

O admirabile commercium
Doi Alti e 4 viole ovvero tromboni (Kernsprüche, 17)

Viola 1. C4
Viola 2da C4
Viola 3. F4
Viola 4. F4
Continuo F4

6 6 6

6
Vla1
Vla2
Vla3
Vla4
BC

6 5 6

11
Vla1
Vla2
Vla3
Vla4
BC

Orig. 2 SM

6 6 6 6 6 6

18

A1

BC

24

A1

A2

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC

30

A1

A2

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC

35

A1
ad - mi - ra - bi - le o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le

A2
ad - mi - ra - bi - le o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le

BC
b

41

A1
com - mer - ci - um,

A2
com - mer - ci - um,

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC
6 6 b 6 5

47

A1
o ad - mi - ra - bi - le o

A2
o ad - mi - ra - bi - le o

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC
6

54

A1
ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um.

A2
ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um.

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC

59

A1
Cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma - ni a - ni - ma - tum cor - pus su - mens de vir - gi - ne

BC

76/ 6 6 76

64

A1
na - - - sci di - gna - - - tus est de vir - gi - ne na - - - sci di - gna -

BC

6 6 6 6

69

A1
tus est, cre - a - tor ge - ne - ris hu -

A2
cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma - nis a - ni -

BC

6 76 6 76

73

A1
ma - - - nis a - ni - ma - tum cor - pus su - mens de vir - gi - ne na - -

A2
ma - tum cor - pus su - mens de vir - gi - ne na - - - sci di -

BC

6 6 6 76 6 6

77

A1
 sci di - gna - - - - tus est, de vir - gi - ne na - - - - sci di -

A2
 gna - - - - tus, di - gna - tus est, de vir - gi - ne na - - - - sci di - gna - -

BC

6 6 6 6

81

A1
 gna - - - - tus est.

A2
 tus, di - gna - tus est.

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC

6 76 6 76 6

86

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC

6 6 6 6 #

91

A2

Cre - a - tor ge - ne-ris hu - ma - -

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC

6 65 43 6 76 6

95

A1

Cre - a - tor ge - ne-ris hu - ma - - - ni a - ni - ma-tum cor-pus su - mens

A2

ni a - ni - ma-tum cor - pus su - mens de

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC

43 76 6 6 6 76

99

A1 de vir - gi - ne na - - - sci di - gna - - - tus est, de

A2 vir - gi - ne na - - - sci di - gna - - - tus, di - gna - tus est, de vir - gi - ne

Vla1 Orig: 2 fusa

Vla2

Vla3

Vla4

BC 6 6 6 6 6

103

A1 vir - gi - ne na - - - sci di - gna - - - tus est.

A2 na - - - sci di - gna - - - tus, di - gna - - - tus est.

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC 6 6 6

106

A1 O ad - mi - ra - bi - le, o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le

A2 O ad - mi - ra - bi - le, o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le

BC b

113

A1
com - mer - ci - um,

A2
com - mer - ci - um,

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC

6 6 b 6

119

A1
o ad - mi - ra - bi - le,

A2
o ad - mi - ra - bi - le,

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC

6 6

125

A1
o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um.

A2
o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um.

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC
b 43

131

A1
Et pro-ce De-us ho - mo si-ne se - mi-ne

A2
Et pro-ce De-us ho - mo si-ne se - mi-

BC
6 6 # 6 #

136

A1
et pro-ce De-us ho - mo si-ne se - mi-ne,

A2
ne

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC
6 # b 43

141

A2 et pro - ce De-us ho - mo si-ne se - mi-

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC

65 43 6 6

146

A1 et pro-ce De-us ho - mo si-ne se - mi-ne,

A2 ne, lar - gi - tus est no - bis su-am de - i - ta -

BC

6 6 # b 6 6

presto

151

A1 lar - gi - tus est no - bis su-am de - i - ta - tem,

A2 tem, lar - gi - tus est no - bis su-am de - i - ta -

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC

6 6

presto

156

A1 lar - gi - tus est no - bis su-am de - i - ta - tem,

A2 tem, lar - gi - tus est no - bis su-am de - i - ta -

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC

6 6 6 6 6 6

161

A1 lar - gi - tus lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - - - tem.

A2 tem, lar - gi - tus est no - bis su - am de - i - ta - - - tem.

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC

b 6 6 6

165

A1 O ad - mi - ra - bi - le, o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi -

A2 O ad - mi - ra - bi - le, o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi -

BC

b

171

A1
ra - bi - le com - mer - ci - um,

A2
ra - bi - le com - mer - ci - um,

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC

6 6 b

177

A1
o ad - mi -

A2
o ad - mi -

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC

6 6

183

A1
ra - bi - le, o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um,

A2
ra - bi - le, o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um,

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC

b 43

190

A1
o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um.

