4 Complimenti ad placitum

Johann Christoph Bach 1642 - 1703

 UUB vmhs003.001
 Dübensammlung

Ach, ach, ach, ach, daß ich Was - sers gnug, Was - sers gnug, Was - sers gnug

hät-te in mei-nem Haup - te und mei - ne Au-gen Trä - nen-quel - len wä - ren, und mei-ne

Au - gen Trä - nen-quel - len wä - ren, daß ich Tag und Nacht, Tag und Nacht, Tag

und Nacht be - wei - nen könn-te mei-ne Sün - - - - de. Mei - ne Sün - den

ge - hen ü - ber mein Haupt. Wie ei - ne schwe - re Last sind sie mir zu schwer wor - den, da - rum

wei - - - - - ne ich so, da - rum wei - - - - - ne ich so,

39

und mei - ne bei - den Au - gen flie - - - - - ßen mit Was - ser,

44

flie - - - - - ßen, flie - - - - - ßen mit Was - ser. Mei-nes

49

Seuf - - - - - zens ist viel, mei-nes Seuf - zens ist viel, und mein

54

Herz, mein Herz ist be - trü - - - - - bet, be - trü - - - - - bet, denn der Herr, der Herr hat mich voll

60

Jam - mers, voll Jam - mers, voll Jam - mers ge - macht am Ta - ge sei-nes

67

Repetatur ab initio usque ad sign. §

grim-mi-gen Zorns, grim-mi-gen Zorns, grim-mi-gen Zorns, sei-nes grim - mi-gen Zorns.

Lamento
Ach, daß ich Wassers gnug hätte
 Alto e Violino
 con 4 Complimenti ad placitum

Johann Christoph Bach 1642 - 1703

 UUB vmhs003.001
 Dübensammlung

8
 Ach, ach, ach, ach, daß ich Was - sers gnug, Was - sers gnug, Was - sers gnug

13
 hät-te in mei-nem Haup - te und mei - ne Au-gen Trä - nen-quel - len wä - ren, und mei-ne

18
 Au - gen Trä - nen-quel - len wä - ren, daß ich Tag und Nacht, Tag und Nacht, Tag

23
 und Nacht be - wei - nen könn-te mei-ne Sün - - - - de. Mei - ne Sün - den

28
 ge - hen ü - ber mein Haupt. Wie ei - ne schwe - re Last sind sie mir zu schwer wor - den, da - rum

34
 wei - - - - ne ich so, da - rum wei - - - - ne ich so,

39

und mei - ne bei - den Au - gen flie - - - - - ßen mit Was - ser,

44

flie - - - - - ßen, flie - - - - - ßen mit Was - ser. Mei - nes

49

Seuf - - - - - zens ist viel, mei - nes Seuf - zens ist viel, und mein

54

Herz, mein Herz ist be - trü - - - - - bet, be - trü - - - - - bet, denn der Herr, der Herr hat mich voll

60

Jam - mers, voll Jam - mers, voll Jam - mers ge - macht am Ta - ge sei - nes

67

Repetatur ab initio usque ad sign. §

grim - mi - gen Zorns, grim - mi - gen Zorns, grim - mi - gen Zorns, sei - nes grim - mi - gen Zorns.

Lamento
Ach, daß ich Wassers gnug hätte
Alto e Violino
con 4 Complimenti ad placitum

34

wei - - - - - ne ich so, da - rum wei - - - - - ne ich so,

39

und mei - ne bei - den Au - gen flie - - - - - ßen mit Was - ser,

44

flie - - - - - ßen, flie - - - - - ßen mit Was - ser. Mei - nes

49

Seuf - - - - - zens ist viel, mei - nes Seuf - zens ist viel, und mein

54

Herz, mein Herz ist be - trü - - - - - bet, be - trü - bet, denn der Herr, der Herr hat mich voll

60

Jam - mers, voll Jam - mers, voll Jam - mers ge - macht am Ta - ge sei - nes

67

Repetatur ab initio usque ad sign. §

grim - mi - gen Zorns, grim - mi - gen Zorns, grim - mi - gen Zorns, sei - nes grim - mi - gen Zorns.

