

Ahimè, trema la destra

aus: La Profezia d' Eliseo, 1705

Attilio Ariosti

Violini

Viole da Gamba.

Prima Donna

Ahi-me` tre - ma la des - tra Vacil-la il pie - de, e mi sab-

senza Cembalo

rispluto

ba-ghia il guar - do chi l'an-i-mo ca - dar-do si re-pen-te mi ren-de?

#6

Cembalo

senza Cembalo

Ah si Ah si voi sie-te mo - ri d'in - terno af-fet-to: Vi-ne

19

si si si res - ta - te vis ce - re del Cor mi - o Ch'io qui non pos - so eh che piu` de l'a-

ritornello

24

Cembalo
Adagio

Adagio

mo - re la pe - nu - ria mi sola, ro - de: hor non v`e` scam - po chiu - do gli occhi, e m'ac -

27

senza Cembalo

cie - co, per far piu` fie - ra

30

ei pian - ge, m'in - ve - ne ris - ce oh Di - o! e pria che il Cor gli sue - ni, ei frange il

33

mi - o. Ma` che ri - sol - vo e an - cor mi tr - te - ne - re ti - ran - ni - che po - ten - ze.

38

Fa - to, Ciel, Fi - glio, Sor - te,

40

dis-pe-ra - to agi-ta - - ta Ri-so-lu - ta ai furo - ri prendo il fer-ro no', si, t'uc-

43

ci - do si, no' t'uc - ci - do si, no', si, mo - ri.