A2
o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um.

Vla1

Vla2

Vla3

Vla4

BC

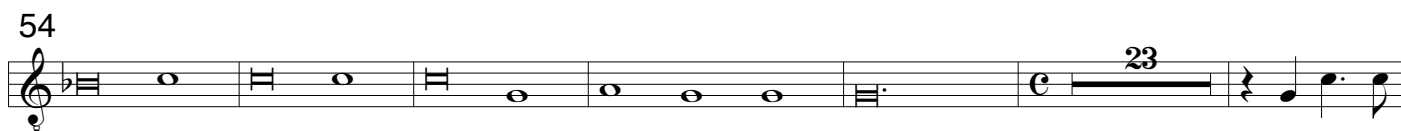
43

O admirabile commercium

Giovanni Rosenmüller c. 1619-1684

UUB vmhs033,005
Dübensammlung

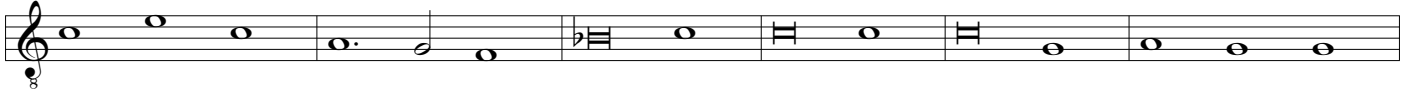
Doi Alti e 4 viole ovvero tromboni (Kernsprüche, 17)



119



124



130



142



157



164



177



182



189



O admirabile commercium

Giovanni Rosenmüller c. 1619-1684

UUB vmhs033,005
Dübensammlung

Doi Alti e 4 viole ovvero tromboni (Kernsprüche, 17)

17 6

O, o, o ad-mi-ra-bi-le ad-mi-ra-bi-le com-

28

mer-ci-um, o ad-mi-ra-bi-le

37

o ad-mi-ra-bi-le, ad-mi-ra-bi-le com-mer-ci-

42

um, o ad-mi-ra-bi-le o

54

ad-mi-ra-bi-le, ad-mi-ra-bi-le com-mer-ci-um.

59

cre-a-tor ge-ne-ris hu-ma-nis a-ni-ma-tum cor-pus su-

74

mens de vir-gi-ne na-sci di-gna-tus, di-gna-tus est, de vir-gi-ne na-

80

sci di-gna-tus, di-gna-tus est. Cre-a-tor ge-ne-ris hu-ma-

95

ni a-ni-ma-tum cor-pus su-mens de vir-gi-ne na-sci di-gna-

101

tus, di-gna-tus est, de vir-gi-ne na-sci di-gna-tus, di-gna-tus est.

106

O ad-mi-ra-bi-le, o ad-mi-

111

ra-bi-le, ad-mi-ra-bi-le com-mer-ci-um,

122

o ad - mi - ra - bi - le, o ad - mi -

127

ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um.

133

Et pro - ce De-us ho - mo si-ne se - mi - ne et pro -

144

ce De-us ho - mo si-ne se - mi - ne, lar - gi - tus est no - bis

150

su-am de - i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis su-am de - i - ta - tem,

157

lar - gi - tus est no - bis su-am de - i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis

163

su-am de - i - ta - tem. O ad - mi - ra - bi - le,

168

o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci -

173

um, o ad - mi - ra - bi - le, o

185

ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um,

190

o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um.

O admirabile commercium
Doi Alti e 4 viole ovvero tromboni (Kernsprüche, 17)

17

O, ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi -

22

A1

le com - mer - ci - um o, o, o ad - mi - ra - bi - le ad - mi - ra - bi - le com -

A2

O, o ad - mi - ra - bi - le ad - mi - ra - bi - le com -

28

A1

mer - ci - um, o ad - mi - ra - bi - le o ad - mi -

A2

mer - ci - um, o ad - mi - ra - bi - le o ad - mi -

39

A1

ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um, o ad - mi - ra - bi - le

A2

ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um, o ad - mi - ra - bi - le

53

A1

o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um.

A2

o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um.