Lamento
Ach, daß ich Wassers gnug hätte
Alto e Violino
con 4 Complimenti ad placitum

8

Ach, ach, ach, ach, daß ich Was - sers gnug, Was - sers gnug, Was - sers gnug

13

hät-te in mei-nem Haup - te und mei - ne Au-gen Trä - nen-quel - len wä - ren, und mei-ne

18

Au - gen Trä - nen-quel - len wä - ren, daß ich Tag und Nacht, Tag und Nacht, Tag

23

und Nacht be - wei - nen könn-te mei-ne Sün - - - - de. Mei - ne Sün - den

28

ge - hen ü - ber mein Haupt. Wie ei - ne schwe - re Last sind sie mir zu schwer wor - den, da - rum

34

wei - - - - - ne ich so, da - rum wei - - - - - ne ich so,

39

und mei - ne bei - den Au - gen flie - - - - - ßen mit Was - ser,

44

flie - - - - - ßen, flie - - - - - ßen mit Was - ser. Mei - nes

49

Seuf - - - - - zens ist viel, mei - nes Seuf - zens ist viel, und mein

54

Herz, mein Herz ist be - trü - - - - - bet, be - trü - bet, denn der Herr, der Herr hat mich voll

60

Jam - mers, voll Jam - mers, voll Jam - mers ge - macht am Ta - ge sei - nes

67

Repetatur ab initio usque ad sign. §

grim - mi - gen Zorns, grim - mi - gen Zorns, grim - mi - gen Zorns, sei - nes grim - mi - gen Zorns.

Viola 3 & Voce
UUB vmhs003,001
Dübensammlung

Lamento
Ach, daß ich Wassers gnug hätte
Alto e Violino
con 4 Complimenti ad placitum

Johann Christoph Bach 1642 - 1703

Ach, ach, ach, ach, daß ich Was - sers gnug, Was - sers gnug, Was - sers gnug

13 hät-te in mei-nem Haup - te und mei - ne Au-gen Trä - nen-quel - len wä - ren, und mei-ne

18 Au - gen Trä - nen-quel - len wä - ren, daß ich Tag und Nacht, Tag und Nacht, Tag

23 und Nacht be - wei - nen könn-te mei-ne Sün - - - - de. Mei - ne Sün - den

28 ge - hen ü - ber mein Haupt. Wie ei - ne schwe - re Last sind sie mir zu schwer

33 wor-den, da-rum wei - - - - ne ich so, da-rum wei - - - - ne ich so,

39

und mei - ne bei - den Au - gen flie - - - - - ßen mit Was - ser, 3

44

flie - - - - - ßen, flie - - - - - ßen mit Was - ser. Mei - nes Seuf - - - - -

50

zens ist viel, mei - nes Seuf - zens ist viel, und mein Herz, mein Herz ist be -

55

trü - - - - - bet, be - trü - - - - - bet, denn der Herr, der Herr hat mich voll Jam - mers, voll

61

Jam - mers, voll Jam - mers ge - macht am Ta - ge sei - nes grim - mi - gen Zorns,

68

grim - mi - gen Zorns, grim - mi - gen Zorns, sei - nes grim - mi - gen Zorns.

