

Anch' io sete

aus: La Sete di Christo in Croce, 1683

Giovanni Battista Pederzuoli

Aria con 4. Viole

Viola

Adagio

B[eatissima]
V[ergine]

Anch' io se - te

Anch' io sete ho de là

Cro - ce

Anch' io

se - te

anch' io

5

sete hò di mo-rir

Anch' io se - te

Anch' io sete hò de là Cro-ce anch' io

10

se - te anch' io sete hò di mo - rir io per te là mor - te a troce

Fi - glio mi - o Fi - glio mi - o vo - rei par - tir io per

The musical score consists of eight staves. The top four staves are for the piano accompaniment, with the right hand on the top two and the left hand on the bottom two. The fifth staff is the vocal line, which includes the lyrics: "tè la morte a - tro - ce", "Fi - glio mi - o Fi - glio mi - o", and "vo - rei par - tir,". The bottom two staves are for the piano accompaniment, with the right hand on the top and the left hand on the bottom. The music is in a 3/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat).

A 3. con 4. Viole

25

vo - rei par - tir. Anch' io se - te Anch' io sete hò de là Cro - ce Anch' io se - te Anch' io

M:a Madda:
Anch' io se - te Anch' io sete ho de là Cro - ce Anch' io se - te anch' io

S. Gio.
Anch' io se - te Anch' io sete ho de là Cro - ce Anch' io se - te anch' io

Segue à 3. con le Viole

The musical score consists of nine staves. The top four staves are for piano accompaniment: Treble Clef 1, Treble Clef 2, Treble Clef 3, and Bass Clef. The bottom three staves are for voices: Treble Clef 1, Treble Clef 2, and Bass Clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/8. The lyrics are:
Voice 1: sete hò da mo - rir Anch' io se - te anch' io sete hò de là Cro-ce anch' io
Voice 2: sete hò di mo - rir Anch' io se - te Anch' io sete hò de là Cro-ce anch' io
Voice 3: sete hò di mo - rir Anch' io se - te Anch' io sete hò de là Cro-ce anch' io

35

se - te Anch' io sete hò di mo - rir di mo - rir? Venga il Po - po - lo Venga il Po - po - lo fe -

se - te anch' io sete hò di mo - rir di mo - rir.

se - te anch' io sete hò di mo - rir di mo - rir.

B.V.

Segue là 3:a stanza B.V.

ro - ce in me ven - ga in me veng a in - cru - de - lir Venga il

po - po-lo Venga il po-po-lo fe-ro-ce in me ven-ga in me venga à_in - cru - de - lir

The musical score consists of nine staves. The top five staves are for the piano accompaniment, and the sixth staff is for the voice. The bottom three staves are for the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music is in a 4-measure phrase. The lyrics are: "più m'af - flig - ge più mi nou - ce ca - ro Fi - glio ca - ro Fi - glio il tuo mar - tir".

più m'af - fligge e più mi nuo - ce ca - ro Fi - glio ca - ro Fi - glio

The musical score consists of nine staves. The first four staves are for strings (Violins I, Violins II, Violas, and Cellos/Double Basses), all in 3/4 time with a key signature of one flat. The fifth staff is for the voice, with lyrics written below the notes. The sixth and seventh staves are for strings (Violins I and Violins II), and the eighth and ninth staves are for strings (Violas and Cellos/Double Basses). The score is divided into four measures. The first two measures have a common time signature of 3/4. The third measure has a common time signature of 3/4. The fourth measure has a common time signature of 3/4. The lyrics are:
Measure 1: il tuo mar-tir
Measure 2: il tuo mar-tir.
Measure 3: B.V. Anch' io se - te Nicodemo
Measure 4: Anch' io sete hò de là
Measure 3: Anch' io se - te Giuseppe
Measure 4: Anch' io sete hò de là

Segue à 3. con 4. Viole

Cro - ce Anch' io se - te anch' io sete hò di mo - rit Anch' io

Cro - ce Anch' io se - te Anch' io sete hò da mo - rit Anch' io

Cro - ce Anch' io se - te Anch' io sete hò da mo - rit Anch' io

The musical score is written for a vocal ensemble of four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The score is in 3/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Italian and are repeated for each voice part. The lyrics are: "se - te Anch' io sete hò de là Cro - ce anch' io se - te anch' io sete hò di mo - rir di mo - rir."