59

A1

Cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma - ni a - ni - ma - tum cor - pus su - mens de vir - gi - ne

64

A1

na - - - sci di - gna - - - tus est de vir - gi - ne na - - - sci di - gna - - -

69

A1

tus est, cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma - - - nis a - ni -

A2

cre - a - tor ge - ne - ris hu - ma - nis a - ni - ma - tum cor - pus su -

74

A1 ma-tum cor-pus su - mens de vir-gi-ne na - - - sci di-gna - - - tus est,

A2 mens de vir-gi-ne na - - - sci di - gna - - - tus, di - gna-tus est, de

79

A1 de vir-gi-ne na - - - sci di - gna - - - tus est. 10

A2 vir-gi-ne na - - - sci di-gna - - - tus, di - gna - tus est. 10

93

A1 Cre - a - tor ge - ne-ris hu - ma - - ni a - ni - ma - tum cor - pus

A2 Cre - a - tor ge - ne-ris hu - ma - ni a - ni - ma - tum cor - pus su - mens

98

A1 su - mens de vir-gi-ne na - - - sci di - gna - - - tus est, de

A2 de vir-gi-ne na - - - sci di-gna - - - tus, di - gna - tus est, de vir-gi-ne

103

A1 vir - gi-ne na - - - sci di - gna - - - tus est. O

A2 na - - - sci di - gna - - - tus, di - gna - tus est. O

107

A1 ad - mi - ra - bi - le, o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um,

A2 ad - mi - ra - bi - le, o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um,

115

A1 o ad - mi - ra - bi - le, o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le

A2 o ad - mi - ra - bi - le, o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le

129

A1
com - mer - ci - um. Et pro-ce De-us ho - mo si-ne se - mi-ne

A2
com - mer - ci - um. Et pro-

134

A1
et pro-ce De-us ho - mo si-ne se - mi-ne,

A2
ce De-us ho - mo si-ne se - mi - ne

139

A1
et pro-ce De-us ho-mo si - ne

A2
et pro - ce De-us ho - mo si-ne se - mi - ne,

148

A1
se - mi-ne, *presto* lar - gi - tus est no - bis su-am de - i - ta - tem,

A2
lar - gi - tus est no - bis su-am de - i - ta - tem, lar -

154

A1
lar - gi - tus est no - bis su-am de - i - ta - tem,

A2
gi - tus est no - bis su-am de - i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis

160

A1
lar - gi - tus lar - gi - tus est no - bis su-am de - i - ta - tem.

A2
su-am de - i - ta - tem, lar - gi - tus est no - bis su-am de - i - ta - tem.

165

A1
O ad - mi - ra - bi - le, o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le

A2
O ad - mi - ra - bi - le, o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le

172

A1
com - mer - ci - um, o ad - mi - ra - bi - le, o

A2
com - mer - ci - um, o ad - mi - ra - bi - le, o

185

A1
ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um,

A2
ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um,

190

A1
o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um.

A2
o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um.

O admirabile commercium
Doi Alti e 4 viole ovvero tromboni (Kernsprüche, 17)

Giovanni Rosenmüller c. 1619-1684

17
O,
ad-mi-ra-bi-le, ad-mi-ra-bi-le com-mer-ci-

23
um o, o, o ad-mi-ra-bi-le ad-mi-ra-bi-le com-mer-ci-

29
um, o ad-mi-ra-bi-le o

38
ad-mi-ra-bi-le, ad-mi-ra-bi-le com-mer-ci-um,

43
o ad-mi-ra-bi-le o

54
ad-mi-ra-bi-le, ad-mi-ra-bi-le com-mer-ci-um.

59
Cre-a-tor ge-ne-ris hu-ma-ni a-ni-ma-tum cor-pus su-mens de vir-gi-ne

64
na-sci di-gna-tus est de vir-gi-ne na-sci di-gna-

69
tus est, cre-a-tor ge-ne-ris hu-ma-nis a-ni-ma-tum cor-pus su-

75
mens de vir-gi-ne na-sci di-gna-tus est, de vir-gi-ne na-sci di-

81
gna-tus est. Cre-a-tor ge-ne-ris hu-ma-

97
ni a-ni-ma-tum cor-pus su-mens de vir-gi-ne na-sci di-gna-tus est, de

103

vir-gi-ne na - - - sci di-gna - - - tus est. O ad - mi -

108

ra - bi - le, o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le

113

com - mer - ci - um, o ad - mi - ra - bi - le,

125

o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci -

130

um. Et pro-ce De-us ho - mo si-ne se - mi-ne et pro-ce

137

De-us ho - mo si-ne se - mi-ne, et pro-ce De-us ho - mo si-ne se - mi-ne,

149

lar - gi - tus est no - bis su-am de - i - ta - tem, lar - gi - tus est

157

no - bis su-am de - i - ta - tem, lar - gi - tus lar - gi - tus est no - bis su-am de - i - ta -

164

tem. O ad - mi - ra - bi - le, o

169

ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um,

174

o ad - mi - ra - bi - le, o

185

ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um,

190

o ad - mi - ra - bi - le, ad - mi - ra - bi - le com - mer - ci - um.