Repetatur ab initio usque ad sign. §

Viola 3 & Voce
UUB vmhs003,001
Dübensammlung

Lamento
Ach, daß ich Wassers gnug hätte
Alto e Violino
con 4 Complimenti ad placitum

Johann Christoph Bach 1642 - 1703

Ach, ach, ach, ach, daß ich Was - sers gnug, Was - sers gnug, Was - sers gnug

hät-te in mei-nem Haup - te und mei - ne Au-gen Trä - nen-quel - len wä - ren, und mei-ne

Au - gen Trä - nen-quel - len wä - ren, daß ich Tag und Nacht, Tag und Nacht, Tag

und Nacht be - wei - nen könn-te mei-ne Sün - - - - de. Mei - ne Sün - den

ge - hen ü - ber mein Haupt. Wie ei - ne schwe - re Last sind sie mir zu schwer

wor-den, da-rum wei - - - - ne ich so, da-rum wei - - - - ne ich so,

39

und mei - ne bei - den Au - gen flie - - - - - ßen mit Was - ser, 3

44

flie - - - - - ßen, flie - - - - - ßen mit Was - ser. Mei - nes Seuf - - - - -

50

zens ist viel, mei - nes Seuf - zens ist viel, und mein Herz, mein Herz ist be -

55

trü - - - - - bet, be - trü - - - - - bet, denn der Herr, der Herr hat mich voll Jam - mers, voll

61

Jam - mers, voll Jam - mers ge - macht am Ta - ge sei - nes grim - mi - gen Zorns,

68

Repetatur ab initio usque ad sign. §

grim - mi - gen Zorns, grim - mi - gen Zorns, sei - nes grim - mi - gen Zorns.

Violone & Voce
UUB vmhs003,001
Dübensammlung

Lamento
Ach, daß ich Wassers gnug hätte
Alto e Violino
con 4 Complimenti ad placitum

Johann Christoph Bach 1642 - 1703

Measures 1-7: Treble clef staff contains a whole rest. Bass clef staff contains a whole note G2.

Measures 8-12: Treble clef staff contains a vocal line starting with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. Bass clef staff contains a bass line with a whole note G2 and quarter notes.

Ach, ach, äch, ach, daß ich Was - sers gnug, Was - sers gnug, Was - sers gnug

Measures 13-17: Treble clef staff contains a vocal line with eighth and quarter notes, including triplets. Bass clef staff contains a bass line with quarter notes.

hät-te in mei-nem Haup - te und mei - ne Au-gen Trä - nen-quel - len wä - ren, und mei-ne

Measures 18-22: Treble clef staff contains a vocal line with eighth and quarter notes, including triplets. Bass clef staff contains a bass line with quarter notes.

Au - gen Trä - nen-quel - len wä - ren, daß ich Tag und Nacht, Tag und Nacht, Tag

Measures 23-27: Treble clef staff contains a vocal line with eighth and quarter notes, including a fermata and a section symbol (§). Bass clef staff contains a bass line with quarter notes.

und Nacht be - wei - nen könn-te mei-ne Sün - - - - de. Mei - ne Sün - den

Measures 28-33: Treble clef staff contains a vocal line with eighth and quarter notes. Bass clef staff contains a bass line with quarter notes.

ge - hen ü - ber mein Haupt. Wie ei - ne schwe - re Last sind sie mir zu schwer wor - den, da - rum

Measures 34-38: Treble clef staff contains a vocal line with eighth and quarter notes. Bass clef staff contains a bass line with quarter notes.

wei - - - - ne ich so, da - rum wei - - - - ne ich so,

39

und mei - ne bei - den Au - gen flie - - - - - ßen mit Was - ser,

44

flie - - - - - ßen, flie - - - - - ßen mit Was - ser. Mei - nes Seuf - - - - -

50

zens ist viel, mei - nes Seuf - zens ist viel, und mein Herz, mein Herz ist be -

55

trü - - - - - bet, be - trü - - - - - bet, denn der Herr, der Herr hat mich voll Jam - mers, voll

61

Jam - mers, voll Jam - mers ge - macht am Ta - ge sei - nes grim - mi - gen Zorns,

68

grim - mi - gen Zorns, grim - mi - gen Zorns, sei - nes grim - mi - gen Zorns.

Repetatur ab initio usque ad sign. §