O admirabile commercium
Doi Alti e 4 viole ovvero tromboni (Kernsprüche, 17)

6 6 6

8

6 5 6 6

15

6 6 6 6 6 6 6

22

6 6 6 5

29

6 43

36

b 6 6

43

b 6 5 6

50

b

57

43 76/ 6 6 76

64

6 6 6 6 6 76

71

6 76 6 6 6 76 6 6 6 6

78

6 6 6 76 6

85

76 6 6 6 6 6 6 # 6

92

6 65 43 6 76 6 43 76 6 6 6 76

O admirabile commercium
Doi Alti e 4 viole ovvero tromboni (Kernsprüche, 17)

Giovanni Rosenmüller c. 1619-1684

Viola 4. F4
Continuo F4

6

Vla 4
BC

12

Orig. 2 SM

18

24

29

35

42

48

54

b 6 5

b 6 43

b 6 5

b 43

59

BC

76/ 6 6 76 6 6

66

BC

6 6 6 76

72

BC

6 76 6 6 6 76 6 6 6 6

78

Vla 4

BC

6 6 6 76

84

Vla 4

BC

6 76 6 6 6 6 6

90

Vla 4

BC

6 65 43 6 76 6

95

Vla 4

BC

43 76 6 6 6 76 6 6 6

101

Vla 4

BC

6 6 6 6 6

106

BC

b 6 6

114

Vla 4

BC

b 6 6

121

Vla 4

BC

6 b 43

131

BC

6 6 # 6 #

138

Vla 4

BC

6 # b 43 65 43

144

BC

6 6 6 6 # b 6 6

151

Vla 4

BC

6 6 6 6 6

158

Vla 4

BC

6 6 6 6 6 b 6 6 6

165

BC

b 6 6

173

Vla 4

BC

b 6 6

180

Vla 4

BC

b

187

Vla 4

BC

43 43



8



15

Orig. 2 SM



32



45



52



59



88



95



102



116



123



8

15

32

45

52

59

88

95

102

116

122

129



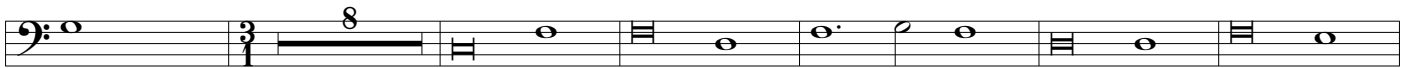
142



157



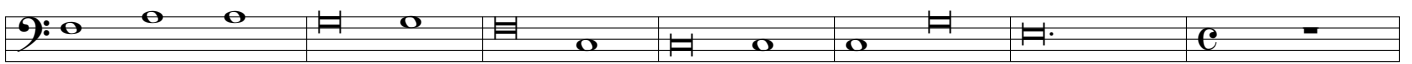
164



178

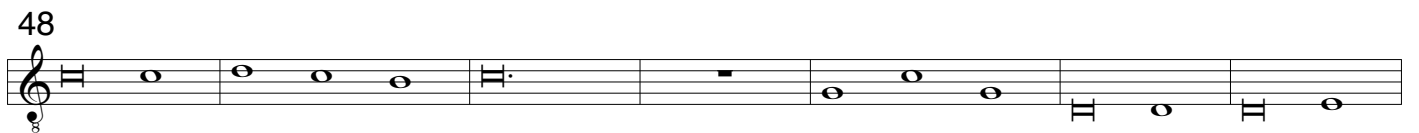
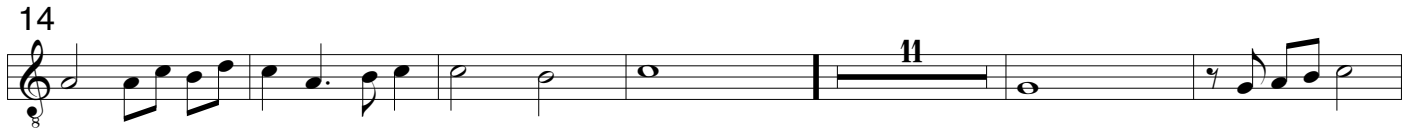


184



191





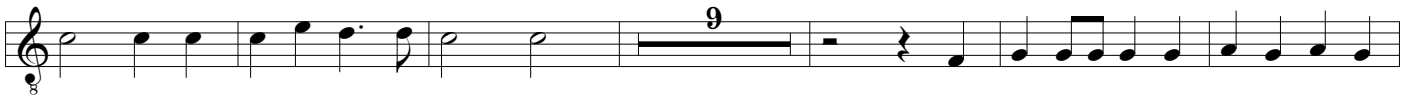
121



128



141



156



163



176



182



189

